

ARMA VIRUMQUE CANO  
TROIAE QUI PRIMUS AB ORIS  
ITALIAM FATO PROFUGVS  
LAVINAQUE VENIT LITORA MVLTUM  
ILLE ET TERRIS IACTATUS ET  
ALTO VI SUPERVM. SAEVAE  
MEMOREM IVNONIS OB IRAM  
MVLTA QVOQVE ET BELLO  
PASSVS DVM CONDERET VR-  
BEM IN FERRETQUE DEOS LATIO:  
GENVS VNDE LATINVM ALBA-  
NIQVE PATRES ATQVE ALTAE  
MOENIA ROMAE MVSA MIHI  
CAVSAS MEMORA: QVO NVMI-  
NE LAESO QVIDVE DOLENS  
REGINA DEVM TOT VOLVERE  
CASVS IN SIGNEM PIETATE  
VIRVM. TOT A DIRE LABORES  
IMPVLERIT TANTAENE ANIMIS  
CAELESTIBVS IRAE? VRBS ANTI-  
QVA FVIT. TYRII TENVERE COLO-  
NI. KARTHAGO ITALIAM CON-  
TRA TIBERINAQVE LONGE OSTIA.  
DIVES OPVM STUDIISQVE  
ASPERRIMA BELLI. QUAM IVNO  
FERTVR TERRIS MAGIS OMNI-  
BVS VNAM POSTHABITA CO-

CAUSAE IRARVM SAEVIQVE  
DOLORES EXCIDERANT ANIMO:  
MANET ALTA MENTE REPO-  
STVM IVDICIUM PARIDIS  
SPRETAEQVE INIVRIA FORMAE  
ET GENVS INVISVM ET RAPTUM  
GANYMEDIS HONORES: HIS  
ACCENSA SUPER IACTATOS  
AEQVORE TOTO TROAS RELL-  
QVIAS DANAVM ATQVE IMMIL-  
TIS ACHILLI ARCEBAT LONGE  
LATIO MVLTOSQVE PER ANNOS  
ERRABANT ACTI FATIS MARIA  
OMNIA CIRCVM. TANTAE  
MOLIS ERAT ROMANAM  
CONDERE GENTEM. VIX E CON-  
SPECTV SICVLAE TELLVRIS IN-  
ALTVM VELA DABANT LAETI ET  
SPUMAS SALLIS AERE RVEBANT.  
CVM IVNO AETERNVM SE-  
RVANS SVB PECTORE VVLNVS  
HAEC SECVM. 'MENE INCEPTO  
DESISTERE VICTAM NEC POSSE  
ITALIA TEVCORVM AVERTERE  
REGEM! QUIPPE VETOR FATIS  
PALLASNE EXVRERE CLASSEM  
ARGIVVM ATQVE IPSOS POTVIT  
SUMMERGERE PONTO VNIVS  
OB NOXAM ET FVRIAS NIACIS  
DILE? IPSA IOVIS RAPIDVM  
ACVLATA E NVBIBVS IGNEM  
DISIECITQVE RATES EVERTITQVE  
AEQVORA VENTIS ILLVM  
EXSPIRANTEM TRANSIEXO  
PECTORE FLAMMAS TURBINE  
CORRIPVIT SCOPVLOQVE INFI-  
XIT ACVTO: AST EGO QVAE  
DIVVM INCEDO REGINA IOVI-  
SQUE ET SOROR ET CONIVNX.  
VNA CVM GENTE TOT ANNOS  
BELLA GERO ET QVISQVAM  
NVMEN IVNONIS ADORAT  
PRAETEREA AVT SUPPLEX ARIS

IMPONET HONOREM? TALIA  
FLAMMATO SECVM DEA CORDE  
VOLVANS NIMBORVM IN  
PATRIAM. LOCA FETA FVRENTI-  
BVS AVSTRIS AEOLIAM VENIT:  
HIC VASTO REX AEOLVS ANTRON  
LVCTANTIS VENTOS TEMPESTA-  
TESQVE SONORAS IMPERIO  
PREMIT AC VINCLIS ET CARCERE  
FRENTAT ILLI INDIGNANTES  
MAGNO CVM MVRMURE  
MONTIS CIRCVM CLAVSTRA  
FREMUNT: CELSA SEDET AEOLVS  
ARCE SCEPTRA TENENS MOLLIT-  
QVE ANIMOS ET TEMPERAT IRAS  
NI FACIAT. MARIA AC TERRAS  
CAELVMQVE PROFVNDVM  
QUIPPE FERANT RAPIDI SECVM  
VERRANTQVE PER AVRAS: SED  
PATER OMNIPOTENS SPELVNCIS  
ABDIDIT ATRIS HOC METVENS  
MOLEMQVE ET MONTIS INSU-  
PER ALTOS IMPOSVIT. REGEM-  
QVE DEDIT QUI FOEDERE CERTO  
ET PREMERE ET LAXAS SCIRET  
DARE IVSSVS HABENAS AD  
QUEM TVM IVNO SUPPLEX HIS  
VOCIBVS VSA EST: AEOLY NAM-  
QVE TIBI DIVVM PATER ATQVE  
HOMINVM REX ET MVLCERE  
DEDIT FLVCTVS ET TOLLERE  
VENTO. GENS INIMICA MIHI  
TYRRHENVM NAVIGAT AE-  
QVOR ILLVM IN ITALIAM  
PORTANS VICTOSQVE PENATIS:  
INCUTE VIM VENTIS SVB MER-  
SASQVE OBRVVE PVPPIS AVT AGE  
DIVERSOS ET DISSICE CORPORA  
PONTO SVNT MIHI BIS SEPTEM  
PRAESTANTI CORPORE NYM-  
PHAE. QUARVM QVAE FORMA  
PVLCHERRIMA DEIOPEA. CONV-  
BIO IVNGAM STABILIT PRO-

RIAMQVE DICABO OMNIS VT  
TECVM MERITIS PRO TALIBVS  
ANNOS EXIGAT ET PVLCHRA  
FACIAT TE PROLE PARENTEM.  
AEOLVS HAEC CONTRA: TVVS O  
REGINA. QVID OPTES EXPLORARE  
LABOR: MIHI IVSSA CAPESSERE  
FAS EST. TV MIHI QVODCVM-  
QVE HOC REGNI. TV SCEPTRA  
IOVEMQVE CONCILIAS TV DAS  
EPVLIS ACCVMBERE DIVVM.  
NIMBORVMQVE FACIS TEMPE-  
STATVMQVE POTENTEM. HAEC  
VBI DICTA. CAVVM CONVERSA  
CVSPIDE MONTEM IMPVLT IN  
LATVS: AC VENTI VELVT AGMI-  
NE FACTO QVA DATA PORTA-  
RVNT ET TERRAS TURBINE  
PERFLANT. INCVBERE MARI  
TOTVMQVE A SEDI BVIS IMIS  
VNA EVRVSQVE NOTVSQVE  
RVNT CREBERQVE PROCELLIS  
AFRICVS ET VASTOS VOLVNT  
AD LITORA FLVCTVS INSEQUI-  
TVR CLAMORQVE VIRVM  
STRIDORQVE RVUDENTVM:  
ERIPVNT SVBITO NVBES CAE-  
LVMQV  
RVM EX  
INCVB  
POLL ET C  
AETHER  
INTENT  
EXTEMI  
FRIGOR  
DVPLICI  
PALMA:  
TERQVE  
ANTE ORA PATRVM TROIAE SVB  
MOENIBVS ALTIS CONTIGIT  
OPPETERE! O DANAVM FORTISSI-  
ME GENTIS TYDIDE! MENE  
ILIACIS OCCVMBERE CAMPIS

NON POTVISSE TVAQVE ANI-  
MAM HANC EFFVNDERE  
DEXTRA. SAEVVS VBI AEACIDAE  
TELO IACET HECTOR. VBI INGENS  
SARPEDON. VBI TOT SIMOIS  
CORREPTA SVB VNDIS SCUTA  
VIRVM GALEASQVE ET FORTIA  
CORPORA VOLVIT! TALIA  
IACANTI STRIDENS AQVILONE  
PROCELLA VELVM ADVERSA  
FERIT. FLVCTVSQVE AD SIDERA  
TOLLIT. FRANGVNTVR REMI:  
TVM PRORA AVERTIT ET VNDIS  
DAT LATVS INSEQUITVR CVMV-  
LO PRAERVPTVS AQVAE MONS  
HI SUMMO IN FLVCTV PEN-  
DENT: HIS VNDA DEHILSCENS  
TERRAM INTER FLVCTVS APERIT.  
FVRIT AESTVS HARENIS TRIS  
NOTVS ABREPTAS IN SAXA  
LATENTIA TORQVET. SAXA  
VOCANT ITALI MEDIIS QVAE IN  
FLVCTIBVS ARAS DORSVM  
IMMANE MARI SUMMO. TRIS  
EVTVS AB ALTO IN BREVIA ET  
SYRTIS VRGET. MISERABILE  
VISV. INLIDITQVE VADIS ATQVE



Boletín correspondiente a  
Estudios Clásicos 159  
<http://estudiosclasicos.org>  
[estudiosclasicos@estudiosclasicos.org](mailto:estudiosclasicos@estudiosclasicos.org)

SIC VOLVERE PARCAS ID ME-  
TVENS VETERISQVE MEMOR  
SATVRNIA BELLI. PRIMA QVOD  
AD TROIAM PRO CARIS GESSE-  
RAT ARGIS. NEC DVM ETIAM

