

ACTIVIDADES DE LAS SECCIONES

SECCIÓN DE ALICANTE

La asamblea anual se celebró el día 26 de enero y a continuación tuvo lugar la sesión científica que corrió a cargo del Catedrático de Griego de la UNED, D. José María Lucas de Dios, quien disertó sobre el tema "Acteón, de Hesíodo a la ópera: una odisea interpretativa"

Se celebró con gran éxito el curso "Linguae Classicae et Chiron" del 8 de febrero al 6 de marzo 2010.

En unión con la Sección de Castellón y Valencia participamos por primera vez en el certamen Odisea obteniendo el primer premio de la Comunidad Valenciana el equipo Las Suplicantes del IES Misteri d'Elx que fueron segundas en la fase nacional. Componían el equipo las alumnas de 1º de bachillerato Mª del Mar López Contreras, María Orts Fuentes y Natalia Madueño Marhuenda siendo su profesor José Jaime Escoda.

El XIV certamen de traducción de lenguas clásicas de la provincia de Alicante se celebró el pasado 7 de mayo en horario de 16,30 a 18,30 la prueba de Griego y de 18,45 a 20,45 la prueba de Latín. Participaron un total de 9 alumnos a la prueba de Griego y 24 alumnos a la de Latín. Siendo 8 los que se presentaron a ambas. Participaron alumnos de los centros IES Misteri d'Elx, "Clot de l'illot" de El Campello, Mare Nostrum de Alicante, Victoria Kent de Elche y los Colegios de la Inmaculada Jesuitas de Alicante y Sagrada Familia de Elda, acompañados por sus profesores P. Luzón, J. Monzó, C. Goñi, A. Coquillat, F. Nicolás y C. Gª Puche. La entrega de premios fue el 21 de mayo a las 18'30 en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho. Los premios de Griego lo obtuvieron Julia Aguilar Miquel del IES Misteri D'Elx, primer premio y Laura Selas Leal del IES San Vicente de San Vicente de Raspeig, preparadas por los profesores P. Luzón y E. Regueiro Pedrosa respectivamente. Los premios de Latín fueron para Alba Lucía Laborie Maye del IES Clot del Illot de Campello, el primer premio, y para Julia Aguilar Miquel del IES Misteri D'Elx, el segundo, preparadas por los profesores J. Monzó y J. Jaime Escoda.

Próximamente la Sección de Alicante dispondrá de una pequeña página web realizada y mantenida por el vocal de griego Pablo Luzón. La dirección definitiva se comunicará a la SEEC cuando esté operativa. De momento podrá consultarse en la dirección <http://sites.google.com/site/seccalicante/home>.

DELEGACIÓN DE ASTURIAS Y CANTABRIA

El 22 de enero de 2010 tuvo lugar la Asamblea General de socios de la Delegación.

El 19 de febrero de 2010 se celebró el *Certamen Ciceronianum* con 34 participantes de los IES: Santa Clara (Santander); José Mª Pereda (Santander); La Granja (Heras); Ría del Carmen (Camargo); Nueve Valles (Puente San Miguel); Valle de Piélagos (Renedo de Piélagos); Selgas (El Pito - Cudillero); Peña Mayor (Nava); y Colegios: Sto. Domingo (Oviedo); Sta. María del Naranco (Oviedo). Ganadores en la fase de la Delegación: El primer puesto fue para Jesús Movellán Haro (IES José Mª Pereda; Profa. Dª Margot de la Puebla Pinilla) y el segundo para María Oruña Vía (IES Valle de Piélagos; Prof. D. Francisco Gacho Alonso).

El 9 de marzo de 2010 tuvo lugar una entrevista con el Consejero de Educación del Principado para tratar sobre el Máster Pedagógico de Clásicas.

El 23 de marzo de 2010 participaron en el 9º Concurso Anual Europeo (Griego) 2 alumnos de los IES: Leopoldo Alas (Oviedo) y Valle de Piélagos (Cantabria).

Del 20 al 22 de abril 2010 se celebraron las *XIX Jornadas de Filología Clásica**, con la colaboración del Departamento de Filología Clásica y Románica de la Universidad de Oviedo. Se han solicitado ayudas a la FICYT del Principado y a la Univ. de Oviedo. Actuaron como ponentes: E. Redondo (UPV), E. Torrego (UAM), J. J. Alonso (IES Dª Jimena – Gijón); F. Gª Hernández (UCM) y M. Calleja (UO). Presentaron comunicaciones: J.M. Dosuna; L. Rodríguez-Noriega, Mª José Gª Soler; M. Labiano; L. Molina; Ana Mª Alonso; F. Pejenaute; P. M. Suárez; A. Vives; M. Alarcos; Mª T. Rubio; V. Muñoz; C. Blanco; M. González Suárez; J. Verdejo y V. J. Álvarez Suárez.

