

LISTA DE PARTICIPANTES EN EL CONGRESO

En el caso de aquellas personas que presentan una ponencia, una comunicación o toman parte en una mesa redonda, se adjunta a su nombre el título de su intervención y el día, hora y sala en que intervienen.

Alarcos Martínez, Miguel: “La *Oratio ad Philippum III et al.* pronunciada por Pedro Juan Núñez en la Universidad de Valencia”. Día 20-7-2011 – Sala 001 – 9.30.

Albadalejo Mayordomo, Tomás: Mesa Redonda de Quintiliano y la Retórica. Día 20-7-2011 – Salón de actos – 17.00.

Albarrán Martínez, M^a Jesús: “La vida cotidiana de las mujeres ascetas en la documentación del nomo Hermopolita”. Día 22-7-2011 – Aula 204 – 10.00.

Alberte González, Antonio: “Influencia de las artes del dictamen en las artes de predicación”. Día 19-7-2011 – Aula de Formación – 9.45.

Aleixandre Blanquer, Fernando

Almela Lumbreras, M^a Ángeles

Alonso Aldama, Javier: “Los adverbios οὕτως y έτσι en griego medieval: usos conjuntivos”. Día 20-7-2011 – Aula 003 – 9.30.

Alonso Déniz, Alcorac: “Lo que Tucídides leyó en Olimpia. A propósito de la fuente de Th. V, 47”. Día 20-7-2011 – Aula 202 – 9.30.

Alonso Fernández, Zoa: “Bailar en latín: expresiones fraseológicas y colocaciones”. Día 20-7-2011 – Seminario – 9.30.

Alonso Molina, Pedro José

Alonso Moreno, Claudia Valeria: “Cambios familiares en el mundo micénico en el paso del HR IIIB al IIIC desde una perspectiva de parentesco”. Día 18-7-2011 – Aula 002 – 10.00.

Alvar Ezquerro, Antonio: Sesión de clausura. Día 22-7-2011 – Salón de actos – 18.15.

Alvar Nuño, Guillermo: “Rodrigo Sánchez de Arévalo, Ulrich Hahn y la *Compendiosa Historia Hispanica*”. Día 19-7-2011 – Aula 001 – 10.30.

Álvarez, Omar: “La “serie de Alcimo” y los *Pseudepicharmea* en los *Poetae Comici Graeci*”. Día 20-7-2011 – Aula 201 – 10.30.

Álvarez Baños, M^a Isabel

Álvarez Fernández, Ana

Álvarez Huerta, Olga: “Usos yusivos del subjuntivo latino”. Día 21-7-2011 – Seminario – 9.30.

Álvarez Morán, M^a Consuelo: Ponencia de literatura latina: “Voces femeninas en la épica latina” (compartida). Día 19-7-2011 – Salón de actos – 13.00.

Álvarez Siverio, Casilda: “La *Mêtryiá* en la Literatura Griega Antigua”. Día 20-7-2011 – Aula 201 – 9.30.

Álvarez-Pedrosa Núñez, Juan Antonio: “La teoría de la traducción en el siglo IX. Las perspectivas de Roma y Bizancio”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 16.45.

Amo Lozano, Milagros del: “La primera traducción de Persio al castellano”. Día 21-7-2011 – Aula 002 – 10.30.

Andrés Ferrer, Paloma: “Los clásicos en Brines y Valente”. Día 21-7-2011 – Aula 103 – 9.30.

Andrés Santos, Francisco Javier: “*Ἀρχων* en algunas fuentes jurídicas bizantinas”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 17.00.

Andrino Hernández, M^a José

Andújar Cantón, José Ignacio: “Pervivencia del mundo clásico en El charco de sangre de Francisco García Pavón”. Día 20-7-2011 – Aula 102 – 9.30.

Antolín García, Aurora: “Jenofonte y las nuevas *Anábasis*: Karnezis, Manfredi, R. Waterfield”. Día 18-7-2011 – Aula 103 – 12.30.

Aparicio Villalonga, Catalina: “La concepción del sabio en el estoicismo y su similitud con el autor del papiro de Derveni”. Día 21-7-2011 – Aula 201 – 9.30.

Arcaz Pozo, Juan Luis: “Elementos epigramáticos en las elegías de Maximiano”. Día 20-7-2011 – Aula 203 – 11.00.

Arcos Pereira, Trinidad: “Los *progymnasmata* en la obra de Joachimus Camerarius”. Día 22-7-2011 – Aula 102 – 9.15.

Arenas Dolz, Francisco: “Fuentes textuales de la lección *Einleitung in die Tragödie des Sophocles* de Friedrich Nietzsche”. Día 20-7-2011 – Aula 103 – 10.00.

Artigas Marteles, Ana: “La *Ékprhasis* en la novela bizantina de s.XII”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 9.45.

Astorgano Abajo, Antonio: “El mito de la perfección clásica en el abate Vicente Requeno. (1743-1811)”. Día 18-7-2011 – Aula 001 – 12.45.

Atienza Valero, Soledad: “Ópera y mundo clásico: el Faetonte de Lully”. Día 19-7-2011 – Aula 102 – 9.30.

Ávila Aguilar, Miguel Ángel: “El griego de la Aquileida: ¿lengua de frontera?”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 10.00.

Ayuso García, Manuel: “Las glosas medievales y humanísticas a la exposición de geometría de Marciano Capela. Contribución al texto”. Día 18-7-2011 – Seminario – 10.15.

Baeza Angulo, Eulogio: “La matrona ideal en las letras romanas. De la ficción a la realidad”. Día 19-7-2011 – Aula 204 – 9.30.

Bagnall, Roger: “The Culture of an Egyptian Oasis City”. Día 21-7-2011 – Aula 204 – 9.00.

Ballester Gómez, Xaverio: “La autoría del diálogo *De oratoribus*. Los argumentos estilísticos”. Día 19-7-2011 – Aula 204 – 10.00.

Baños Baños, José Miguel: Ponencia lingüística latina: “Dos tipos de intransitividad en latín: sintaxis y semántica”. Día 21-7-2011 – Salón de actos – 13.00.

Barchiesi, Alessandro: Sesión plenaria. 18-7-2011 - Salón de actos – 13.15.

Barragán Nieto, José Pablo: “El *De moribus hereditariis* de Luis de Mercado”. Día 19-7-2011 – Aula 002 – 9.30.

Barrio Vega, M^a Luisa del: “Sobre algunas formas dialectales del dorio del Dodecaneso”. Día 20-7-2011 – Aula de formación – 9.45.

Bartolomé Gómez, Jesús: “La función (meta)narrativa de las arengas en la obra de Livio”. Día 19-7-2011 – Aula 204 – 9.45.

Bellido Díaz, José Antonio: “Anotaciones a la *Consolatio ad Liviam de morte Drusi*”. Día 20-7-2011 – Aula 203 – 9.30.

Beltrán Cebollada, José Antonio

Berberana Huerta, M^a Pilar

Bérchez Castaño, Esteban: “Popularidad e inmortalidad en la elegía romana”. Día 20-7-2011 – Aula 203 – 9.45.

Berdasco Valle, Juan Carlos: “La construcción *accuso quod* en latín clásico. Análisis funcional”. Día 21-7-2011 – Seminario – 9.45.

Bermúdez Ramiro, Jesús: “Personajes mitológicos femeninos en la poesía de Rafael Alberti”. Día 21-7-2011 – Aula 103 – 10.45.

Bernabé Pajares, Alberto: “Apuntes sobre la col. IV del papiro de Derveni”. Día 21-7-2011 – Aula 204 – 10.45.

Bernadó Ferrer, Gemma: “Sobre la necesidad de una edición crítica de las Subscriptiones en los manuscritos clásicos latinos”. Día 22-7-2011 – Aula 001 – 9.00.

Bernaó Fariñas, Óscar Manuel: “El cognomen y el destino del hijo del emperador Macrino”. Día 18-7-2011 – Aula de formación – 10.30.