# Boletín

de la **SEEC**

01 | 2021

TES IN GVRGITE VASTO ARMA  
VIRVM TABVLAEQVE ET TROIA  
GAZA PER VNDAS IAM VALI-  
DAM ILLONEI NAVEM. IAM  
FORTIS ACHATAE. ET QVA VECTVS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

---

# Boletín de la SEEC



2021 - N.º 1

---

ECLás 159

# *Boletín de la SEEC*

## **Edición**

Sociedad Española de Estudios Clásicos

## **Redacción y Correspondencia**

*Estudios Clásicos*

Sociedad Española de Estudios Clásicos

c/ Serrano, 107

28006 Madrid (España)

## **Suscripciones**

La revista EClás se distribuye en formato digital y en formato impreso. Si desea recibirla solo en formato digital o en formato digital y también impreso, puede solicitarlo en:

[estudiosclasicos@estudiosclasicos.org](mailto:estudiosclasicos@estudiosclasicos.org)

<http://estudiosclasicos.org>

91 564 25 38

## **Diseño y composición**

Sandra Romano, <https://semata.xyz>

## **Impresión**

Solana e Hijos Artes Gráficas, SA

c/ San Alfonso 26, Leganés, 28917 Madrid

---

# Índice

## Contents

### **Actividades de la SEEC Nacional** *National Activities*

- 9 Acta de la Junta Directiva del 20 de noviembre de 2020
- 15 Acta de la Asamblea Ordinaria de Socios de la SEEC 2021 (pendiente de aprobación en febrero de 2022)
- 19 Entrega del XIX Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos
- 19 Entrega del XX Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos
- 19 Entrega de Premios de la SEEC de Tesis, TFM de investigación y TFM de Formación del Profesorado defendidos en 2018 y 2019
- 19 *Certamen Ciceronianum* 2020 y 2021
- 20 Prueba de Griego *Parnaso* 2020 y 2021
- 20 Resolución de ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2021
- 20 Convocatoria de ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2022
- 21 Balance económico de la SEEC a 31/12/2020
- 22 Presupuesto 2021

### **Actividades de las Secciones** *Local Activities*

- 25 Sección de Alicante
- 25 Sección de Asturias y Cantabria
- 26 Sección de Baleares
- 27 Sección de Canarias
- 28 Sección de Cataluña

29	Sección de Extremadura
30	Sección de Galicia
30	Sección de Granada, Jaén y Almería
30	Sección de La Rioja
31	Sección de León
31	Sección de Madrid
32	Sección de Málaga
33	Sección de Murcia
34	Sección de Navarra
35	Sección del País Vasco
36	Sección de Salamanca
36	Sección de Sevilla-Huelva
37	Sección de Valencia y Castellón
38	Sección de Valladolid

# **Actividades de la SEEC**

---



---

## Actividades de la SEEC nacional

### 1. Acta de la Junta Directiva del 20 de noviembre de 2020

El día 20 de noviembre de 2020, viernes, a las 16:30h en segunda convocatoria, tuvo lugar la Junta Directiva de la SEEC, que se celebró virtualmente por vía telemática, con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

#### 1.1. *Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior*

Se aprueba por asentimiento el acta de la sesión anterior de la Junta Directiva.

#### 1.2. *Informe del Presidente*

Tras saludar a los asistentes a la reunión de manera virtual, el Presidente, D. Jesús de la Villa, comienza recordando a D. Francisco Rodríguez Adrados, fallecido el pasado mes de julio, y transmite sus condolencias a familia, amigos y SEEC, de la que fue, en el año de su fundación, Secretario y, más tarde, Presidente. Se realizará un acto en su memoria cuando la situación lo permita.

Continúa informando sobre la imposibilidad de realizar los viajes a Turquía y a Albania, Macedonia del Norte y Corfú suspendidos en 2020 debido a la pandemia y pospuestos para fechas similares de 2021, pues la situación sanitaria sigue sin recomendarlo.

Con relación al estado de nuestras publicaciones, las actas del xv Congreso están muy avanzadas y serán enviadas a maquetar en enero; el número 157 de *Estudios Clásicos* salió en las fechas previstas, y al número 158 le faltan únicamente las actividades de algunas Secciones. Desde el número 157, todos los artículos de la revista tienen ya su DOI. A principios de otoño de 2021 queremos solicitar la valoración de la FECYT, entre cuyos requisitos se encuentra que la revista disponga de estatutos, código ético y sistema y plazos de envíos, documentos cuyos borradores han sido enviados a todas las Secciones para que en el plazo de diez días propongan observaciones; si no las hubiera, quedarían aprobados. En enero solicitaremos a la Junta Directiva propuestas de personas para incorporarse a los comités de redacción y asesor. Por otra parte, durante el período de confinamiento hemos abierto toda la revista en nuestra página *web*, y creado una cuenta en *Academia.edu*,



a la que se irán incorporando contenidos. En cuanto a redes sociales, continuamos aumentando el número de seguidores en *Facebook* (más de 13.000) y *Twitter* (5.000), gestionados por D.<sup>a</sup> Rosa Mariño; además, hemos comenzado nuestra andadura con *Instagram*, del que se encarga D.<sup>a</sup> Victoria Recio. Las redes sociales son, junto con la página *web*, un importante medio de difusión, pues una noticia puede alcanzar en 24 horas a más de 70.000 personas.

Por otra parte, hemos realizado, en colaboración con el resto de miembros de la Plataforma Escuela con Clásicos dos vídeos dentro de nuestra campaña para el mantenimiento de las materias clásicas en la LOMLOE, el primero de los cuales ha superado las 28.000 reproducciones en tres semanas.

Por lo que se refiere a concursos, premios y ayudas, están convocados ya el *Certamen Ciceronianum* y la *Prueba Parnaso*, que se celebrarán de manera presencial o telemática dependiendo de la situación sanitaria. En esta ocasión, se permite que se presenten a dicha pruebas estudiantes que no pudieron participar en ellos en la convocatoria de 2020 debido a su suspensión por la pandemia, y se mantienen tanto los textos de trabajo como las comisiones de valoración. Continuaremos, además, convocando los concursos de Tesis y TFG de Investigación y del Máster del Profesorado leídos en 2020 y dos ayudas para la Fundación Hardt. Finalmente se convoca el *Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos* en su XXI edición, cuyo plazo de presentación de candidaturas concluirá el 31 de mayo de 2021.

La FIEC, organismo del que D. Jesús de la Villa es Vicepresidente, ha apoyado a la SEEC en la campaña de mantenimiento de las materias clásicas en la LOMLOE. Su próximo congreso tendrá lugar el año 2022, en la Ciudad de México y el español se convertirá en lengua oficial de la Federación, junto al inglés y el francés.

La FIEC, por otro lado, es miembro del *Consejo Internacional para la Filosofía y las Ciencias Humanas* (CIPSH por sus siglas en francés), uno de los comités asesores de la UNESCO. D. Jesús de la Villa es el representante de la FIEC en el CIPSH. Este comité ha convocado un congreso internacional, titulado *Conferencia Europea de Humanidades*, que tendrá lugar en mayo del año 2021 en Lisboa y que se planteará el futuro de las Humanidades en un mundo tecnificado y globalizado.

En 2021 Euroclassica cumplirá treinta años de existencia; nuestros representantes, D. José Luis Navarro y D. Ramón Martínez, dejarán de serlo tras el acto de celebración, que se está organizando en nuestro

país, por lo que habrá que proceder a nombrar un nuevo representante de la SEEC ante esta asociación.

Entre los nuevos proyectos de la SEEC figura el próximo Simposio, que se celebrará a finales de octubre y versará sobre Literatura e Historia para conmemorar los 2.500 años de la batalla de Salamina y los 1.900 años de la muerte de Tácito. Se informará oportunamente de los detalles.

Estudiaremos la posibilidad de publicar en la página web los TFM de Máster del Profesorado premiados como material útil para la docencia, a petición de D.<sup>a</sup> Emilia Fernández de Mier y D. Jesús Ruiz.

Está ya muy avanzado el proyecto de creación de un sello editorial propio, con asesoramiento de D. Antonio López Fonseca, que cuenta con una dilatada experiencia al respecto, pues ha sido Director del Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid.

En último lugar, el Presidente solicita que las Secciones envíen a la Comisión Ejecutiva noticia de los proyectos y actuaciones que vayan realizando para que todos seamos conocedores de ellos y podamos darles difusión, recordando que aunque la SEEC funciona de manera muy descentralizada, todo lo que lleva su sello nos afecta por igual.

En el turno de palabra, interviene únicamente D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Teresa Santamaría, para solicitar que aparezca en la página *web* un acceso directo a *Instagram*.

### 1.3. Informe de la Tesorera

La Tesorera, D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Paz de Hoz, informa sobre el estado de gastos e ingresos a 31 de octubre de 2020. Se aprecia una reducción de los gastos presupuestados en diversas partidas debido a la suspensión de actividades a causa de la pandemia, que compensan los ingresos previstos y no obtenidos, por lo que el ejercicio terminará de manera favorable. Finalmente informa de que Bankia ha cancelado, sin consulta previa, el depósito que teníamos y lo ha pasado a cuenta.

No hay ninguna pregunta al respecto.

