Boletín
de la SEEC
01 — 2022

Boletín de la SEEC

2022 (1)

ECLÁS 161

Edición
Sociedad Española de Estudios Clásicos

Redacción y Correspondencia
Estudios Clásicos
Sociedad Española de Estudios Clásicos
c/ Serrano, 107
28006 Madrid (España)

Suscripciones
estudiosclasicos@estudiosclasicos.org
http://estudiosclasicos.org
91 564 25 38

Formato digital
Si prefiere recibir la revista y el boletín en formato digital, póngase en contacto con la SEEC en la dirección de correo *estudiosclasicos@estudiosclasicos.org* o en el teléfono 91 564 25 28

Diseño de la imagen de cubierta:
Sandra Romano

Composición tipográfica, diseño y programación:
Juan Manuel Macías, *https://lunotipia.juanmanuelmacias.com/*

Impresión: Solana e Hijos Artes Gráficas, SA
c/ San Alfonso 26, Leganés, 28917 Madrid

Índice

Contents

Actividades de la SEEC Nacional National Activities

11 Acta de la Junta Directiva del 19 de noviembre de 2021

17 Acta extraordinaria de la Junta Directiva del 25 de noviembre de 2021

20 Acta de la Asamblea Ordinaria de Socios de la SEEC 2022 (pendiente de aprobación en 2023)

25 Entrega de los Premios de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos

25 Entrega de Premios de la SEEC a Tesis, TFM de investigación y TFM de Formación del Profesorado defendidos en 2020

25 *Certamen Ciceronianum* 2022

25 Prueba de Griego *Parnaso* 2022

26 Resolución de las ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2022

26 Convocatoria de ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2023

26 Balance económico a 31/12/2021

28 Presupuesto de 2022

Actividades de las secciones Local Activities

31 Sección de Asturias y Cantabria

32 Sección de Baleares

34 Sección de Canarias

35 Sección de Castilla-La Mancha

36 Sección de Cataluña

37 Sección de Extremadura
39 Sección de Galicia
40 Sección de Granada
41 Sección de La Rioja
42 Sección de León
43 Sección de Madrid
44 Sección de Málaga
45 Sección de Murcia
46 Sección de Navarra
47 Sección de País Vasco
49 Sección de Salamanca
51 Sección de Sevilla-Huelva
51 Sección de Valencia-Castellón
53 Sección de Valladolid

Actividades de la SEEC

Actividades de la SEEC Nacional

1. Acta de la Junta Directiva del 19 de noviembre de 2021

El día 19 de noviembre de 2021, viernes, a las 16.30 h. en segunda convocatoria, tuvo lugar la Junta Directiva de la SEEC, que se celebró virtualmente, con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1.1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior

Se aprueba el acta con una adición solicitada por D. José María Maestre y D. Marco Antonio Coronel en el punto 6. sobre el Programa Logos.

1.2. Informe del Presidente

D. Jesús de la Villa comienza su intervención justificando el cambio de convocatoria presencial a telemática al no celebrarse finalmente, a petición precisamente de quienes la habían solicitado, la reunión extraordinaria de la Junta Directiva que se había convocado para el mismo 19 de noviembre. Excusa la asistencia del representante de Sevilla-Huelva.

Para informar sobre las publicaciones de la SEEC, da la palabra a D. Antonio López Fonseca y D.ª Belén Gala. El primero se refiere a la aparición de las actas del último congreso, celebrado hace solo dos años, que inauguran el sello editorial de la SEEC en coedición con Guillermo Escolar y se están distribuyendo ya en formato electrónico e imprimiendo en papel. La segunda recuerda que en el número 159 de *Estudios Clásicos* ha aparecido por vez primera el boletín de actividades de la SEEC como fascículo independiente y solicita a las secciones que aún no lo hayan hecho el envío de las actividades correspondientes al segundo semestre de 2021. En cuanto al número 160, un monográfico coordinado por Francisco González Ponce, se va a retrasar debido a la tardanza en el envío de algunos artículos, pero ya están en marcha los monográficos correspondientes a los números 162 y 164, coordinados por Felipe Hernández Muñoz y Fernando García Romero, respectivamente, y se están recibiendo artículos para el número 161. El cumplimiento de los plazos de publicación es muy importante para conseguir la evaluación positiva de la FECYT. Finalmente, se anuncia que escribirá a las secciones que llevan más tiempo, algunas incluso cuatro años, sin enviar las actividades realizadas para su publicación en la revista. Para concluir con las publicaciones, el Presidente, por

su parte, anticipa que las actas del Simposio de la SEEC sobre «Literatura e Historia en el Mundo Clásico» se publicarán en nuestro nuevo sello editorial.

Por lo que se refiere a viajes, se ha retomado el de Semana Santa de Halicarnaso a Estambul, que cuenta ya con 29 reservas, y se está programando el de verano a Corfú, Albania y Macedonia del Norte.

Los días 26 y 27 de noviembre se desarrollará el Simposio sobre «Literatura e Historia en el Mundo Clásico», con cuarenta comunicaciones y tres ponencias. Tanto el Simposio como su publicación estarán dedicados a la memoria de la profesora Amanda Ledesma Pascual, fallecida recientemente en trágico accidente y que se había inscrito en el Simposio.

En 2023 ha de celebrarse el siguiente Congreso de la SEEC, por lo que las secciones que deseen acogerlo pueden presentar sus propuestas con el fin de ser debatidas en febrero de 2022 y proceder a la elección de la sede en junio de dicho año.

Se ha producido una modificación en la junta directiva de la sección de Baleares, pues D.ª Emilia Muñoz González ha renunciado por cambio de destino. En la sección de Almería-Granada-Jaén, D.ª Lucía Presentación Romero Mariscal pasa a convertirse en vocal y deja de ser secretaria-tesorera, cargo que asume D. Daniel García Posada, y se incorpora como vocal D. Alberto Quiroga Puertas. En la sección de Córdoba se incorporan dos nuevas vocales: D.ª Fuensanta Garrido Domenech y D.ª Julia Muriedas de Poo.

El Presidente recuerda que, según los estatutos, todas las secciones deben haber enviado antes del fin de marzo el balance de gastos de 2020 y el presupuesto de 2021, por lo que solicita que se pongan al día ya quienes aún no lo hayan hecho.

En cuanto a los textos correspondientes a la próxima edición del *Certamen Ciceronianum*, D.ª M.ª José Muñoz informa de que se han subsanado los errores introducidos por el corrector en el documento enviado a las secciones y pide disculpas en nombre propio y de la comisión encargada de seleccionar los textos y revisarlos.

En el turno de palabra, D. José M.ª Maestre comenta la imposibilidad de realizar actividades en los últimos dos años debido a la COVID; D. Jesús de la Villa considera muy importante la visibilidad que consiguen las secciones que han realizado a distancia las actividades que han logrado mantener.

1.3. Informe de la Tesorera

D.ª M.ª Paz de Hoz presenta el estado de ingresos y gastos a 31 de octubre. D. Jesús de la Villa informa, por su parte, de que se va a enviar a las secciones la comunicación de altas y bajas de socios y subraya la necesidad de lograr más socios y de evitar las bajas, para lo cual necesitamos conseguir el mayor número de correos electrónicos posible (tenemos solo 700) y ofrecer más servicios, además de establecer para los estudiantes una suscripción de dos años al precio de uno.

En el turno de palabra, D. Marco Antonio Coronel muestra la preocupación de su sección por este problema; en Valencia-Castellón llevan tiempo realizando actividades como las que sugiere el Presidente y alguna nueva, pero es realmente difícil compensar la caída de socios. D. Jesús Ruiz Gito propone subir a nuestra página web los Trabajos del Máster de Formación del Profesorado premiados, pues sería una buena manera de incentivar a más graduados a presentarse al concurso y lograr más socios también por esa vía.

1.4. Resolución del Premio de la SEEC a la promoción y difusión de los estudios clásicos en su vigesimoprimera edición

El Presidente informa de que una de las dos candidaturas al Premio de la SEEC 2021 que se presentaron en plazo ha sido retirada, por lo que queda solo la propuesta por la sección de Madrid, que es aprobada por asentimiento. Se comunicará, pues, a D.ª Irene Vallejo Moreu la concesión del premio en los próximos días. En cuanto al otorgado en 2019 al Museo del Prado se entregará personalmente; el de 2020, que recayó en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, continuará pospuesto.

1.5. Propuesta y resolución de los Premios de Tesis y Trabajos de Investigación

El Presidente, D. Jesús de la Villa, procede a leer el acta de la comisión encargada de fallar los premios de la SEEC a las mejores Tesis y Trabajos de Investigación leídos en 2020, ratificando su propuesta:

1.5.1. Mejor Tesis Doctoral de Griego

D.ª Isabel Canzobre Martínez: «Tipología y ordenación divina en los papiros griegos mágico-religiosos (PGM)». Universitat Pompeu y Fabra. Director: Emilio Suárez de la Torre.

1.5.2. Mejor Tesis Doctoral de Latín

D. Carlos Prieto Espinosa: «El lèxic dels oficis a la documentació llatina de la Catalunya altmedieval». Universitat de Barcelona. Directoras: Ana Gómez Rabal y Mercè Puig Rodríguez-Escalona.

1.5.3. Mejor Trabajo de Fin de Máster de Investigación de Griego

D.ª Ana Winter Martín: «La aretología de Hisáldomo de Milasa». UAH-UAM-UCM. Tutora: Araceli Striano Corrochano.

1.5.4. Mejor Trabajo de Fin de Máster de Investigación de Latín

D. Miguel Calleja Nieto: «Amato Lusitano, una sífilis repentina y el *ars medica* (Centurias medicinales 4.69)». Universidad de Valladolid. Tutora: Ana Isabel Martín Ferreira.

1.5.5. Mejor Trabajo de Fin de Máster de Formación del Profesorado

Ex aequo a:

D.ª Marta Martín Díaz: «No solo hilaron lana. Propuesta didáctica para la introducción de escritoras romanas en el aula de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato». Universidad de Salamanca. Tutor: Juan Antonio González Iglesias.