Bilbao Ruiz, Javier: “La crítica de la tragedia eurípidea en los escolios de Aristófanes: Schol. Ach. 443 y el Coro de las Fenicias”. Día 19-7-2011 – Aula 201 – 9.30.

Blanco Cesteros, Miriam: “De laurel a doncella profética. Metamorfosis de Dafne en la literatura griega tardía”. Día 19-7-2011 – Aula 103 – 11.00.

Blanco Mayor, José Manuel: “La manipulación intertextual de motivos elegíacos en el episodio de Apolo y Dafne (*Metamorfosis* I 452-567)”. Día 20-7-2011 – Aula 203 – 10.00.

Blanco Pérez, Aitor: “Colonia Iulia concordia Apamea: staying Roman becoming Greek?”. Día 19-7-2011 – Aula 003 – 10.00.

Blasco Torres, Ana Isabel: “La noción egipcia de *maat* en el *De Iside et Osiride* de Plutarco”. Día 19-7-2011 – Aula 202 – 9.30.

Boned Colera, Pilar: “Los diminutivos en Menandro”. Día 22-7-2011 – Aula 003 – 9.30.

Bordoy Fernández, Antonio: “La presencia del orfismo en la concepción platónica de la necesidad según los comentarios de Proclo al *Timeo* y la *República*”. Día 21-7-2011 – Aula 201 – 9.45.

Bravo Vega, Julián: “Polifemo, un cuento de Palacio Valdés”. Día 20-7-2011 – Aula 102 – 10.00.

Caballero López, José Antonio

Cabrera Ortega, Yoandy: “José Martí y Enrique José Varona como paradigmas de la traducción anacreóntica en Cuba”. Día 22-7-2011 – Aula 103 – 9.00.

Caerols Pérez, José Joaquín: Mesa Redonda de Estudios Clásicos y Nuevas Tecnologías. Día 19-7-2011 – Salón de actos - 18.30.

Calero Secall, Inés: “Los epibállontes y los kadestaí en las prescripciones gortinias sobre los entierros”. Día 18-7-2011 – Aula 002 – 12.30.

Camacho Cuenca, Sandra: “El uso del participio de futuro y el adverbio *nondum* en las *Metamorfosis* de Ovidio”. Día 22-7-2011 – Aula de formación – 9.15.

Campo de Miguel, Milagros del

Campo Echevarría, Alberto del: “La indagación filosófica bizantina acerca de los universales”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 10.30.

Cantó Llorca, Josefa: “Los dioses paganos en Isidoro: *Etym.* 8.11”. Día 18-7-2011 – Seminario – 10.30.

Cañizares Ferriz, Patricia

Capasso, Mario: “I Papiiri Ercolanesi e la Spagna”. Día 21-7-2011 – Aula 204 – 9.45.

Caramés Sánchez, Javier: “El nombre correcto de Sócrates y de Confucio”. Día 20-7-2011 – Aula 103 – 9.45.

Carrasco Serrano, Gregorio: “La delación y Amiano Marcelino”. Día 19-7-2011 – Seminario – 10.45.

Casadesús Bordoy, Francesc: “Algunas consideraciones sobre la cosmovisión ética del anónimo autor del papiro de Derveni”. Día 21-7-2011 – Aula 201 – 10.00.

Casas Molinos, Mercedes

Castejón Luque, Fernando: “La visión social del “hombre de leyes” en la Literatura Bizantina”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 12.30.

Castillo Lebourgeois, Nuria del: “La identidad de la *puella innominata* en *Amores* III 7”. Día 20-7-2011 – Aula 203 – 10.30.

Castresana Herrero, Amelia: Ponencia de derecho: “La relevancia jurídica del silencio a propósito de ciertos deberes de información”. Día 19-7-2011 – Salón de actos – 17.00.

Cendán Teijeiro, Noelia: “Andrómaca: de Homero a Eurípides. Un ejemplo de recaracterización eurípidea”. Día 19-7-2011 – Aula 103 – 9.30.

Chao Fernández, Juan José

Charlo Brea, Luis: “El himno litúrgico a San Hermenegildo de Francisco Pacheco” (compartida). Día 19-7-2011 – Aula 002 – 11.00.

Coelho Sarro, Elena: “El canon platónico de jueces infernales”. Día 19-7-2011 – Aula 103 – 9.45.

Comesaña López, Ana M^a: “La cólera de Chuck Nunn Júnior: presencia de Homero en un relato de D. Foster Wallace”. Día 18-7-2011 – Aula 103 – 10.00.

Conde Salazar, Matilde: “Los incunables de Suetonio en España. La posible relación entre la *Editio Princeps* y un manuscrito de El Escorial”. Día 19-7-2011 – Aula 001 – 11.00.

Cortés Gabaudán, Francisco: “Presentación del Dioscórides Interactivo” (compartida). Día 19-7-2011 – Aula 202 – 10.45.

Cortés Tovar, Rosario: “Marcial y los griegos”. Día 22-7-2011 – Aula 001 – 9.15.

Couselo Fernández, M^a del Carmen

Crespo Güemes, Emilio: “Los adverbios conjuntivos en griego”. Día 20-7-2011 – Aula 003 – 9.45.

Cribeiro Bouzamayor, Arturo

Cristóbal López, Vicente: “La muerte de Príamo en Virgilio y en otras fuentes”. Día 19-7-2011 – Aula 203 – 9.30.

Díaz de Cerio Díez, Mercedes

Díaz de Cerio Erasun, M^a del Perdón: “Los caballeros hispanos en la administración de Hispania”. Día 18-7-2011 – Aula 003 – 12.15.

Díaz Salvado, M^a Elena: “Falsificaciones en documentación latina medieval del Reino de León”. Día 18-7-2011 – Seminario – 12.15.

Díez, Viviana: “Jerarquías sociales y comedia: el *coquus* plautino”. Día 18-7-2011 – Aula 203 – 10.00.

Díez Coronado, M^a Ángeles: “El *Breve compendium artis rhetorice* (c.1350) de Martín de Córdoba en el contexto de la retórica medieval”. Día 18-7-2011 – Aula 102 – 12.30.

Díez de Velasco Abellán, Francisco: Ponencia de historia: “Los sentidos del epímetro: imaginarios de lo femenino en la Atenas clásica”. Día 18-7-2011 – Salón de actos – 16.30.

Díez Platas, Fátima: “*El vaso del dios*: consideraciones sobre el atributo de Dioniso en la cerámica ática”. Día 18-7-2011 – Aula 001 – 10.15.

Díez Reboso, Samuel: “Los manuscritos de los *Integumenta Ovidii*”. Día 21-7-2011 – Aula 202 – 9.30.

Edmondson, Jonathan: “El elogio de Eneas del Foro de Augusto en Roma a la luz de las copias de Augusta Emerita y Pompeya”. Día 19-7-2011 – Aula 003 – 11.00.

Eguílaz Zabalegui, Pilar

Elósegui Díaz, Begoña

Encinas Reguero, M^a Carmen: “Eurípides, Bacantes 576-641 o la escena del “milagro del palacio”. Día 19-7-2011 – Aula 201 – 9.45.

Encuentra Ortega, Alfredo: “Latinum per se. Método progresivo de latín”. Día 21-7-2011 – Aula 001 – 10.00.

Espada Rodríguez, Julián: “La crítica literaria en el *Dialogus de oratoribus*”. Día 19-7-2011 – Aula 204 – 10.30.

Espino Martín, Javier: “La enseñanza gramatical al servicio de la propaganda religiosa contrarreformista: La “retorización” de la gramática latina en el siglo XVII”. Día 20-7-2011 – Aula 001 – 11.00.

Estangüi Gómez, Raúl: “Jorge Gemistos Pletón (ca 1360-1452): último filósofo de Bizancio y “juez general de los romanos”. Día 22-7-2011 – Aula 203 – 9.15.

Estefanía Álvarez, Dulce: “Más sobre Troilo”. Día 19-7-2011 – Aula 203 – 9.45.

Estévez Diz, M^a Amelia

Estévez Sola, Juan Antonio: “Sobre edición de textos latinos medievales: algunas reflexiones”. Día 18-7-2011 – Seminario – 10.00.