### 1.4. Resolución del Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos en su XX edición

El Presidente, D. Jesús de la Villa, informa de que se han presentado tres candidaturas al premio: el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (propuesto por la Sección de Madrid), Diccio griego y Diccio-med (propuestos por la Sección de Salamanca) y la Asociación Cultura

Clásica (propuesta por la Sección de Sevilla y Huelva). A continuación intervienen, en el orden indicado, los presidentes de las secciones que las proponen argumentando los motivos que les hacen merecedores del galardón. D. Jesús de la Villa informa sobre el procedimiento que ha de utilizarse para que la votación sea secreta: en primer lugar, cada Sección enviará su voto mediante correo electrónico a una cuenta a la que únicamente tiene acceso la Secretaria; terminada la primera votación, se realizará de idéntica manera una segunda votación entre las dos candidaturas más votadas, y se añadirá su resultado a la presente acta. En la primera votación, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida obtiene 15 votos, Dicciogriego y Dicciomed 6 votos y la Asociación Cultura Clásica 7 votos; en la segunda, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida obtiene 24 votos y la Asociación Cultura Clásica 7 votos, por lo cual el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida resulta ganador de la vigésima edición del *Premio de la SEEC a la promoción y difusión de los estudios clásicos*.

#### 1.5. *Propuesta y resolución de los Premios de Tesis y Trabajos de Investigación*

El Presidente, D. Jesús de la Villa, procede a leer el acta de la comisión encargada de fallar los premios de la SEEC a las mejores Tesis y Trabajos de Investigación leídos en 2019, ratificando su propuesta:

##### 1.5.1. *Mejor Tesis Doctoral de Griego*

D.<sup>a</sup> Sandra Rodríguez Piedrabuena: «La lengua de los personajes. Caracterización lingüística en la obra de Eurípides a partir de los *Heraclidas*». Universidad de Sevilla. Directora: D.<sup>a</sup> Emilia de los Reyes Ruiz Yamuza.

##### 1.5.2. *Mejor Tesis Doctoral de Latín*

D.<sup>a</sup> Alba Blázquez Noya, «Intersección de géneros y voces en las *Heroidas* de Ovidio». Universidad de Salamanca. Directora: D.<sup>a</sup> Rosario Cortés Tovar.

##### 1.5.3. *Mejor Trabajo de Fin de Máster de Investigación de Griego*

D.<sup>a</sup> Eva Madrigal Villar: «Estudio lingüístico de las inscripciones judías en griego de Roma». UAM-UCM-UAH. Tutora: D.<sup>a</sup> Araceli Striano Corrochano.

#### 1.5.4. *Mejor Trabajo de Fin de Máster de Investigación de Latín*

D.<sup>a</sup> María Antonia Hernando Bollaín, «El manuscrito BH mss 79 de la Biblioteca histórica UCM *Marqués de Valdecilla* y la tradición manuscrita del *Tractatus contra manicheos* de Juan de Torquemada». UNED. Tutor: D. Antonio Moreno Hernández.

#### 1.5.5. *Mejor Trabajo de Fin de Máster de Formación de Profesores*

*Ex aequo a:*

D.<sup>a</sup> María Ibáñez Rodríguez, «Livia Drusilla». Universidad de Valencia. Tutor: D. Jorge Tárrega Garrido.

D.<sup>a</sup> Silvia Vergara Recreo, «El placer de leer a los clásicos: las comedias de Aristófanes en el aula de Griego I». Universidad de Zaragoza. Tutora: D.<sup>a</sup> Diana Muela Bermejo.

#### 1.6. *Asuntos de Secundaria y Bachillerato*

D. Jesús de la Villa solicita a la Secretaria que informe sobre los asuntos en los que está trabajando la comisión de Secundaria desde septiembre. D.<sup>a</sup> Rosa Mariño comunica, en primer lugar, el cambio de representante en la comisión de Valencia y Castellón, de manera que D. Fernando Blaya es sustituido por D.<sup>a</sup> Eva San Evaristo, e informa brevemente sobre la campaña de recogida de firmas en apoyo del mantenimiento de las materias clásicas en la nueva ley educativa (LOMLOE) para su envío a los portavoces de Educación de los grupos políticos y a las autoridades educativas; la solicitud de mejora de las ponderaciones de *Latín II* y *Griego II* en la Evaluación para el Acceso a la Universidad; el envío de escritos dirigidos a los orientadores de los centros de Secundaria para que puedan informar mejor a los alumnos que desean cursar Bachillerato de Humanidades y la realización de una encuesta preparada por la plataforma Escuela con Clásicos para conocer la situación del profesorado de Latín y Griego en el curso 2020/2021. Los documentos que se vayan elaborando en adelante de manera conjunta o por parte de Secciones individuales serán publicados en la página web de la SEEC para facilitar su conocimiento y difusión entre todos los interesados.

El Presidente informa, a continuación, sobre las numerosas actuaciones realizadas dentro de nuestra campaña en favor de las materias clásicas en la nueva ley educativa: se han recogido cientos y cientos de apoyos de instituciones, personalidades de diferentes ámbitos y

profesores; se han mantenido encuentros directos con grupos políticos (Vox, Podemos, Partido Popular, Partido Socialista Obrero Español, Ciudadanos y, a través de Escuela con Clásicos, Junts per Catalunya y Esquerra Republicana), cordiales todos ellos, pero con escaso éxito, pues el PSOE declaró desde el principio que no apoyaba nuestras reivindicaciones y Podemos tampoco lo ha hecho finalmente. En los dos vídeos que hemos realizado en apoyo de nuestra campaña han intervenido D. Carlos García Gual, D.<sup>a</sup> Aitana Sánchez Gijón, D. Enrique Sanz Ferre, D.<sup>a</sup> Irene Vallejo, D. Antonio Penadés y D. Alberto Conejero. Hemos reforzado también nuestra colaboración con las asociaciones que forman parte de la Plataforma Escuela con Clásicos y emitido, junto a la Red Española de Filosofía, un comunicado conjunto en que aparecen recogidas las reivindicaciones de ambas entidades; en cambio, el Comité Español de Matemáticas no se ha unido a nuestras peticiones. Durante la tramitación parlamentaria de la ley hemos llevado a cabo numerosas intervenciones en radio y prensa digital. Hemos recibido respuesta escrita de D. Alejandro Tiana, Secretario de Estado de Educación, pero en la LOMLOE solo se aseguran contenidos, no materias, aunque asevera que se tendrá en cuenta a la SEEC para la elaboración de los decretos que desarrollen la ley. Continuaremos, por tanto, la lucha —ahora ante el Senado— por la obligatoriedad del Latín y el Griego en el Bachillerato de Humanidades y de Latín en el de Sociales, si bien nos preocupa la creación de un nuevo itinerario de Bachillerato general, en el que no sabemos si habrá hueco para nuestras materias.

En el turno de palabra interviene D. Javier Velaza para manifestar su gratitud por el enorme trabajo realizado en este campo, y manifiesta que, aunque el resultado no haya sido el deseado, continuaremos luchando por el mantenimiento de las materias clásicas en la LOMLOE. A este agradecimiento se suman otras secciones.

### 1.7. Asuntos varios

El Presidente, D. Jesús de la Villa, comunica dos cambios en la Sección de Valencia-Castellón: cesa en la Junta Directiva D. Domingo Vallejo y se incorporan D.<sup>a</sup> María José Crespo Montagud y D. Alberto Serrano Monferrer. D. Domingo Vallejo continuará formando parte de la comisión del *Certamen Ciceronianum* de 2021.

### 1.8. *Ruegos y preguntas*

D.<sup>a</sup> Rosario Guarino solicita el apoyo de la SEEC para que el Consejo Social de la Universidad de Murcia otorgue el premio José Loustau al Espíritu Universitario y Valores Humanos en su edición 2020 a D.<sup>a</sup> Francisca Moya del Baño.

D. Jesús Ruiz Gito comunica que en Andalucía se han publicado los borradores de los nuevos currículos de nuestras materias sin consultar a los profesores, y se ha adjudicado una nueva materia, Retórica, a varios Departamentos, incluidos Latín y Griego. Recuerda también que se está trabajando en la mejora de las ponderaciones de Latín y Griego en la EBAU.

En último lugar, el Presidente informa de que hasta el 30 de noviembre se pueden enviar sugerencias al Consejo Escolar del Estado sobre el Proyecto de orden por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2020-2021, documento que estamos estudiando en la actualidad.

Sin más ruegos ni preguntas que formular, se levanta la sesión a las 18:23 horas, de lo tratado en la cual como Secretaria doy fe.

## **2. Acta de la Asamblea Ordinaria de Socios de la SEEC 2021 (pendiente de aprobación en febrero de 2022)**

Reunidos telemáticamente el 26 de febrero de 2021, a las 16:30 horas en segunda convocatoria, tuvo lugar la Asamblea General de Socios de la SEEC con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

### 2.1. *Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior*

Se aprueba el acta por asentimiento.

### 2.2. *Informe del Presidente y aprobación, si procede, de la gestión de la Junta Directiva durante 2020*

El Presidente, D. Jesús de la Villa, recuerda, en primer lugar, a D. Francisco Rodríguez Adrados, D.<sup>a</sup> María Emilia Martínez Fresneda, D. Lambert Ferreres Pérez, D. Virgilio Muñoz Sánchez y D.<sup>a</sup> Pilar Palazón Palazón recientemente fallecidos, trasladando nuestro sentido pésame a las familias.

Comienza su informe con el recordatorio de la celebración de elecciones con posterioridad a la asamblea general de socios del año 2020 y agradece a los miembros salientes su dedicación a la Sociedad.

En relación a publicaciones, han aparecido en las fechas previstas los números 157 y 158 de *Estudios Clásicos*, bajo la responsabilidad y eficiente gestión de D.<sup>a</sup> Belén Gala. Como novedades, algunos números de la revista serán en el futuro semi-monográficos, y la sección dedicada a actividades de la SEEC aparecerá como fascículo independiente, para pasar la evaluación de la FECYT, lo que implica también realizar la renovación que teníamos pendiente del Consejo de Redacción y del Consejo Asesor. Las actas del último Congreso, en dos volúmenes, están a punto de ser enviadas para su maquetación y se distribuirán en formato electrónico, excepto para quienes se suscribieron a la versión en papel. Continuaremos manteniendo en abierto las publicaciones periódicas de la SEEC. También hemos creado un perfil en *Academia.edu* y seguimos adelante en la creación de un sello editorial en colaboración con Guillermo Escolar, que tiene como beneficios el reparto de gastos y una distribución más profesional y ágil.