D.ª Sara Palermo: «De sexualidades antiguas y modernas. Materiales transversales para la introducción de temáticas LGBTIQ+ en el aula de Latín y Griego». Universidad Complutense de Madrid. Tutora: Patricia Cañizares Ferriz.

El Presidente felicita a premiados, directores y tutores e invita a que se envíen los trabajos relacionados con didáctica convertidos en artículos para su evaluación y publicación en Estudios Clásicos.

1.6. Asuntos de Secundaria y Bachillerato

D. Jesús de la Villa informa sobre el funcionamiento regular de la Comisión de Secundaria desde el pasado marzo y el establecimiento de planes de trabajo, aunque algunas secciones no responden a los correos que se les envía ni difunden los asuntos tratados y actuaciones realizadas. Continuamos apoyando a los profesores con problemas en sus centros y hemos asumido, junto con *Escuela con Clásicos*, plataforma de la que forma parte

la SEEC y de la que él mismo es portavoz, la recepción y tratamiento de las encuestas que se han hecho los tres últimos años sobre la situación del profesorado, pues proporcionan datos fundamentales para apoyar nuestras reivindicaciones ante el Ministerio y las administraciones educativas.

La SEEC ha realizado numerosas actividades relacionadas con la LOMLOE y el Proyecto de Real Decreto por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, en el cual se mantienen las materias clásicas, pero en peor situación de la que se encontraban, sobre todo en el caso de Latín de 4º de ESO. El 6 de noviembre ha tenido lugar una concentración democrática y autorizada ante el Ministerio de Educación, que nos ha permitido tener presencia en prensa, televisiones y redes sociales, y recibir el apoyo de importantes personalidades de la cultura. La LOMLOE no se puede cambiar, pero sí el Decreto, que está en período de alegaciones hasta el 30 de noviembre; pediremos que Cultura Clásica sea obligatoria en un curso de ESO y que se imparta el Latín de 4º de ESO en todos los centros. Estamos en período de elaboración de las alegaciones y las enviaremos a todas las secciones en cuanto estén terminadas.

En el turno de palabra, D. Fernando Domènech pregunta si se pueden enviar las alegaciones a título individual, y el Presidente responde que sí. D. Pedro Manuel Suárez pregunta si se puede solicitar como materia obligatoria una materia que aparece en ley orgánica como optativa; D. Jesús de la Villa indica que en la parte del *curriculum* que corresponde a las Comunidades Autónomas sí sería posible.

D.ª M.ª Dolores Rincón, vicepresidenta de la sección de Almería-Granada-Jaén, que asiste por enfermedad del presidente, comunica que en su sección nadie se ofrece a gestionar las encuestas, ni les ve sentido, pues muchos profesores no permanecen más de un año en el mismo centro; su sección ha solicitado información a las Delegaciones de Educación territoriales. En cuanto a la concentración, considera que antes de llegar a tal extremo habría que haber entrado en una vía de negociación previa. D. Jesús Ruiz Gito informa de que ya en mayo hubo una reunión con la Consejería de la Junta de Andalucía en la que participaron D. Emilio Canales, D. Jesús Torres, D. José María Maestre y él mismo, y en junio se solicitó crear una mesa técnica, que habría que volver a solicitar. D. José M.ª Maestre informa de que el día 15 se reunió en calidad de Presidente en funciones de la FAEC con dos consejeros de la Junta de Andalucía, además de la SELat y el IEH, y está solicitada una nueva reunión con el consejero, Sr. Imbroda. Como presidente de la sección de Cádiz cree que, antes de

convocar una concentración, habría sido mejor esperar al cierre de las alegaciones; además, ha enviado el Proyecto de Decreto a Inspectores de Andalucía para que lo analicen. Solicita, pues, una reunión de la Junta Directiva para tomar decisiones sobre la estrategia que hemos de seguir. A favor de convocar esa reunión se manifiesta D. Marco Antonio Coronel. D. Jorge García considera sorprendente que se solicite una reunión para tratar el asunto que era punto único de la junta extraordinaria que se ha cancelado a petición de quienes vuelven ahora a solicitarla.

En respuesta a todas estas cuestiones, D. Jesús de la Villa comunica que se volverá a convocar una reunión extraordinaria sobre estrategia de la SEEC solo si se cumplen los procedimientos recogidos en los estatutos. Acepta las dudas que puedan surgir sobre la utilidad de las encuestas, que son voluntarias, pero los datos que proporcionan no pueden obtenerse de ninguna otra instancia: en ningún lugar figura, por ejemplo, cuántos profesores de Latín o Griego no están impartiendo sus materias o cuántas materias de clásicas no están siendo impartidas por profesores de clásicas. Y esos datos son fundamentales para conocer el estado de nuestras materias. Por otro lado, incluso si se producen cambios de profesorado y grupos en los centros, la existencia de datos fidedignos de cada año proporciona unas estadísticas que, a lo largo del tiempo, proporcionan una visión muy fiable de las tendencias generales, que de otro modo no se tendría. Y estas tendencias son uno de los argumentos fundamentales en las conversaciones con las autoridades educativas

En lo que se refiere a la plataforma *Escuela con Clásicos*, la Comisión Ejecutiva ha ido informando puntualmente de sus actividades a la Junta Directiva desde el año 2018, cuando se creó, y, desde su constitución, también a la Comisión de Secundaria. Hasta ahora nunca se ha manifestado desde ninguna instancia oposición o discrepancia alguna. Esta plataforma engloba a numerosas asociaciones de clásicas y es, para el Presidente, un honor ser su portavoz, pues es muy positiva la actuación conjunta.

En cuanto a la concentración del 6 de noviembre, se convocó solo tras la confirmación por parte del Ministerio de que el borrador de Decreto filtrado por la prensa semanas antes era real. La finalidad de la concentración ha sido la de ganar visibilidad pública sobre los problemas con los que nos encontramos, cosa que se consiguió ampliamente. Esta convocatoria, por tanto, ha de ser entendida como uno de los cauces posibles, no el único, que se está llevando a cabo, para lograr modificaciones en el Decreto. De todas las actuaciones que realiza la Comisión Ejecutiva se informa puntualmente a todas las secciones.

D. Marco Antonio Coronel solicita una reunión, que podría ser a distancia, sobre las alegaciones que vamos a presentar al Ministerio. A favor de convocar esa reunión se manifiestan también D.ª Dolores Rincón, D. Francisco Mesa y D. Joaquín Villalba. El Presidente comunica que enviará en unos días una propuesta de líneas de actuación y convocará una reunión para debatirlas si así lo consideran oportuno los miembros de la Junta Directiva.

1.7. Asuntos varios.

D. Jesús de la Villa anticipa que hemos de decidir en próximas reuniones cómo y en qué horario se realizarán las reuniones de la Junta Directiva en adelante. La de febrero de 2022 será presencial, si lo permite la situación sanitaria, pues coincide con la asamblea anual de socios; la de junio presencial, al menos en parte, ya que en ella se entregan los premios convocados por la SEEC, mientras que la de noviembre puede convertirse en telemática.

1.8. Ruegos y preguntas.

No hay.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 19.27 h., de lo tratado en la cual como Secretaria doy fe.

2. Acta extraordinaria de la Junta Directiva del 25 de noviembre de 2021

El día 25 de noviembre de 2021, viernes, a las 16.30 h. en segunda convocatoria, tuvo lugar la reunión extraordinaria de la Junta Directiva de la SEEC, que se celebró virtualmente, con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

Punto único: Discusión y aprobación, en su caso, de las alegaciones que en nombre de la SEEC se elevarán al Ministerio de Educación en el período de consulta del RD de Ordenación de la ESO

El Presidente comunica que excusan su asistencia D. Francesc Casadesús Bordoy (Baleares) y D. Jaime Siles (ex Presidente) y agradece especialmente la asistencia a quienes no han solicitado la celebración de esta junta extraordinaria en la que desea que se alcance el consenso. Ha sido convocada, a pesar de que no lo haya solicitado el tercio establecido estatutariamente de los miembros de la Junta Directiva, en aras de una colaboración leal en el seno de la propia Junta. Si fuera necesario

realizar votaciones secretas, su resultado no podría ser conocido en el acto, pues el voto ha de enviarse a un correo al que únicamente accede la Secretaria.

D. Marco Antonio Coronel solicita palabra previa para hacer constar que, desde su punto de vista, la presente reunión no reviste carácter extraordinario, pues cuando hay que tratar algún asunto inesperado, se hace en reunión ordinaria, por lo que no requiere petición de un tercio de los miembros de la Junta. D. Jesús de la Villa disiente de la interpretación de D. Marco Antonio Coronel, pues es prerrogativa exclusiva del Presidente determinar el carácter ordinario o extraordinario de la convocatoria.

D. José María Maestre agradece la convocatoria para lograr el mejor documento posible con las aportaciones que han realizado varios inspectores de Andalucía que autorizan a hacer públicos sus nombres y que ha hecho llegar a la Junta Directiva el propio profesor Maestre.

Se procede a continuación a revisar una a una las alegaciones que se proponen para su presentación, siguiendo el orden del articulado del Real Decreto.

El Presidente pregunta en primer lugar si hay alguna alegación que añadir a los artículos 1 a 7; nadie lo considera oportuno.

En relación al artículo 8, se propone en el apartado 1 la siguiente alegación: *Se añadirá a la lista de materias de los tres primeros cursos: k. Cultura Clásica*.

Sobre la posibilidad de que una materia que aparece como optativa pase a obligatoria, incluso en el marco de actuación de las comunidades autónomas, manifiestan sus dudas D. Jesús Ruiz, D.ª Eva Ibáñez, D. Jaime E. Osorio, D. José María Maestre, D. Marco Antonio Coronel y D.ª Cristina de la Rosa. D. Jesús de la Villa considera que lo que pedimos ahora al Ministerio es que reconsidere el cambio. D. Jesús Ruiz destaca la necesidad, sugerida por los Inspectores, de que se solicite que no haya número mínimo de alumnos para impartir la materia, pero el Presidente hace notar que no es el Ministerio quien lo decide, sino las autonomías. Se acepta la alegación.