El programa completo se puede consultar en <http://www.uniovi.net/secc>.

El 8 de mayo de 2010 se realizó una excursión al Centro de Interpretación de los Campamentos Romanos, al Castro ástur de Las Labradas y otras visitas arqueológicas en Manganeses y Vidriales (Zamora).

Subdelegación de Cantabria:

Se convocó el *VI Concurso de Relato Histórico Breve* sobre "Hipatia de Alenjandría". Está prevista la entrega de premios, junto a los del *Certamen Ciceronianum*, en colaboración con la Real Sociedad Menéndez Pelayo, para el próximo día 21 de Mayo en el Centro de Acción Social y Cultural (CASYC) de Santander. Durante el acto académico D. A. Bernabé, Catedrático de Filología Griega (UCM), pronunciará la conferencia: "Orfeo: transformaciones de un personaje mítico".

SECCIÓN DE CANARIAS

Se ha organizado por primera vez en Canarias el I Festival Canario de Teatro Clásico griego y latino y de Teatro Español de 2011, de la fundación CRETA con bastante éxito en las dos sedes, Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna.

Se ha puesto en funcionamiento nuestra página web <http://www.clasicanarias.es/> de forma desinteresada por nuestro colaborador Iván Juanes con un formato que permite la participación activa de todos los interesados.

La escasa ponderación de nuestras materias fue abordada de forma urgente por el vicepresidente enviando escritos a los vicerrectores correspondientes de ambas universidades y reuniéndose con ellos. Se consiguió, junto al esfuerzo de la Subcomisión de materias de Latín II y Griego II de PAU del Distrito Único Universitario de Canarias, importantes rectificaciones que son bien valoradas.

Se está participando en el Consejo Escolar de Canarias sobre los borradores legislativos a través de nuestra representante de los MRP.

Se han analizado las dificultades para impartir nuestras materias y se ha concluido que en este curso no se produjeron los problemas del curso anterior, por lo que consideramos que el trabajo de denuncia del curso pasado, junto con otros colectivos en la denominada Plataforma de Bachillerato, valió la pena.

Entre las acciones previstas está la organización del II Festival Canario de Teatro Clásico griego y latino y de Teatro Español de 2011 cuya celebración está prevista para la semana del 7 de febrero de 2011. Es posible que el Festival se celebre también en la isla de La Palma, coordinado por el vocal de la SEEC-Canarias, Francisco Camacho.

Para conocer los intereses formativos de nuestros compañeros se pasó un cuestionario en la última reunión de coordinación de la PAU. Las actividades más demandadas fueron: cursos de *Griego Moderno*, de *Introducción al Teatro*, de *TIC*, y de *latín hablado*. Se organizará alguna de éstas para el próximo curso.

El presidente de la SEEC, D. J. Siles pronunciará la conferencia titulada "*Los estudios clásicos en la conformación política y mental de Europa*.", el próximo 10 de junio de 2010 en el Ateneo de La Laguna a las 20.30 horas.

SECCIÓN DE CATALUÑA

Las actividades de la Sección se han centrado en este primer semestre de 2010 en cuatro apartados.

Curso de formación de 30 horas, de carácter misceláneo, titulado "Literatura, tècnica i poder a l'Antiguitat grecoromana", destinado al profesorado de clásicas de secundaria, organizado en colaboración con el I.C.E de la Universitat de Barcelona y coordinado por los doctores Pere J. Quetglas y Esperança Borrell.

Ciclos de dos conferencias, una de tema romano ("Ovidi i les arts plàstiques") y otra de tema griego ("Els grecs i el mar: de la colònia a la polis"), dirigidas a los alumnos de Bachillerato, impartidas por profesores de bachillerato y universidad. Se han celebrado 6 ciclos (2 en Barcelona, 1 en Gerona, 1 en Tarragona, 1 en Tortosa, 1 en Lérida). Han asistido más de 800 alumnos, mayoritariamente de segundo curso.

Conferencias sobre l'Antigüedad Clásica: Amics de la UNESCO de Barcelona: ciclo de 10 conferencias titulado *Els dimarts de la Roma Antiga*, coordinado por la Dra. Esperança Borrell.