Los dos viajes previstos para 2020, que estaban llenos, tuvieron que ser suspendidos debido a la pandemia por COVID-19, y se retomarán cuando sea posible, pues son fuente tanto de altas de socios, como de ingresos económicos en concepto de publicidad.

Los Concursos Ciceroniano y Parnaso de 2020 debieron ser suspendidos, pero está previsto que este año se realicen presencialmente. Si no fuera posible que los alumnos ganadores viajaran al Certamen de Arpino o a la Academia Homérica de Quíos recibirían el importe del premio de otra manera. Están abiertas en la actualidad tres convocatorias: nuestro *Premio a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos* (que recayó en la pasada edición en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida), los Premios a Tesis, Tesinas y Trabajos de Fin de Máster del Profesorado presentados en 2020 y dos Ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt.

Seguimos colaborando económicamente con Diccilogriego y con Euroclassica, asociación esta que cumple 30 años y ante la que debemos nombrar nuevo representante, pues D. José Luis Navarro ha pedido el relevo. Somos miembros también de la FIEC (federación que trabaja en defensa de los estudios clásicos donde es necesario y de la que D. Jesús de la Villa es Vicepresidente) y, a través de la FIEC, del Consejo Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas, comité que asesora a la

UNESCO sobre Humanidades. En cuanto al proceso de selección de proyectos dentro del *Proyecto Logos* financiado por el BBVA con 1.200.000€, concluyó con 31 aprobados, de entre más de 100 presentados.

A finales de octubre celebraremos, preferiblemente de manera presencial, el Simposio que se desarrolla habitualmente entre Congresos. Como se están celebrando los 2500 años de la batalla de Salamina y los 1900 años de la muerte de Tácito, el Simposio versará sobre *Literatura e Historia en la Antigüedad*.

Por lo que se refiere a Secundaria, unidos a la Plataforma Escuela con Clásicos, hemos desarrollado una enorme actividad para que en la LOMLOE aparecieran las materias clásicas. Se ha actuado mediante escritos a las autoridades educativas, recogidas de firmas de, entre otros, personalidades de la cultura, instituciones y profesores, y entrevistas con representantes de partidos políticos, recibiendo apoyo de muchos de ellos. Aunque nuestras propuestas fueron presentadas, no han salido adelante ni en el Congreso, ni en el Senado. Cultura Clásica se mantiene como optativa en ESO entre otras muchas materias, no hemos conseguido un Latín obligatorio en 4.º de ESO, y no sabemos cómo van a aparecer Latín y Griego en el Bachillerato ni en qué va a consistir el nuevo Bachillerato General. En cada comunidad autónoma se deberá luchar por las materias clásicas, que están muy amenazadas y en estado de extrema fragilidad según ponen en evidencia los datos de la encuesta de situación de Latín y Griego en Bachillerato que han desarrollado miembros de Escuela con Clásicos: en el 20% de los centros no existe Bachillerato de Humanidades y en el 50% ha desaparecido *Griego II*. Continúa siendo necesario pelear centro por centro. En las últimas semanas, alumnas del IES Néstor Almendros de Tomares han lanzado una campaña para que se mantenga el Griego en Bachillerato con la que han logrado muchos apoyos y presencia en prensa, radio y televisión. Aunque se han convocado plazas a oposición en algunas comunidades autónomas, no se va a lograr el necesario reemplazo, pues la mitad del profesorado tiene más de 50 años y la jubilación no muy lejana. En la actualidad existen profesores que imparten Latín sin haber estudiado Filología Clásica, e incluso con un único año de estudio de Latín en su Bachillerato. Con todo, somos optimistas y estamos solicitando entrevistas con los responsables de Educación en las comunidades autónomas. La Universidad tampoco queda libre de riesgos en los Grados que cuentan con pocos alumnos.

No hay preguntas al respecto.



### 2.3. *Aprobación, si procede, del balance económico de 2020 y del presupuesto de 2021*

Tanto el balance de 2020 como el presupuesto de 2021 han sido enviados por correo electrónico junto con la convocatoria de Asamblea. Tenemos más bajas de socios que altas, pues los jóvenes no se sienten en la actualidad movidos a implicarse en asociaciones que no tienen un objetivo a corto plazo; aunque tenemos miles de seguidores en las redes sociales, este número no se refleja en aumento de socios, excepto en las secciones que desarrollan viajes y ciclos de conferencias. Resulta, pues, necesario estar activos. En cuanto al presupuesto, se esperan gastos similares a los de 2020, aunque tendremos más publicaciones y el Simposio, y el Presidente hace notar que los gastos fijos son muy grandes.

Sin preguntas al respecto, se aprueban por asentimiento.

### 2.4. *Asuntos varios*

No hay asuntos de los que informar diferentes a los del punto 2 del orden del día.

### 2.5. *Ruegos y preguntas*

D. Javier Velaza manifiesta que debemos estar contentos por cómo hemos defendido nuestros estudios ante la LOMLOE. En cuanto a la pérdida de socios, informa de que Cataluña ha recuperado un curso de actualización para profesores de Secundaria; antes se hacía en Barcelona, pero al celebrarse de manera *online* este año han tenido muchos más asistentes, siendo gratuito para socios y de pago para quienes no lo son; al hacer un segundo curso en condiciones similares, se espera que aumente el número de socios, pues resultará más rentable económicamente. Propone también que la Nacional estudie la posibilidad de realizar cursos interesantes para esa franja de edad que carece de carácter asociativo, pues hay profesores que los impartirían gratuitamente. D. Jesús de la Villa manifiesta que le parece una propuesta interesante y se va a considerar. También menciona la generosidad de quienes organizan y guían los viajes sin percibir ingreso alguno, así como quienes emplean horas y horas de su tiempo en realizar las encuestas en Secundaria sobre las que apoyamos nuestras reivindicaciones, como sucede con D. Jesús Torres. Este último toma la palabra para hacer extensivo el agradecimiento a D. Manuel Cirera y a las secciones que han colaborado en su

difusión, que ha concluido con 1.400 encuestas recibidas, que implican a 85.000 estudiantes, 9.000 de los cuales están recibiendo enseñanzas de profesores no especialistas. D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Paz de Hoz sugiere publicar un artículo para que la opinión pública conozca la situación de estos 9.000 alumnos. D. Jesús Torres informa de que hay muchos profesores que denuncian abusos y amenazas de supresión de Griego I y II por parte de equipos directivos e inspectores en todas las comunidades autónomas. D. Jesús de la Villa desea terminar este apartado de intervenciones transmitiendo cierto optimismo, pues estamos muy presentes en la sociedad y vamos a continuar estándolo también en la educación.

A las 17:45 horas se levanta la sesión, de lo tratado en la cual como Secretaria doy fe.

### **3. Entrega del XIX Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos**

La entrega del *XIX Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos* concedido al Museo del Prado que estaba prevista en junio de 2020 continúa aplazada hasta que la situación sanitaria derivada de la COVID-19 lo permita.

### **4. Entrega del XX Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos**

La entrega del *XX Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos* concedido al Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida prevista para junio de 2021 queda aplazada hasta que la situación sanitaria derivada de la COVID-19 lo permita.

### **5. Entrega de Premios de la SEEC de Tesis, TFM de investigación y TFM de Formación del Profesorado defendidos en 2018 y 2019**

La entrega de los Premios de la SEEC de Tesis, TFM de investigación y TFM de Formación del Profesorado defendidos en 2018 y 2019 prevista en junio de 2020 y en junio de 2021, respectivamente, ha quedado pospuesta hasta que la situación sanitaria derivada de la COVID-19 lo permita.

### **6. Certamen Ciceronianum 2020 y 2021**

Por acuerdo de la Junta Directiva de la SEEC, en el año 2021 se han realizado las pruebas correspondientes tanto al año 2020, que no

pudo llevarse a efecto a causa de la situación especial provocada por la COVID-19, como al año 2021.

La Comisión encargada de evaluar los ejercicios que pasaron a la fase final, formada por los profesores D.<sup>a</sup> María José Muñoz Jiménez, D. Juan Francisco Mesa Sanz y D. Domingo Vallejo Sanz, acordó por unanimidad que el vencedor de la prueba de traducción del *Certamen Ciceronianum* 2020 en su fase estatal fuera D. Alberto Martínez Cordone, estudiante del IES San Nicasio de Leganés (Madrid), preparado por la profesora Milagros Sánchez Guadarrama durante el curso 2019/2020.

La misma Comisión acordó por unanimidad que las vencedoras de la prueba de traducción del *Certamen Ciceronianum* 2021 en su fase estatal fueran *ex aequo* D.<sup>a</sup> Duna Gómez Abellán, estudiante del IES María Blasco de San Vicente del Raspeig (Alicante), preparada por la profesora D.<sup>a</sup> Natalia Santiago Remón, y D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Luz Soler Madrid, estudiante del IES Alfonso X El Sabio de Murcia, preparada por el profesor D. Salvador Sandoval Martínez. Ambas concurrirán a la prueba del *XL Certamen Ciceronianum Arpinas* en nombre de la SEEC.

La SEEC felicita a los participantes y sus profesores por el trabajo realizado y el nivel de conocimiento alcanzado en el estudio de la lengua y la obra de Cicerón.