Se aprueban también las alegaciones presentadas al apartado 8.2.g. (*Quedará redactado del siguiente modo: «g. Música y/o Educación Plástica, Visual y Audiovisual y/o Cultura Clásica.»*), y al apartado 8.3 (*Quedará redactado del siguiente modo: «3. En al menos uno de los tres cursos, todo el alumnado cursará las materias Tecnología y Digitalización y Cultura Clásica.»*).

En el apartado 8.4 se aprueba añadir al final del texto una aportación

de los inspectores de Andalucía: *En la regulación que las Administraciones educativas realicen de la oferta de las restantes materias optativas, estas podrán configurarse como un trabajo monográfico o un proyecto interdisciplinar o de colaboración con un servicio a la comunidad*. D. José María Maestre proporcionará la fórmula final en la que figurará el nombre de los inspectores que la han propuesto.

En el artículo 9.1, se aprueba en el apartado 1: *Añadir al listado: f. Latín*.

En el artículo 9.2 se acepta la propuesta de los inspectores que añade al final del listado de materias en párrafo aparte: *Los centros deberán ofrecer la totalidad de las opciones citadas en este apartado*.

En el artículo 9.3 se aprueba incluir en el interior del texto una nueva propuesta de los inspectores: *Las alumnas y los alumnos podrán cursar una o más materias optativas de acuerdo con el marco que establezcan las Administraciones educativas. Las materias enumeradas en el apartado 2 serán ofertadas también como optativas: El alumnado podrá cursar como materias optativas aquellas que no hayan sido escogidas por los alumnos y alumnas de acuerdo con el apartado 2. Este marco tendrá en cuenta…..* Otro tanto sucede en el apartado 3 con la siguiente adición al final del texto: *… Estas materias podrán configurarse como un trabajo monográfico o un proyecto de colaboración con un servicio a la comunidad. Se podrá limitar la elección de los alumnos y alumnas cuando haya un número insuficiente de los mismos para alguna de estas materias optativas, determinado a partir de criterios objetivos establecidos previamente por la Administración educativa correspondiente.*

Se acuerda eliminar el apartado 9.6.

En cuanto al Anexo II, la propuesta presentada por la SEEC a petición de muchos socios es: *1) Añadir como competencia específica nº 4: Utilización de métodos activos en el aprendizaje de la lengua latina*, y su justificación, suscita numerosas intervenciones: D. Alberto Pardín hace notar que la utilización de métodos activos no es una competencia relacionada con el alumnado, sino una metodología cuya imposición podría atentar contra la libertad del profesorado; lo mismo opinan D. Javier Velaza, quien añade que todavía no está implantada regularmente y no representa a la mitad del profesorado, al menos de su sección, y D. Juan Francisco Mesa, que considera que no hay que plantear aquí cuestiones metodológicas. D. Emilio Magaña relaciona el aumento en matriculación de alumnos en La Rioja precisamente con la utilización de estas metodologías, y D.ª María Jesús Ramírez comparte plenamente esta opinión, pues el

currículo, en el que solo se habla de traducción, no parece redactado por un profesor de Instituto, mientras que ya se ha logrado en el País Vasco, donde están muy implantadas, que haya dos opciones en la Prueba de Acceso a la Universidad: una con César y otra con Ørberg. D. Jesús Ruiz, D. José María Maestre y D. Jaime Esteban Osorio opinan que tenemos que dejar claro al Ministerio que estamos abiertos a la innovación. D. Jesús de la Villa entiende que no existe rechazo a recoger en algún punto el empleo de nuevas metodologías, pero hay que redactarlas como competencias, para lo cual solicita a D.ª María Jesús Ramírez que le envíe las que ha redactado el grupo de alegaciones del País Vasco; habría que introducir una competencia específica que fuera en paralelo con la traducción, por lo que da un plazo de 24 horas para enviar propuestas.

Con esto queda concluida la revisión de alegaciones que enviará la SEEC y que han sido aprobadas por la Junta Directiva.

Finalmente D. José María Maestre pregunta por cómo se harán las alegaciones al Real Decreto de Ordenación de Bachillerato, y D. Jesús de la Villa responde que se enviarán las propuestas para su estudio y se procederá del mismo modo que con las presentes propuestas, lo que incluye, si procede, una reunión extraordinaria para discutirlas.

Sin otro asunto que tratar, se levanta la sesión a las 18.00 h., de lo tratado en la cual como Secretaria doy fe.

3. Acta de la Asamblea Ordinaria de Socios de la SEEC 2022 (pendiente de aprobación en 2023)

El día 25 de febrero de 2022, viernes, a las 16:30 horas en segunda convocatoria, tuvo lugar la Asamblea General de Socios de la SEEC, que se celebró virtualmente, con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

3.1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior

Se aprueba el acta por asentimiento.

3.2. Informe del Presidente y aprobación, si procede, de la gestión de la Junta Directiva durante 2021

El Presidente, D. Jesús de la Villa, comienza su informe por las publicaciones de la SEEC. Las Actas del XV Congreso ya están siendo enviadas en formato papel a personalidades destacadas y a quienes se han suscrito a ella en esta versión. El número 159 de *Estudios Clásicos* salió en la fecha

prevista, pero el 160, dedicado de manera semimonográfica a Historia y Geografía en la Antigüedad, está retrasado debido a la tardanza en recibir uno de los artículos comprometidos. Están ya en preparación los números 161 y 162, con los que confiamos en recuperar la periodicidad habitual de publicación. Por su parte, las Actas del Simposio sobre Literatura e Historia en el Mundo Clásico, editadas por D.ª Paz de Hoz y D. Antonio López Fonseca, aparecerán en el nuevo sello editorial de la SEEC en colaboración con Guillermo Escolar. Tenemos también previstos en nuestro sello tres libros que disponen de financiación propia.

No se han podido realizar viajes en 2021, y hemos tenido que suspender el previsto para Semana Santa de 2022 debido a la evolución de la pandemia, pero confiamos en hacer el de julio a Corfú, Albania y Macedonia del Norte y es posible que preparemos un viaje para otoño.

Están convocadas dos becas de la SEEC para estancias breves en la Fundación Hardt, los Premios a Tesis, Tesinas y Trabajos de Fin de Máster del Profesorado presentados en 2021 y el *Certamen Ciceronianum* y la *Prueba Parnaso*, coordinados los dos últimos por D.ª María José Muñoz. En 2021 no se celebró el Ciceroniano en Arpino, por lo que el ganador recibió como premio un cheque de libros; como este año se han introducido cambios en el concurso italiano, con la obligación por parte de los participantes de realizar un curso previo en febrero, si el ganador no puede desplazarse a Arpino, podrá elegir como premio una estancia en la Academia Saguntina, en la Academia Homérica de Quíos o un cheque de libros.

En fechas próximas se entregarán de manera individual los Premios de la SEEC 2019 (Museo del Prado) y 2020 (Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida), mientras que el de 2021, que ha recaído en D.ª Irene Vallejo, se entregará presencialmente el mes de junio.

Continuamos concediendo ayuda económica a Dicciogriego, del que somos único apoyo, así como al *Concurso Odisea* de cultura clásica y al encuentro anual de la asociación Ganimedes.

Seguimos difundiendo nuestras actividades tanto en redes sociales (Facebook, con más de 14000 seguidores, Twitter, con 6100, e Instagram, con 1450), como en la página web, que se actualiza regularmente.

Debemos renovar al representante de la SEEC ante *Euroclassica*, para lo que se aceptan propuestas. Entre las actividades que organiza *Euroclassica* se encuentran las certificaciones europeas de griego y latín, siendo el nuestro el país con más alumnos presentados a la prueba de griego y el segundo en la prueba de latín.

El próximo mes de agosto se celebrará el Congreso trianual de la FIEC, para participar en el cual España es el país que más propuestas ha enviado. También se procederá entonces a la elección de nuevo Presidente, por jubilación de la profesora sueca que desempeña ese cargo. El Presidente de la SEEC es Vicepresidente de la FIEC y representante de la Federación en el Consejo Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas, comité que asesora a la UNESCO sobre Humanidades.

Los días 26 y 27 de noviembre de 2021 se celebró el Simposio de la SEEC sobre «Literatura e Historia en el Mundo Clásico», con más de cuarenta comunicaciones y varias ponencias.

A petición de D. Jesús Ruiz Gito hemos comenzado a poner a disposición de quien quiera consultarlos los trabajos ganadores en nuestros premios de Fin de Máster de Formación del Profesorado. Cinco de ellos se encuentran ya alojados con autorización de sus autores en la pestaña de Secundaria de nuestra página web.

Han sido evaluados positivamente los 32 proyectos concedidos dentro del Programa Logos del BBVA al término de su primer año. Uno de los libros que va a editar nuestro sello editorial proviene precisamente de un proyecto, y cuatro proyectos relacionados con la filosofía se van a reunir en marzo en Madrid en el Congreso Internacional «La transmisión del conocimiento en la Atenas democrática» para presentar sus trabajos. La Fundación BBVA ha propuesto, además, a la SEEC la organización de once conferencias, algunas de ellas relacionadas con el Programa Logos, que tendrán lugar después del verano.

La SEEC es propietaria de un piso en Madrid cuyo alquiler nos procura ingresos regulares. Ha quedado vacío, por lo que se está arreglando antes de volver a alquilarlo.

En 2023 se celebrará el XVI Congreso de la SEEC, cuya sede se decidirá en junio. Si no hubiera candidatos, se celebrará en Madrid.