Premios: *Certamen Ciceronianum*: el ganador en Cataluña ha sido Víctor Sabaté Vidal, del IES de Seròs (Seròs-Lleida), alumno de la profesora Carme Messegué Zapater. Posteriormente la SEEC ha otorgado a este alumno el premio estatal por lo que ha participado en el concurso internacional del mismo nombre celebrado en Arpino (Italia) los días 7, 8 y 9 de mayo de 2010. *Premis Hèracles* a los tres mejores trabajos de investigación de tema clásico de Bachillerato en Cataluña (6ª edición). Los ganadores han sido: Primer premio: Víctor Sabaté Vidal, del IES de Seròs (Lleida), *Arquimedes de Siracusa: el millor matemàtic de l'Antiguitat*, dirigido por el prof. Jordi Vilanova Arbós. Segundo premio: Aitor López Beltrán, alumno del IES Vallvera (Girona), *Dels hexàmetres homèrics als hexàmetres catalans: comparació de dues traduccions d'un fragment de la Iliada*, dirigido por el prof. Albert Prat Zapata. Tercer premio: Meritxell Rotés Biosca (tercer premio), alumna del IES Alexandre de Riquer (Barcelona), *Tabernae Aqualatenses: noms clàssics en comerços i empreses d'Igualada*, dirigido por el prof. Salvador Oliva March.

SECCIÓN EXTREMADURA

Del 5 al 12 de noviembre de 2009 se celebró en Cáceres y Mérida el IV Simposio Extremeño de EECC con una alta participación (se superó la centena de inscripciones). Durante el Simposio se rindió homenaje a los socios de la delegación jubilados en estos dos últimos años y, además de las comunicaciones, ponencias y talleres didácticos (se desarrolló una sesión, con visita guiada, en el MNAR de Mérida), destacamos la ruta por los nuevos yacimientos arqueológicos emeritenses.

El 12 de marzo se celebró la III Olimpiada de Cultura Clásica para alumnos de ESO. Este año más de 300 alumnos participaron por la mañana en talleres (mosaicos, cerámica, máscaras, escritura, ludoteca

mitológica, lucernas, piedra, cine-forum) y por la tarde asistieron a la representación de *Casina* de Plauto, a cargo del grupo del IES Siberia Extremeña de Talarrubias.

El 15 de abril se celebró la V Olimpiada de Lenguas Clásicas para alumnos de 2º de bachillerato. En ella los alumnos realizaron una traducción de un texto latino o griego, y respondieron a una serie de cuestiones sobre dicho texto. En la prueba de griego, el primer premio fue para Daniel Mancera, del IES “Meléndez Valdés” de Villafranca de los Barros; el segundo premio correspondió a Carlos Salvador, del IES “Santiago Apóstol” de Almendralejo; y el tercer premio recayó en Cristina García Bermejo, del IES “Pedro de Valdivia” de Villanueva de la Serena. En la prueba de latín, el primer premio fue para Alberto Morales, del IES “Loustau-Valverde” de Valencia de Alcántara; el segundo lo recibió Álvaro Román, de ese mismo centro; y el tercero recayó en Fernando Galán, del IES “Santa Eulalia” de Mérida. Todos estos alumnos recibieron sus premios el día 20 de abril en la Inauguración del Festival de teatro Juvenil en Mérida.

Además, se están haciendo gestiones con la Junta de Extremadura para plantear las peticiones de nuestros socios en relación con las plazas de profesorado en los institutos de la comunidad, y seguimos cuestionando ante la Universidad la puntuación asignada a las asignaturas de griego y de latín en la nueva PAU.

SECCIÓN DE GALICIA

A principios de febrero del 2010 tuvo lugar el Concurso Odisea, para los Centros oficiales de Enseñanza Secundaria de Galicia, en colaboración con la secciones de Valencia y Alicante. Fueron casi 2000 alumnos participantes y más de 100 centros de secundaria.

Del 29 de enero al 30 de abril de 2010 se celebró el curso de “Griego Moderno. Perfeccionamiento III” con 4 créditos de Formación Continua, bajo el amparo del Centro de Posgrado, Tercer Ciclo y Formación Continua de Universidade de Santiago de Compostela. Tuvo lugar en la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela.

Del 28 de enero al 16 de febrero tuvo lugar el Curso de Formación Continua de 7 créditos (70 horas) Iniciación a la Metodología científica en los Estudios Clásicos, también bajo el marco de la USC. El curso, de marcado carácter práctico, busca poner al alcance de los alumnos de manera sistemática los rudimentos de la técnica del trabajo científico en el ámbito de la investigación de las lenguas clásicas. Tuvo lugar en el Aula de Informática de la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela.

En el mes de febrero se organizaron dos conferencias, la primera impartida por D. F. Cortés Gabaudán, Titular de Filología griega en la Universidad de Salamanca, sobre “Fontes gregas, textos magnéticos e electrónicos e bases de datos bibliográficas”. A esta le siguió la de D. A. Bernabé Pajares, Catedrático de Filología Griega de la UCM, con el título de “Privilegios del Más Allá. La propuesta del Orfismo”.