## **7. Prueba de Griego *Parnaso* 2020 y 2021**

Por acuerdo de la Junta Directiva de la SEEC, en el año 2021 se han realizado las pruebas correspondientes tanto al año 2020, que no pudo llevarse a efecto a causa de la situación especial provocada por la COVID-19, como al año 2021.

La Comisión encargada de evaluar los ejercicios que pasaron a la fase final, formada por los profesores D. Luis Alfonso Llera Fueyo, D.<sup>a</sup> Rosa María Mariño Sánchez-Elvira y D. Manuel A. Seoane Rodríguez, acordó por unanimidad que el vencedor de la Prueba de Griego *Parnaso* 2020 en su fase estatal fuera D. Alberto Martínez Cordone, estudiante del IES San Nicasio de Leganés (Madrid), preparado por la profesora D.<sup>a</sup> Milagros Sánchez Guadarrama durante el curso 2019/2020.

La misma Comisión acordó por unanimidad que el vencedor de la Prueba de Griego *Parnaso* 2021 en su fase estatal fuera D. Xavier Roig Rubio, del IES Josep Segrelles de Albaida (Valencia), preparado por la profesora D.<sup>a</sup> Dolors Sampio Morales.

La SEEC felicita a los participantes y sus profesores por el trabajo realizado y el nivel de conocimiento alcanzado en el estudio de la lengua y cultura griegas.

### **8. Resolución de ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2021**

Han obtenido las dos ayudas convocadas D. Carlos Díaz Sánchez, de la Universidad Complutense de Madrid, y D.<sup>a</sup> Andrea Navarro Noguera, de la Universidad de Valencia.

### **9. Convocatoria de ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2022**

En el mes de noviembre se convocarán dos ayudas para su disfrute en el año 2022.

## 10. Balance económico de la SEEC a 31/12/2020

<b>GASTOS</b>	
MATERIAL DE OFICINA	1.425,15 €
PUBLICACIONES	13.243,54 €
REPARACIÓN Y CONSERVACIÓN	1.134,92 €
ASESORÍA CONTABLE	2.081,20 €
IRPF	2.695,27 €
REUNIONES Y GTOS DE REPRESENTACIÓN	7.915,14 €
SUMINISTROS	1.233,67 €
CORREOS	7.693,82 €
COMUNIDAD DE PROPIETARIOS	564,60 €
SUELDOS Y SALARIOS	40.540,64 €
SEGURIDAD SOCIAL	11.454,27 €
PRUEBA PARNASO	0,00 €
CERTAMEN CICERONIANO	0,00 €
EUROCLASSICA	300,00 €
AYUDAS VARIAS (ODISEA, GANIMEDES, HARDT, DICC.)	2.869,13 €
CUOTA FIEC	220,00 €
RECIBOS DEVUELTOS	6.287,00 €
GASTOS FINANCIEROS	2.379,35 €
TRANSFERENCIA DELEGACIONES	66.534,14 €
LOCOMOCIÓN Y TAXIS	68,80 €
TRIBUTOS	394,70 €
PÁGINA WEB	1.187,70 €
<b>TOTAL</b>	<b>170.223,04 €</b>

<b>INGRESOS</b>	
SALDO 31/12/2019	81.994,70 €
ALQUILER C/ ÁVILA	7.800,00 €
RECIBOS SOCIOS	159.851,00 €
SUSCRIPCIONES	1.506,80 €
INTERESES	7,67 €
PUBLICIDAD PÁGINA WEB Y PUBLICACIONES	0,00 €
VENTAS VARIAS	0,00 €
INSCRIPCIONES XV CONGRESO	910,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>170.075,47 €</b>

	SALDO 31/12/2019	SALDO 31/12/2020
SALDO CC. 6835 LA CAIXA	6.609,04 €	502,20 €
SALDO CC. 7155 LA CAIXA	1.190,05 €	2.052,05 €
SALDO CC. BANKIA	16.895,51 €	79.292,88 €
DEPÓSITO BANKIA	57.300,00 €	0,00 €
<b>SALDOS TOTALES</b>	<b>81.994,70 €</b>	<b>81.847,13 €</b>

**Tabla 1** ▪ Balance económico de la SEEC a 31/12/2020

## 11. Presupuesto 2021

### GASTOS

MATERIAL DE OFICINA	1.100,00 €
PUBLICACIONES	15.000,00 €
REPARACIÓN Y CONSERVACIÓN	1.000,00 €
ASESORÍA CONTABLE	2.000,00 €
IRPF	2.500,00 €
REUNIONES Y GTOS DE REPRESENTACIÓN	8.000,00 €
SUMINISTROS	1.000,00 €
CORREOS	6.000,00 €
COMUNIDAD DE PROPIETARIOS	742,53 €
SUELDOS Y SALARIOS	41.200,00 €
SEGURIDAD SOCIAL	12.825,00 €
PRUEBA DE GRIEGO PARNASO	1.000,00 €
CERTAMEN CICERONIANO	1.000,00 €
EUROCLASSICA	300,00 €
AYUDAS VARIAS (Odisea, Ganimedes, Hardt, Dicciogr.)	2.000,00 €
CUOTA FIEC	220,00 €
RECIBOS DEVUELTOS	5.000,00 €
GASTOS FINANCIEROS	2.300,00 €
TRANSFERENCIA DELEGACIONES	63.837,47 €
LOCOMOCIÓN Y TAXIS	150,00 €
TRIBUTOS	400,00 €
PÁGINA WEB	1.100,00 €
SIMPÓSIO	1.200,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>169.875,00 €</b>

### INGRESOS

ALQUILER C/ ÁVILA	7.800,00 €
RECIBOS SOCIOS	157.300,00 €
SUSCRIPCIONES	2.000,00 €
INTERESES	25,00 €
VENTAS VARIAS	250,00 €
SUSCRIPCIONES ACTAS XV CONGRESO	2.500,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>169.875,00 €</b>

SALDOS BANCO 31/12/2020	81.847,13 €
-------------------------	-------------

Tabla 2 ▪ Presupuesto 2021

---

## Actividades de las secciones

### 1. Sección de Alicante

En un año tan complejo como este nuestra sección decidió mantener a instancias de la nacional la celebración de los dos certámenes de traducción: *Ciceronianum*, al que se presentó la que a la postre sería una de las ganadoras a nivel nacional, Duna Gómez Abellán, y *Prueba Parnaso*. Por otra parte mantuvimos la participación en la organización y realización del *Concurso Odisea 2021* por mediación de nuestro vocal Javier Vicente Guevara.

También, como miembros de la confederación de la Comunidad Valenciana, hemos mantenido reuniones y contactos con las instituciones para plantear la situación de nuestras materias dentro del nuevo marco educativo que plantea la LOMLOE.

### 2. Sección de Asturias y Cantabria

#### 2.1. Actividades realizadas

No se han podido celebrar el *Certamen Ciceronianum* ni la *Prueba Parnaso* por causa de la pandemia. Mantuvimos, sin embargo, nuestra colaboración con el *Concurso Odisea*, organizado por la asociación de profesores de latín y griego Céfiro, se llevó a cabo el *xvi Concurso de Relato Histórico Breve*, organizado por la Subsección de Cantabria, y se celebraron las *xxix Jornadas de Filología Clásica*.

Obtuvo el primer premio del *Concurso Odisea* el grupo Estoicos, formado por alumnos del IES Bernaldo de Quirós de Mieres (profesora responsable: Victoria Sánchez Sánchez); el segundo, el grupo Lemonia, del IES de Noreña (profesora responsable: M.<sup>a</sup> José de Paz López); y el tercero el grupo Heracles, del colegio Virgen Mediadora de Gijón (profesora responsable: Eva Vallines Menéndez).

En el *Concurso de Relato Histórico Breve*, que este año llevaba por tema «Pompeya», resultaron vencedores Esther Nieto, con el texto «La pasajera del tiempo», y Celia Martínez Cagigas, con «Cenizas sin historia». En el acto de entrega, en Santander, intervino Francisco Pina Polo, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza, quien pronunció la conferencia titulada «Marco Tulio Cicerón: el filósofo que amaba la política».

Las *xxix Jornadas de Filología Clásica*, suspendidas en abril, pudieron celebrarse los días 9 y 10 de noviembre, aunque en formato virtual.

## 2.2. Actividades previstas

Para el curso 2020/2021 están previstas la celebración del *xvii Concurso de Relato Histórico Breve*, la de los concursos *Certamen Ciceronianum* y *Prueba Parnaso*, la colaboración con el *Concurso Odisea* y las *xxx Jornadas de Filología Clásica*, que contarán con los mismos ponentes que no pudieron venir este año, en caso de que sean presenciales, además de comunicaciones. Por último, pondremos en marcha un ciclo nuevo de presentaciones de los mejores TFG de clásicas de alumnos del curso pasado.

Seguimos pendientes de una entrevista con la Consejera de Educación del Principado de Asturias, para tratar asuntos relativos a nuestras materias.

## 3. Sección de Baleares

El 7 de mayo de 2021 concluyó el *xxv Curso de Pensamiento y Cultura Clásica* bajo el título «La cultura clásica en tiempos de pandemia». Celebrado con notable éxito en la sede de CaixaForum Palma, pese la restricción de aforo, contó con ocho conferencias: 27 de noviembre, «Grecia y Roma frente a frente», J. de la Villa Polo y A. Alvar Ezquerra; 11 de diciembre, «La peste de Atenas. Consecuencias éticas y políticas», F. Casadesús Bordoy; 15 de enero, «Una Musa humana, la immortal Safo», A. Soler Nicolau; 12 de febrero, «De Circe a Ericto. La figura de la bruja en la Antigüedad griega y latina», R. Martín Hernández; 19 de marzo, «Las raíces del derecho romano en la cultura occidental», A. Valmaña Ochaíta; 9 de abril, «Un salto a la eternidad. El sepulcro del *tuffatore* de Paestum», A. Bernabé Pajares; 30 de abril, «Hefesto, el artesano: imágenes de un dios imperfecto», F. Díez Platas; 7 de mayo, «De la Academia al Liceo: Aristóteles frente a Platón», T. Calvo Martínez.