A lo largo de todo el año 2021 hemos seguido trabajando intensamente para mantener o aumentar la presencia de las materias clásicas en Secundaria. En las reuniones con el Ministerio de Educación y con los responsables autonómicos pedíamos un año obligatorio de Cultura Clásica en ESO, Latín en 4º de ESO y Griego obligatorio en el Bachillerato de Humanidades. No se ha atendido ninguna de nuestras peticiones; aunque los nombres de las materias aparecen en los borradores de los Reales Decretos, lo hacen en peores condiciones que en la ley actual. Presentamos alegaciones, pero no sabemos si se ha aceptado alguna. También realizamos el 6 de noviembre una concentración en defensa

de nuestras materias que tuvo mucho eco en prensa y televisión. Hemos recibido apoyos por parte de instituciones y personalidades, nuestra posición es visible y reconocida socialmente, pero nuestras reivindicaciones no encuentran acomodo en la LOMLOE, pese a dos Proposiciones No de Ley aprobadas en Andalucía y Asturias. Dentro de la Plataforma Escuela con Clásicos, de la que la SEEC es portavoz, continuamos trabajando con enorme consenso y colaboración con casi todas las asociaciones de estudios clásicos de España; este es uno de los grandes avances dentro del ámbito de la Secundaria. Las encuestas sobre situación del profesorado, muy importantes durante las negociaciones con la Administración, aumentan en número gracias al trabajo de D. Jesús Torres, D. Manuel Cirera y los representantes de secundaria de muchas secciones de la SEEC.

D. Jesús Ruiz Gito manifiesta que hay socios que no ven sentido a que SELat y SEEC vayan por separado a reuniones, porque nos hace daño ante las autoridades y ante los socios. D. Jesús de la Villa lo comparte e informa de que a una primera reunión asistimos conjuntamente, pero la segunda la pidió la SELat por su cuenta y sin avisar a la SEEC; se la concedieron un día determinado y con una determinada composición. La SEEC, por su parte, pidió también una reunión e intentó unificarla con la de la SELat en una fecha en que ambas, SELat y SEEC, pudieran asistir, pero la SELat respondió con una negativa a cambiar fecha y composición. Ante la imposibilidad de acuerdo, se celebraron dos reuniones en el Ministerio en días distintos. Nuestra representación ha dado prioridad a los que considera verdaderos protagonistas y conocedores de los problemas de la Secundaria, es decir, los profesores, por lo que ha incluido a cuatro profesores de Secundaria entre los cinco miembros que acudieron a la reunión.

D. Juan Signes informa sobre la reciente renovación de la página web de *Escuela con Clásicos*.

D. Jesús Ruíz Gito solicita que la Fundación BBVA incluya también proyectos de tipo docente si vuelve a convocar el Programa Logos.

La gestión de la Junta Directiva se aprueba por asentimiento.

3.3. Aprobación, si procede, del balance económico de 2021 y del presupuesto de 2022

El Presidente informa brevemente sobre el balance económico de 2021 y el presupuesto de 2022, enviados ambos previamente por correo electrónico

junto con la convocatoria de Asamblea. Hemos de atender a dos gastos puntuales (arreglos del piso antes mencionado y atrasos en los sueldos de las dos secretarias administrativas, sin actualizar desde 2019), que intentaremos compensar con el dinero que se obtiene de los viajes y con fondos propios de la reserva.

Sin preguntas al respecto, el balance de 2021 y el presupuesto de 2022 se aprueban por asentimiento.

3.4. Asuntos varios

No hay asuntos de los que tratar diferentes a los del punto 2 del orden del día.

3.5. Ruegos y preguntas

D. Jesús Ruíz Gito propone recurrir en defensa de nuestras materias al Defensor del Pueblo y solicitar una declaración en apoyo de las materias clásicas al Instituto Cervantes. D. Jesús de la Villa responde que el Defensor del Pueblo puede actuar en casos concretos si la Administración educativa no cumple la ley, pero no de manera genérica; en cuanto a la búsqueda de apoyos, la Comisión Ejecutiva preparará un nuevo comunicado.

D. Juan Signes propone ofrecer desde la SEEC nacional o las secciones charlas en centros de Secundaria para contrarrestar la imagen negativa que se da de nuestras disciplinas y mejorar su imagen, pues se hacían en Valladolid con éxito; D. Jesús de la Villa recuerda que enviamos anualmente cartas a los orientadores de los institutos y anticipa que invitaremos a las secciones a participar en iniciativas de este tipo. D.ª Paz de Hoz informa de que en Salamanca eran los alumnos de Secundaria quienes se desplazaban a la Universidad, y la experiencia era muy buena.

D.ª Mercedes Montero agradece profundamente a la Junta Directiva su trabajo, pues no desalentarse en los difíciles tiempos que corren es digno de encomio.

D. Jesús Ruíz Gito anticipa dos actos que se celebrarán en Córdoba coincidiendo con la entrega de premios *Concurso Odisea*. También agradece a D. Jesús Torres y D. Manuel Cirera su trabajo con las encuestas de profesorado.

Antes de dar por terminada la reunión, D. Jesús de la Villa recuerda que el correo de la SEEC está abierto para cualquier iniciativa que se quiera compartir.

A las 17:57 horas se levanta la sesión, de lo tratado en la cual como Secretaria doy fe.

4. Entrega de los Premios de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos

El acto de entrega de los Premios de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos correspondientes a las convocatorias de 2019, 2020 y 2021 tendrá lugar durante la celebración de la Junta Directiva de junio de 2022.

5. Entrega de Premios de la SEEC a Tesis, TFM de investigación y TFM de Formación del Profesorado defendidos en 2020

Los Premios se entregarán durante la celebración de la Junta Directiva de junio de 2022.

6. *Certamen Ciceronianum* 2022

La Comisión encargada de evaluar los ejercicios que pasaron a la fase final del *Certamen*, formada por los profesores D.ª Victoria Recio Muñoz, D. José Carracedo Fraga y D. Juan Francisco Mesa Sanz, acordó por unanimidad que la vencedora de la prueba de traducción del *Certamen Ciceronianum* 2022 en su fase estatal fuera D.ª Irene Ferrero Mazarío, estudiante del IES Ramón Carande de Jerez de los Caballeros (Badajoz), preparada por la profesora Nuria López Tejido.

La SEEC felicita a los participantes y sus profesores por el trabajo realizado y el nivel de conocimiento alcanzado en el estudio de la lengua y la obra de Cicerón.

7. Prueba de Griego *Parnaso* 2022

La Comisión encargada de evaluar los ejercicios que pasaron a la fase final, formada por los profesores D. Luis Alfonso Llera Fueyo, D. Manuel A. Seoane Rodríguez y D. Javier Vicente Guevara acordó por unanimidad que el vencedor de la Prueba de Griego *Parnaso* 2022 en su fase estatal fuera D. Cristiàn Pitarch Cercós, estudiante del IES Albal de Albal (Valencia), preparado por la profesora Maria Jesús Yago Casas.

La SEEC felicita a los participantes y sus profesores por el trabajo realizado y el nivel de conocimiento alcanzado en el estudio de la lengua y cultura griegas.

8. Resolución de las ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2022

Han obtenido las dos ayudas convocadas Iván Andrés Alba de la Universidad Autónoma de Madrid y María López Romero de la Universidad de Sevilla.

9. Convocatoria de ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2023

En el mes de noviembre se convocarán dos ayudas para su disfrute en el año 2023.

10. Balance económico a 31/12/2021

GASTOS	PRESUPUESTADO (€)	GASTADO (€)	SALDO GENERAL (€)
Material de oficina	1100,00	1216,27	−116,27
Publicaciones	15 000,00	12 676,02	2323,98
Reparación y conservación	1000,00	1132,57	−132,57
Asesoría contable	2000,00	2141,70	−141,70
IRPF	2500,00	531,99	1968,01
Reuniones y gastos de representación	8000,00	2002,77	5997,23
Suministros	1000,00	1251,12	−251,12
Correos	6000,00	5326,36	673,64
Comunidad de propietarios	742,53	2056,16	−1313,63
Sueldos y salarios	41 200,00	40 945,94	254,06
Seguridad Social	12 825,00	12 854,75	−29,75

Continúa en la siguiente página

Continúa de la página anterior

GASTOS	PRESUPUESTADO (€)	GASTADO (€)	SALDO GENERAL (€)
Prueba de griego *Parnaso*	1000,00	2000,00	−1000,00
Certamen Ciceronianum	1000,00	1500,00	−500,00
Euroclassica	300,00	300,00	– €
Ayudas (Odis., Ganim., Hardt., Dicciogr., EcC)	2000,00	3162,85	−1162,85
Cuota FIEC	220,00	– €	220,00
Gastos bancarios recibos	5000,00	1640,34	3359,66
Gastos comisiones bancarias	2300,00	566,73	1733,27
Transferencia delegaciones	63 837,47	64 825,96	−988,49
Locomoción y taxis	150,00	172,43	−22,43
Tributos	400,00	403,67	−3,67
Página web	1100,00	2798,40	−1698,40
Simposio	1200,00	2471,49	−1271,49
TOTAL	169 875,00	161 977,52	7897,48

INGRESOS	PRESUPUESTADO (€)	INGRESADO (€)	SALDO GENERAL (€)
Saldos bancarios 31/12/2020	81 847,13	81 847,13	
Alquiler c/ Ávila	7800,00	7800,00	0,00
Recibos socios	157 300,00	151 226,50	−6073,50
Suscripciones	2000,00	2351,60	351,60
Intereses	25,00	1,50	−23,50
Ventas varias	250,00	133,00	−117,00

Continúa en la siguiente página

Continúa de la página anterior

INGRESOS	PRESUPUESTADO (€)	INGRESADO (€)	SALDO GENERAL (€)
Suscripciones actas XV Congreso/Simposio	2500,00	1775,00	−725,00
TOTAL	169 875,00	163 287,60	−6587,40

	SALDO 31/12/2020 (€)	SALDO 31/12/2021 (€)
Saldo cc. 6835 la caixa	502,20	−209,14
Saldo cc 7155 la caixa	2052,05	0,00
Saldo cc Caixabank	79 292,88	83 366,35
Saldos totales	81 847,13	83 157,21