En marzo de 2010 se celebró el X Festival Juvenil de Teatro Grecolatino, con la participación de los grupos Párodos (que puso en escena *Electra*, *Cásina* y *Asamblea de mujeres*) y Parrocha (sucesor de Sardina, que representó *Las Troianas* -3º Premio Nacional 2009- y *Gemelos* -1º Premio Nacional 2006-). Fueron 3 días de representaciones con la asistencia de unos 4.000 alumnos, tanto de Galicia como de comunidades vecinas. Hubo una amplia cobertura del acto en la prensa y televisiones locales. También nuestra presidenta, Cecilia Criado, fue entrevistada en la Radio Galega y en el periódico *El Correo Gallego*, donde habló de la situación de nuestras disciplinas en el sistema educativo actual y de las iniciativas y trabajo realizado por nuestra Sección.

Del mismo modo, en mayo de 2010, tuvo lugar en nuestra Comunidad el acto de Clausura de los festivales de Teatro grecolatino organizados por el colectivo PRÓSOPON. A ella acudieron (como es habitual) todas las sedes nacionales del mismo.

Dado el éxito que tuvo la iniciativa iniciada el pasado año, este 2010 la Sección Gallega de la SEEC volvió a organizar un viaje cultural, esta vez a Italia, con el fin de que los institutos con escaso número de alumnado puedan optar a este tipo de actividades. Fueron casi 100 participantes, entre alumnos y profesores, y visitaron Roma y Florencia.

Siguiendo lo iniciado en 2004, la Sección Gallega de la SEEC publicó a principios de enero del 2010 el número VII de la revista Cuadernos de Literatura Griega y Latina. Sus contenidos son tanto actualizaciones científicas del mundo clásico dirigidos a los profesores de Secundaria y Bachillerato, como recopilación de artículos específicamente orientados a la metodología docente. Este próximo número versó sobre la Aplicación de las Tics en nuestro ámbito docente, publicando las diversas ponencias que tuvieron lugar el pasado año en el Curso de Formación Continua Chiron 2.0: Clásicos en el aula.

En el mes de mayo se celebró la actividad “Astrofiloxía: vinde ver os ceos dende a Facultade de Filoloxía”. Con la colaboración de “Astronomía na beirarrúa” (asociación apoyada por el Vicerrectorado de Cultura de la USC), pondremos en los jardines de la Facultad de Filología varios telescopios. Aleccionados por nuestros colegas astrónomos, socios y no socios de la SEEC podrán visionar los cielos míticos.

Asimismo se organizará antes de fin de curso un acto de información sobre la SEEC, dirigido a los estudiantes de “Filoloxía Clásica” de la Universidad de Santiago de Compostela. Tras las preceptivas

presentaciones de la presidenta y de la vicepresidenta, los alumnos serán invitados a un aperitivo en la cafetería de la Facultad.

DELEGACIÓN DE LEÓN

Las actividades de la Delegación de León se iniciaron el día 25 de noviembre de 2009 con una Asamblea de socios y con la Conferencia del Dr. D. Ignacio García Pinilla, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Castilla-La Mancha sobre “El género bucólico: génesis y tradición de un género”.

Entre enero y abril ha tenido lugar el *I Cursus vivae latinitatis* impartido por el profesor D. Óscar Ramos Rivera (Circulus Latinus Legionensis) en el I.E.S. Juan del Enzina. La SEEC de León ha apoyado esta actividad que esperamos tenga continuidad en el próximo año.

El 19 de febrero se celebró el *Certamen Ciceronianum Arpinas 2010*, en el que obtuvo el primer puesto la alumna del I.E.S. Legio VII, María González Junquera. A finales del mes de marzo se fallaron los premios del *XII Certamen Provincial de Cultura Clásica*, que se entregaron en un acto académico el día 12 de mayo en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Se concedió el Primer Premio a “Los griegos que no amaban a las mujeres”, (Irene Arnaldo Martín, del I.E.S. Legio VII), el Segundo a “Influencia del caballo de Troya en la escultura contemporánea” (Rodrigo González Samper, del I.E.S. Legio VII) y el Tercero a “Per semper” (Sandra Avellaneda Patón, del I.E.S. Eras de Renueva). Asimismo, se hizo entrega de los premios del *III Concurso de Latín y Griego para alumnos de Bachillerato*, que en esta edición han recaído en Raquel Rodríguez Fernández, del I.E.S. Ordoño II, Primer premio en la modalidad de latín, en Irene Fuertes Cid, del I.E.S. Ordoño II, con una mención en la modalidad de latín, en Nerea González Villafañe, del I.E.S. Ordoño II, Primer premio en la modalidad de griego, y en María González Junquera, del I.E.S. Legio VII, con una mención en la modalidad de griego.

