

OFERTA SEMANA SANTA 2013

TOUR SICILIA

Vuelo especial desde Zaragoza

Precio final desde 840€ (taxas incluidas)

5 días / 4 noches (del 22 al 27/03)

VOUELO + HOTEL/IMP + TRASLADOS

Informarse en su agencia de viajes.

POLITOURS

www.politours.com

HERALDO

DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S.L.U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29, 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765000. Suscripciones: 976 765015. Clasificados: 976 765011. Publicidad: 976 765010. Fax Redacción: 976 765001. Fax Publicidad: 976 765002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldos.es | Huesca: C/so Bajo 28, 22001 Huesca. T: 974 239000. Fax: 974 239005. E-mail: huesca@heraldos.es | Teruel: José Torín 6, 44002 Teruel. T: 978 608260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldos.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B, 28014 Madrid. T: 915 714500. Fax: 915 714439. E-mail: heraldomadrid@heraldos.es | Barcelona: AR Promedios. Avenida Diagonal, 612, 3º, 08021 Barcelona. T: 934 141 117. Fax: 934 145 946 | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2013. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



OFERTA SEMANA SANTA 2013

DUBROVNIK

Vuelo especial desde Zaragoza

Precio final desde 770€ (taxas incluidas)

5 días / 4 noches (del 22 al 27/03)

VOUELO + HOTEL/IMP + TRASLADOS

Informarse en su agencia de viajes.

POLITOURS

www.politours.com

LA COLUMNA

Manuel Alcántara

La coctelera

QUIZÁ no debemos atribuir a la palabra azar las convulsiones que vivimos. Es como si al mundo lo hubieran metido en una coctelera agitada por un barman demente. La tiara del dimitido Benedicto XVI, ahora en reposo hasta el próximo cónclave, se ha convertido en un sonajero. Nuestros problemas no son únicos, pero salvo el claro triunfo del Madrid ante el Barça, todo esta oscuro. «La transparencia, Dios, la transparencia», rogó Juan Ramón Jiménez y la petición del gran poeta se ha hecho universal. Washington está de nuevo al borde del abismo de una crisis económica y Obama grita contra lo que él llama «secuestro fiscal». Ya sabemos que cuando Estados Unidos se resfria, en Europa cogemos una pulmonía, pero en España el resfriado es crónico y estornudamos más que en Italia, que siempre se las arregla para salir adelante.

Lo que hace ingobernable a un país es que esté gobernado no solo por ineptos, sino por cobardes. El PP no ve nada clara la solución al llamado caso Bárcenas, que lo ha demandado por despido improcedente. ¿Qué se puede esperar de un país donde el sueldo del tesoro de un partido es tres veces superior al del presidente de la nación? Los gastos encerrados, cuando se liberan, arañan a todo el que se pone por delante. Y este señor, que está resultando el más listo de la excursión que nos lleva al precipicio, aunque esté imputado, no está de acuerdo con su finiquito. Todos nuestros problemas se han metido en la misma coctelera y hacen mucho más ruido que en un vaso mezclador. Queda mejor la pócnica 'movida pero no agitada'. Los agente secretos lo saben.

En la última

«Grecia e Italia han perdido la referencia de sus clásicos»

JOSÉ VELA

Catedrático de Filología Griega



Vela, en el Aula Magna de la facultad de Filosofía y Letras. GUILLERMO MESTRE

Si lo moderno está de capa caída, ¿es mejor tirarse por los clásicos? Siempre hay que tirarse por los clásicos. Son mucho más modernos de lo que la gente imagina.

¿Por qué nunca pasan de moda? Buero Vallejo decía que, a la hora de buscar respuestas, los clásicos las dan mejor que la actualidad. Y con sencillez. Los clásicos no son solo la filosofía platónica. El mismo Platón sabía distinguir cuándo contar algo con un cuento o con un razonamiento complicado.

¿Qué pasará a la posteridad de lo que hoy se escribe?