11. Presupuesto de 2022

GASTOS	(€)
Material de oficina	1000,00
Publicaciones	15 000,00
Reparación y conservación	900,00
Asesoría contable	2150,00
IRPF	1800,00
Reuniones y gastos de representación	2800,00
Suministros	1250,00
Correos	5000,00
Comunidad de propietarios	800,00
Sueldos y salarios	43 832,16
Seguridad Social	13 763,30
Atrasos	4757,22
Prueba de griego *Parnaso*	1000,00

Continúa en la siguiente página

Continúa de la página anterior

GASTOS	(€)
Certamen Ciceroniano	1000,00
Becas Fundación Hardt	1000,00
Ganimedes	500,00
Concurso Odisea	1140,00
Euroclassica	300,00
Cuota FIEC	220,00
Gastos bancarios recibos	1600,00
Gastos comisiones bancarias	600,00
Transferencia delegaciones	69 245,03
Locomoción y taxis	180,00
Tributos	410,00
Página web	3000,00
Otros (c/ Ávila)	2488,79
TOTAL	175 736,50

INGRESOS	
Alquiler c/ Ávila	9000,00
Recibos socios	150 000,00
Suscripciones	2000,00
Intereses	1,50
Ventas varias	150,00
Publicidad viajes Coque	8000,00
Inscripciones XVI Congreso de la SEEC	3000,00
Fondos propios	3585,00
TOTAL	175 736,50

SALDOS BANCO 31/12/2021	83 157,21

Actividades de las Secciones

1. Sección de Asturias y Cantabria

1.1. Actividades realizadas

Tras la ronda de entrevistas mantenidas por el Presidente de esta Sección y representantes de la Asociación «Céfiro» con delegados de los Grupos Parlamentarios en la Junta General del Principado de Asturias, el Pleno de la Junta aprobó el 9 de febrero con los votos a favor de todos los partidos, salvo el PSOE, que se abstuvo, la Proposición no de Ley presentada por Foro e Izquierda Unida en la que se pide la defensa de las materias de Cultura Clásica en la ESO y de Latín y Griego en el Bachillerato.

El 24 de febrero se celebró presencial y telemáticamente la Asamblea General de socios de la Sección.

Entre el 31 de enero y el 3 de febrero, la Sección, en colaboración con la Asociación Asturiana de Profesores de Latín y Griego «Céfiro», ha participado en el *Concurso Odisea*, cuyos ganadores en la fase regional han sido: 1) Grupo *Chansillas*, del IES de Noreña (Noreña), 2) Grupo *Afrodita Devae*, del IES Isla de la Deva (Piedras Blancas, Castrillón) y 3) Grupo *Latinas Mediadoras,* del Colegio Virgen Mediadora, Gijón. En la fase nacional, quedó subcampeón de España el Grupo *Chansillas*, del IES de Noreña, integrado por Mario Bouha Rodríguez y Manuel García Quirós, alumnos de la profesora de Griego María José de Paz López.

El 11 de marzo se celebró el *XLI Certamen Ciceronianum*, siendo ganadores en la fase de la Sección: 1) Rodrigo Rodríguez Barrera, IES Cangas del Narcea, de Cangas del Narcea (Asturias), preparado por su profesora, María Luisa Rodríguez Álvarez, y 2) Alén Touza Gómez, IES Marqués de Casariego, de Tapia de Casariego (Asturias), cuya profesora ha sido María del Carmen Marcos Menéndez.

El 25 de marzo se celebró la *Prueba Parnaso*. La ganadora en la fase de la Sección fue Carolina Robles Gutiérrez, del IES Aramo, de Oviedo, presentada por la profesora Victoria Sánchez Sánchez. En la fase nacional del concurso, nuestra representante obtuvo un meritorio tercer puesto tras los ejercicios de Valencia y Galicia.

El 30 de marzo, el Presidente de la Sección ha dirigido una carta a la Consejera de Educación del Principado de Asturias en la que le pide, tras la publicación del Real Decreto de enseñanzas mínimas en la ESO, que

tenga en cuenta las peticiones que ya se le han hecho llegar, para que no se consume en Asturias la desaparición de nuestras materias.

Entre el 5 y el 7 de abril se celebraron presencial y telemáticamente las *XXXI Jornadas de Filología Clásica*, de las que han sido ponentes los profesores Felipe Fernández García (Uniovi), Ana Moure Casas (UCM) y Francisco Rodríguez Menéndez (IES Rosario Acuña, Gijón). Presentaron comunicaciones Elsa González Oslé (Uniovi), Isabel Moreno Ferrero (USAL), Pedro Riesco García (Uniovi), M.ª Teresa Rubio Sañudo, Pedro Manuel Suárez Martínez (Uniovi), M.ª José García Soler (UPV), Mikel Labiano Ilundain (UV), Marco Antonio Santamaría Álvarez (USAL), Dalia Alonso Secades (Uniovi), José Carlos Recio-Moles García (IES María de Molina, Zamora) y Sandra Romano Martín (UAM). Durante las Jornadas, el día 6, se entregaron los premios a los ya mencionados ganadores del *Concurso Odisea*, el *Certamen Ciceronianum* y la *Prueba Parnaso*.

El 7 de abril hemos puesto en marcha una nueva campaña de captación de nuevos socios universitarios y hasta el 13 de mayo está convocado el *XVIII Concurso de Relato Histórico*, correspondiente a 2022, con el tema: Bárbaros y romanos en la frontera.

1.2. Actividades previstas

Para el 1 de octubre está prevista una excursión de la Sección a las Villas Romanas de La Olmeda y Quintanilla de la Cueza.

2. Sección de Baleares

2.1. Actividades realizadas

El 6 de mayo de 2022 se ha celebrado la última conferencia del *XXVI Curso de Pensamiento y Cultura Clásica*, impartida por Emilio Crespo con el título «Mi experiencia de la Ilíada», en la sede de CaixaForum Palma. La celebración y desarrollo de este curso ha sido de nuevo un éxito de participación y asistencia. Todas las conferencias han sido retransmitidas *online* a las sedes de Menorca (Ateneo de Mahón) e Ibiza (Teatro de can Ventosa).

El *XX Curso del Aula de Humanidades*, «La naturaleza, entre la literatura, la mitología y la filosofía» ha sido impartido por Francesc Casadesús, presidente de la Sección de Baleares, en la sede de CaixaForum Palma y ha constado de las seis siguientes sesiones: «Homero y sus "prefilosóficas" metáforas sobre la naturaleza» (2 de febrero), «La fascinación por la natu-

raleza, *physis,* y la curiosidad filosófica» (9 de febrero), «Orfeo y Pitágoras. El ideal de la vida natural y harmónica» (16 de febrero), «Explicaciones míticas de los fenómenos naturales. El origen de las religiones mistéricas» (2 de marzo), «El principio vital y filosófico de los cínicos, estoicos y epicúreos: vivir según la naturaleza» (16 de marzo), «Nietzsche y la naturaleza: la fuerza creadora de Dioniso» (23 de marzo). El curso ha contado con una notable asistencia, en la línea de los anteriores cursos del Aula de Humanidades.

2.2. Actividades previstas

La Sección de Baleares, en colaboración con CaixaForum Palma, ha programado el *III Curso de verano. La música en la Antigüedad* con el título «Antiguas sonoridades». El curso se celebrará los días 5 y 6 de julio de 2022 en la sede de CaixaForum Palma con el siguiente programa:

- 5 de julio de 2022:
  - 10.00-11.00. Sócrates y la música. F. Casadesús
  - 11.30-12.30. La música en el drama.
  - 17.15-18.15. La danza en la antigüedad. Gaël Lévéder.
  - 18.30-19.30. Resonado en el pasado (Audición musical). Abraham Cupeiro.
- 6 de Julio de 2022:
  - 10.00-11.00. La educación musical en la antigua Grecia. Felipe Aguirre.
  - 11.30, 12.30. Els *Catulli Carmina*. Música a cau d'orella o no. Antònia Soler.
  - 17.15. 18.15. El lenguaje oculto de las campanas mallorquinas medievales. Pau Alcover.
  - 18.30-19.30. Armonías de lo sagrado (Audición musical). Ensemble Aedos.

Las dos jornadas del curso finalizarán con sendas audiciones en las que se utilizarán reproducciones fidedignas de instrumentos musicales griegos y romanos.

3. Sección de Canarias

3.1. Actividades realizadas

Se celebró el IX Ciclo de las *Clásicas Tertulias* La Laguna 2022 presencialmente, emitiéndose también en directo por YouTube. En esta ocasión intervinieron Francesc Casadesús con su charla «Sócrates y sus enemigos»; Alicia García, deleitándonos con la segunda parte de su charla sobre Juba II en las *Fortunatae Insulae*; nuestra compañera Carolina Real, de la mano de dos de sus pupilos, David Mendoza e Ana Isabel Vela, nos presentó «La recuperación de los clásicos. La presencia del mito en la ficción moderna»; y, por último, intervino Mercedes Madrid con su entretenida ponencia «Las mujeres guardianas de la República de Platón».

Se impartieron las *I Jornadas de Actualización Didáctica y Científica en Lenguas y Cultura Clásicas*, impartidas por los profesores José Juan Batista, Cristo Hernández y Francisco José Felipe, que versaron sobre la importancia del griego moderno en la enseñanza/aprendizaje del griego clásico, el Fortnite para el Griego y Cultura Clásica, y el método ΑΛΕΧΑΝΔΡΟΣ, de Mario Díaz Ávila.