El acto contó con la presencia del Dr. D Pedro Manuel Suárez Martínez, Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad de Oviedo, que pronunció la conferencia “Marciano Capela y la última sátira menipea”.

Por undécimo año consecutivo se está organizando el Curso de Verano “La música en la mitología clásica y su pervivencia en el arte y en la literatura”, para los días 6 al 9 de septiembre de 2010 (en la Real Colegiata de San Isidoro), en el que colabora la SEEC de León.

DELEGACIÓN DE MADRID

Durante los meses de mayo y junio de 2010, organizadas por los profesores de la Universidad de Alcalá y con el patrocinio de la SEEC, se celebran las segundas “Primaveras Grecorromanas” sobre el tema “Mitos y leyendas del Mundo Antiguo”, que incluyeron conferencias, proyecciones cinematográficas y visitas.

En el capítulo de viajes, se han realizado dos: Cerdeña (26 Marzo-5 Abril) y Barcelona Romana (28-30 Mayo) y está previsto un viaje de verano. Asimismo se ha gestionado la realización de viajes de estudios en Enseñanza Secundaria.

Han continuado los cursos de Latín, Griego y Etrusco organizados por el Instituto de Filología Clásica y Oriental “San Justino”, con la colaboración de la SEEC. La matrícula se ha incrementado notablemente (42 alumnos en Latín, 26 en Griego, 3 en Etrusco).

Con gran éxito de participación tuvieron lugar las “Pruebas de Latín y Griego” para alumnos de Segundo de Bachillerato, el 21 de Mayo de 2010 se hizo la entrega de premios (una estancia de 10 días en Grecia o Italia para los vencedores, y un lote de libros para los premiados en segundo y tercer lugar).

Se han concedido diversas subvenciones para actividades relacionadas con el Mundo Clásico a Departamentos de Latín y Griego de Institutos de Enseñanza Secundaria y a alumnos y grupos de teatro universitarios.

Además esta Delegación tiene previstas las siguientes actividades:

Ciclo de conferencias “Imágenes modernas del Mundo Antiguo”, que se desarrollará en CaixaForum de Madrid (6 Octubre-29 Noviembre), con el siguiente programa: “La Antigüedad Clásica en la ópera” (Prof. Vidal Pérez); “La arquitectura fascista como interpretación del lenguaje clásico” (Prof. Mar Medina); “Viajes por una historia imaginaria de la literatura grecolatina” (Prof. García Jurado); “Usos y manipulaciones políticas de la Antigüedad” (Prof. Wulff Alonso); “Los antiguos y la ciencia contemporánea de la naturaleza” (Profª Rioja Nieto); “Superando antiguos, haciendo modernos: imágenes de la Antigüedad en la pintura” (Prof. Marías Franco); “Imágenes de la Antigüedad Clásica en el cine” (Prof. Lillo Redonet). Se proyectarán igualmente las películas “Orfeo” de Jean Cocteau y “Golfus de Roma” de Richard Lester.

Durante la segunda quincena de Junio y comienzos de Julio tendrán lugar las excavaciones arqueológicas para alumnos de E.S.O. y Bachillerato en Complutum (50 alumnos inscritos).

Premios a la innovación educativa (hasta 15 Junio).

DELEGACIÓN DE MÁLAGA

Entre el 9 y el 17 de noviembre de 2009 se celebró en la Facultad de Fª y Letras de Málaga y con un éxito de público sin precedentes hasta ahora, la 2ª parte de las *VI Jornadas de Filología Clásica*, organizadas por