El 10 de marzo de 2021 concluyó el *xix Curso del Aula de Humanidades* bajo el título «Política y Filosofía en la Antigüedad Clásica». El curso se ha realizado en la sede de CaixaForum Palma con restricción de aforo. Impartido por F. Casadesús Bordoy ha constado de seis sesiones: 3 de febrero, «La ciudad y el origen de la actividad política. *Auctoritas* y *potestas*»; 10 de febrero, «¿Quién tiene que gobernar? La personalización del poder: monarquías y tiranías; 17 de febrero, «Política, filosofía y



educación. De Sócrates a Aristóteles»; 24 de febrero, «Platón y la crítica a la democracia. Sofistas y demagogos»; 3 de marzo, «La evolución del pensamiento político de Platón: del filósofo rey al legislador»; 10 de marzo, «Participar, o no, en política. Estoicos, epicúreos y... cínicos».

El 30 de abril finalizó el plazo para la presentación de las obras que optan al *Premio EIKON* de creación artística. Próximamente el jurado nombrado al efecto procederá a su evaluación.

#### 4. Sección de Canarias

##### 4.1. Actividades realizadas

Hemos organizado las *I Jornadas de Actualización Didáctica y Científica en Lenguas y Cultura Clásicas*, que fueron impartidas por los profesores José Juan Batista, Cristo Hernández y Francisco José Felipe. También se han podido realizar las *VIII Clásicas Tertulias* La Laguna que contaron con la intervención de Carolina Real, Alicia García y Gregorio Rodríguez, y fueron clausuradas por nuestro presidente, Jesús de la Villa, con la asistencia de la concejala de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, Yaiza López, quien nos felicitó por su organización.

Canarias ha participado en el *Concurso Odisea*, coordinado por Víctor Rodríguez, en el que resultaron ganadores, por orden, el IES Cobiella Cuevas (profesor responsable: Francisco Camacho); el IES Dr. Antonio González (profesora responsable Alicia García); y el IES Chapatal (profesor responsable Rafael Blanco). Sobresale la participación de los numerosos grupos del IES Cobiella Cuevas que acapararon los primeros puestos, aunque solo se pudo premiar a un grupo por normativa del concurso.

La pandemia obligó a mantener suspendidos los ciclos de *Clásicas Tertulias* de Garachico, La Palma, el *Curso de Pensamiento* y el *Festival de Teatro Grecolatino*.

En el ámbito interno, se han incorporado a la junta directiva Alejandro Reyes, Juan Francisco de la Rubia y Kiara Gutiérrez, que sustituyen a M.<sup>a</sup> Mérida Rodríguez, Fermín González y María Jesús Abril, a quienes agradecemos su trabajo. Y se han incorporado Alejandro Martín y Rosalva Castellano para trabajar con los alumnos. Asimismo, nos hemos dotado de equipos informáticos para la difusión de nuestras actividades, encargada a Kiara Gutiérrez. Finalmente, Alejandro Reyes se sigue ocupando del estudio de la situación de los centros.

#### 4.2. Actividades previstas

Está previsto continuar con todas las actividades realizadas y retomar las actividades suspendidas. Por último, seguiremos trabajando por una implantación adecuada de la LOMLOE en Canarias.

### 5. Sección de Cataluña

En el mes de enero se impartieron, en formato virtual y a cargo de los profesores Pilar Gómez, Sergi Grau, Víctor Sabaté y Javier Velaza, las habituales conferencias para estudiantes de Bachillerato. Dedicadas este año al mito de Prometeo y a los tópicos horacianos, las ocho sesiones realizadas contaron con casi seiscientos asistentes.

Con la voluntad de mantener un mayor contacto con el profesorado de Secundaria y Bachillerato, se han retomado los cursos de actualización sobre el mundo antiguo y su aplicación docente, en colaboración con el IDP/ICE de la Universitat de Barcelona. El curso *Nous textos, noves lectures: vuit lliçons d'actualització en literatura grecollatina*, en formato virtual y con una gran acogida, fue impartido entre febrero y marzo y ha versado sobre los siguientes temas: nuevas ediciones de los presocráticos (Sergi Grau) y de Catulo (Dániel Kiss); novedades papiráceas en torno a Safo (Leia Jiménez), la novela griega (Roser Homar) y la literatura latina de consumo (Javier Velaza); nuevas traducciones de Menandro (Eloi Creus) y Marcial (Jaume Juan), y las relaciones entre epigrafía y literatura (Marc Mayer).

En la fase catalana del *Certamen Ciceronianum* resultó ganador Juan Lobo Hispano López (INS Montserrat Roig, Barcelona), mientras que la mejor calificación de la *Prueba Parnaso* correspondió a Ainhoa Navarro Arrufat (Collegi Sant Miquel, Barcelona).

El *II Premi Areté* al mejor Trabajo Final de Grado ha sido para *La sacerdotessa de la polis: Estudi de les fonts literàries i epigràfiques al voltant de la sacerdotessa d'Atena Pòlias a Atenes*, presentado en la Universidad Autònoma de Barcelona por Maria Navarro López y tutorizado por la Dra. Marta Oller.

Está en fase de resolución el *xvi Premi Hèracles* al mejor trabajo de investigación de Bachillerato en el ámbito de las lenguas y la cultura clásicas, al que en esta edición han concurrido veintiocho participantes.

## 6. Sección de Extremadura

Entre las actividades llevadas a cabo en Extremadura destacan las *xv Olimpiadas de Lenguas Clásicas*, que hemos retomado tras un año en suspenso por culpa de la pandemia, y que congregaron a unos doscientos alumnos de nuestra región que, debido a las restricciones, compitieron excepcionalmente desde sus propios centros. Por esa razón, este año no hemos diferenciado entre primer, segundo y tercer clasificado, sino que hemos declarado ganadores *ex aequo* a los siguientes alumnos: en Latín los vencedores fueron Cristina Amarillo (IES Castelar, Badajoz), David Cabanillas (IES San José, Villanueva de la Serena) y Alejandro Ramos (IES Norba Caesarina, Cáceres). En Griego los ganadores fueron Daniela Luengo (IES Augustobriga, Navalmoral), Andrea Morón (IES M. Juan Calero, Monesterio) y Gloria Romero (IES Tierrablanca, La Zarza).

Asimismo, nuestra sección ha participado en la organización de la última edición del *Concurso Odisea*. En la fase autonómica obtuvo el primer premio el equipo *Filii Lupae 2* (IES Sáenz de Buruaga, Mérida), formado por Rodrigo Blanco, Nassim Ben Lhachmi y Daniel Torremocha, bajo la tutela del profesor Abel Morcillo. Este equipo obtuvo el segundo premio en la fase estatal.

Además, hemos programado diversas actividades de difusión a través de nuestras cuentas de *Twitter* (@SECEExtremadura) e *Instagram* (@seceextremadura), que han tenido gran aceptación entre profesores y alumnos:

- a) Concurso de microrrelatos a través de *Twitter*, cuyo vencedor fue @jpuedtedura.
- b) Concurso de memes sobre el Mundo Clásico. Los ganadores fueron Clara Caso y Joaquín Hidalgo.
- c) Concurso *Dulce Decus*: baterías de preguntas sobre Historia, Lengua, Literatura y Mitología.
- d) A través de nuestro canal de *Youtube* estamos potenciando la creación de píldoras de vídeo de no más de cinco minutos sobre temas relacionados con el Mundo Clásico.

De todas estas actividades se da información en nuestro *blog* ([seceextremadura.blogspot.com](http://seceextremadura.blogspot.com)).

## 7. Sección de Galicia

Teniendo en cuenta las necesidades docentes derivadas de la situación causada por la COVID-19, la sección de Galicia de la SEEC organizó un curso virtual de formación de profesorado sobre el uso docente y discente de aulas virtuales dirigido expresamente a profesorado de materias de Clásicas. El curso llevó por título «Aulas virtuales para Clásicas 2020. Manual de supervivencia», fue impartido por el profesor Álvaro Pérez Vilaríño y se celebró entre los días 8 de octubre y 3 de diciembre de 2020 con una duración de 21 horas lectivas.

## 8. Sección de Granada, Jaén y Almería

Debido a las distintas restricciones impuestas por la COVID-19, la sección de Granada, Jaén y Almería no ha podido desarrollar ninguna actividad de las previstas salvo el *Certamen Ciceronianum*, celebrado el 12 de marzo, en el que se otorgó un primer premio *ex aequo* a las alumnas Ana Fornieles Bretones y Minerva Álvarez Lázaro, ambas del IES Fuente Nueva de El Ejido (Almería).

La sección está trabajando ya en varias actividades que, ahora, con el levantamiento paulatino de las distintas restricciones será más fácil llevar a cabo.

## 9. Sección de La Rioja

### 9.1. Actividades realizadas

La sección ha participado en la organización del *Concurso Odisea 2021* que ha tenido como tema «La salud y la enfermedad en Grecia y Roma». En la fase autonómica obtuvo el primer premio el equipo «Los Cancerberos» del IES Francisco Tomás y Valiente, de Fuenmayor. El segundo y tercer premio correspondieron a «Las Danaides» del IES Tomás Mingot, de Logroño, y «Tres x uno» del IES Celso Díaz, de Arnedo. En la fase estatal, el equipo representante de La Rioja, «Los Cancerberos», obtuvo el tercer premio *ex aequo*. Está previsto que la entrega de premios sea realizada por el Consejero de Educación a lo largo del mes de junio.

