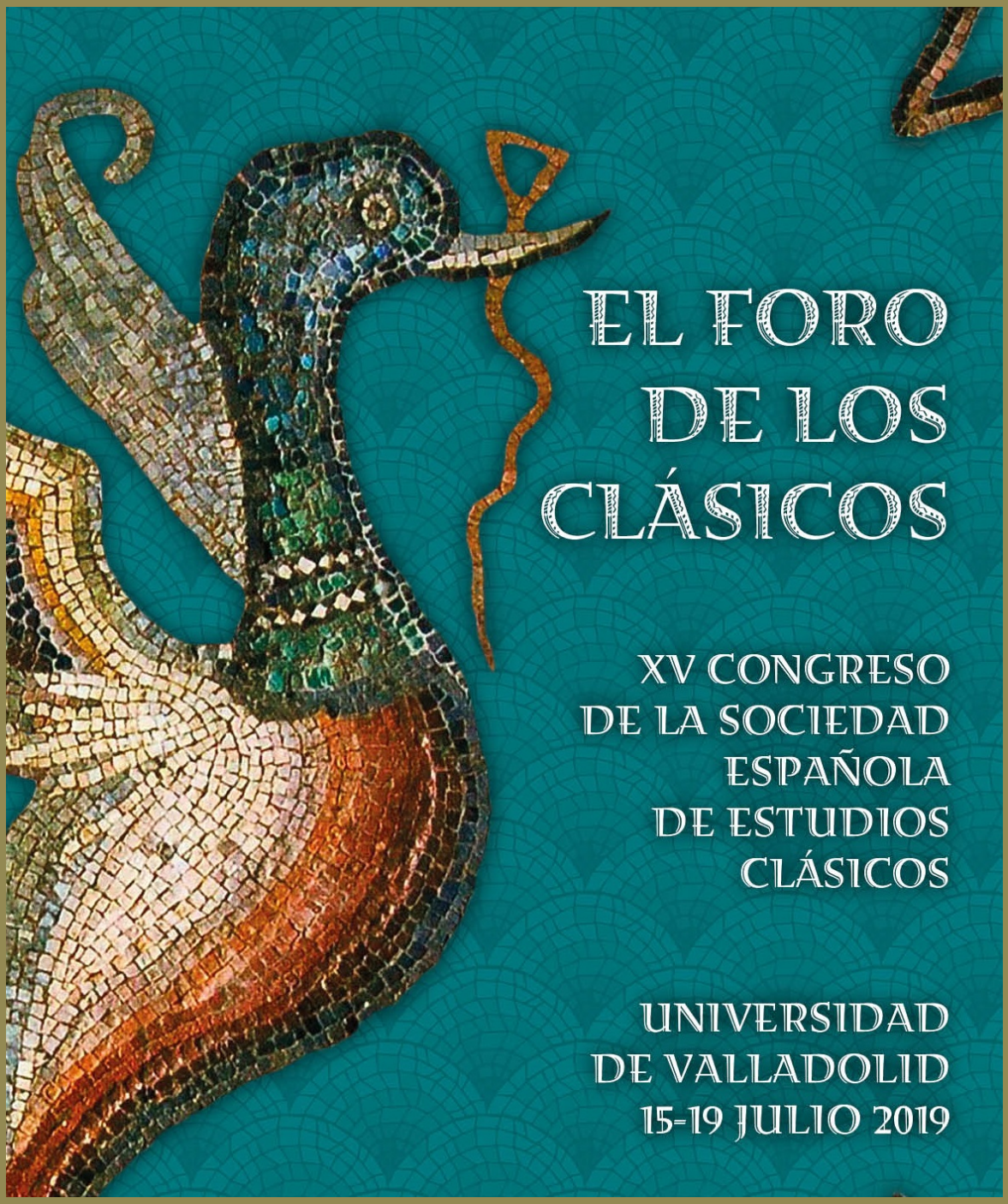
ACTIVIDADES CULTURALES



ORGANIZA

Universidad de Valladolid

SEEC

COLABORA:

Diputación de Valladolid

MVR Museo de las Villas Romanas

Instituto Universitario de Historia Simancas Universidad de Valladolid

El árbol de las letras

Universidad de Valladolid Filosofía y Letras

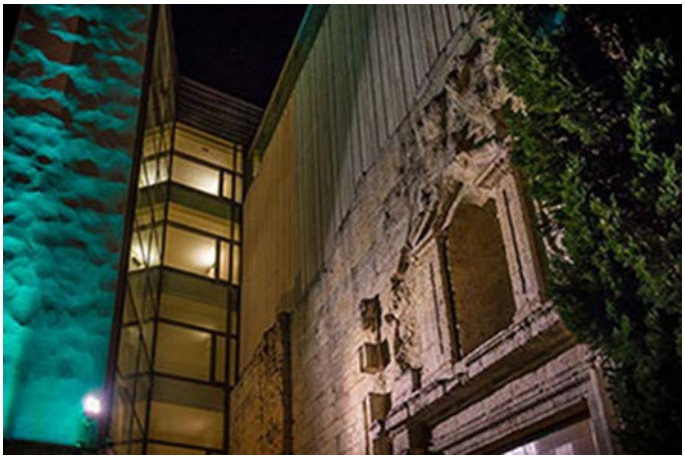
VA! Valladolid ciudad amiga del turismo

Bienvenidos

a

Valladolid

El Museo Nacional de Escultura Policromada está instalado en el Colegio de San Gregorio, junto a San Pablo. Es el más importante de España en su campo.



El Museo Patio Herreriano posee una importante colección de obras de estilo contemporáneo español desde el año 1918 hasta la actualidad.

Para que vuestra visita a Valladolid sea más fácil, dispondréis de:

- ***Bolsas de material turístico con planos y folletos.***
- ***Tarjetas turísticas Valladolid Card con entrada gratuita en museos y subida al bus turístico.***

El Museo de Valladolid se encuentra alojado en el Palacio de Fabio Nelli, En la sección de Arqueología se muestran objetos que abarcan desde el Paleolítico hasta la Alta Edad Media. Todos los objetos expuestos han sido encontrados en la provincia de Valladolid.

ACTIVIDADES CULTURALES

Lunes 15. Paseo nocturno "Ríos de luz"
22.00 h.

CITA: Plaza de Zorrilla esquina con calle Santiago
Paseo nocturno "Ríos de Luz" (aprox. 90 minutos)
2 grupos de 30-35 personas (previa inscripción)

En este paseo "luminoso" conoceréis el centro histórico de Valladolid cuando, al anochecer, se viste de gala esta villa que ganó el premio a la ciudad mejor iluminada del mundo. Este río virtual recorre los principales monumentos, plazas y avenidas del centro de la ciudad. Durante el paseo veremos la Plaza Mayor, la Academia de Caballería, el Palacio de Villena, el Palacio de Pimentel, la Plaza de la Universidad, el Pasaje Gutiérrez, el Palacio de Fabio Nelli, el Teatro Calderón, la Casa del Sol, el Colegio de San Gregorio, la Catedral, la iglesia de La Antigua, la iglesia de San Pablo y muchos otros puntos de interés.

Martes 16. Espectáculo teatral
20.00 h.

LUGAR: Salón de actos Lope de Rueda (Facultad de Filosofía y Letras)
Nao d'amores: ***EUROPA que míseramente a sí misma se atormenta y lamenta su propia desgracia, de Andrés Laguna***

El discurso de Andrés Laguna (pronunciado el 22 de enero de 1543) constituye hoy una vía privilegiada para reflexionar sobre la noción de Europa, que en su propia época ya no era meramente geográfica, sino cultural. Las oposiciones doctrinales entre católicos y protestantes habían acabado con el concepto de Cristiandad y había que recurrir a una postura conciliadora que, desde la tolerancia, remitiera a una necesaria adhesión a los valores culturales heredados de la doble tradición clásica y cristiana. Este legado, de base eminentemente humanista, permite superar las oposiciones confesionales y sugiere un ideario que inaugura el concepto moderno de Europa.

No puede ser más actual la materia abordada en este espectáculo, desde una perspectiva política, social y cultural en el más amplio sentido del término. ***Nao d´amores***, desde su compromiso con el presente a través de su confianza ciega en el valor de la historia para transformar sociedades, no podía renunciar a abordar este apasionante proyecto. Tomamos las ideas del segoviano Andrés Laguna y las transformamos en materia escénica para que vuelvan a adquirir sentido propio en el espacio para el que fueron concebidas, el de la palabra hablada.