Felipe Riguera, Francisco José: “El método *Kairos de Andreas Weileder y Herbert Meiyerhoöfer* aplicado al Bachillerato: una experiencia didáctica”. Día 21-7-2011 – Aula 001 – 9.45.

Fernández Corte, José Carlos: “¿La lengua (griega) compañera del Imperio romano? *Pro Archia 23*”. Día 18-7-2011 – Aula 204 – 10.00.

Fernández Delgado, Aitor: “*De ars concordiae*: Los diplomáticos durante el reinado de Justiniano”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 11.00.

Fernández Fernández, Eduardo José: “Retórica para elites en el siglo XVIII: los certámenes el Seminario de Nobles”. Día 19-7-2011 – Aula 102 – 11.00.

Fernández Galvín, Ana Isabel: “La tradición clásica en la obra narrativa de K. E. Tsiropulos: Escila y Caribdis”. Día 22-7-2011 – Aula 202 – 9.00.

Fernández García, Aurelio Javier: “La cultura clásica en “clave de ja” (I)”. Día 20-7-2011 – Aula 102 – 10.30.

Fernández Garrido, M^a Regla: “*Etiópicas* de Heliodoro y los *progymnasmata*”. Día 18-7-2011 – Aula 202 – 10.00.

Fernández Guerrero, Eduardo: “Antigüedad y analogía en las formas con – d final en la flexión nominal y pronominal latina”. Día 21-7-2011 – Seminario – 10.45.

Fernández Jiménez, Francisco M^a: “Los Comentarios Bizantinos al libro del Apocalipsis”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 13.00.

Fernández López, Jorge

Fernández López, M^a Concepción: “Moldes de la Eneida en el Libro de Aleixandre”. Día 18-7-2011 – Aula 102 – 10.15.

Ferrero Hernández, Cándida: “El enigma de las fuentes doctrinales del *Zelus Christi contra Iudaeos Saracenos et Infideles* de Pedro de la Cavallería” (compartida). Día 18-7-2011 – Aula de formación – 12.45.

Folgado Bernal, Luis: “Mesopotamia en las fuentes historiográficas griegas”. Día 18-7-2011 – Aula 002 – 10.30.

Fornieles Sánchez, Raquel: “¿Quién, qué, cuándo, dónde y por qué? en el ‘Defensa de Palamedes’: el *Paradigma Gorgias*”. Día 22-7-2011 – Aula 002 – 9.00.

Fraile Vicente, Juan Francisco: “El estudio de la complementación de los verbos judiciales en latín: recorrido por la historia lingüística”. Día 20-7-2011 – Seminario – 9.45.

Frutos García, Alba de: “Las invitaciones a fiestas en el Egipto Greco-Romano”. Día 21-7-2011 – Aula 204 – 12.35.

Fruyt, Michèle: Sesión plenaria: “Deux procédés de formation des mots en latin: agglutination et composition”. Día 21-7-2011 – Salón de actos – 12.30.

Fuente Páramo, Irene de la

Fuente Cornejo, Toribio: “La *Ratio brevis et expedita conscribendi genera epistolarum illustriora* de Pedro Juan Núñez en el manuscrito 385 de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona” (compartida). Día 20-7-2011 – Aula 001 – 9.45.

Fuentes Novo, Josefina: “Huellas de Teucro y Heracles en Galicia”. Día 18-7-2011 – Aula de formación – 10.00.

Gallego Pérez, M^a Teresa: “Presencia de la tradición clásica en Lucas Fernández”. Día 19-7-2011 – Aula 002 – 10.45.

García Amutxastegi, Iratxe: “Duelo y monomaquia en el relato siliano de la batalla de Cannas”. Día 20-7-2011 – Aula 204 – 9.30.

García Armendáriz, José Ignacio

García Bueno, Carmen: “Una traducción latina anónima de los comentarios de Arriano a Epicteto”. Día 19-7-2011 – Aula 001 – 10.00.

García González, Alejandro: “La castración masculina en los textos médicos latinos”. Día 18-7-2011 – Aula de formación – 10.15.

García Hernández, Jorge: “Latín virtual: guía comentada de recursos en red”. Día 21-7-2011 – Aula 001 – 10.30.

García López, José

García López, Yolanda: “Píndaro y Horacio contra los poetas que vulgarizan lo ‘místico’”. Día 19-7-2011 – Aula 203 – 10.30.

García Martín-Maestro, M^a Antonia

García Molinos, Alejandro: “La influencia órfica en el Oráculo de Crono del Gran Papiro Mágico de París”. Día 21-7-2011 – Aula 201 – 10.30.

García Moreno, Julia M^a

García Romero, Fernando: “Nombres parlantes en los proverbios griegos antiguos: algunos ejemplos”. Día 21-7-2011 – Aula de formación – 10.30.

García Soler, M^a José: “La figura de Heracles en la comedia y el drama satírico”. Día 20-7-2011 – Aula 201 – 10.00.

García Teijeiro, Manuel: “Τυρομάντρις: El queso en la adivinación y en la magia antiguas”. Día 19-7-2011 – Aula 003 – 10.45.

García-Gasco Villarrubia, Rosa: “El toro en las *Dionisiacas*: metamorfosis divina y símbolo profético”. Día 18-7-2011 – Aula 202 – 12.45.

García-Ochoa Rojas, Irene: “Estudio de las ediciones de la *Chronica polonorum* de Vicente Kadłubek”. Día 18-7-2011 – Aula de formación – 12.30.

Garrido Domené, Fuensanta: “Lo que vibra es el yunque”. Día 18-7-2011 – Aula 001 – 12.15.

Garrido Muñoz, Andrea M^a

Garzón Fontalvo, Eveling: “Estructura sintáctico-semántica de *iratus, irata, iratum*”. Día 21-7-2011 – Seminario – 10.00.

Genovés Company, Raúl: “Los fragmentos DK 22 B 3 y B 94 en la columna IV del papiro de Derveni”. Día 21-7-2011 – Aula 201 – 11.00.

Gil Poisa, Raquel

Giménez Márquez, Montserrat

Gómez Cardó, Pilar: “¡Oh, manos de Maratón!” (Polem. *Cyn.* 34): de la narración histórica a la declamación sofística”. Día 19-7-2011 – Aula 202 – 9.45.

Gómez Gil, Javier: “El *éthos* ciceroniano como lenguaje realizativo”. Día 18-7-2011 – Aula 204 – 10.15.

Gómez Gómez, Juan M^a: “La Reforma de las *Introductiones Latinae* de Nebrija realizada por Juan Luis de la Cerda, de 1601 a 1643: notas para su edición”. Día 21-7-2011 – Aula 202 – 10.00.

Gómez Llauger, Núria: “El enigma de las fuentes doctrinales del *Zelus Christi contra Iudaeos Saracenos et Infideles* de Pedro de la Cavallería” (compartida). Día 18-7-2011 – Aula de formación – 12.45.

Gómez Santamaría, Isabel: “La auto-representación del orador en las *gratiarum actiones consulares* de época imperial”. Día 18-7-2011 – Aula 204 – 12.30.

Gómez Segura, Eugenio: “Perseo y Heracles: ¿algo más que parientes?”. Día 18-7-2011 – Aula 001 – 10.30.

Gomis García, Violeta: “La inscripción de Mnesiepes. Estudio lingüístico de un documento literario”. Día 22-7-2011 – Aula 003 – 9.00.

González Almenara, Guillermina: “Género y venganza en la historiografía griega clásica: *τιμωρία*”. Día 20-7-2011 – Aula 202 – 9.45.

González Arenas, M^a Isabel: “La construcción paródica del mito de la caverna en el s. XX. De Platón a Virgilio Piñera”. Día 18-7-2011 – Aula 103 – 12.45.

González Castro, José Francisco

González de Garay Fernández, M^a Teresa: “Francisco López de Zárate versus Marcial”. Día 21-7-2011 – Aula 002 – 10.00.

