



Primer trimestre

Bloque I. GRECIA Y ROMA EN SU MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO Dr. D. Antonio Alvar Ezquerra

Martes, 1 / octubre

17 h. INAUGURACIÓN DEL CURSO.

Lección 1: Del segundo milenio a la Grecia arcaica.

Martes, 8 / octubre

Lección 2: Grecia clásica.

Martes, 15 / octubre

Lección 3: El periodo helenístico.

Martes, 22 / octubre

Lección 4: De la monarquía legendaria a la República romana.

Sábado, 26 / octubre

Visita de Museo / Exposición / Cinefórum

Martes, 29 / octubre

Lección 5: El Imperio romano.

Martes, 5 / noviembre

Lección 6: El Bajo Imperio.

Bloque II. MITO Y RELIGIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO Dra. D^a M^a Val Gago Saldaña

Martes, 12 / noviembre

Lección 1: Mito y religión en la Antigüedad clásica.

Martes, 19 / noviembre

Lección 2: La Cosmogonía en la Mitología griega.

Sábado, 23 / noviembre

Visita de Museo / Exposición / Cinefórum

Martes, 26 / noviembre

Lección 3: Los dioses olímpicos.

Martes, 3 / diciembre

Lección 4: Las divinidades menores.

Martes, 10 / diciembre

Lección 5: Los héroes.

Martes, 17 / diciembre

Lección 6: Grandes ciclos míticos.

Segundo trimestre

Bloque III. ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA Dra. D^a M^a Val Gago Saldaña

Martes, 14 / enero

Lección 1: El hogar, espacio femenino.

Martes, 21 / enero

Lección 2: El ágora y el foro, espacio masculino.

Sábado, 25 / enero

Visita de Museo / Exposición / Cinefórum

Martes, 28 / enero

Lección 3: Los niños y la educación.

Martes, 4 / febrero

Lección 4: El culto a los muertos.

Martes, 11 / febrero

Lección 5: Los espectáculos en el anfiteatro y en el circo.

Martes, 18 / febrero

Lección 6: La novela griega. El deporte en la Antigüedad.

Sábado 22, / enero

Visita de Museo / Exposición / Cinefórum

Bloque IV. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA GRIEGA Dra. D^a M^a Val Gago Saldaña

Martes, 25 / febrero

Lección 1: Introducción a las Literaturas clásicas.

Martes, 4 / marzo

Lección 2: Poesía épica I: Homero.

Martes, 11 / marzo

Lección 3: Poesía épica II: Los poemas homéricos.

Martes, 18 / marzo

Lección 4: Literatura griega arcaica.

Sábado, 22 / marzo

Visita de Museo / Exposición / Cinefórum

Martes, 25 / marzo

Lección 5: La tragedia clásica: Esquilo Sófocles y Eurípides.

Martes, 1 / abril

Lección 6: La novela griega: Luciano de Samosata.

Tercer trimestre

Bloque V. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA LATINA Dr. D. Antonio Alvar Ezquerra

Martes, 8 / abril

Lección 1: La comedia latina: Plauto y Terencio.

Viernes 11 a Domingo 20 / abril

Gran viaje de estudios

Martes, 22 / abril

Lección 2: La revolución poética de Lucrecio y de Catulo.

Martes, 29 / abril

Lección 3: La gran oratoria romana: Cicerón.

Viernes 2 a Domingo 4 / mayo

Excursión

Martes, 6 / mayo

Lección 4: La poesía en el siglo de Augusto: Virgilio, Horacio y Ovidio.

Martes, 13 / mayo

Lección 5: Tito Livio y la historia de Roma.

Bloque VI. ARTE Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICOS Dr. D. Antonio Alvar Ezquerra

Martes, 20 / mayo

Lección 1: Una ciudad legendaria ¿o ya no tanto?: Troya.

Martes, 27 / mayo

Lección 2: El templo griego.

Martes, 3 / junio

Lección 3: Esculturas de dioses y de hombres.

Sábado, 7 / junio

Visita de Museo / Exposición / Cinefórum

Martes, 10 / junio

Lección 4: La cerámica romana.

Martes, 17 / junio

Lección 5: La pintura romana.

Martes, 24 / junio

Lección 6: Una ciudad eterna: Roma.

20h. CLAUSURA DEL CURSO.





Requisitos de acceso. Ninguno.

Reconocimientos académicos. Los que se negocien con Universidades de Madrid.

Número de créditos teóricos / prácticos. 5 cr. / trimestre (3 cr. teóricos + 2 cr. prácticos).

Enseñanza y metodología docente. La enseñanza es presencial. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos. Se trabajará con los alumnos de manera participativa e interactiva.

Evaluación. Por asistencia y participación en clase. Se admitirán trabajos realizados por los alumnos individualmente o en grupo.

Inscripción: La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades: **1.-** Anual (tres trimestres): 425 €; **2.-** Trimestral: 150 €/trimestre; **3.-** Mensual: 60 €/mes. El plazo de inscripción para el primer trimestre se cierra el viernes, 27 de septiembre. El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. [0049 1108 29 2010025934](tel:00491108292010025934), a nombre de Antonio Alvar Ezquerra (Curso 'Grecia y Roma: en los orígenes de Europa'), indicando de manera expresa el nombre del alumno. El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a:

alvarezquerra.antonio@gmail.com

Las actividades complementarias tendrán inscripciones específicas.

Información: <http://fundacionpastor.e.telefonica.net>

Correos electrónicos: fundacionpastor@telefonica.net
alvarezquerra.antonio@gmail.com

Director

Antonio ALVAR EZQUERRA
Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá

Profesorado. Profesores de Universidad.

Horario. Martes, dos horas diarias (17h 30 a 19h 30). 12 sesiones por trimestre. 3 trimestres. Inicio del curso: 1 de octubre de 2013. Finalización del curso: 24 de junio de 2014.

Lugar. Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos: 915 617 236 / 659465485.

Número mínimo y máximo de alumnos. 20 / 40. (En caso de superar la cifra máxima, se harán dos grupos.)

Objetivo del curso

Se trata de divulgar de manera amena, inteligible y actualizada, a través de cursos sucesivos, el conocimiento de la Antigüedad clásica y su importancia en la construcción de la cultura occidental y de la identidad europea.

Programa teórico (3 cr. / trimestre)

Primer trimestre

Bloque I. Grecia y Roma en su marco geográfico y cronológico.

Bloque II. Mito y religión en Grecia y Roma.

Segundo trimestre

Bloque III. Escenas de la vida cotidiana.

Bloque IV. Obras maestras de la literatura griega.

Tercer trimestre

Bloque V. Obras maestras de la literatura latina.

Bloque VI. Arte y arqueología clásicos.

Actividades complementarias (3 cr.; opcionales)

Gran viaje de estudios en Semana Santa, excursiones a yacimientos arqueológicos, visitas a museos, exposiciones y sitios de interés para los contenidos del curso, cinefórum. (Inscripciones específicas para cada actividad.)



Grecia y Roma

En los orígenes de Europa

Fundación Pastor de Estudios Clásicos

