

EXPONE: El apoyo ciudadano que la Zona Arqueológica Pintia (Padilla de Duero/Peñañiel) ha recibido en el concurso Joyas de Castilla y León convocado por el diario El Norte de Castilla, siendo una de las nueve ganadoras gracias a los casi treinta y un mil votos y más de treinta y ocho mil comentarios, así como el amplio movimiento social que se ha generado como respuesta ante la situación de peligro de pérdida y destrucción en que se encuentra este bien del patrimonio histórico.

En este contexto, en el que se expresa la sensibilidad de los ciudadanos hacia el yacimiento de Pintia y en la idea de que todos somos responsables de su preservación y transmisión a futuras generaciones, un considerable número de participantes en el referido concurso plantea la necesidad de organizar la defensa del patrimonio cultural con la pretensión de exigir a los poderes públicos que lo protejan eficazmente, lo que se ha traducido en la creación de la Plataforma pro-Pintia y en la elaboración de un manifiesto que recoge claramente sus intenciones, cuyo contenido es el siguiente:

*“El patrimonio cultural es el legado que recibimos del ayer, lo que estamos viviendo hoy y lo que dejaremos a las futuras generaciones. Nuestra herencia, tanto cultural como natural, es fuente irremplazable de vida e inspiración.*

*La necrópolis de Las Ruedas, en Pintia (Padilla de Duero/Peñañiel y Pesquera de Duero, Valladolid), Bien de Interés Cultural desde 1993, constituye el cementerio de incineración prerromano (siglos IV a.C. - I d.C.) más rico de toda la Península Ibérica, a excepción de alguna tumba regia tartésica. Decenas de miles de enterramientos –algunos con más de un centenar de objetos- se ocultan bajo una superficie de en torno a 40-50.000 metros cuadrados. De dicha superficie, la mitad corresponde a terrenos, público y privado, destinados a la investigación arqueológica; la otra mitad, de propiedad privada, se ve sometida al laboreo agrícola con el deterioro silencioso e irreversible de sus depósitos funerarios. Grandes piedras calizas que en su día señalizaron algunas tumbas, ahora caídas y ya ocultas bajo la tierra, son desplazadas por el arado reventando los conjuntos funerarios, diluyendo literalmente parte de nuestra herencia cultural. Las Administraciones competentes, conocedoras de la situación, no han sido capaces de poner freno a la misma.*

*La plataforma ciudadana pro-Pintia exige a las Administraciones Autonómica, Provincial y Municipal la adquisición inmediata de la citada parcela privada en la necrópolis de las ruedas para su conservación e investigación*

*Ni una arada más en la necrópolis de Las Ruedas.*

*Las Ruedas, paisaje cultural protegido.”*

Conscientes de que la fuerza reivindicativa ante las Administraciones Públicas de la Plataforma pro-Pintia depende en gran medida de las adhesiones que reciba, especialmente de las que procedan del ámbito docente y cultural, pero también del asociativo

SOLICITA: la adhesión a la Plataforma ciudadana pro-Pintia para exigir a las Administraciones Autonómica, Provincial y Municipal la adquisición inmediata de la parcela de propiedad privada nº 59 del polígono 502, del término municipal de Padilla de Duero/Peñañiel, situada en la necrópolis de Las Ruedas para su conservación e investigación.

Valladolid, 22 de febrero de 2010.  
El portavoz de la Plataforma pro-Pintia

Juan Manuel Carrascal Arranz

# **MANIFIESTO PRO-PINTIA**

**El patrimonio cultural es el legado que recibimos del ayer, lo que estamos viviendo hoy y lo que dejaremos a las futuras generaciones. Nuestra herencia, tanto cultural como natural, es fuente irremplazable de vida e inspiración.**

La necrópolis de Las Ruedas, en *Pintia* (Padilla de Duero/Peñañiel y Pesquera de Duero, Valladolid), Bien de Interés Cultural desde 1993, constituye el cementerio de incineración prerromano (siglos IV a.C. - I d.C.) más rico de toda la Península Ibérica, a excepción de alguna tumba regia tartésica. Decenas de miles de enterramientos –algunos con más de un centenar de objetos- se ocultan bajo una superficie de en torno a 40-50.000 metros cuadrados. De dicha superficie, la mitad corresponde a terrenos, público y privado, destinados a la investigación arqueológica; la otra mitad, de propiedad privada, se ve sometida al laboreo agrícola con el deterioro silencioso e irreversible de sus depósitos funerarios. Grandes piedras calizas que en su día señalaron algunas tumbas, ahora caídas y ya ocultas bajo la tierra, son desplazadas por el arado reventando los conjuntos funerarios, diluyendo literalmente parte de nuestra herencia cultural. Las Administraciones competentes, concededoras de la situación, no han sido capaces de poner freno a la misma.

**LA PLATAFORMA CIUDADANA PRO-PINTIA  
EXIGE A LAS ADMINISTRACIONES AUTONÓMICA,  
PROVINCIAL Y MUNICIPAL**

**LA ADQUISICIÓN INMEDIATA DE LA CITADA PARCELA  
PRIVADA EN LA NECRÓPOLIS DE LAS RUEDAS  
PARA SU CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN**

**NI UNA ARADA MÁS EN LA NECRÓPOLIS DE LAS RUEDAS**

**LAS RUEDAS, PAISAJE CULTURAL PROTEGIDO**

D. .... ,  
con D.N.I. nº ..... , en representación de  
..... ,  
con C.I.F. nº ..... , manifiesta que el patrimonio cultural  
es el legado que recibimos del ayer, lo que estamos viviendo hoy y lo que  
dejaremos a las futuras generaciones. Nuestra herencia, tanto cultural como  
natural, es fuente irremplazable de vida e inspiración.

La necrópolis de Las Ruedas, en *Pintia* (Padilla de Duero/Peñañiel y  
Pesquera de Duero, Valladolid), Bien de Interés Cultural desde 1993,  
constituye el cementerio de incineración prerromano (siglos IV a.C. - I  
d.C.) más rico de toda la Península Ibérica, a excepción de alguna tumba  
regia tartésica. Decenas de miles de enterramientos –algunos con más de un  
centenar de objetos- se ocultan bajo una superficie de en torno a 40-50.000  
metros cuadrados. De dicha superficie, la mitad corresponde a terrenos,  
público y privado, destinados a la investigación arqueológica; la otra mitad,  
de propiedad privada, se ve sometida al laboreo agrícola con el deterioro  
silencioso e irreversible de sus depósitos funerarios. Grandes piedras  
calizas que en su día señalaron algunas tumbas, ahora caídas y ya ocultas  
bajo la tierra, son desplazadas por el arado reventando los conjuntos  
funerarios, diluyendo literalmente parte de nuestra herencia cultural. Las  
Administraciones competentes, conocedoras de la situación, no han sido  
capaces de poner freno a esta situación.

Por todo ello solicitamos la adquisición inmediata de la parcela de  
propiedad privada nº 59 del polígono 502, del término municipal de Padilla  
de Duero/Peñañiel, situada en la necrópolis de Las Ruedas para su  
conservación e investigación.

(firma)