González Galván, M^a Gloria: “Penélope y Margaret Atwood”. Día 18-7-2011 – Aula 103 – 10.15.

González Germain, Gerard: “Una lectura interesada de Catulo (*carm.* 63): el falso epígrafe de Pasitea a orillas del Tajo (*CIL* II 97*)”. Día 20-7-2011 – Aula 002 – 9.45.

González Julià, Lluís: “Papiros escolares en la colección Palau-Ribes”. Día 22-7-2011 – Aula 204 – 9.15.

González Manjarrés, Miguel Ángel: “Un testimonio de humanismo médico. La epístola nuncupatoria de Jano Cornario a su traducción latina de Pablo de Egina”. Día 19-7-2011 – Aula 002 – 9.45.

González Saavedra, Berta: “La expresión de la función semántica de Procedencia en las comedias de Plauto”. Día 22-7-2011 – Aula de formación – 9.00.

González Suárez, Manuel: “Chistes de maestros: la actividad docente en *Philógelos*”. Día 20-7-2011 – Aula 201 – 11.00.

González Vaquerizo, Helena: “El poeta es un fingidor y los cretenses no dejan de mentir: de las mentiras del Ulises homérico a la *Odisea* de Nikos Kazantzakis”. Día 22-7-2011 – Aula 202 – 9.15.

González Vega, Felipe: “Ásperos saberes, elegantes poemas: para una definición pragmática del humanismo español”. Día 20-7-2011 – Aula 001 – 10.30.

González-Blanco García, Elena: “En torno a los orígenes de los tratados métricos medievales: gramáticas, retóricas y tratados de música latinos”. Día 18-7-2011 – Seminario – 12.30.

Goñi Echeverría, Íñigo de: “Temática grecolatina en la obra de Lucas José de Elizondo”. Día 19-7-2011 – Aula 102 – 10.30.

Gracià Broch, Mercedes: “La proyección de un blog de aula: *Discipuli Minervae*”. Día 21-7-2011 – Aula 001 – 10.45.

Graña Santos, M^a José

Grau Guijarro, Sergi: “Las burlas del ascetismo en la biografía de los filósofos griegos antiguos: ¿un reaprovechamiento de materiales cómicos?”. Día 20-7-2011 – Aula 201 – 10.45.

Gregoratti, Leonardo: “Marcus Ulpius Traianus pater in the East”. Día 19-7-2011 – Aula 003 – 9.45.

Guarino Ortega, Rosario: “Los mugidos de Pasífae”. Día 22-7-2011 – Aula 103 – 9.30.

Guijarro Ruano, Paloma: “Lenguaje formular en las inscripciones métricas de Olimpia”. Día 22-7-2011 – Aula 003 – 9.15.

Gutiérrez Arranz, José M^a: “*O qui perpetua mediaevalis*”. Día 18-7-2011 – Aula 102 – 10.30.

Gutiérrez Moreno, Jaime: “La voz del coloso de Memnón. Estudio lingüístico de los términos que la describen”. Día 18-7-2011 – Aula 001 – 12.30.

Gutiérrez Piernavieja, Pilar

Guzmán Almagro, Alejandra: “La cultura clásica en los nuevos escenarios formativos del EEES”. Día 21-7-2011 – Aula 001 – 9.30.

Guzmán García, Helena: “Eurípides en la Ópera: *Le sconfitte* de Claudio Gay (2009)”. Día 21-7-2011 – Aula 102 – 9.30.

Harto Trujillo, M^a Luisa: “*Exempla* y virtudes en la obra historiográfica de Nebrija”. Día 20-7-2011 – Aula 001 – 10.45.

Hermida Campa, M^a Soledad

Hernández Díaz, Amelia

Hernández Lobato, Jesús: “Paisajes de papel. Sidonio Apolinar y la textualización de la experiencia en la literatura tardoantigua”. Día 20-7-2011 – Aula 204 – 11.00.

Hernández Muñoz, Felipe: Mesa Redonda de Técnicas filológicas. Día 21-7-2011 – Salón de actos – 18.00.

Herreros González, Carmen: “Escipión Emiliano en las fuentes literarias clásicas: entre el mito y la realidad”. Día 18-7-2011 – Aula 003 – 10.00.

Hinojo Andrés, Gregorio: “Horacio en Horacio”. Día 19-7-2011 – Aula 203 – 10.45. y Mesa Redonda de Quintiliano y la Retórica. Día 20-7-2011 – Salón de actos – 17.00.

Homar Pérez, Roser: “Τύχη y la innovación del drama. Un análisis de *Etiópicas* VII 4-8”. Día 18-7-2011 – Aula 202 – 10.15.

Iglesias Montiel, Rosa M^a: Ponencia de literatura latina: “Voces femeninas en la épica latina”. Día 19-7-2011 – Salón de actos – 13.00.

Indelli, Giovanni: “I Papiri Ercolanesi come fonti di autori antichi”. Día 21-7-2011 – Aula 204 – 9.30.

Irigoyen Troconis, Martha Patricia: “Análisis y comentario de la actividad legislativa y órganos de poder republicanos a partir de Gai. I, 3-4”. Día 19-7-2011 – Seminario – 10.00.

Isidro Guijosa, Manuel: “Vinculación de las ediciones incunables del *Bellum Gallicum* de César con la tradición manuscrita de los escriptorios milaneses”. Día 21-7-2011 – Aula 202 – 10.30.

Jiménez Delgado, José Miguel: “Εἶτα y ἔπειτα en los historiadores griegos: de adverbios temporales a marcadores discursivos”. Día 20-7-2011 – Aula 003 – 10.00.

Jiménez Justicia, Lorena: “El héroe fracasado: Heracles y el establo de Augías de Friedrich Dürrenmatt”. Día 20-7-2011 – Aula 102 – 10.45.

Jiménez López, M^a Dolores: “El uso de ποιεῖσθαι en Lisias: construcciones con verbo soporte”. Día 21-7-2011 – Aula 003 – 10.45.

Jiménez Martínez, M^a Isabel: “Colocaciones léxicas con el verbo *pono*”. Día 21-7-2011 – Seminario – 10.30.

Jiménez Sancristóbal, Ana Isabel: “El *P. Soc. Ital.* 850: nuevas propuestas de lectura”. Día 21-7-2011 – Aula 204 – 12.00.

Jufresa, Montserrat: “Sócrates, un personaje de Luciano”. Día 22-7-2011 – Aula 002 – 9.15.

Kiss, Daniel: “Benvenuto da Camposani y el regreso de Catulo a Verona”. Día 18-7-2011 – Seminario – 12.45.

Konstan, David: “Cómo decir ‘belleza’ en griego antiguo”. Día 20-7-2011 – Aula 103 – 9.30.

Labiano, Mikel: “Revisión de εὐ/ἔῶν con valor final”. Día 21-7-2011 – Aula 003 – 10.30.

Lázaro García, Eugenio: “Carpe diem: Catulo V”. Día 18-7-2011 – Aula 203 – 12.15.

Lebrancón Alonso, Patricia: “El catálogo de fuerzas itálicas en Silio: la alienación de la identidad romana”. Día 20-7-2011 – Aula 204 – 9.45.

Ledesma Pascal, Amanda: “La experiencia trágica: historia, política y tragedia en la Atenas del siglo V a. C.”. Día 18-7-2011 – Aula 201 – 12.45.

Librán Moreno, Miryam: “Fragmentos anónimos de tragedia griega”. Día 18-7-2011 – Aula 201 – 12.15.

Llera Fueyo, Luis Alfonso: “Notas al griego de las *Anotaciones* a la Poética de Aristóteles de Pedro Juan Núñez”. Día 20-7-2011 – Aula 001 – 10.00

Lluch Girbés, Elisa

Lobato Beneyto, Tamara: “Escenas de adivinación en la Tebaida de Estacio”. Día 20-7-2011 – Aula 204 – 10.00.

Lojendio Quintero, M^a del Pilar: “La Mitología Clásica en *Madrid por dentro* de Cristóbal del Hoyo” (compartida). Día 19-7-2011 – Aula 102 – 10.45.