### 9.2. Actividades previstas

Tras varias reuniones con miembros de la SEEC Rioja y profesores de Secundaria de nuestra comunidad, se ha establecido contacto con la

secretaría del Consejero de Educación del Gobierno de la Rioja con el fin de elevar nuestras propuestas de cara al futuro desarrollo normativo de la LOMLOE. Se nos ha emplazado a una futura reunión con el Consejero y el Director General de Innovación Educativa.

## 10. Sección de León

Con gran ilusión, hemos retomado durante este año un buen número de las actividades que tradicionalmente se promueven desde nuestra sección, en particular, los concursos provinciales y nacionales, dirigidos a los alumnos de secundaria y bachillerato. De todo ello se da cumplida cuenta en la página de nuestro *blog* <http://seeclegionensis.blogspot.com>.

La situación sanitaria no nos ha permitido, sin embargo, organizar otras que esperamos retomar tan pronto como amaine esta desdichada circunstancia: el *Día Internacional de la Poesía*, la asistencia a las representaciones de teatro clásico, las acciones colaborativas con los Museos de León y Astorga, charlas y conferencias.

En lo referente a los concursos, nos complace especialmente los buenos augurios con los que la sección se ha estrenado en su participación en el *Concurso Odisea*, en el que hemos entrado de la mano de la sección de Salamanca, a cuyo representante, Alberto Pardal, agradecemos de corazón toda la ayuda prestada; en este certamen, dos grupos de nuestra sección se situaron en las dos primeras posiciones en la fase regional (de los IES Legio VII y Juan del Enzina) y el primer premio de la fase estatal fue también para nuestro representante, Andrés Martínez Rodríguez, del IES Juan del Enzina. Felicitamos también a las ganadoras de los Concursos de Traducción de Latín (Isabel Sampetro Melián, del IES Padre Isla) y Griego (Adhara Mendes Perera, del IES San Andrés) y de los Certámenes de Cultura Clásica y *Ciceronianum* (María Álvarez Prieto, del IES Eras de Renueva). Los premios y diplomas correspondientes se entregarán en un obligadamente discreto acto presencial cuando los alumnos hayan finalizado la EBAU.

## 11. Sección de Madrid

### 11.1. Actividades realizadas

Tras la asamblea general ordinaria de la sección, se procedió a la designación de subvenciones destinadas a actividades culturales sobre

el Mundo Clásico. Se ha desarrollado una nueva edición del *Concurso Odisea*, en el que el equipo ganador de la fase de Madrid (RA PRO-MACHOI del IES Manuel Elkin Patarroyo, de Parla) alcanzó el quinto puesto a nivel nacional. Igualmente se han celebrado los concursos de traducción *Atenea* y *Minerva*, junto a la fase correspondiente a la Comunidad de Madrid de los concursos *Ciceronianum* y *Parnaso*, en la que resultó vencedor Alberto Martínez Cordone, del IES San Nicasio, de Leganés. El 27 de abril se celebró la tercera edición del *Foro SEEC-Madrid de actualidad y debate sobre el Mundo Clásico* con el título «Las Humanidades Clásicas ante la LOMLOE», con la presencia de Jesús de la Villa Polo, Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Emilio Crespo, Presidente de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos, y Óscar Martínez, Presidente de la Sección de Madrid de la SEEC (<https://www.seecmadrid.es/index.php?id=663>).

### 11.2. Actividades previstas

Durante los meses de junio y noviembre se llevarán a cabo los fallos del *Premio Beatriz Galindo* para Trabajos de Fin de Grado y *Premios Ulises* para experiencias educativas en Latín, Griego y Cultura Clásica. Del mismo modo se celebrará el *xxix Ciclo de Conferencias de Otoño* durante los meses de octubre y noviembre. En esta ocasión se abordarán distintos aspectos del mundo clásico que sirven como claves para interpretar la realidad del siglo XXI, con temas como «arte y poder» o la «cultura de masas». Los detalles de estas actividades estarán en la página de la sección: [www.seecmadrid.es](http://www.seecmadrid.es)

## 12. Sección de Málaga

Las *Jornadas de Orientación para Oposiciones a cuerpos docentes de Latín y Griego*, organizadas por la sección de Málaga de la SEEC con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura y Deporte, las áreas de Filología Griega y Latina y el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, se han llevado a cabo de forma telemática los días 27 y 28 de noviembre de 2020. Se puede consultar más información en <http://seec-malaga.blogspot.com/2020/11/jornadas-de-orientacion-para.html>

El 13 de febrero de 2021 se celebró de modo telemático *Novae Viae III: Innovación Didáctica en Latín y Griego*, organizado por la sección de Málaga de la SEEC en colaboración con la asociación *Cultura Clásica*

y las áreas de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga. Se puede consultar más información en <http://www.culturaclasica.com/?q=novaeviae>

Se ha participado en el *Concurso Odisea 2021* a nivel de Andalucía, realizado los días 22 a 25 de marzo (primera fase) y los días 14 y 21 de abril (desempate local y fase final estatal, respectivamente). El tema de esta edición fue «La salud y la enfermedad en Grecia y Roma». La clasificación final a nivel andaluz se puede consultar en <http://www.odiseaconcurso.org/clasificacion.php?comu=an&lang=es>

### 13. Sección de Murcia

#### 13.1. Actividades realizadas

Se llevó a cabo el curso *El mundo clásico en las ciencias y las artes* con los siguientes ponentes: A. Martínez Mengual, J. Fernández Zambudio, E. del Río Sanz, M. Cegarra, D. de Paco, M. Miranda, M. Agudo Villanueva, D. Torregrosa, V. Izura, M. Calvo y J. A. Molina Gómez. También se celebraron las *XIV Olimpiadas Grecolatinas* y el *Certamen Ciceronianum*, al que se presentaron dos alumnos, una de los cuales, María Luz Soler, resultó seleccionada *ex aequo* junto a la candidata de Alicante para representar a España en Arpino.

El 21 de abril se llevó a cabo, en colaboración con AMUPROLAG, la IV Edición de «Yo conozco mi Herencia, ¿y tú?», en homenaje a la Dra. Francisca Moya del Baño, honrada con el *Premio José Loustau a los Valores Humanos y el Espíritu Universitario 2020*, con Diana de Paco como maestra de ceremonias. En el acto se hizo entrega de los premios a los ganadores del Concurso «Los dioses tienen WIFI» y se procedió a la lectura de textos clásicos grecolatinos o inspirados en aquellos.

#### 13.2. Actividades previstas

El 18 de junio se entregarán los Premios a los ganadores de las *XIV Olimpiadas de Lenguas Clásicas*, con la colaboración y el mecenazgo de la *Fundación Séneca*, a Clara Fernández Valero, del IES Jiménez de la Espada y Victoria Navarro García, del IES Vicente Medina, primer y segundo premio en Griego, con dos accésits a Guillermo Martínez Picazo, del IES Licenciado Cascales y Nuria Escudero Tornero, del IES Jiménez de la Espada. En cuanto a Latín, el primer premio ha sido para Zoe Sánchez Gallardo, del IES Jiménez de la Espada, el segundo para

Guillermo Martínez Picazo, del IES Licenciado Cascales y el tercero para Clara Román Martínez, del IES Jiménez de la Espada. Clara Fernández Valero, el IES Jiménez de la Espada y Elvira Martínez Orenes, del IES Alquerías, han sido premiadas con sendos accésits.

A principios de 2022 convocaremos una nueva edición del Concurso «Los dioses tienen WIFI». También está prevista la celebración de un segundo curso sobre el Mundo Antiguo y su recepción. Se avisará de las fechas a través de la página *web* de la SEEC, del *blog* de SEEC Murcia, de nuestras redes sociales y por correo electrónico.

#### 14. Sección de Navarra

En la sección de Navarra hemos mantenido las actividades programadas que podían realizarse respetando las medidas sanitarias. No hemos podido llevar a cabo ni las *III Jornadas de Cultura Clásica*, ni las sesiones de Teatro Grecolatino ni las actividades culturales organizadas para nuestros asociados. Sin embargo, hemos celebrado con un alto número de participación, en todas sus modalidades, la *IX Olimpiada Clásica*, cuyos premiados son: Recreación literaria (Mito de Píramo y Tisbe), en euskera, Amaia Zapata Ulibarri (IES Mendillorri); en castellano, Derek Bartolomé Calleja (IES Sancho III) junto con Asier Abadías Ibáñez, (IES Zizur). Recreación literaria (Mito de Fedra e Hipólito), en euskera, Beñat Astiz Isasi (IES Alaitz); en castellano, Anaís Pérez Monteiro (IES Barañáin). Recreación artística sobre Píramo y Tisbe, en euskera, Alaitz Canflanca Ceballos (IES Amazabal de Leitzza); en castellano, Cristina Ruedas Ballesterio (IES Mendillorri) junto con Valvanera Rubio Lázaro (IES Sancho III). En los concursos de traducción, Uxúe Bonafonte Díaz (IES Plaza de la Cruz), con la traducción de César y Ana Alonso González (IES Barañáin) con la de Apolodoro.