En el *Concurso Odisea* participaron 60 equipos, 168 participantes, 10 docentes de 8 centros, en su mayoría de Tenerife y La Palma, registrándose un aumento general de participación, entre otros motivos, por el trabajo en Gran Canaria de nuestro nuevo colaborador, Jesús Montesdeoca. Ganó el concurso el IES Luis Cobiella Cuevas con los profesores, Francisco J. Camacho Pérez y Amaia Labarga. El segundo puesto fue para el IES Eusebio Barreto con las profesoras, Gloria Hernández y Angustia Pérez, y el tercer puesto, para el IES Antonio González, con el profesor Pascual Molina. La entrega de los premios de los dos primeros puestos fue presidida por la vicepresidenta, Nieves Hernández, y por la consejera de Educación, Susana Machín, del Cabildo de La Palma, en un acto cuidado. El tercer premio fue entregado por la concejala del Ayuntamiento de La Laguna, Cristina Ledesma, en un ambiente amable y familiar.

Con respecto a la implantación de la LOMLOE en Canarias, la Sección de Canarias ha celebrado la asamblea de socios y la del profesorado, en la que se aprobaron las 10 reivindicaciones y la consideración como irrenunciables de la oferta de Cultura Clásica en cuarto de la ESO y la mejora de la elegibilidad de Cultura Clásica en tercero.

Hemos mantenido reuniones con los grupos parlamentarios y, justo antes de comenzarlas, la Consejería respondió a nuestras reiteradas soli-

citudes de reunión, que se celebrará después de redactado este informe. Hemos publicado en nuestras redes sociales, y enviado a la prensa, la información de la celebración de las reuniones con los grupos parlamentarios y hemos convocado una asamblea virtual del profesorado para decidir otras medidas de presión.

Finalmente, colaboramos activamente, y especialmente Alejandro Reyes, en la encuesta que realiza *Escuela con Clásicos* sobre la situación de nuestras materias.

3.2. Actividades previstas

Estamos gestionando la recuperación del ciclo de las *Clásicas Tertulias* de La Palma y de Garachico, y queremos iniciarlas en Gáldar. También hemos decidido subir al canal de YouTube una de las charlas grabadas en su totalidad y, de las otras, pequeños cortes.

La celebración de las *II Jornadas de Actualización Didáctica y Científica en Lenguas y Cultura Clásicas* será en octubre, con la intención de facilitar al profesorado la implementación de las enseñanzas impartidas en ese mismo curso académico. Esta edición contará de nuevo con la ponencia del Dr. José Juan Batista, profesor de Filología Griega en la ULL, que continuará explicando la utilización del griego moderno para la enseñanza del griego antiguo.

La organización de *Concurso Odisea* ha decidido, para la siguiente edición, indicar a los profesores su tema para que sea introducido en la programación, así como para intentar llegar a más institutos.

4. Sección de Castilla-La Mancha

En el primer semestre de 2022 la Sección de Castilla-La Mancha ha colaborado en la organización y apoyo de las siguientes actividades:

- Concurso «Señor Julio César», de preguntas sobre Cultura Clásica, Lengua latina y Literatura latina, y algunas otras actividades. Estaba destinado a alumnos de 4º ESO y 1º de Bachillerato de 7 institutos que cursan esas materias y se celebró en Torrijos el 18 de mayo de 2022, con la colaboración del Ayuntamiento y otras entidades, y patrocinio de nuestra Sección.
- *Jornadas Internacionales de la Escuela de Traductores de Toledo* «La transmisión del texto. Intercambio de saberes: Proyectos de investiga-

ción en curso», celebradas los días 12 y 13 de mayo de 2022, Escuela de Traductores - Universidad de Castilla-La Mancha.

- Curso propio de la Universidad de Castilla-La Mancha: «Curso propio de latín avanzado y cultura latina», orientado a alumnos universitarios (6 créditos ECTS, curso 2021/22).

En lo relativo a los planes de estudio de Secundaria y Bachillerato en Castilla-La Mancha, nuestra Sección ha estado presente en la comisión constituida por la consejería correspondiente para la elaboración de los diseños curriculares.

5. Sección de Cataluña

5.1. Actividades realizadas

En el mes de enero se impartieron, en formato virtual y a cargo de los profesores Pilar Gómez, Sergi Grau, Alejandra Guzmán, Matías López y Javier Velaza, las habituales conferencias para estudiantes de Bachillerato. Bajo el título de «L'Aulularia: comicitat i teatralitat a la comèdia plautina» y «Herois i heroïnes de la Grècia antiga», las ocho sesiones realizadas tuvieron una excelente acogida con casi seiscientos cincuenta asistentes.

Con la voluntad de mantener un mayor contacto con el profesorado de Secundaria y Bachillerato, se ha programado por segundo año consecutivo un curso de actualización sobre el mundo antiguo y su aplicación docente, en colaboración con el Instituto de Desarrollo Profesional (IDP/ICE) de la Universidad de Barcelona como entidad acreditadora. El curso *Nous textos, noves lectures II. Lliçons d'actualització en literatura grecollatina*, impartido nuevamente en formato virtual, se ha desarrollado los jueves entre el 31 de marzo y el 26 de mayo, y ha versado sobre los siguientes temas: «Text com a figura: poesia visual antiga i moderna» (Àngel Martín); «Les tabellae defixionum: textos i contextos» (Alejandra Guzmán); «La noció de ficció literària en la novel·la grega antiga: el cas de Leucipe i Clitofont» (Roser Homar); «La *Història Augusta*, entre la interpretació i la traducció» (Javier Velaza); «Llucià de Samòsata: facetes de la paideia» (Pilar Gómez); «Lectures de Calígula» (Ignasi X. Adiego); «Lletres plomoses: darreres aportacions a la correspondència sobre plom de l'ecumene grega» (Víctor Sabaté Vidal); «Per llegir les *Heroides*» (Esther Artigas).

En la fase catalana del *Certamen Ciceronianum* participaron solo dos alumnos y la mejor calificación fue obtenida por Alexandra Puente Re-

quena (INS Alella, de Alella, Barcelona), mientras que a la *Prueba Parnaso* optaron dos candidatos que, sin embargo, no llegaron a la puntuación mínima necesaria, por lo que la comisión evaluadora decidió declarar desierto el premio.

El *III Premi Areté al mejor Trabajo de Fin de Grado* (TFG) en el ámbito de los estudios clásicos, en la edición correspondiente al curso 2020–2021, ha sido para «Entre el camp i la biblioteca: les Cartes rústiques de Claudi Elià», presentado en la Universidad de Barcelona por Ismael El Bahraoui Pérez y tutorizado por la Dra. Pilar Gómez.

Está en fase de resolución el *XVIII Premi Hèracles* al mejor trabajo de investigación de Bachillerato en el ámbito de las lenguas y la cultura clásicas, al que en esta edición han concurrido veintiocho candidatos.

La Sección de Cataluña ha colaborado una vez más con la organización del *Concurso Odisea* en Cataluña, y estuvo presente en la clausura y entrega de premios de esta edición el día 20 de mayo en un acto celebrado en el Camp de Mart de Tarragona, en el marco del festival *Tarraco Viva*, que este año llega ya a su vigesimosexta edición.

5.2. Actividades previstas

Se ha distribuido ya la primera circular del *XIX Simposi d'Estudis Clàssics* de nuestra sección, que, bajo el lema «Κτῆμα ἐς ἀεί: vigència i vivència dels clàssics», tendrá lugar en la Facultad de Filología y Comunicación de la Universitat de Barcelona los próximos días 20, 21 y 22 de octubre. Han confirmado su participación como ponentes invitados la Dra. M.ª Paz de Hoz García-Bellido (UCM) con una disertación sobre «La escuela de los niños y adolescentes griegos a la luz de los textos epigráficos»; el Dr. Antonio Moreno Hernández (UNED), que hablará sobre «¿Quién es el enemigo de Roma? Lecturas y relecturas de la *Guerra de las Galias* de César»; y el Dr. Javier Andreu Pintado (UNAV), con la intervención «*Valete vos viatores*: poniendo en valor el patrimonio epigráfico del Occidente Latino». Las propuestas de comunicaciones se pueden enviar hasta el día 20 de julio a través del formulario disponible en http://seec.cat/portfolio-item/xix-simposi-destudis-classics-2022/.

6. Sección de Extremadura

El día 29 de marzo, y a partir de una solicitud expresa de la Sección de Extremadura, se ha llevado a cabo una reunión con las autoridades

académicas extremeñas. Por parte de la Consejería de Educación y Empleo asistió el Secretario General de Educación, Francisco Javier Amaya Flores y, por parte de la SEEC, su presidente, Joaquín Villalba Álvarez, y su vicepresidente, José Carlos García de Paredes Olivas. La reunión se ha desarrollado en un clima de cortesía y sinceridad por ambas partes. El Secretario General ha informado de la ordenación académica prevista de la LOMLOE en Extremadura, que en breve se someterá al trámite de información pública.

Por lo que respecta a la organización de actividades, y como viene siendo habitual todos los años, nuestra Sección ha participado en la organización del *VIII Concurso Odisea* 2022. En la fase autonómica resultó ganador el equipo «Las Cariátides del Buruaga», del IES Sáenz de Buruaga de Mérida, que nos representó en la final estatal el pasado miércoles 16 de febrero.

El día 21 de abril tuvieron lugar las *XVI Olimpiadas de Lenguas Clásicas*, que al fin pudieron celebrarse con carácter presencial y contaron con un gran éxito de participación (unos 150 estudiantes llegados de 26 centros de toda Extremadura). Los vencedores en la prueba de Latín fueron:

- 1er Premio. Jaime Tapia Zaragoza (IES Prof. Hdez. Pacheco, Cáceres);
- 2º Premio. Julia Moreno Morcillo (IES Donoso Cortés, Don Benito);
- 3er Premio. Nerea Matos Palacios (IES Virgen de Gracia, Oliva de la Frontera).

En la prueba de Griego, los vencedores fueron:

- 1er Premio. Jaime Tapia Zaragoza (IES Prof. Hdez. Pacheco, Cáceres);
- 2º Premio. Paula Cisneros Santos (IES Prof. Hdez. Pacheco, Cáceres);
- 3er Premio. Julia Moreno Morcillo (IES Donoso Cortés de Don Benito).