López Chala, Ángel: “Micénico *o-wi-de-ta-i*: una nueva revisión”. Día 20-7-2011 – Aula de formación – 9.30.

López de Murillas Herreros, M^a Teresa

López Férez, Juan Antonio: Ponencia de tradición clásica y humanismo: “Mitos y nombres míticos clásicos en la *General Estoria* de Alfonso X (Primera y segunda partes)”. Día 22-7-2011 – Salón de actos – 11.30.

López Figueroa, Laura: “El tratado altomedieval *Tereoperica*: sobre la composición de un texto amalgamado”. Día 19-7-2011 – Aula de formación – 10.30.

López López, Pablo: “La filosofía del latín y en latín”. Día 20-7-2011 – Aula 103 – 10.30.

López Martín, Paloma: Mesa Redonda sobre la Situación actual de los Estudios Clásicos en España. Día 22-7-2011 – Salón de actos – 12.30.

López Martínez, M^a Paz: “¿Es Cíane una ninfa de novela?”. Día 18-7-2011 – Aula 202 – 10.30.

López Muñoz, Manuel: “¿Qué tiene de “borromea” la Retórica de Agostino Valier?”. Día 20-7-2011 – Aula 002 – 10.00.

López Román, Luis Manuel: “Tiberio Graco, ¿influencia griega o tradición romana?”. Día 18-7-2011 – Aula 003 – 10.15.

López Silva, Xosé Antonio: “Épica latina y siglo XVIII español: La nueva consideración teórica y nacional de Lucano en la Ilustración española temprana”. Día 20-7-2011 – Aula 002 – 10.45.

Lozano Rivera, Millán

Lucas de Dios, José M^a: “El mito de *Acteón* en la Ópera: de la tragedia barroca a la ópera cómica”. Día 21-7-2011 – Aula 102 – 9.45.

Luján Martínez, Eugenio: “Papeles semánticos y formación de palabras: el sufijo griego –της”. Día 21-7-2011 – Aula 003 – 9.30.

Luzón Martín, Pablo: “El Agatón de Aristóteles”. Día 18-7-2011 – Aula 201 – 12.30.

Macía Aparicio, Luis Miguel: Mesa Redonda de Técnicas filológicas. Día 21-7-2011 – Salón de actos – 18.00.

Macías Otero, Sara M^a: ““Noctívago” como epíteto de Dioniso y sus seguidores”. Día 19-7-2011 – Aula 103 – 10.00.

Madrid Navarro, Mercedes

Maestre Maestre, José M^a: “¿Juan Villén de Biedma autor de la versión poética castellana de las obras de Horacio del ms. 7200 de la Biblioteca Nacional de Madrid?”. Día 19-7-2011 – Aula 001 – 9.30.

Manchón Gómez, Raúl: “Domiciano, el emperador araña”. Día 22-7-2011 – Aula 102 – 9.30.

Maquieira Rodríguez, Helena: Mesa Redonda sobre la Situación actual de los Estudios Clásicos en España. Día 22-7-2011 – Salón de actos – 12.30.

Marcos Hierro, Ernest Emili: “La construcción de un villano histórico-literario: Andrónico Comneno en la narración cronológica de Nicetas Choniates”. Día 22-7-2011 – Aula 203 – 9.30.

Martín Algarra, Ana M^a

Martín Ferreira, Ana Isabel: “Sátira y medicina en la obra del doctor Franckenau (1643-1704)” (compartida). Día 19-7-2011 – Aula 002 – 10.00.

Martín Hernández, Raquel: “El precio de morir en el Egipto Greco-romano”. Día 21-7-2011 – Aula 204 – 12.20.

Martín Puente, Cristina: “Tratamiento de las obras anónimas y de dudosa autoría en la Filología latina”. Día 18-7-2011 – Aula 203 – 12.45.

Martín Sánchez, Adelaida

Martín Sánchez, M^a Ángeles

Martínez Bermejo, M^a de los Llanos: “Comentarios y glosas en papiro al texto de Eurípides”. Día 19-7-2011 – Aula 201 – 10.00.

Martínez Ezquerro, Aurora: “El *locus amoenus* o la creación de un espacio utópico. Tradición clásica en la publicidad actual”. Día 22-7-2011 – Aula 201 – 9.15.

Martínez Fernández, Ángel: “Inscripción sepulcral inédita de Císamo”. Día 18-7-2011 – Aula 002 – 12.45.

Martínez Fernández, Iker

Martínez Fernández, Ramón: “La Roma de Apiano en su historia de las Guerras Civiles”. Día 20-7-2011 – Aula 202 – 10.00.

Martínez Gázquez, José

Martínez Gómez, Cristina: “Walk the line: Alfonso de Cartagena, entre Edad Media y Humanismo”. Día 20-7-2011 – Aula 002 – 10.30.

Martínez Hernández, Marcos: “La erótica socrática en Máximo de Tiro”. Día 20-7-2011 – Aula 202 – 11.00.

Martínez Lacy, Ricardo: “El feudalismo en el Imperio Bizantino”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 12.00.

Martínez Nieto, Roxana Beatriz *PKÖLN 430*. La mención de □□□□□□□□□□ " en el “Neues Sappho”. Día 18-7-2011 – Aula 201 – 10.30.

Martínez Reverte, Eulalia

Martínez Sobrino, Alejandro: “Alexandre Villadieu y Jodoco Badio Ascensio”. Día 20-7-2011 – Aula 002 – 11.00.

Martínez Vázquez, Rafael: “Funciones discursivas de la comparación ecuativa: la correlación ὡσπερ – οὕτως”. Día 20-7-2011 – Aula 003 – 10.30.

Mateo Alpuente, M^a José

Medina López-Lucendo, Cecilia: “El tratamiento de las figuras en la latinidad tardía como continuación de las principales corrientes doctrinales de la tradición retórica anterior”. Día 18-7-2011 – Aula 204 – 12.45.

Megino Rodríguez, Carlos: “El autor del *Papiro de Derveni* a la luz de la concepción estoica del sabio como experto en artes adivinatorias”. Día 21-7-2011 – Aula 201 – 10.45.

Meilán Jácome, Patricia: “Baco en Tebas: otra imagen de triunfo en la ilustración de las *Metamorfosis* de Ovidio”. Día 21-7-2011 – Aula 002 – 9.45.

Méndez Dosuna, Julián: Ponencia de lingüística griega: “Glosografía griega y polisemia irracional: la verdadera historia de αἰόλος”. Día 21-7-2011 – Salón de actos – 16.30.

Merino Montes, M^a Guadalupe

Mimbrera Olarte, Susana: “Siracusa y su étnico”. Día 20-7-2011 – Aula de formación – 10.00.

Mimidou, Evangelia: “The *Aeolus* of Euripides: Concepts and motifs” (compartida). Día 19-7-2011 – Aula 201 – 10.45.

Miranda, Elina: Sesión plenaria: “Antígona en las Antillas”. Día 19-7-2011 – Salón de actos – 16.30.

Molina Marín, Antonio Ignacio: “El geógrafo como filósofo en el mundo antiguo”. Día 19-7-2011 – Aula 003 – 10.30.

Molina Molina, Lorena

Molina Muñoz, Pedro Jesús: “El nuevo triunfo de Dioniso. Tradiciones y ritos antiguos en la Grecia Moderna”. Día 22-7-2011 – Aula 202 - 9.30.

Molinos Tejada, M^a Teresa: “Rótulos publicitarios griegos de época helenística”. Día 19-7-2011 – Aula 202 – 10.00.

Moncó Taracena, Beatriz: “¿Alternancia de código, préstamo o errores de aprendizaje? Influencias interlingüísticas en el griego de los papiros documentales”. Día 22-7-2011 – Aula 204 – 9.30.

Montañés Gómez, Rubén Josep: “Plantas, árboles y flores en los fragmentos de la comedia”. Día 20-7-2011 – Aula 201 – 9.45.