la Federación Andaluza de Estudios Clásicos y la Delegación Malagueña de la SEEC, con el apoyo de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y de los Dpt. Filología Griega y de Filología Latina de la Universidad de Málaga. Esta segunda parte de las VI Jornadas (la primera parte se celebró entre el 14 y el 15 de abril: vid. nuestro anterior informe) se abrió con una mesa redonda sobre “La mujer en la Antigüedad”, moderada por la prof. V. Alfaro Bech (U.de Málaga) y en la que intervinieron, de manera brillante y suscitando una gran participación entre el público, M^a J. Ormazábal, L. Lesage, L. Fdez. Martín e I. M. Moreno, alumnas de Fil. Clásica de la UMA. Posteriormente se impartieron las siguientes conferencias: 10/11/09 A. Alberte (UMA), “Retórica epistolar en la Edad Media”; J. F. Martos (UMA), “De ratones (gatos, perros, moscas, hormigas...) y hombres: la mitología clásica en la épica burlesca del XVI y principios del XVII”; 11/11/09: C. Alcalde (UMA), “Mitología, alegoría y arte”; A. Pérez, “Biografía pintada: representaciones iconográficas de las *Vidas* de Plutarco”; 12/11/09 M. Rguez.-Pantoja (U. Córdoba), “Técnicas de traducción de la poesía amorosa”; G. Fdez. Ariza (UMA), “La tradición clásica en la poesía de Vallejo”; 13/11/09: A. Pociña Pérez (U. Granada), “Filosofía y poesía del paisaje en el *De rerum natura* de Lucrecio”; C. Cabanillas (IES Santiago Apóstol, de Almendralejo [Badajoz]), “Una propuesta 2.0 para el aula de Clásicas”; A. de Miguel (UCM), “El habla de los españoles: aspectos sociológicos”; 17/11/09: José M^a Maestre (U. Cádiz), “La mujer en el Renacimiento: la *receptio* de Luisa Sigea”. Debemos destacar que, aprovechando su intervención, el conocido sociólogo y comunicador Amando de Miguel presentó su último libro, *La magia de las palabras* (Infova, Madrid, 2009).

El 29 de abril de 2010, se ha celebrado la cuarta edición de las Olimpiadas de Lenguas Clásicas, que con sus 54 alumnos inscritos ha superado ampliamente el récord de las ediciones anteriores, más que doblado en esta. Los ganadores han sido los siguientes: en la prueba de Griego, el 1º premio ha sido para S. Martín Alonso, del IES Huelín (Málaga), y el 2º para L. Rodríguez González, del IES Mar del Alborán (Estepona); en la prueba de Latín, el 1º premio ha sido para I. Molina Zorrilla, del IES Alta Axarquía (Periana), y el 2º para C. M. Hidalgo Ternero, del Colegio Nuestra S^a de la Victoria – Maristas (Málaga). Desde aquí reiteramos la enhorabuena a los ganadores y nuestro agradecimiento a todos, profesores y alumnos, por su participación y colaboración. Esperemos que haya una participación al menos similar en la próxima convocatoria.

El siguiente hito en esta serie (que año tras año se va consolidando como uno de los referentes de la cultura clásica en nuestra provincia), es decir, las *VII Jornadas de Filología Clásica*, celebró su primera parte entre los días 6 y 7 de abril de 2010, con las siguientes conferencias: M. E. Pérez Molina (U. Murcia), “El mundo antiguo en la red: *InterClassica*”; S. Núñez (UMA), “Retórica, política y derecho en Cicerón”; J. F. Martos Montiel (UMA), “*Prodigiosa Venus*: sobre trébedas, falos y mitos”; N. Llewellyn (Wyoming Catholic College), “*Quomodo Latini sermonis tirocinium apte agitur secundum methodum ab Iohanne Rassias excogitatum*”; Ana M^a Ovando (IES Violant de Casalduch, Benicàssim), “EnRedando en un aula de clásicas”. De la segunda parte de estas *VII Jornadas de Filología Clásica*, que se celebrará del 8 al 12 de noviembre de este año, se dará cuenta en nuestro próximo resumen de actividades. Para más información, remitimos a la página <http://www.anmal.uma.es/VIIJornadas.htm>.

Por otro lado, nuestra Delegación sigue colaborando con ACUTEMA, que este año ha celebrado el *VIII Festival de teatro juvenil grecolatino de Málaga*, durante los días 4 y 7 de mayo, con cuatro representaciones (una tragedia y tres comedias): *Lisístrata* y *La asamblea de las mujeres*, ambas de Aristófanes, representadas respectivamente por el Grupo Calatalifa, de Villaviciosa de Odón (Madrid), y el Grupo ESADE, de Málaga, y *Prometeo encadenado*, de Esquilo, y *Truculentus*, de Plauto, representadas ambas por el grupo El Aedo Teatro, del Puerto de Santa María (Cádiz). Como es habitual, el Festival está dirigido fundamentalmente a los estudiantes de Secundaria y Universidad, en especial de las titulaciones más afines al mundo grecolatino (Filología Clásica, Historia Antigua, Griego Moderno), pero la entrada es libre, por supuesto, y está abierto a todas las personas interesadas en el mundo clásico en general, lo que hace que el aforo (600 localidades) de la Sala «Manuel de Falla» del Conservatorio Superior de Música de Málaga, donde se viene celebrando desde su IV edición, se quede felizmente pequeño año tras año.

Indiquemos, finalmente, que continúa activo nuestro blog Málaga Clásica (<http://seec-malaga.blogspot.com/>), que desde enero de 2008 hace llegar a los socios de la SEEC en Málaga y a cualquier persona interesada información sobre las actividades promovidas por o en las que participa esta Delegación, o sobre cualquier hecho o evento que consideramos de interés para nuestro colectivo, y en el que por supuesto pueden colaborar todos los socios con las noticias y sugerencias que estimen oportunas.

