REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

ESTUDIOS CLÁSICOS

2014 ISSN 0014-1453 18 €

Ardua cernebant iuuenes

Actas del I Congreso Nacional Ganimedes de investigadores noveles de Filología Clásica

Editores:
Violeta Gomis
Alberto Pardal
Jesús de la Villa

Anejo 2

ARDVA CERNEBANT IVVENES

ACTAS DEL I CONGRESO NACIONAL GANIMEDES DE INVESTIGADORES NOVELES DE FILOLOGÍA CLÁSICA

Estudios Clásicos
Revista de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

DIRECTOR

Jaime Siles Ruiz, *Presidente de la SEEC*

SECRETARIA

Patricia Cañizares Ferriz, *Vicesecretaria de la SEEC*

CONSEJO DE REDACCIÓN

M.ª Ángeles Almela Lumbreras
Secretaria de la SEEC

Antonio Alvar Ezquerra
Catedrático de Filología Latina,
Universidad de Alcalá de Henares

Francesc Casadesús Bordoy
Miembro de la Junta Directiva de la SEEC

Dulce Estefanía Álvarez
Catedrática emérita de Filología Latina
Universidad de Santiago de Compostela

Emma Falque Rey
Vicepresidenta de la SEEC

Manuel García Teijeiro
Catedrático de Filología Griega
Universidad de Valladolid

José Francisco González Castro
Tesorero de la SEEC

Julián González Fernández
Miembro de la Junta Directiva de la SEEC

Gregorio Hinojo Andrés
Catedrático de Filología Latina
Universidad de Salamanca

Rosa M.ª Iglesias Montiel
Catedrática de Filología Latina
Universidad de Murcia

Antonio Melero Bellido
Catedrático de Filología Griega
Universidad de Valencia

Enrique Montero Cartelle
Catedrático de Filología Latina
Universidad de Valladolid

Ana Moure Casas
Catedrática de Filología Latina
Universidad Complutense de Madrid

Jesús de la Villa Polo
Vicepresidente de la SEEC

CONSEJO ASESOR

Michael von Albrecht
Universidad de Heidelberg

Paolo Fedeli
Università degli Studi di Bari

Luis Gil
Universidad Complutense de Madrid

Ana M.ª González de Tobia
Universidad Nacional de La Plata

David Konstan
Brown University

José Martínez Gázquez
Universidad Autónoma de Barcelona

José Luis Melena
Universidad del País Vasco

Francisco Rodríguez Adrados
Reales Academias de la Lengua y de la Historia

José Luis Vidal Pérez
Universidad de Barcelona

ARDVA CERNEBANT IVVENES

Actas del I Congreso Nacional Ganimedes de investigadores noveles de Filología Clásica

Madrid 20-22 de marzo del 2013

Editadas por
VIOLETA GOMIS
ALBERTO PARDAL
JESÚS DE LA VILLA

ECLÁS · ANEJO 2

Madrid · 2014

ÍNDICE

11 *Presentación*

15 *El contacto directo con las fuentes: epigrafía y crítica textual*

17 Sonia Blanco Romero
«Nuevas lecturas de la *Ilíada* de Homero en los manuscritos griegos de la Biblioteca Nacional de Madrid»
27 María Victoria Vaello Rodríguez
«Animales de sacrificio en inscripciones griegas»
37 Héctor Arroyo Quirce
«Evergesía y helenización en Pisidia»
47 Jonathan Gómez Narros
«La edición de un glosario altomedieval: el ms. de la bne *Vitrina 14-5*. Peculiaridades y problemas»

57 *Ἔπεα πτερόεντα: estudios de léxico*

59 Claudia V. Alonso Moreno
«Una cuestión real: el término micénico *wa-na-so-i* y sus implicaciones históricas»
69 Juan Piquero Rodríguez
«*Instrvmenta Mycenaea*: el *index graecitatis* del *Diccionario Micénico* (DMic.)»
79 Héctor Felipe Pastor Andrés
«La segunda tetralogía de Antifonte: su aportación al léxico técnico agonístico»
89 Aday Pérez-Santana
«La tradición botánica griega y los nombres de las plantas del *Carmen de herbis*»
101 Susana Dubois Silva
«Algunas rarezas léxicas en Coluto de Licópolis»

111 *Del sonido al discurso: estudios de lingüística*

113 Ángel López Chala
«La desinencia *-pi* en griego micénico: un análisis funcional»
125 Alberto Pardal Padín
«Preposiciones desgastadas: efectos de la frecuencia de uso en la apócope»
135 José Carlos Rodríguez Pérez
«Definición sintáctica del dativo usado con ἔοικα: un ejemplo de ambivalencia funcional»
145 Aarón Balda Baranda
«Comparación del uso parentético de los verbos de dicción en el género del banquete: Jenofonte y Platón»
153 Rodrigo Verano Liaño
«La heterorreformulación en los diálogos platónicos»

161 *Hacer de la palabra un arte: literaturas griega y latina*

163 Rebeca Leal Eimil
«De Kr̥ṣṇa a Tetis: lenguaje e influencia en Arjuna y Aquiles en la *Bhagavad-Gītā* y en la *Ilíada*»
171 Isabel Canzobre Martínez
«La lucha de los dioses por el poder supremo en la *Teogonía* hesiódica y el poema órfico del Papiro de Derveni»
179 Raquel Fornieles Sánchez
«Un reportaje de Heródoto: *Keops, Kefrén y Micerino*»
187 Carlos Sánchez Pérez
«La figura del *fidus interpres* en el *Ars poetica* de Horacio»
195 Pamina Fernández Camacho
«*Antiquius gaditano*. Lixo, espejo de Gades en Plin. 5.2-4 y 19.63»
203 J. Alberto Rodríguez Sobrino
«La *actio* en un pasaje bélico de Tácito (*Hist*. 3.25)»
213 Javier Sánchez Gracia
«Amiano Marcelino y la usurpación de Silvano (15.5)»

221 Monumentum aere perennius*: tradición clásica entre los siglos XV y XVIII*

223 Guillermo Alvar Nuño
«Rodrigo Sánchez de Arévalo y la Historiografía en el siglo XV»
231 José Luis Latorre Mucientes
«Publilio Siro en España»
241 Juan Carlos Jiménez del Castillo
«La *Austriaca siue Naumachia* de Francisco de Pedrosa (1580): el verbo de Virgilio al servicio de Felipe II»
249 Francisco Ramón Solano Hernández
«La *libertà latina* en el *Catone in Utica* de Pietro Metastasio»

259 Res nouissimae*: manifestaciones de la tradición clásica en los siglos XX y XXI*

261 Sergio López Molina
«Temas y motivos de la comedia griega en el cine de Chaplin»
273 Laura Jiménez Ríos
«Tradición y originalidad en la *Electra* de José María Pemán»
283 José Ignacio Andújar Cantón
«Pervivencia del mundo clásico en una novela inacabada de F. García Pavón»
293 Ester Belaire Peco
«Bestiario de *Harry Potter*»
303 Mireia Movellán Luis
«Lecturas de la *Ilíada*: de Troya a Hollywood pasando por Creta»