Es difícil saberlo, pero visto desde fuera no parece una época muy fértil. Aunque esta crisis, como todas, traerá periodos de fecundidad cultural.

Hoy se puede leer a Homero o Platón en un pequeño cacharro electrónico. ¿Cómo afrontan estos desafíos los estudios clásicos?

Todo lo que facilite el conocimiento de nuestros autores es bienvenido. Quizá no se sepa la cantidad de expertos que hay en tratamiento informático de textos en Filología Clásica. Somos muy modernos en cuanto a métodos.

Según están Grecia e Italia hoy, ¿mejor centrarse en los antiguos griegos y romanos?

Razón de más. Lo que han hecho Grecia e Italia es perder la referencia de sus clásicos. Y es lo que hacen en el Norte de Europa: leer a los clásicos del sur, que dan muchas enseñanzas que ellos valoran más que nosotros.

La letra, ¿cómo entra?

Con placer, disfrutando de ella. Las lenguas clásicas no existen para convertirlas en una amarga experiencia, sino para enseñar a los alumnos a manejar su propio lenguaje con orden. Las letras ordenan el pensamiento y humanizan. **¿Qué tienen las humanidades que no tienen las 'científicas'?**

Que nuestros experimentos son con el propio ser humano. Pero no con el que enferma o sana, sino con el que no entiende qué hace en este mundo, porque ha nacido para morir. De eso nuestros autores estuvieron preocupados durante siglos. Si se les asimila, se acaba teniendo una mayor serenidad ante la vida.

Por cierto que, en las letras, ¿también existe fuga de cerebros?

Sí, sí. También en este terreno hay

alumnos muy preparados y España es y ha sido puntera.

¿Por qué en el colegio nos decían que «el que vale, vale; y el que no, a letras»?

Es parte del fracaso de los sistemas educativos que crearon una perniciosa disociación entre ciencias y letras. Es más, desde latín y griego defendemos la necesidad de que un alumno de letras tenga una buena base de matemáticas.

Por el contrario, de alguien avisado se dice que sabe latín...

Claro. Es que son tópicos que han llegado según la época.

En Inglaterra, los colegios volverán a impartir griego y latín y desde muy temprana edad. ¿Es una cuestión de ser o no ser?

Es el pragmatismo anglosajón. Han visto que eliminar esas enseñanzas incrementa el fracaso. En las escuelas de élite anglosajonas, latín y griego se imparten a cualquier niño, independientemente de que vaya a hacer ciencias o letras. Es una base de excelencia.

EL PERSONAJE

Zaragozano, 50 años, preside la delegación en Aragón de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, que cumplen 25 años en Zaragoza

El señor Wert dijo el otro día que, a la hora de escoger carrera no solo había que tener en cuenta la vocación, sino también las salidas.

Eso es una garantía de un gran fracaso escolar. Porque no se puede estudiar lo que los alumnos el derecho a estudiar lo que les guste. Solo desde esa perspectiva va a surgir la vocación. Y la Universidad no es una fábrica de empleo, es el nivel superior en formación del individuo.

Y los Estudios Clásicos, ¿merecen buena nota por estos 25 años en la Universidad de Zaragoza o se quedan con aprobado raspado?

Vamos a darle un notable, que le doy a cualquier estudio de Humanidades que se imparte en esta facultad, aunque nosotros estemos en el primer vagón por haber llegado primero.

CHEMA R. MORAIS

2

Cine clásico

El mejor cine clásico, en ZTV. De lunes a viernes, a partir de las 22.30 y con sesión doble fin de semana, a partir de las 16.00.

Los lunes, cine de acción

Los martes, drama

Los miércoles, comedia

Los jueves, western

Los viernes, ciclo Alfred Hitchcock

Las mejores películas, de todas las épocas, en la cadena local del Grupo Heraldo

Como siempre, en

Z T V

Somos Zaragoza

Síguenos en directo en www.ztv.es