Pero más allá del impresionante y necesario contenido del texto, a nosotros nos ha deslumbrado también la forma utilizada por el autor para transmitir su mensaje, su propuesta de teatralidad incipiente que, aunque emparentada con las declamaciones clásicas, constituye ya toda una opción de carácter dramático. Andrés Laguna, uno de los humanistas más importantes de su época, propone todo un dispositivo de puesta en escena en la Facultad de Artes de la Universidad de Colonia, en una sala ambientada con negras antorchas y otros aderezos propios de las ceremonias fúnebres para alcanzar los objetivos de su discurso.

http://www.naodamores.com/marcos/DossierEuropa/DossierAndresLaguna.html

Miércoles 17. Visita a una villa romana y teatro en la Ciudad del Caballero

17.00 h. Salida en autocar hacia la villa romana de Almenara-Puras
LUGAR DE ENCUENTRO: Puerta de la Facultad de Filosofía y Letras

18.00 h. Visita guiada al Museo de las Villas Romanas (MVR)
y a la villa romana de Almenara-Puras
50-55 personas (previa inscripción)

El Museo de las Villas Romanas (MVR) y la Villa Romana de Almenara-Puras (Valladolid) constituyen un centro de interés turístico relevante de Castilla y León. El conjunto museístico está formado por dos edificios complementarios: el primero es el Museo de las Villas Romanas (MVR), primer espacio turístico-cultural de este tipo que se puede visitar en España, y el segundo edificio cubre los restos recuperados de la lujosa casa señorial de la villa romana de Almenara-Puras.

Audiovisuales, maquetas, paneles explicativos, dioramas, reproducciones y piezas originales procedentes de excavaciones en la Villa Romana de Almenara-Puras sitúan al visitante en el contexto histórico de las villas.

El Museo de las Villas Romanas (MVR) ofrece una visión muy completa de la vida rústica romana. Sus contenidos explican cómo era la vida de la época en el campo mediante las construcciones rurales más características: las villas.

El museo de 1.800 m^2 contiene una sala de exposición permanente, salón de actos, tienda, cafetería, biblioteca y otras dependencias, que lo convierten en un punto de referencia obligado sobre este tema a nivel regional y nacional.

20.00 h.
Actividades en Olmedo, visita a la villa y posibilidad de representación teatral
(Festival *Olmedo Clásico*, sujeto a horario)

21.00 h. Regreso a Valladolid

Jueves 18. Visitas guiadas por la ciudad

1.- Ruta del Casco Histórico

20.30 h.

LUGAR DE ENCUENTRO: Plaza de San Pablo (frente a la iglesia)
2 grupos de 30-35 personas (previa inscripción)

Descubre la apasionante historia de la que fue capital de la Corte, cuna de algunos de los más importantes reyes como Felipe II, Felipe IV o Ana Mauricia de Austria (la famosa reina de *Los tres Mosqueteros*), lugar elegido para contraer nupcias por los Reyes Católicos y ciudad donde falleció Cristóbal Colón.

En esta visita recorreremos la zona medieval y el entorno nobiliario y palaciego -se cuenta que Valladolid tuvo hasta 400 palacios- con edificios tan imponentes como el monasterio de San Benito, la iglesia de San Pablo o el suntuoso Palacio Real, que se erigen majestuosos entre coquetas casas nobiliarias; además de las plazas que rodean la Catedral, con una historia única, la siempre llamativa iglesia de 'La Antigua' y uno de los mejores ejemplos del Barroco en nuestro país, la fachada de la Universidad. ¿Sabías que Valladolid es la cuna del Renacimiento en España? También te lo contamos en esta visita guiada.

La ecléctica zona burguesa que se distribuye en los alrededores de la plaza de Zorrilla y de la amplia avenida Acera de Recoletos completa esta ruta, una apuesta segura para visitar, conocer y enamorarse de Valladolid.

2.-Paseo nocturno “Ríos de Luz”

22.00 h.

