

Títol: III CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRE GRECOLLATÍ D'ALACANT - ELX
Categoria: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS
Òrgan: Vicerector de Cultura, Esport i Llengües
Data d'aprovació: 20 de setembre de 2017

Título: III CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRO GRECOLATINO DE ALICANTE – ELCHE
Categoría: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS
Órgano: Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas.
Fecha de aprobación: 20 de septiembre de 2017

III CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRE GRECOLLATÍ D'ALACANT - ELX

III CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRO GRECOLATINO DE ALICANTE - ELCHE

1. INTRODUCCIÓ

1. INTRODUCCIÓN

El teatre, com a pràctica escènica, és una eina que cobreix diversos aspectes de la formació personal per a aquells que la practiquen: permet millorar l'autoestima, promou el treball en grup, proporciona recursos per a augmentar l'expressió corporal, contribueix a la millora de l'expressió oral i gestual i fomenta la creativitat i la iniciativa.

El teatro, como práctica escénica, es una herramienta que cubre varios aspectos de la formación personal para aquellos que la practican: permite mejorar la autoestima, promueve el trabajo en grupo, proporciona recursos para aumentar la expresión corporal, contribuye a la mejora de la expresión oral y gestual y fomenta la creatividad y la iniciativa.

El teatre grecollatí acosta l'alumnat al coneixement dels autors clàssics i els seus textos i també als costums de la Grècia i Roma de l'antiguitat. El certamen que es proposa dona l'oportunitat a l'alumnat de secundària de sentir-se part activa d'aquest projecte i als centres educatius, la d'assistir de forma assequible a les representacions grecollatines programades.

El teatro grecolatino acerca el alumnado al conocimiento de los autores clásicos y sus textos, así como a las costumbres de la Grecia y Roma de la antigüedad. El certamen que se propone da la oportunidad al alumnado de secundaria de sentirse parte activa de este proyecto y a los centros educativos, la de asistir de forma assequible a las representaciones grecolatinas programadas.

2. OBJECTIUS DEL CERTAMEN

2. OBJETIVOS DEL CERTAMEN

Acostar el teatre grecollatí a l'àmbit educatiu.

Acercar el teatro grecolatino al ámbito educativo.

Promoure la participació activa dels centres educatius al certamen.

Promover la participación activa de los centros educativos al certamen.

Incentivar la creació de muntatges basats en textos d'autors clàssics grecollatins.

Incentivar la creación de montajes basados en textos de autores clásicos grecolatinos.

Proporcionar eines en l'ensenyament de les llengües clàssiques en secundària

Proporcionar herramientas en la enseñanza de las lenguas clásicas en secundaria.

3. CALENDARI PREVIST I LLOC DE REALITZACIÓ

3. CALENDARIO PREVISTO Y LUGAR DE REALIZACIÓN

Presentació d'inscripcions per part dels IES de la província amb el muntatge corresponent:

Presentación de inscripciones por parte de los IES de la provincia con el montaje correspondiente:

- Fins al 30 de novembre de 2017.

- hasta el 30 de noviembre de 2017

El certamen tindrà lloc durant la primera quinzena de maig de 2018.

El certamen tendrá lugar durante la primera quincena de mayo de 2018.

Les representacions es realitzaran a Alacant i a Elx, en horari de matí, amb doble sessió si fóra necessari, segons la demanda que hi haja.

Las representaciones se realizarán en Alicante y en Elche, en horario de mañana, con doble sesión si fuera necesario, según la demanda existente.

- Primera sessió 10.00 h
- Segona sessió 12.00 - 12.30 h

- Primera sesión 10.00 h
- Segunda sesión 12.00 - 12.30 h

4. JURAT

4. JURADO

L'organització del certamen designarà un jurat de tres persones vinculades al món teatral, més un representant del Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües de la Universitat d'Alacant, per a l'assistència i resolució dels premis del certamen.

La organización del certamen designará un jurado de tres personas vinculadas al mundo teatral, más un representante del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas de la Universidad de Alicante, para la asistencia y resolución de los premios del certamen.

5. PREMIS

5. PREMIOS

El grup que reba el premi a la millor obra tindrà l'oportunitat de participar en el VI Festival de Teatre Clàssic que se celebra a l'Alcúdia al juliol de 2018.

El jurat també resoldrà el lliurament de mencions a la millor direcció, escenografia i treball actoral.