En febrero mantuvimos reuniones con el Director General de Educación y con los representantes del Servicio de Ordenación Académica. El asunto principal de ambas reuniones fue mostrar nuestra preocupación sobre la situación de nuestras materias en la LOMLOE y solicitar respuesta sobre su tratamiento en nuestra comunidad. También en febrero organizamos, junto con el CAP, un seminario, vía *Meet*, de 14 horas de formación para el profesorado, *La violencia de género en la Mitología Clásica*, a cargo de María del Val Gago.

Nos encontramos a la espera de la asignación de día y hora para reunirnos con la Comisión de Educación del Parlamento de Navarra,



con el objetivo de exponer los motivos por los que deben mantenerse nuestras materias en la LOMLOE y reivindicar su espacio.

### 15. Sección del País Vasco

En noviembre de 2020 nuestra sección envió a todos los centros escolares de la CAV y a la Facultad de Letras de la UPV/EHU la nueva convocatoria 2020-2021 del *Concurso de Textos Latinos* y del *Concurso de Pósteres* (<https://seecpaisvasco.blogspot.com>). El primero tuvo por objeto que el alumnado de latín de dichas etapas mejorara su competencia lingüística mediante la lectura en latín de la narración en línea *De vita Alypiae* (Iannella, Alessandro, 2017) y del texto *Ulysses* (Ritchie, Francis, 1905). El *Concurso de Pósteres* sobre los monstruos de la mitología clásica estuvo dirigido a impulsar la participación del alumnado en el análisis de la morfología y el simbolismo de los monstruos de la mitología clásica mediante la crítica de su tratamiento en las artes plásticas. Han contado con un alto grado de participación de los centros escolares. La ceremonia de entrega de premios tuvo lugar el 24 de abril de 2021 de forma telemática (<https://www.emaze.com/@AOOITIQOW/soho-gallery>). Para difundir los trabajos premiados se ha publicado la revista de los concursos en formato digital y analógico y los pósteres seleccionados se expondrán próximamente en la Facultad de Letras de la UPV/EHU en Vitoria-Gasteiz.

Durante el presente curso escolar, la sección del País Vasco está colaborando en el proyecto Erasmus+ KA229 «Monsters in Danger of Extinction» sobre los monstruos de la mitología clásica con el IES Miguel de Unamuno Bilbao BHI, la escuela griega *Ekpaidetyria Panou* de Nafpaktos y la asociación «Periplo.»

La sección ha participado activamente en la difusión de las iniciativas en defensa de nuestras materias promovidas por la Plataforma *Escuela con Clásicos* y la comisión de Secundaria de la SEEC. Fruto de esa actividad ha sido la carta dirigida al Consejero de Educación del Gobierno Vasco para hacerle llegar las peticiones encaminadas a salvaguardar el legado clásico en el sistema educativo vasco. En el mismo sentido nuestra sección alertó a la rectora de la Universidad del País Vasco sobre la injusta discriminación que, a nuestro juicio, sufren las materias clásicas en el actual sistema de ponderaciones de la UPV/EHU y la conveniencia de poner fin a dicha situación.

## 16. Sección de Salamanca

En enero de 2021 se falló el *III Premio Luisa de Medrano* al mejor Trabajo de Fin de Grado de tema clásico presentado en 2020 en un centro superior de Salamanca, Ávila o Zamora. Se otorgó a José Alberto Díaz Valero por su TFG: *El proemio de la Consolatio Philosophiae de Boecio: traducción y comentario* (Tutor: Prof. David Paniagua Aguilar).

Se ha colaborado económicamente en la *IV Edición del Concurso de Fotografía de Tema Clásico Fotoclásica*, convocado por el blog *Notae tironianae*, para alumnos de secundaria, que se falló el 1 de marzo de 2021: <https://tironiana.wordpress.com/2021/03/01/fallo-del-concurso-fotoclasica-iv/#more-17414>

En marzo y abril se han celebrado los concursos que integran la *x Olimpiada de Estudios Clásicos, Certamen Ciceronianum, Prueba Parnaso, Concurso Odisea* (telemático, al que este curso han concurrido conjuntamente las Secciones de Salamanca y de León) y *x Concurso Esfinge de Cultura Clásica* (propio de la Sección de Salamanca). El 14 de mayo tuvo lugar la entrega de premios en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. La noticia, junto con el nombre los ganadores, puede consultarse aquí: <https://tironiana.wordpress.com/2021/05/19/entrega-de-premios-de-la-x-olimpiada-de-cultura-clasica-de-la-seccion-de-salamanca-de-la-seec/>

Se ha puesto en marcha el concurso de vídeos divulgativos sobre el mundo antiguo «Clásicas a la carta» para estudiantes de grado, cuyo fallo se ha anunciado en mayo. Tienen la finalidad de sustituir las charlas que cada curso impartían estudiantes de grado y máster en centros de secundaria, y que este año no han podido realizarse.

El tradicional ciclo de conferencias sobre el mundo clásico en la Biblioteca de la Casa de las Conchas, que tiene lugar todos los años los lunes de enero y febrero, no ha podido realizarse este año debido a las restricciones sanitarias.

## 17. Sección de Sevilla-Huelva

### 17.1. Actividades realizadas

Debido a la situación de pandemia nos vimos obligados a suspender todas las actividades presenciales y colectivas programadas para el primer semestre del año, aunque no nuestra actividad. Se han realizado telemáticamente las reuniones ordinarias de la Junta Directiva el

21 de enero y el 9 de marzo de 2021; hemos difundido en nuestras redes sociales y mediante correo electrónico todas las iniciativas que se han llevado a cabo a favor de nuestras materias ante el peligro de quedar mermadas en la LOMLOE, prestando especial atención a la recogida de firmas en *change.org* promovida por las alumnas del IES Néstor Almen-dros de Tomares y al apoyo recibido en las redes por alumnos de otros centros como el IES Vicente Aleixandre de Sevilla y el IES Politécnico, también de Sevilla. También hemos difundido a través de nuestras re-des y correo electrónico todas las noticias relevantes relacionadas con el mundo clásico y todas las comunicaciones de la nacional. Además, el 9 de abril, nuestro presidente, Julián González y nuestra vocal D.<sup>a</sup> Cristina Brioso, acudieron al IES Macarena a hacer entrega del segun-do premio del *Concurso Odisea*. Los galardonados han sido la profesora Teodora Pacheco y seis de sus alumnos. Además de la cuantía que comportaba el premio, se hizo entrega de diplomas y marcapáginas al centro, a la profesora y a los seis alumnos. Finalmente, hemos cursado invitación a Irene Vallejo para impartir una conferencia en Sevilla en el próximo otoño.

### 17.2. Actividades programadas

Están previstos, y ya de manera presencial, siempre que las autoridades sanitarias lo permitan, el *Curso de otoño* en el Ateneo con el tema «La mujer en la sociedad romana» para los días 30 de septiembre, 7 y 14 de octubre, y dos excursiones: una al yacimiento arqueológico Plaza de Armas de Écija (octubre/noviembre) y otra a Baelo Claudia.

## 18. Sección de Valencia y Castellón

A lo largo del primer semestre de 2021 se han emitido las videoconferen-cias programadas en el marco del Seminario Permanente que organiza la Sección. Asimismo, se ha organizado y celebrado en su fase inicial el *Certamen Ciceronianum* (12 de marzo), y la *Prueba Parnaso* (16 de abril). También la sección ha intervenido en la celebración de la fase local del *Concurso Odisea* en los meses de marzo y abril.

Ha tenido lugar la quinta edición del *Premio Mundo Clásico* en sus dos modalidades: 1<sup>a</sup>) Premio a un profesional de los estudios clásicos en activo o jubilado por su reconocido prestigio, notoriedad de su obra o logros alcanzados, que proceda del ámbito geográfico de la sección o haya desarrollado allí su actividad, concedido a Enrique Martínez

Cosset, profesor del IES El Clot, de Sagunto; y 2ª) Premio a un particular o entidad por razón de un mérito específico en relación con la cultura clásica, otorgado al Ayuntamiento de la ciudad de Sagunto.

Se ha celebrado la segunda edición del *Premio Heracles*, con el que la sección galardona la excelencia de un Trabajo de Fin de Grado o de Fin de Máster en alguna de las disciplinas atinentes al mundo clásico y leído en alguna de las Universidades de las provincias de Valencia y Castellón. El premio se ha otorgado al estudiante de la Universitat de València Juan Carlos Silvestre Payá.

En la cuarta edición del Premio *Ars brevis*, con el cual se pretende el fomento social y popular de la cultura clásica a través de cualesquiera formas de manifestación artística, se ha fallado a favor del ilustrador y diseñador gráfico Diego Mir.

## 19. Sección de Valladolid

Entre el 2 y el 11 de febrero se celebraron, a través de la plataforma Teams, las Jornadas *Humanidad(es) más allá del aula: aprendizaje servicio y responsabilidad social* organizada en colaboración con el CFIE de Valladolid y el P.I.D. *Itinera. Los caminos de Roma en Castilla y León*.

Entre el 4 y el 28 de febrero tuvo lugar la Jornada: *Atenas y Jerusalén. Principios filosóficos de la sabiduría cristiana*, organizado en colaboración con el Instituto Bíblico y Oriental y Estudio Teológico Agustiniانو de Valladolid y el Departamento de Filología Clásica (Universidad de Valladolid). Se desarrolló en 11 sesiones en la modalidad de enseñanza semipresencial.

Finalmente, entre el 14 de abril y el 6 de mayo se ha desarrollado el Primer seminario de Filología Griega que tuvo por título *Instrumenta laboris* en la que se intercalaron sesiones presenciales y sesiones en línea.

En el capítulo de concursos, nuestra sección ha participado en el *Concurso Odisea 2021*, el *Certamen Ciceronianum* y la *Prueba Parnaso*.



