**Congreso Internacional sobre Oralidad y Literatura griega en el Imperio romano**

**Museo del Teatro romano de Cartagena (29-31 de Mayo)**

**J***ueves, 29*

10.00. Acto de apertura.

10.30. E. L. Bowie (Corpus Christi College, Oxford, Reino Unido): “Poetic and prose oral performance in the Greek world of the Roman Empire: the evidence of epigraphy”.

11.15. A. Petsalis- Diomidis (King´s College, London, and Corpus Christi College, Oxford, Reino Unido): “Orality and materiality in pilgrimage contexts in Roman Greece”.

12. Pausa.

12.15. J. A. Fernández Delgado (Univ. de Salamanca, España), “Escriturariedad y oralidad en la obra de Plutarco”.

13.00. H. Tarrant, (Univ. of Newcastle, Australia): "Plutarch and the Novel: Register change and inserted narratives in the *De Genio Socratis* and in Achilles Tatius".

16.00. J. Nollé (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, Munich, Alemania): «Implanting

stories in the collective consciousness. The role of the so called Greek Imperials in memorialising

Greek literature and oral traditions».

16.45. A. Chaniotis (Institute for Advanced Study, Princeton, U. S. A.): “The oral transmission of memory in the Greek cities of the Imperial period”.

18.00 Visita arqueológica: Museo, teatro, y foro de Cartagena a cargo de Elena Ruiz Valderas, José Miguel Noguera y Mª José Madrid.

21.00. Recepción ofrecida por el Museo del Teatro romano de Cartagena.

*Viernes, 30*

10.00. L. Kim (Trinity Univ., U.S.A.): “Oral performance, storytelling, and transmission in Dio Chrysostom”.

10.45. F. Mestre (Univ. de Barcelona, España): "La palabra hablada o el prestigio de la oralidad en Luciano”.

11.30. Pausa.

11.45. L. Núñez (Univ. de Lausanne, Suiza): “Embedded orality in Apuleius’ *Metamorphoses* and *Florida*”.

12.30. I. Konstantakos (Univ. de Atenas, Grecia): “The Alexander Romance and the archaelogy of folk narratives”.

15. Visita arqueológica: Museo Nacional de Arqueología subacuática de Cartagena.

16.15. A. Stramaglia (Univ. de Cassino, Italia): "'Comic Books' in Graeco-Roman Antiquity “.

17.00. M. Andreassi (Univ. de Bari, Italia): “Le barzellette tra oralità e scrittura: il caso del *Philogelos*».

18.00. Visita arqueológica: Cabo de Palos y Mar menor.

*Sábado, 31*

10.00. C. Ruiz Montero (Univ. de Murcia, España): “Relatos orales y narrativa de ficción griega en el Imperio”.

10.45. I. C. Rutherford (Univ. de Reading, Reino Unido): “From Egyptian to Greek Literature: Oral

or written transmission?”.

11.30. Pausa.

11.45. J. A. Molina (Univ. de Murcia, España): "Presencia de la oralidad en la *Historia Secreta* de Procopio".

12.30. Acto de clausura.

16.00. Periplo por la bahía de Cartagena.

17.30. Visita a Murcia.

Inscripciones: <http://casiopea.um.es> (Artes y Humanidades, 7)

Para más información ver: http: // www. ruiz-montero.com