Por otra parte, la Sección ha organizado también diversos concursos a través de nuestras cuentas de Twitter (@SEECExtremadura) e Instagram (@seecextremadura). Se trata de actividades de divulgación de nuestras materias que ya tuvieron un gran éxito de participación el año anterior, y que este año se han visto incrementadas con otras nuevas. Entre ellas, el *II Concurso de microrrelatos*, en el que resultó ganador el relato de @Muta_Tacita; el *II Concurso de memes sobre el Mundo Clásico*, cuyos

ganadores fueron Pablo Carrillo (Twitter) y Lucía Fernández (Instagram). Entre las actividades de nuevo cuño, destacan el *I Concurso de Fotografía*, en la que resultó ganadora la fotografía de Carmen Guerrero Contreras; y el *I Concurso de vídeos breves «Mini-Mitos»*, que en estos momentos está en fase de resolución.

De todas estas actividades se da cumplida información en nuestro blog (https://seecextremadura.blogspot.com.es/).

7. Sección de Galicia

Como viene siendo habitual, la Sección de Galicia coordinó y gestionó el *Concurso Odisea*, que en su edición XVII tuvo como tema «El arte en Grecia y Roma» y se celebró los días 31 de enero y 1 y 2 de febrero. En esta convocatoria hubo récord de participación: 2238 equipos, 5645 alumnos, 362 profesores y 311 centros de Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Cataluña, Extremadura, Galicia, Madrid, La Rioja, Salamanca, Valencia-Castellón y Valladolid. En Galicia participaron 199 grupos, 503 alumnos, 32 profesores y 28 centros, y la clasificación en los tres primeros puestos fue la siguiente: 1º el grupo «As Venus» del IES Marco do Camballón de Vila de Cruces, 2º el grupo «Apeles» del IES de Melide y 3º el equipo «Zeustodopoderosos» del IES Canido de Ferrol.

En la *Prueba Parnaso* resultó ganadora en la Sección de Galicia la alumna Sofía Veiga García, del IES Francisco Aguiar de Betanzos, la cual además consiguió el segundo puesto en la fase final del concurso.

Este año pudo ser recuperado el tradicional *Festival de teatro grecolatino de Galicia* en su vigésimo primera edición con el siguiente programa:

- 22 de febrero en el Teatro Colón de A Coruña: *Hécuba* de Eurípides, a cargo de la compañía «Noite Bohemia», y *Asinaria* de Plauto, a cargo de la compañía «Corzos reunidos».
- 8 de marzo en el Auditorio Gustavo Freire de Lugo: *Bacantes* de Eurípides y *Anfitrión* de Plauto, por la compañía de teatro Noite Bohemia.
- 9 de marzo en el Auditorio Gustavo Freire de Lugo: *Ifigenia en Áulide* de Eurípides y *El Persa* de Plauto, a cargo de la compañía «El Ruiseñor».

Además, los días 3 y 4 de junio tuvieron lugar en A Coruña las jornadas de clausura de los festivales de teatro grecolatino de la asociación Prósopon.

Entre los días 26 y 29 de abril SEEC-Galicia colaboró en las diferentes actividades celebradas en la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela para festejar la «Semana de la Filología» con motivo de la festividad de Isidoro de Sevilla y del día del libro, con exposiciones, lecturas, proyectos colaborativos y obras de teatro.

El 5 de mayo por la mañana se organizó en la Facultad de Filología de Santiago de Compostela una conferencia de la profesora Jelena Jurčić da la Universidad de Mostar (Bosnia-Herzegovina) titulada «Tradición y estudios clásicos en Croacia y Bosnia-Herzegovina». Por la tarde en el Aula de Cultura de Betanzos tuvo lugar una sesión con el extraordinario escritor Theodor Kallifatides.

Las pruebas de la *VII Olimpíada de traducción de textos clásicos* fueron realizadas el 25 de mayo. La fiesta de entrega solemne de premios y diplomas de la Olimpíada y de los premios del *Concurso Odisea* en Galicia se celebrará el 16 de junio en el Salón de Actos de la Facultad de Filología de Santiago de Compostela.

La junta directiva de la sección de Galicia continuó durante todo este semestre con diversas actuaciones en defensa de los estudios clásicos ante la implantación de la nueva ley educativa, la LOMLOE. Una parte importante de estas actuaciones se canalizó a través de la campaña «SOS Clásicas» con activa y amplia presencia en las redes sociales y en los medios de comunicación.

8. Sección de Granada

8.1. Actividades realizadas

La Sección de Granada ha celebrado el *Certamen Ciceronianum* y la *Prueba Parnaso* los días 11 de marzo y 25 de marzo respectivamente, con dos sedes, una en la Universidad de Jaén y, otra, en el IES Albaida de Almería. En ambas modalidades ha resultado ganadora la alumna Laura Moreno Castillo, del IES Virgen del Carmen de Jaén, presentada por su profesor José Ignacio Fernández González.

Nuestra sección ha colaborado con el *Coloquio Internacional Mithographica & Paramythographica graeca: la transmisión de los textos*, organizado por la profesora Minerva Alganza Roldán, celebrado los días 3 y 4 de

marzo en la Universidad de Granada y con el *X Congreso Nacional Ganimedes*, que se celebró en la Facultad de filosofía y Letras de la Universidad de Granada entre los días 9 y 11 de marzo.

Con motivo del día del libro la sección de Granada organizó, el pasado 25 de abril, junto con SOPHVM (*Societas Philologorum Humanitatibus*) el *III Ciclo de Cultura del Libro, Cultura Libresca* que, en esta ocasión, consistió en una mesa redonda sobre Elio Antonio de Nebrija (que murió hace quinientos años), Aristóteles y Francisco Rodríguez Adrados, cuyo centenario se celebra este año. El acto *online* contó con la participación de los profesores José María Maestre Maestre, de la Universidad de Cádiz, Salvador Rus Rufino, de la Universidad de León, y Antonio Alvar Ezquerra, de la Universidad de Alcalá de Henares.

El día 27 de abril, el profesor Francisco García Jurado presentó, en La Madraza, Granada, su libro *Diccionario hispánico de la tradición y la recepción clásica*. El acto contó, además de con el autor, con las intervenciones de la Rectora de la Universidad de Granada, de la profesora María Dolores Rincón González, Presidenta en funciones de nuestra sección, y de la profesora Inmaculada López Calahorro, investigadora del proyecto.

Finalmente, nuestra sección participó activamente en el acto de entrega y homenaje en la Universidad de Almería del *Premio Promotor de los Estudios Clásicos* 2022, otorgado por la Sociedad de Estudios Latinos, a nuestro Presidente, D. Manuel López Muñoz. El acto, emotivo, sentido y sincero, congregó a numerosos especialistas de nuestras disciplinas, a profesores de secundaria, alumnos y amigos que mostraron su cariño y aprecio no sólo por el profesor, el investigador y el debelador de la barbarie, en su defensa a ultranza de las Humanidades, sino también por el amigo cercano.

8.2. Actividades previstas

La sección está preparando el ciclo *En Grecia y Roma,* que se celebrará en otoño en Granada.

9. Sección de La Rioja

Durante los meses de enero y febrero, en colaboración con el Centro Riojano de Innovación Educativa, se impartió el curso de formación del profesorado *La enseñanza del latín mediante el método inductivo-contextual* a cago de Emilio Magaña Orúe.

El 7 de marzo, el consejero de Educación del Gobierno de La Rioja entregó los premios a los tres finalistas del *Concurso Odisea* 2022. Los galardonados con el primer premio fueron «Las Musas Olímpicas» del IES Escultor Daniel de Logroño (Ivanna Calvo, Carla Martínez y Lucía Marín); con el segundo premio, «ΘEAI» del IES Tomás Mingot (África Fernández, Paula Rubio y Alba Monvellán) y con el tercer premio «Duques» del IES Duques de Nájera (Nicolás Delgado y Alejandro Pérez).

El 26 de abril se celebró una reunión con el Director General de Innovación Educativa, D. Alberto Abad, y tres representantes de la sección riojana de la SEEC, con el fin de elevarle nuestras propuestas de cara al futuro decreto que desarrollará la implantación de la LOMLOE en nuestra comunidad. Lamentablemente, ninguna de nuestras demandas fue atendida.

10. Sección de León

Durante este semestre hemos puesto todo nuestro esfuerzo en retomar las actividades habituales anteriores a la pandemia, que, con las dificultades esperables, están llevándose a cabo con cierta normalidad. De todo ello se da cumplida publicidad en la página de nuestro blog `http://seeclegionensis.blogspot.com`.

El 1 de abril, en el marco de las celebraciones del Día Mundial de la Poesía, se celebró un recital-encuentro poético de homenaje a la gran escritora Margarita Merino. La sección, que tradicionalmente ha promovido la participación de nuestros alumnos y profesores en el evento, contó con representantes de varios centros educativos de la provincia.

Por otro lado, nuestra sección ha colaborado en las *Jornadas internacionales de investigación* «Pícaros, picaresca y picarismo en el mundo hispánico. De sus orígenes a la actualidad», celebradas en la Universidad de León los días 4, 5 y 6 de mayo.

En lo referente a los concursos y certámenes, nos complacen especialmente los excelentes resultados obtenidos de nuevo en el *Concurso Odisea*, en el que, con gran éxito, nos estrenamos en la edición pasada, de la mano de la Sección de Salamanca, a cuyo representante, Alberto Pardal, agradecemos de corazón toda la ayuda prestada; en la edición de este año, dos grupos de nuestra sección volvieron a situarse en las dos primeras posiciones en la fase regional (de los IES Legio VII de León y Gil y Carrasco de Ponferrada); el primer premio de la fase estatal fue también para nuestras representantes, Raquel Vega, Luna Roldán y Fiorella Godio, del

IES Legio VII, que, tutorizadas por su profesor de griego, Aníbal Vadillo, participaron bajo el seudónimo de «Bacantes». Felicitamos también a la ganadora y ganador respectivamente de los concursos de traducción de Latín (Tábatha Fernández Trigal, del IES de San Andrés del Rabanedo) y de Griego (Miguel Vicente Brozas, del IES Ordoño II de León). Miguel Vicente resultó, además, el brillante ganador de la sección en el *Certamen Ciceronianum*. El *Certamen de Cultura Clásica*, al que se han presentado trabajos de gran envergadura y empeño, está en fase de resolución en el momento de redacción de estas líneas. Los premios y diplomas correspondientes se entregarán en un acto presencial en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León cuando los alumnos hayan finalizado la EBAU.