Montero Montero, Mercedes

Montero Romero, M^a Dolores

Montoya Egido, Andrés: “Horacio Sat I, 6”. Día 19-7-2011 – Aula 203 – 11.00.

Monzó Gallo, Carlos: “Los temas en *-u* del griego. Un enfoque semántico”. Día 21-7-2011 – Aula 003 – 9.45.

Morales Rodríguez, Eva M^a: “El territorio de la colonia Iulia Gemella Acci”. Día 18-7-2011 – Aula 003 – 12.30.

Moreno Ferrero, M^a Isabel: “Una amarga sonrisa: *ridere, arridere, e irrisio* en las *Res Gestae* de Amiano Marcelino”. Día 19-7-2011 – Aula 204 – 11.00.

Moreno Hernández, Antonio: “Geografía y crítica textual: en torno a César, *Gal. 1.1.5*”. Día 21-7-2011 – Aula 202 – 10.45.

Moreno Pampliega, Javier: “Ética y religión en los escritos del emperador Juliano”.

Moreno Soldevila, Rosario: “Personajes mitológicos en la poesía temprana de Marcial”. Día 22-7-2011 – Aula 001 – 9.30.

Movellán Luis, Mireia: “La crónica troyana de Dictis: la forma en prosa como relato histórico”. Día 19-7-2011 – Aula 201 – 10.30.

Muñoz Llamosas, Virginia: “El origen griego de la expresión *alter ego*”. Día 21-7-2011 – Aula de formación – 9.45.

Muruáis García, M^a Luisa

Nápoli, Juan Tobias: “Aspectos performativos en los prólogos de Eurípides”. Día 19-7-2011 – Aula 201 – 11.00.

Narro Sánchez, Ángel: “Hagiografía griega e historiografía cristiana”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 13.15.

Navarro Antolín, Fernando: “Poemas neolatinos en la obra de Mateo Alemán”. Día 21-7-2011 – Aula 002 – 9.30.

Navarro González, José Luis: Mesa Redonda sobre la Situación actual de los Estudios Clásicos en España. Día 22-7-2011 – Salón de actos – 12.30.

Navarro Sánchez, Francisca: “*Aristoteles Latinus* en las *Questiones super libro De animalibus Aristotelis* de Pedro Hispano”. Día 19-7-2011 – Aula de formación – 10.00.

Nieto Ibáñez, Jesús M^a: “Apolo falsificado por judíos y cristianos”. Día 22-7-2011 – Aula 002 – 9.30.

Nieto Izquierdo, Enrique: “Koiné y dialectos del griego antiguo durante el s. IV a. C.: un ejemplo peloponesio”. Día 20-7-2011 – Aula de formación – 10.30.

Nodar Domínguez, Alberto: “Copias de lujo en papiro de los textos Homéricos”. Día 21-7-2011 – Aula 204 – 10.00.

Núñez González, Juan M^a: “La *Ratio brevis et expedita conscribendi genera epistolarum illustriora* de Pedro Juan Núñez en el manuscrito 385 de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona” (compartida). Día 20-7-2011 – Aula 001 – 9.45.

Ochoa de Alda Ochoa de Eguileor, Carmen

Olhaberriague Ruíz de Aguirre, M^a Concepción d^l: “Traducir a Homero en el siglo XXI (*Odisea* Canto A)”. Día 18-7-2011 – Aula 103 – 12.15.

Oliveira, Francisco: “El poder de la palabra en Plinio el Viejo”. Día 18-7-2011 – Aula 204 – 12.15.

Onayemi, Folake: “Classics in Nigeria and Ghana”. Día 22-7-2011 – Aula 201 – 9.00.

Ortega Garrido, Andrés: “Las ninfas clásicas en los poetas del Grupo del 27”. Día 21-7-2011 – Aula 103 – 9.45.

Ortega Villaro, Begoña: “Las ediciones escolares de la *Antología Planudea* en los ss. XVI y XVII”. Día 19-7-2011 – Aula 001 – 10.45.

Pagès Cebrián, Joan: “La imagen poética del auriga: connotaciones míticas e iniciáticas”. Día 20-7-2011 – Aula 202 – 10.30.

Pajón Leyra, Irene: “Los dibujos del verso del Papiro de Artemidoro a la luz del libro VIII de la *Geografía*: nuevas posibilidades de interpretación”. Día 21-7-2011 – Aula 204 – 10.30.

Panchón Cabañeros, Federico: “El nombre *sacerdōs* y los verbos *do/facio*”. Día 22-7-2011 – Seminario – 9.00.

Pardal Padín, Alberto: “La proclisis de los pronombres personales en el teatro ático”. Día 21-7-2011 – Aula de formación – 11.00.

Pardos Sánchez, M^a José

Pascual Barciela, Emilio: “El motivo de la ἀναγνώρισις en la novela griega (II): de Jenofonte a Heliodoro”. Día 18-7-2011 – Aula 202 – 12.15.

Pedrero Sancho, Rosa: “Ópera y novela griega: Las Etiópicas de Heliodoro”. Día 21-7-2011 – Aula 102 – 10.00.

Pérez Asensio, Jorge: “Tesoros en la comedia grecorromana”. Día 18-7-2011 – Aula 203 – 10.15.

Pérez Benito, Enrique: “Los bucólicos griegos en la narrativa japonesa del siglo XX: El rumor del oleaje de Yukio Mishima” (compartida). Día 21-7-2011 – Aula 103 – 11.00.

Pérez Ibáñez, M^a Jesús: “La obra no médica de António Luiz”. Día 19-7-2011 – Aula 002 – 10.30.

Pérez Martel, José M^a: “Tratamiento del mito de Orfeo en la música del siglo XVIII”. Día 21-7-2011 – Aula 102 – 10.45.

Pérez Mena, Raquel: “Notas sobre la presencia y función de las virtudes en la *Vita Basilii*”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 9.30.

Pérez Molina, Miguel E.: Mesa Redonda de Estudios Clásicos y Nuevas Tecnologías. Día 19-7-2011 – Salón de actos - 18.30.

Pérez Pastor, José Luis: “El manuscrito de la traducción áurea de la *Epistula ad Pisones* atribuible a Francisco Sampere, viva muestra en tiempo real de la actividad traductora”. Día 21-7-2011 – Aula 002 – 10.45.

Pino Campos, Luis Miguel: “Las fuentes clásicas del jurista Juan de Solórzano Pereyra”. Día 22-7-2011 – Aula 102 – 9.00.

Piñol Villanueva, Adrià: “Acceso a la propiedad de bienes raíces en la épica griega arcaica. Análisis de léxico”. Día 19-7-2011 – Seminario – 9.30.

Polo Toribio, Gema: “Cicerón y la carta de ciudadanía a las letras”. Día 19-7-2011 – Seminario – 10.30.

Pombo Gallego, Nuria: “La representación de la cultura minoica en el cine y en la televisión”. Día 22-7-2011 – Aula 201 – 9.30.

Pomer Monferrer, Luis: “El episodio del encuentro de la Amazona Talestris con Alejandro: fuentes y transmisión”. Día 18-7-2011 – Aula 102 – 10.00.

Pons Olivares, Daniel: “Los filósofos cínicos y las creencias de tipo órfico y pitagórico”. Día 20-7-2011 – Aula 103 – 11.00.

Porres Caballero, Silvia: “Dioniso, el joven no joven (Io *PMG* 744)”. Día 19-7-2011 – Aula 103 – 10.30.

Pozuelo Calero, Bartolomé: “El himno litúrgico a San Hermenegildo de Francisco Pacheco” (compartida). Día 19-7-2011 – Aula 002 – 11.00.

Prieto Domínguez, Óscar: “Fusión de elementos clásicos, paganos y bíblicos en la poesía griega medieval”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 13.30.

Prieto Prieto, M^a Luz

Puche López, M^a Carmen: “El *planctus* por los Montcada en el *Liber gestorum Iacobi I* de Pere Marsili”. Día 19-7-2011 – Aula de formación – 11.00.

