

## Premios a tesis y trabajos de Fin de Máster leídos en 2014

Reunida la comisión encargada de fallar los premios de la SEEC a las mejores tesis y trabajos de investigación, tras valorar todos los trabajos presentados, proponen la siguiente atribución:

1.- Debido a la concurrencia de una sola Tesis de Latín, la comisión propone que se traslade este trabajo a la convocatoria del próximo año, con el fin de que pueda haber un concurso real. Se sigue así el proceder del año pasado en que la única tesis de Griego se acumuló a la convocatoria de este año. Por tanto, la tesis de Dña. Victoria Manzano Ventura, titulada “La sintaxis del verbo en la gramática latina: De la antigüedad al Renacimiento”, se trasladará a la convocatoria del próximo año.

2.- Mejor Tesis Doctoral de Griego: Dado que no se otorga el premio de Tesis de Latín, siguiendo también antecedentes en este sentido y al haber candidatos merecedores de ello, se acuerda conceder dos premios a las tesis de Griego:

1er Premio:

Autor: Ángel Narro Sánchez

Título: “Orígenes y desarrollo de la hagiografía griega a través de la figura de Santa Tecla”

Director: Jordi Redondo Sánchez

Centro: Universidad de Valencia

2º Premio (Ex aequo):

Autor: Alejandro García Molinos

Título: “Tipología de la adivinación en los papiros griegos mágicos”

Director: Emilio Suárez de la Torre

Centro: Universidad de Valladolid

2º Premio (Ex aequo):

Autor: Álvaro Ibáñez Chacón

Título: “Los *Parallela minora* atribuidos a Plutarco (*Mor* 305<sup>a</sup>-316B): introducción, edición, traducción y comentario.”

Director: Juan Francisco Martos Montiel

Centro: Universidad de Málaga

3.- Mejor Trabajo de Fin de Máster de investigación de Latín (Ex aequo):

Autor: Carlos Prieto Espinosa

Título: “El lèxic dels oficis, càrrecs i funcions a la Catalunya altmedieval (segles IX-XII) a partir de la documentació llatina: Glossari i primers testimonis documentats”

Tutoras: Mercè Puig Rodríguez-Escalona y Ana Gómez Rabal

Centro: Universidad de Barcelona

Autora: Alba Blázquez Noya

Título: “Intersección de géneros y voces en *Heroidas IX* (Deyanira a Hércules)”

Tutora: Rosario Cortés Tovar

Centro: Universidad de Salamanca

4.- Mejor Trabajo de Fin de Máster de investigación de Griego:

Autor: Eirene Fernández Capilla

Título: “Estudio sobre el rapto de las Sabinas”

Director: José María Lucas de Dios

Centro: UNED

5.- Mejor Trabajo de Fin de Máster de formación de profesores:

Autora: Carmen Rodríguez Roa

Título: “La Cultura Clásica a través de los textos: la novela histórica y las adaptaciones”

Tutora: Helena de Carlos Villamarín

Centro: Universidad de Santiago de Compostela

Madrid, 20 de noviembre de 2015

Miembros que han formado la comisión:

D. Jesús de la Villa Polo (Presidente)

D. José Vela Tejada

D. Manuel Molina Sánchez

Dña. Esperança Borrell Vidal

Dña. Ana Bistué Guardiola