6. CONDICIONS TÈCNiques I ECONÒMIQUES

Aquest certamen queda circumscriu als IES de la província d'Alacant.

Les obres que s'hi presenten han de pertànyer al repertori de textos d'autors clàssics grecollatins.

L'escenografia i l'attrezzo són a càrrec dels IES.

La UA posarà a la disposició dels IES participants un tècnic d'il·luminació i so durant la representació en Las Cigarreras i L'Escorxadador.

La UA assumeix el cost del desplaçament en autobús a l'Alcúdia el dia de la representació per a l'IES guanyador i l'assistència d'un tècnic responsable d'il·luminació i so.

7. FITXA D'INSCRIPCIÓ

S'haurà de lliurar dins del termini la fitxa d'inscripció que adjuntem en aquestes bases, amb totes les dades emplenades (nom del grup, sinopsi, repartiment...) i una fotografia del grup.

També serà necessari un vídeo del muntatge, de 5 a 15 min, que haurà de ser enviat a l'organització abans d'acabar el mes de març de 2018, com a data límit.

La presentació de la fitxa comporta l'acceptació de tots els apartats d'aquestes bases.

8. SELECCIÓ DELS PARTICIPANTS

L'organització d'aquest certamen comptarà amb una comissió designada pel Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües, que valorarà les propostes presentades per a seleccionar els grups participants.

La citada comissió valorarà:

- La representació de textos en valencià.
- La durada del muntatge, que en cap cas serà menor de 60 minuts.
- Els muntatges de textos no representats en els dos certàmens anteriors.
- La participació exclusiva de l'alumnat dels IES en l'obra, sense el suport d'adults o professionals.

Durant el mes de desembre es farà pública la selecció i l'organització notificarà l'admissió i la no admissió a tots els instituts que hagen presentat propostes.

9. CONTACTE

La inscripció i el lliurament de documentació s'enviarà per correu electrònic a

ecandela@iesgaia.es

Per a més informació, es pot contactar amb l'organització a través del telèfon 965 90 99 24 i del correu electrònic

El grupo que reciba el premio a la mejor obra tendrá la oportunidad de participar en el VI Festival de Teatro Clásico que se celebra en l'Alcúdia en julio de 2018.

El jurado también resolverá la entrega de menciones a la mejor dirección, escenografía y trabajo actoral.

6. CONDICIONES TÉCNICAS Y ECONÓMICAS

Este certamen queda circunscrito a los IES de la provincia de Alicante.

Las obras a presentar deben pertenecer al repertorio de textos de autores clásicos grecolatinos.

La escenografía y el atrezzo corren a cargo de los IES.

La UA pondrá a disposición de los IES participantes un técnico de iluminación y sonido durante la representación en Las Cigarreras y L'Escorxadador.

La UA asume el coste del desplazamiento en autobús a l'Alcúdia el día de la representación para el IES ganador, así como la asistencia de un técnico responsable de iluminación y sonido.

7. FICHA DE INSCRIPCIÓN

Se deberá entregar dentro del plazo la ficha de inscripción que adjuntamos en estas bases, con todos los datos cumplimentados (nombre del grupo, sinopsis, reparto...) y una fotografía del grupo.

También será necesario un vídeo del montaje, de 5 a 15 minutos, que deberá ser enviado a la organización antes de terminar el mes de marzo de 2018, como fecha límite.

La presentación de la ficha conlleva la aceptación de todos los apartados de las presentes bases.

8. SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

La organización de este certamen contará con una comisión designada por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas que valorará las propuestas presentadas para seleccionar los grupos participantes.

La citada comisión valorará:

- La representación de textos en valenciano.
- La duración del montaje, que en ningún caso será menor de 60 minutos.
- Los montajes de textos no representados en los dos certámenes anteriores.
- La participación exclusiva del alumnado de los IES en la obra, sin el apoyo de adultos o profesionales.

Durante el mes de diciembre se hará pública la selección y la organización notificará la admisión y la no admisión a todos los institutos que hayan presentado propuestas.

9. CONTACTO

La inscripción y la entrega de documentación se enviará por correo electrónico a

ecandela@iesgaia.es

Para más información, se puede contactar con la organización a través del teléfono 965 90 99 24 y del correo electrónico



ofi.cultura@ua.es

Alacant, 20 de setembre de 2017

Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Carles Cortés Orts

ofi.cultura@ua.es

Alicante, 20 de septiembre de 2017

Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas

Carles Cortés Orts