Puebla Manzanos, M^a del Mar: “La mitología clásica en la zarzuela del s. XVIII: *Acis y Galatea* de José de Cañizares”. Día 21-7-2011 – Aula 102 – 11.00.

Puerta Aransay, Begoña

Puyadas Ruipérez, Vanessa: “*Non humilis mulier*: la caracterización de Antonio y Cleopatra a través de los poetas del círculo de Mecenas”. Día 19-7-2011 – Aula 003 – 9.30.

Quetglas Nicolau, Pere J.

Quijada Sagredo, Milagros: Ponencia de literatura griega: “Tendencias narrativas en la tragedia griega de finales del s. V a.C.”. Día 19-7-2011 – Salón de actos – 12.00.

- Racionero Carmona, Quintín: Ponencia de Filosofía: “Aristóteles en la hermeneútica contemporánea (una nueva lectura de la *Poética*)”. Día 20-7-2011 – Salón de actos – 12.00.
- Ramírez de Verger Jaén, Antonio: “Hacia una edición y comentario de las *Metamorfosis* de Ovidio”. Día 21-7-2011 – Aula 202 – 11.00.
- Ramírez Sánchez, Manuel: “La docencia universitaria de la Epigrafía y Numismática en el nuevo Grado en Historia”. Día 18-7-2011 – Aula 003 – 10.30.
- Ramón García, Daniel: “La tradición manuscrita de las *Quaestiones Homericae* de Heráclito”. Día 21-7-2011 – Aula 202 – 9.45.
- Ramón Palerm, Vicente Manuel: “El legado clásico en la escuela dramática del siglo XVII hispano: algunos autores representativos del género cómico”. Día 19-7-2011 – Aula 102 – 9.45.
- Ramos Guerreira, Agustín: “El verbo *inquam*. Rasgos funcionales”. Día 20-7-2011 – Seminario – 10.00.
- Ramos Villena, Javier
- Recio Muñoz, Victoria: “Tres obras médicas de la Escuela de Salerno, *Circa instans, Liber iste y Practica*: relación y posibles influencias”. Día 19-7-2011 – Aula de formación – 10.45.
- Redondo Moyano, M^a Elena: “Estudio de los usos del adverbio conjuntivo *ὁμοίως* en la novela griega”. Día 20-7-2011 – Aula 003 – 11.00.
- Regueira Veiga, Xurxo
- Revuelta Puigdollers, Antonio R.: “Los verbos prefijados por *circum-* en latín: un estudio cognitivo-funcional”. Día 22-7-2011 – Aula de formación – 9.30.
- Riaño Riaño, José Ignacio: “Nuevos tiempos: nuevos métodos. El cine de griegos y romanos y su aplicación didáctica. *Gladiator y 300*”. Día 21-7-2011 – Aula 001 – 11.00.
- Riaño Rupilanchas, Daniel: Mesa Redonda de Estudios Clásicos y Nuevas Tecnologías. Día 19-7-2011 – Salón de actos - 18.30.
- Rijksbaron, Albert: Sesión plenaria: “The syntax and pragmatics of *inquit formulae* in Plato’s narrated dialogues”. Día 21-7-2011 – Salón de actos – 12.00.
- Rincón Sánchez, Francisco Miguel del: “Las tetas de Tiresias: un drama y una ópera sobre el adivino que cambió de sexo”. Día 22-7-2011 – Aula 103 – 9.15.
- Río Sanz, Emilio del: Mesa Redonda de Quintiliano y la Retórica. Día 20-7-2011 – Salón de actos – 17.00.
- Río Torres-Murciano, Antonio: “Ediciones españolas de Valerio Flaco”. Día 21-7-2011 – Aula 002 – 11.00.
- Rioja Parrado, Manuel
- Rísquez Madrid, Antonia: “*De spera celi*, Oxford, Bodleian Library, ms. Savile 17”. Día 19-7-2011 – Aula de formación – 9.30.

Rivero García, Luis: “Anotaciones a la edición de la *Eneida* de Virgilio”.
Día 19-7-2011 – Aula 203 – 10.00.

Rivero Gutiérrez, Isabel

Rodríguez Adrados, Francisco: Sesión de clausura: “Homero, los griegos y más allá de los griegos”. Día 22-7-2011 – Salón de actos – 18.15.

Rodríguez Adrados, Jesús-Víctor: “El latín de los dioses”. Día 22-7-2011 – Seminario – 9.15.

Rodríguez Álvarez-Torrijos, M^a Jesús

Rodríguez Díaz, Eva

Rodríguez Horrillo, Miguel Ángel: “Apuntes literarios a la *Nueva historia* de Zósimo”. Día 19-7-2011 – Aula 202 – 10.30.

Rodríguez López, Rosalía: “*Periculum fiscalium*: la responsabilidad de los recaudadores de impuestos en el Imperio protobizantino”. Día 19-7-2011 – Seminario – 11.00.

Rodríguez Pérez, Diana: “La serpiente en la iconografía vascular griega del siglo VI a.C.”. Día 18-7-2011 – Aula 001 – 10.00.

Rodríguez Sobrino, José Alberto: “La ambigüedad tacitiana en la muerte de Druso César (ann. 4, 8-12)”. Día 19-7-2011 – Aula 204 – 10.45.

Rodríguez Somolinos, Helena: “La preposición ἐπί en el *DGE*”. Día 21-7-2011 – Aula 003 – 10.00.

Rodríguez Somolinos, Juan

Rodríguez-Pantoja Márquez, Miguel: “Los poemas del ‘catuliano apasionado’: *Catalepton* 1, 6 y 12”. Día 18-7-2011 – Aula 203 – 12.30.

Román Martínez, Diego: “Las *sanationes* en la epigrafía de Epidauro: el vocabulario médico”. Día 21-7-2011 – Aula de formación – 9.30.

Romano Martín, Sandra: “Grupos de personificaciones en la épica latina”. Día 20-7-2011 – Aula 204 – 10.30.

Rosa Cubo, Cristina de la: “Sátira y medicina en la obra del doctor Franckenau (1643-1704)” (compartida). Día 19-7-2011 – Aula 002 – 10.00.

Ruiz Sola, Aurelia: “Pervivencia del relato épico griego en el género actual de la Fantasía Heroica”. Día 20-7-2011 – Aula 102 – 9.45.

Ruiz Yamuza, Emilia: “El adverbio vñv como marcador discursivo”. Día 20-7-2011 – Aula 003 – 10.45.

Sacconi, Anna: “La nascita dell'amministrazione nella Grecia dell'Età del Bronzo”. Día 18-7-2011 – Aula 002 – 10.15.

Sáenz Herrero, Jorge: “Los géneros clásicos en la poesía de Manuel Bretón de los Herreros”. Día 21-7-2011 – Aula 103 – 10.00.

Salas Salgado, Francisco

Sánchez Celis, Elena

Sánchez Fernández, Carmen: Ponencia de arte: “La construcción del cuerpo desnudo en el arte griego”. 18-7-2011 – Salón de actos – 19.00.

Sánchez García, M^a Dolores

Sánchez León, M^a Luisa: “Testimonios del culto imperial en *Mago* (Maó, Menorca)”. Día 18-7-2011 – Aula 003 – 12.45.

Sánchez Medina, Esther: “La Tripolitania: entre Cartago, Egipto y Bizancio”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 10.45.

Sánchez Salor, Eustaquio: Ponencia de Latín Medieval: “Archipoeta, Primas y Goliardus”. 18-7-2011 – Salón de actos – 17.30.

Sánchez Sánchez, Enrique

Sánchez Soler, Emilia

Sánchez Valencia, Roberto: “Alcances y límites del género evangélico en los textos de Nag Hammadi”. Día 20-7-2011 – Aula 202 – 10.45.

Santamaría Álvarez, Marco Antonio: “La consolidación del poder por parte de Zeus en la *Teogonía* de Hesíodo y en el poema órfico del Papiro de Derveni”. Día 21-7-2011 – Aula 204 – 11.00.

Santana Henríquez, Germán: “Naturaleza y paisaje en la descripción del escudo de Heracles (Hes.Sc.141-319)”. Día 18-7-2011 – Aula 201 – 10.00.