CITA: Plaza de Zorrilla esquina con calle Santiago
Paseo nocturno “Ríos de Luz” (aprox. 90 minutos)
2 grupos de 30-35 personas (previa inscripción)

En este paseo “luminoso” conoceréis el centro histórico de Valladolid cuando, al anochecer, se viste de gala esta villa que ganó el premio a la ciudad mejor iluminada del mundo. Este río virtual recorre los principales monumentos, plazas y avenidas del centro de la ciudad. Durante el paseo veremos la Plaza Mayor, la Academia de Caballería, el Palacio de Villena, el Palacio de Pimentel, la Plaza de la Universidad, el Pasaje Gutiérrez, el Palacio de Fabio Nelli, el Teatro Calderón, la Casa del Sol, el Colegio de San Gregorio, la Catedral, la iglesia de La Antigua, la iglesia de San Pablo y muchos otros puntos de interés.

Viernes 19. Cena de clausura en el barco

21.30 h.

LUGAR DE ENCUENTRO: Iglesia de San Benito en Valladolid. Desde allí nos acercaremos al embarcadero de la playa fluvial de *Las Moreras* donde embarcaremos.

22.00 h. Embarque y cena de clausura

Cena de clausura del Congreso y paseo nocturno en barco por el Pisuerga
Precio: 27 euros por persona (previa inscripción y pago)

La cena se realizará en el barco "La leyenda del Pisuerga" mientras navegamos por el río.

https://leyendadelpisuerga.com/

Sábado 20. Una mañana en la Ribera

9.00 h. Salida en autocar hacia *Pintia*

LUGAR DE ENCUENTRO: Puerta de la Facultad de Filosofía y Letras

50-55 personas (previa inscripción)

10.00-11.30 h.

Visita guiada al *oppidum* vacceo-romano de Pintia, un yacimiento que cuenta con la declaración de Bien de Interés Cultural con la categoría de Zona Arqueológica y cuyos responsables, vinculados a la Universidad de Valladolid, llevan más de 30 años sacando a la luz los tesoros de los Vacceos, así como de la conquista romana de este enclave.

12.00 h.

Llegada a Peñafiel, visita a la Villa

Villa histórica repoblada en el año 912 y reconquistada en el 1013 que se encuentra estratégicamente situada en el centro de su comarca, a 56 km. de la capital Valladolid. Famosa por su castillo medieval, sede actual del Museo del Vino, y cuna de la denominación de vinos "Ribera del Duero", cuenta con unos parajes con encanto a orillas del Duratón, entre los que destacan su famosa "Plaza del Viejo Coso" y una serie de Iglesias y edificios de su pasado nobiliario.

12.45-14.00 h.

Visita a la bodega *Protos*, como su nombre indica, la primera de la Ribera. Fundada en 1927, su proyecto actual se sitúa en las magníficas instalaciones, diseñadas por el prestigioso estudio de arquitectura liderado por Richard Rogers con 20.000 metros cuadrados de unas instalaciones con los últimos avances tecnológicos.

14.00 h.

Comida en el restaurante *El Molino de Palacios*.

La excursión y visitas son gratuitas, la comida tendrá un coste aproximado de 30.00 € por persona

18.30 h.

Salida hacia Valladolid

EXPOSICIÓN TEMPORAL

“La huella de los clásicos: Textos griegos y latinos en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz”

16-19 de julio de 2019

La exposición, organizada con motivo del *XV Congreso de la SEEC*, **podrá visitarse de martes 16 a viernes 19 de julio de 11.00 h. a 12.00 h, previa reserva (grupos de 15-20 personas)**

La Biblioteca de Santa Cruz, creada por el Cardenal Mendoza para el Colegio Mayor que fundó en el primer edificio renacentista español, es una biblioteca histórica situada en el Palacio de Santa Cruz, en Valladolid. Alberga el fondo bibliográfico antiguo de la Universidad de Valladolid: obras publicadas con anterioridad a 1835 procedentes de la Librería Universitaria y de la Librería del Colegio Mayor de Santa Cruz. Actualmente se encarga de conservar, procesar y difundir el patrimonio bibliográfico histórico de la Universidad de Valladolid.

La visita a la exposición hace un recorrido por algunos de los más emblemáticos textos (incunables y ediciones renacentistas principalmente) de la literatura clásica greco-latina y su pervivencia que se pueden consultar en la biblioteca vallisoletana.