

Art i antiguitat grecollatina

Conferències

Del 25 de maig al 6 de juliol

Des dels seus orígens, la cultura grecoromana ha estat la font d'inspiració de moltes manifestacions artístiques. Entre aquestes, sobresurten nombroses creacions iconogràfiques que han esdevingut emblemàtiques i han estat models reproduïts, en totes les èpoques, per múltiples artistes. Amb aquest cicle de conferències volem oferir una panoràmica introductòria a alguns dels aspectes més representatius de l'art grecollatí.

Dimarts 25 de maig | 19.30 h

El món clàssic en la pintura d'Alma Tadema

Antonio Alvar, catedràtic de Filologia Llatina de la Universitat d'Alcalá de Henares

Dimarts 1 de juny | 19.30 h

Dànae, des dels grecs fins a la modernitat

Alberto Bernabé, catedràtic de Filologia Grega de la Universitat Complutense de Madrid

Dimarts 8 de juny | 19.30 h

La selva i el jardí: dues visions contràries de la naturalesa

Jaime Siles, catedràtic de Filologia Llatina de la Universitat de València i president de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Dimarts 15 de juny | 19.30 h

Bellesa i mitologia en la pintura de Botticelli

Mercè Gambús, professora titular d'Història de l'Art de la Universitat de les Illes Balears

Dimarts 22 de juny | 19.30 h

A la recerca del Minotaure: de l'antiguitat grega a Picasso

M. Fátima Díez Platas, professora d'Història de l'Art de la Universitat de Santiago de Compostel·la

Dimarts 29 de juny | 19.30 h

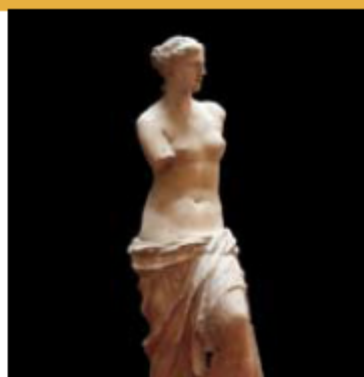
Els déus grecs en Rubens i Jordaens

Carlos García Gual, catedràtic de Filologia Grega de la Universitat Complutense de Madrid

Dimarts 6 de juliol | 19.30 h

L'escola d'Atenes de Rafael. Una lliçó visual de filosofia grega

Francesc Casadesús, professor titular de Filosofia Grega de la Universitat de les Illes Balears



Venus de Milo

Coordinació

Francesc Casadesús,
professor titular de Filosofia Grega de la Universitat de les Illes Balears

Places limitades

Preu per sessió: 2,00 €