Santapau Pastor, M^a Carmen: “El suelo rústico hispano tras la conquista romana. Proyección legal, económica y social de una controversia: *propietas versus possessio*”. Día 19-7-2011 – Seminario – 9.45.

Sanz Villanueva, Dolores: “Observaciones sobre el dorio del sureste del Egeo”. Día 20-7-2011 – Aula de formación – 10.45.

Saracho Villalobos, José Tomás

Signes Codoñer, Juan: Ponencia de Bizantinística: “Bizantinística y Filología Griega: consideraciones metodológicas y perspectivas de futuro”. Día 22-7-2011 – Salón de actos – 10.00.

Siles Ruiz, Jaime: “Problemas de segmentación en la inscripción vascular de Garigliano”. Día 21-7-2011 – Seminario – 11.00.

Silva Fernández, Caridad

Solano Hernández, Francisco Ramón: “La *Didone abbandonata* de Pietro Metastasio”. Día 21-7-2011 – Aula 102 – 10.30.

Solís de los Santos, José: “Versiones sevillanas de ‘El borrachín’ de Marcial (6.78)”. Día 19-7-2011 – Aula 102 – 10.00.

Soriano Sancha, Guillermo: “El ideal educativo clásico y su pervivencia histórica: las otras vidas de Quntiliano”. Día 20-7-2011 – Aula 002 – 9.30.

Souto Blanco, Xosé

Starczewska, Katarzyna Krystyna: “El lenguaje de la traducción latina del Corán (1518/1621) como un ejemplo de la actitud humanista”. Día 18-7-2011 – Aula 102 – 12.45.

Striano Corrochano, Araceli: “Consideraciones sobre la adaptación en latín de algunos nombres propios griegos procedentes de la *Hispania* romana”. Día 21-7-2011 – Aula de formación – 10.45.

Suárez del Río, Ángela: “El texto de las *Metamorfosis* de Ovidio en el manuscrito Berolinensis Deutsche Staatsbibl. Diez B Sant. 13”. Día 20-7-2011 – Aula 203 – 10.45.

Suárez Martínez, Luis Miguel: “Culturalismo y cultura grecolatina en dos poemas de *Syrtes*, de Luis Antonio de Villena”. Día 21-7-2011 – Aula 103 – 10.30.

Tárrega Garrido, Jorge: “*De hominum appellationibus apud Ciceronis epistulas “ad Atticum”*”. Día 18-7-2011 – Aula 204 – 10.30.

Tarriño Ruiz, Eusebia: “El verbo latino *cado* ‘caer’ y sus diversos marcos predicativos”. Día 20-7-2011 – Seminario – 10.30.

Teja Casuso, Ramón: “La hagiografía bizantina como fuente histórica”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 18.00.

Teodoro Peris, Josep Lluís: “Noticias sobre la muerte de Eneas. Las continuaciones hexamétricas de la Eneida de Veggio (1428), Forest (1651) y Villeneuve (1698)”. Día 18-7-2011 – Aula 102 – 12.15.

Torallas Tovar, Sofía: “Sorpresas papirológicas desde la Abadía de Montserrat”. Día 21-7-2011 – Aula 204 – 12.50.

Torné Teixidó, Ramon: “Sobre la mixtura de géneros en la *Batracomiomaquia*”. Día 18-7-2011 – Aula 201 – 10.15.

Torrego Salcedo, M^a Esperanza: “La estructura de complementación de los verbos de conocimiento en Latín”. Día 20-7-2011 – Seminario – 10.45.

Torres Prieto, Juana M^a: “La retórica clásica al servicio de la apologética cristiana: los discursos polémicos del s. IV”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 12.15.

Toscano Rivera, Vanesa: “Modelos de interacción cultural entre griegos e indígenas en la colonización griega (siglo VIII a.C.)”. Día 18-7-2011 – Aula 002 – 12.15.

Tur Altarriba, Cristina: “Las construcciones personal e impersonal de los verbos de sentimiento en latín: *miseret / misereor / misero*”. Día 20-7-2011 – Seminario – 11.00.

Urbina Bravo, Delia

Ureña Bracero, Jesús: “Presentación del *Dioscórides Interactivo*” (compartida). Día 19-7-2011 – Aula 202 – 10.45.

Urizar Salinas, José Ramón: “La representación literaria a través de la lingüística. La Eneida de Virgilio”. Día 22-7-2011 – Seminario – 9.30.

Vaello Rodríguez, M^a Victoria

Vallejo Girvés, Margarita: “HLCGoth. 5. 30. 3: ¿Narsés en Hispania c. 569?”. Día 21-7-2011 – Aula 203 – 16.30.

Valmaña Ochaita, Alicia

Valverde Sánchez, Mariano: “La *Odisea* como hipotexto en *Son de mar* de Manuel Vicent”. Día 18-7-2011 – Aula 103 – 10.30.

Vasco Merino, M^a Caridad

Velasco López, M^a del Hénar: “Los eólicas y la condena del mal”. Día 19-7-2011 – Aula 103 – 10.45.

Velaza Frías, Javier: Mesa Redonda de Técnicas filológicas. Día 21-7-2011 – Salón de actos – 18.00.

Vélez Latorre, José Manuel: “¿Vale todo en una guerra? Subversión del código épico-heroico (y re-homerización) en el libro 10º de la *Tebaida* de Estacio”. Día 20-7-2011 – Aula 204 – 10.45.

Verano Liaño, Rodrigo: “Reformuladores de recapitulación en griego antiguo”. Día 21-7-2011 – Aula de formación – 10.00.

Verdejo Manchado, Javier: “¿Aumento η ante w- en ἄνέωγον?”. Día 20-7-2011 – Aula de formación – 11.00.

Vicens Pedret, Xavier M.: “La ordenación diaconal. El testimonio de la papirología documental”. Día 22-7-2011 – Aula 204 – 10.15.

Vicente Sobradillo, Diego: “Los bucólicos griegos en la narrativa japonesa del siglo XX: El rumor del oleaje de Yukio Mishima”. Día 21-7-2011 – Aula 103 – 11.00.

Vidal Pérez, José Luis: “Notas de intertextualidad a fragmentos del 'Bellum Histricum' de Hostio (FPL Blänsdorf 1-6 = FLP Courtney 1-7)”. Día 18-7-2011 – Aula 203 – 10.30.

Villa Polo, Jesús de la: Sesión de clausura: “En la mente de los griegos y romanos. La lengua como vía de reconstrucción de estructuras mentales”. Día 22-7-2011 – Salón de actos – 18.15.

Villalba de la Güida, Israel: “Los viajes de Odiseo, Eneas y los Argonautas como modelos de las epopeyas neolatinas de tema colombino”. Día 19-7-2011 – Aula 001 – 9.45.

Villarroel Fernández, Irene: “Serlo de Wilton en los *Flores philosophorum et poetarum*”. Día 18-7-2011 – Aula de formación – 12.15.

Villavieja Vega, M^a Luisa

Vinagre Lobo, Miguel Ángel: “Aquiles Tacio y los *progymnasmata*”. Día 18-7-2011 – Aula 202 – 12.30.

Vives Cuesta, Alfonso: “Análisis pragmático de λέγω + cosubordinada de participio”. Día 21-7-2011 – Aula 003 – 11.00.

Vizcaíno Sánchez, Jaime: “Avances en la definición de un patrón arqueológico de la *Spania* bizantina”. Día 22-7-2011 – Aula 203 – 9.00.

Volpe Cacciatore, Paola: “La Fedra di Miguel de Unamuno: dall'accusa al perdono”. Día 20-7-2011 – Aula 102 – 11.00.

Xanthaki-Karamanou, Georgia: “The *Aeolus* of Euripides: Concepts and motifs” (compartida). Día 19-7-2011 – Aula 201 – 10.45.

Zeitler, Michael

Zomeño Rodríguez, Amalia: “Sobre los papiros bilingües greco-árabes”. Día 22-7-2011 – Aula 204 – 9.00.