SECCIÓN DE MURCIA

Entre los meses de octubre y noviembre de 2009 tuvo lugar el curso de Formación del Profesorado, “Los olvidados de Grecia y Roma II”. Sus Ponentes fueron J.F. González Castro con dos sesiones sobre: “Los recursos informáticos y sus aplicaciones didácticas: escritura de griego en ordenadores y preparación de ejercicios de latín con vocabulario latino en castellano obtenido automáticamente”; el resto de las conferencias estuvieron a cargo de M^a.T. Molinos Tejada (UVA) “El poeta como espejo de su época:

Teócrito”, M. García Teijeiro (UVA) “La adivinación mágica en el mundo greco-romano”, E. Artigas Álvarez (UB) “Séneca el Viejo: del silencio a la declamación”. J. Lorenzo Lorenzo (UCM) “Literaturización de la retórica: exordios literarios fuera de la oratoria” y A. Melero Bellido (UV) “La utopía fragmentada de la Comedia griega”.

Como parte de este mismo curso, los días 23, 24 y 25 de febrero tuvo lugar el VI Ciclo sobre la Antigüedad Clásica, que en esta edición llevó el título de “Amor omnia vincit”. En él, patrocinado por la Obra Social de la CAM y coordinado por M^a.C. Álvarez, intervinieron F. Rodríguez Agrados (RAEL, RAEH y UCM), con “El amor en Grecia”, V. Cristóbal López (UCM) “Mujeres de Venus, hombres de Marte en las ‘Heroidas’ de Ovidio” y J.A. González Iglesias (USAL), “Amor y Roma: la enseñanza de los poetas”. El ciclo tuvo una importante acogida en Murcia, desbordándose todas las previsiones de asistencia de público, con el ruego por parte de asistentes y de los propios responsables de la Obra Social de la CAM de que continuemos con la programación de este tipo de cursos dada la buena repercusión que tienen en la vida cultural de la ciudad, y no sólo en el ámbito de los miembros de la comunidad docente.

El 18 de marzo tuvo lugar la IV edición del concurso internacional de Latín C.I.C.E.R.O. (“Certamen in concordiam Europae regionumque orbis”), en el que se han integrado Túnez y Australia. El concurso se celebró en el I.E.S. Infante D. Juan Manuel de Murcia con una conexión vía internet con los restantes países y centros que competían esa misma mañana. Este año han participado más de una treintena de alumnos de más una decena de centros de Enseñanza Secundaria. En cuanto a los Concursos anuales de la Sección de Murcia, los días 1, 2, 3 y 4 de junio se celebró la “Odisea Clásica 2010”, en su IV edición, destinada a alumnos de Cultura Clásica, de Latín de 4º de la E.S.O. y de 1º de Bachillerato, vía Internet en el que los participantes deben contestar a distintas preguntas relativas a lengua y cultura. El día 3 de junio tuvo lugar la “IV Olimpiada de Lenguas Clásicas”, abierta a alumnos de Griego y/o Latín de 2º de Bachillerato, que han de traducir un texto. En ambos casos, el número de participantes ha sido muy elevado, habiéndose incrementado el número del año anterior. La emotiva entrega de premios, con la asistencia de alumnos participantes y premiados, así como la presencia de sus padres y profesores, tuvo lugar el día 28 de mayo para el CICERO y el 28 de junio para Odisea y Olimpiada. Los vencedores de los diversos concursos pueden verse en <http://www.um.es/sec>.

En las actividades de esta sección se incluye también el Seminario “Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio”, (<http://interclassica.um.es/mito>), previsto para el 25 y 26 de noviembre de 2010, y el VII Ciclo sobre la Antigüedad Clásica, que se celebrará los días 22, 23 y 24 de febrero de 2011.

SECCIÓN DE PAMPLONA

A iniciativa del grupo de investigación GRAECAPTA, y con la colaboración del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Navarra y de la Delegación local de la SEEC en su organización y desarrollo, el día 9 de octubre se celebró en la U. de Navarra el Coloquio Internacional “*Utraque lingua. Bilingüismo social y literario: bajo el imperio de Roma*”. La reunión versaba sobre cuestiones como convivencia del latín y el griego en el Imperio, autores romanos que escribieron en griego y griegos que lo hicieron en latín, y escritores bilingües de la Antigüedad. Los participantes trataron, respectivamente, aspectos de Aneo Cornuto (J.TORRES, U. de Navarra), Ateneo y Claudio Eliano (L. RODRÍGUEZ NORIEGA, U. de Oviedo), Aulo Gelio (F. GARCÍA JURADO, U. Complutense y C. CASTILLO, U. de Navarra), la política lingüística de los emperadores (B. ROCHETTE, U. de Lieja), Claudiano (Á. SÁNCHEZ-OSTIZ, de la U. de Navarra), y Apiano y Amiano (Martin HOSE, U. Ludwig Maximilian de Munich).

