

PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LA FORMACIÓN EN LOS ESTUDIOS CLÁSICOS.

A:) En el aspecto de la docencia en Secundaria: Se propone que la Cultura Clásica pase al grupo de asignaturas específicas de 3º de la ESO, si es posible, de oferta obligada. Se trata de una asignatura de gran calidad formativa y que no debería mantenerse como optativa con otras muy diversas. Por otro lado, si llegara a desaparecer la opción de Humanidades de algún centro, se estaría poniendo en grave riesgo de desaparición de facto al Latín de 4º porque ningún alumno elegiría una materia que no puede luego cursar en bachillerato en el mismo centro.

De manera complementaria a las directrices de la LOMCE, se propone la unificación de la oferta de un solo Bachillerato de Ciencias Sociales + Humanidades, con la posibilidad de escoger Latín en 1º y en 2º entre las troncales de opción, pasando la Literatura Universal a 2º y manteniendo las Matemáticas en esa opción de Bachillerato unificado de "Letras".

B:) En el aspecto de la organización de las enseñanzas: La unificación del Bachillerato de Humanidades con el de Ciencias Sociales en una sola oferta, solucionaría el problema de la igualdad de oportunidades para los escolares que concurren a los centros situados fuera de las capitales de provincia. Habría Bachillerato de Letras (con Matemáticas), en todos los centros sin gran coste. Habría que rebajar el número mínimo de alumnos que se necesita para cursar las asignaturas optativas de modalidad. Se podría distribuir las ofertas de enseñanza por sectores geográficos, de manera que entre Institutos y centros concertados hubiera suficiente facilidad de acceso de los estudiantes a la modalidad elegida.

C:) En el aspecto de la labor educativa de los profesores: Se propone recuperar proyectos que comprendan varios centros de Secundaria, en cooperación con Museos e instituciones dedicadas a la conservación del patrimonio, y asociados a grupos de investigación de la Universidad. Tales proyectos contarían con el compromiso de los estudiantes en las actividades formativas. Hay ya colaboración, al menos en Valladolid, y los Bachilleratos de excelencia la promueven.

Se trata de preparar la formación cultural de los jóvenes desde la Cultura Clásica de la ESO hasta la investigación universitaria. El objetivo principal es la implicación de todos los niveles formativos en el cuidado y conservación del patrimonio cultural de Castilla y León. La Cultura Clásica les ayuda a valorar ese patrimonio que deben legar a sus hijos (de ahí lo propuesto en A). Se sugiere la colaboración con instituciones como el Archivo epigráfico de Burgos, Clunia, el Museo de Astorga, centros de Patrimonio arqueológico e histórico, que están actualmente cerrados o desaprovechados para la formación de los estudiantes más jóvenes, pues una excursión al año con los escolares no es suficiente. Hay que dinamizar los recursos de estos centros y para que su utilidad se aproveche a largo plazo y no solo para el turismo interior. Poseen una enorme riqueza formativa que hay que explotar en beneficio de los Museos y de la promoción de la investigación.

D:) En la Enseñanza Universitaria: Posibilidad de diversificación en la oferta educativa de las titulaciones de Grado que presentan las Facultades de Letras de Castilla y León. Apertura a la combinación de asignaturas para Grados dobles o mixtos entre las distintas especialidades de Historia, Arte y Filología. Hasta ahora se ha tratado de reducir los contenidos de las Licenciaturas antiguas a los nuevos Grados, pero el EEES puede permitir una oferta más variada y flexible. Parece contradictoria la especificidad de los másteres y la rigidez de los Grados. Los másteres de investigación podrían acoplar un módulo de los másteres de Docencia de manera optativa, pero parece excesiva la rigidez en la imposición de los contenidos pedagógicos en estas enseñanzas. Hasta ahora los graduados deberían pagar los dos para tener mayor formación, o elegir una menor formación en aras de la empleabilidad.