También en el mes de octubre, y organizado en colaboración con el ATENELO NAVARRO, tuvo lugar un ciclo de conferencias conmemorativo del XX centenario del nacimiento de Vespasiano. Las tres sesiones han tratado de evocar la figura del emperador romano a través de su actividad como tal, de su relación con Hispania y de su influencia en el panorama intelectual de su tiempo.

El día 20 intervino Dña. I. RODÀ DE LLANZA, Dir. del Institut Català d'Arqueologia Clàssica, quien abordó el tema “*Vespasiano y la propaganda imperial*”. El día 21 de octubre, D. Guillermo FATÁS CABEZA, Catedrático de Historia Antigua de la U. de Zaragoza, habló sobre “*El César inesperado*”. Finalmente, el día 22, D. F. J. NAVARRO SANTANA, Prof. Agregado de Historia Antigua de la U. de Navarra, desarrolló la cuestión de “*El final de una profunda integración social: la Hispania de Vespasiano*”.

El presidente de la Sección de Pamplona de la S.E.E.C., D. Ramón MARTÍNEZ, abrió el ciclo y presentó a la Dra. Rodà; D. F. J. NAVARRO presentó al profesor Fatás; y la Presidente del Ateneo Navarro, Dña. Celina COMPAINS, hizo lo propio con D. F. J. Navarro y clausuró el ciclo. Todas las sesiones tuvieron lugar en la Sala de Conferencias del Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Navarra, registrándose una vez más la asistencia de público que viene siendo habitual en estas convocatorias y que propició interesantes coloquios al final de cada ponencia.

El día 23 de marzo tuvo lugar la prueba del Concurso de Lengua y Cultura Griegas, que se realizó en la Universidad de La Rioja, por residir en Logroño la única aspirante inscrita.

El día 24 de marzo se ha celebrado la décima edición del Festival Juvenil Europeo de Teatro Greco-Latino, organizado por la delegación local de la SEEC y con el patrocinio del Ayuntamiento de Pamplona, de dos Departamentos del Gobierno de Navarra, el de Educación y el de Asuntos Sociales (Instituto Navarro de la Juventud), y de la Universidad de Navarra.

El Grupo de Teatro “SELENE”, del I.E.S. “Carlos III” de Madrid, bajo la dirección de J.L. NAVARRO y G. LÓPEZ, puso en escena la tragedia de Sófocles, *Electra* en sesión matutina, y en sesión vespertina, una dramatización de las *Fábulas* de Esopo. Las sesiones tuvieron lugar en el TEATRO GAYARRE de Pamplona.

Asistieron un total de 1.304 escolares, acompañados de 78 profesores. De dichas cifras, 779 alumnos, acompañados de 45 profesores, acudieron a la sesión matutina y 525 alumnos, con 33 profesores, a la sesión vespertina. Los asistentes pertenecían a un total de 22 centros escolares diferentes, 13 de los cuales procedían de Pamplona o su comarca; seis, de otras tantas localidades de la provincia; y los tres restantes, de Alfaro, Rentería y San Sebastián, respectivamente. Doce centros asistieron a ambas sesiones; otros siete, sólo a la matutina y los tres restantes, únicamente a la vespertina. Como invitados y testigos, acudieron también representantes de las entidades patrocinadoras. Se interesaron por la actividad un periódico local, que publicó al día siguiente un amplio reportaje sobre el festival, así como el centro regional de Televisión Española, que incluyó una breve noticia en sus informativos

En cuanto a la subsección de Logroño, durante el primer trimestre del año 2010 ha tenido lugar el III Concurso de Cómic y Mitología, dirigido a alumnos de 3º y 4º ESO y a los de 1º de Bº. Han participado 74 alumnos de 9 centros escolares riojanos, con un total de 60 obras, resultando ganadores, *ex aequo*, sendos trabajos de los I.E.S. “Escultor Daniel” (Logroño), “Gonzalo de Berceo” (Alfaro) y “Virgen del Vico” (Arnedo). De la publicidad y financiación de la convocatoria se ha hecho cargo Ibercaja, en la sede de cuya Obra Social se celebró el pasado 26 de abril el acto de entrega de premios. Durante los meses de mayo, junio, octubre y noviembre una exposición con los veinticuatro mejores trabajos recorrerá diversos centros educativos de la provincia.