Finalmente, la Sección de León de la SEEC sigue promoviendo de forma activa la participación en las actividades didácticas que se realizan desde varias instituciones provinciales: Museos de León y Astorga, Centro de Interpretación del León Romano y Aula Arqueológica de las Médulas.

11. Sección de Madrid

11.1. Actividades realizadas

El día 16 de febrero, de forma telemática, se llevó a cabo la Asamblea General Ordinaria de nuestra Sección, en la que se aprobaron el balance y el presupuesto para el presente curso y, por ende, las subvenciones que se dedican a actividades de promoción el mundo clásico, como la *XI Gymkhana Mitológica* de la asociación *Madrid Capital del Mito*, que tuvo lugar en el Retiro el 7 de mayo, o el *III Encuentro de innovación docente en Clásicas en la Comunidad de Madrid: Enseñanza media y Universidad*, que tuvo lugar el 19 y 20 de mayo en la UCM y en la UAM, entre otras actividades subvencionadas.

Durante este primer semestre del año se han celebrado el *Concurso Odisea*, los premios *Minerva* y *Atenea* de traducción de Latín y Griego, así como la celebración en su fase local del *Certamen Ciceronianum* y la *Prueba Parnaso*, destinados todos ellos a alumnos de Bachillerato. El 25 de mayo se llevó a cabo la ceremonia de entrega de diplomas y premios de estos concursos.

Se han convocado el *Premio Beatriz Galindo para Trabajos de Fin de Grado*, destinados a alumnos universitarios, y los *Premios Ulises para experiencias educativas en Latín, Griego y Cultura Clásica*, destinados a alumnos de ESO y Bachillerato.

El sábado 2 de abril tuvo lugar en la Fundación Pastor el *IV Foro de actualidad y debate sobre el Mundo Clásico* que organiza nuestra Sección. El propósito de esta edición fue ofrecer a los asistentes una introducción a los métodos activos de enseñanza de las lenguas latina y griega, así como dos talleres de introducción al Latín y el Griego hablado. (https://seecmadrid.es/index.php?id=717)

El 23 de abril se celebró en el Museo de San Isidro, con ocasión del Día del Libro un recital de poesía grecolatina con el escritor y filólogo clásico Bernardo Souvirón y el músico internacional Dimitri Psonis.

Finalmente, entre los días 20 y 22 de mayo se llevó a cabo un viaje arqueológico a *Híspalis*.

11.2. Actividades previstas

En el segundo semestre del año se llevará a cabo en el Museo de San Isidro el *XXX Ciclo de Conferencias de Otoño* de la Delegación de Madrid de la SEEC, que se desarrollará entre los meses de septiembre, octubre y noviembre. También se fallarán el *Premio Beatriz Galindo para Trabajos de Fin de Grado*, y los *Premios Ulises*. Finalmente, se prevé que sea publicado el volumen correspondiente a la edición *XXIX del Ciclo de Conferencias de Otoño* bajo el sello de la SEEC y Guillermo Escolar.

12. Sección de Málaga

12.1. Actividades realizadas

En colaboración con las Áreas de Latín y Griego de la UMA, se ha organizado la conferencia de Pedro Olalla que tuvo lugar el 12 de enero en la Facultad de Filosofía y Letras, durante la cual se visionó su película *Grecia en el aire*.

En el mes de enero se ha publicado el número 12 de la revista *Thamyris*, correspondiente al año 2021. Para más información se puede consultar el siguiente enlace: http://www.thamyris.uma.es/Thamyris2021/numero_12.htm

La Sección ha participado, a nivel de Andalucía, en el *Concurso Odisea* 2022, cuyas pruebas se celebraron los días 31 de enero y 1, 2 y 3 de febrero (primera fase) y los días 9 y 16 de febrero (desempate local y fase final estatal, respectivamente). La clasificación final a nivel andaluz se puede consultar en http://www.odiseaconcurso.org/clasificacion.php?comu=an&lang=es

La prueba del *Certamen Ciceronianum* 2022 se llevó a cabo en el IES Nuestra Señora de la Victoria (Málaga) el pasado 11 de marzo. La Sección se felicita de que el alumno Alberto Guerra, del IES El Chaparil (Nerja), haya logrado una muy meritoria sexta posición, con 85 puntos.

En colaboración con el Museo de Málaga y con el apoyo del círculo latino *Mane Latinum Malacitanum* y la asociación *Collegium Latinitatis*, la sección organizó el pasado 12 de marzo una visita guiada en latín al Museo de Málaga, en concreto a la colección loringiana. Tuvo gran acogida, por lo que fue necesario realizar un segundo pase.

Hemos participado también en el *Festival de Teatro Grecolatino de Málaga*, organizado por Acutema y celebrado los días 19, 20 y 21 de abril.

Finalmente, hemos colaborado en la celebración de un *Workshop* sobre codicología y paleografía griegas, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras durante los meses de marzo y abril, con una duración de 30 horas.

12.2. Actividades previstas

La Sección de Málaga, en colaboración con el Museo de Málaga y con el apoyo del círculo latino *Mane Latinum Malacitanum* y la asociación *Collegium Latinitatis*, prevé realizar una visita guiada en latín al Museo de Málaga durante el mes de junio.

13. Sección de Murcia

13.1. Actividades realizadas

En enero el profesor Francisco García Jurado visitó Murcia para impartir la conferencia «Una nueva historia de la Filología Clásica» en el marco de la Asamblea General de Socios de la sección.

En los meses de febrero y marzo se celebró el *II Curso El Mundo Clásico en las Ciencias y las Artes* con los siguientes ponentes: M.ª Consuelo Álvarez y Rosa M.ª Iglesias, Pedro Cano, Juan Ramón Barat, Alejandro Valverde, Francisco Nadal, Joan Mut, Néstor F. Marqués, Pilar Cortiguera, Xavier Sierra, Manuel Clavel y Francisca Moya del Baño. La primera sesión del curso sirvió además como homenaje al recientemente fallecido profesor José García López. El curso ha contado con una amplia participación de unos 50 asistentes tanto de manera presencial como telemática. También en marzo se celebró el *Certamen Ciceronianum*, con la participación de una alumna de un instituto de la región.

En el mes de abril se celebraron las *XV Olimpiadas de Lenguas Clásicas*, con la financiación de la Fundación Séneca, en las que participaron 65 alumnos de Bachillerato de la Región de Murcia, y tuvo lugar el concurso CICERO en el que colabora la sección.

13.2. Actividades previstas

Para el 17 de junio está programada la entrega de premios de las *Olimpiadas de Lenguas Clásicas* en colaboración con la Fundación Séneca. El fallo de las *Olimpiadas* será publicado durante el mes de mayo.

14. Sección de Navarra

14.1. Actividades realizadas

Los días 28 y 29 de abril del 2022 comenzamos nuestra colaboración con el Ateneo Navarro, que esperamos sea fructífera y duradera, con dos conferencias enmarcadas bajo el título general de *El hilo invisible: de la literatura griega clásica a la actual.* El evento, con entrada gratuita, tuvo lugar en la Biblioteca General de Navarra y los participantes pudieron participar de forma presencial o en modo *online*.

El día 28 la catedrática de Historia Antigua de la Universidad del País Vasco, Ana Iriarte Goñi, impartió la conferencia titulada *Antígona forever. Entre el teatro ático del s. v a.C. y nuestros días.* Y el día 29 Alicia Villar Lecumberri, traductora de griego moderno y profesora de la Universidad Internacional de Valencia, presentó su conferencia, *Los poetas griegos siguen invocando a las Musas.*

El 6 de mayo, en el Museo de Navarra, se ha realizado la entrega de los premios de la *X Olimpiada del Mundo Clásico*. Como en las ediciones anteriores la participación ha sido elevada y con calidad. Los premiados han sido los siguientes: en la modalidad *Cuéntalo tú (A),* recreación literaria sobre el mito de Baucis y Filemón, en castellano, Anastasiya Mariya Vons, del IES Barañáin; y en euskera, Amaia Guibert Etxarte, del IES Mendillorri; en la modalidad *Cuéntalo tú (B),* recreación literaria sobre las figuras de Aquiles y Briseida, en castellano, Valvanera Rubio Lázaro del IES Sancho III de Tafalla; en euskera, Oier Morentin López, del Askatasuna BHI; en la modalidad *Cuéntalo tú (C),* recreación artística del mito de Baucis y Filemón, en castellano, Nora López Aguirre, del IES Barañáin; en euskera, Maialen Rodríguez Rolán, del Alaitz BHI. En los concursos de traducción, los y las ganadoras han sido: en Latín (texto de J. César), castellano, Aimar

Soto Pérez del IES Mendillorri; en euskera, Alicia Cantero Rivera, del Alaitz BHI. En el concurso de traducción de griego (texto de Apolodoro), en castellano, Aimar Soto Pérez del IES Mendillorri; en euskera, Asier Aizpurua Iñarrea, del IES Mendillorri.

Durante el mes de mayo nos hemos reunido para tratar y cerrar los posibles cursos de formación del profesorado para el curso 2022–2023, y que siempre llevamos a cabo en colaboración con los asesores correspondientes del Departamento de Formación del Profesorado del Gobierno de Navarra. También para fijar los nuevos mitos para la *XI Olimpiada del Mundo Clásico*, y las fechas para el *Teatro Juvenil Grecolatino*, que esperamos volver a retomar, después de tres cursos suspendido por culpa de la pandemia.

14.2. Actividades previstas

Tenemos ya confirmadas nuestras cuartas *Jornadas de Cultura Clásica* que se celebrarán los días 13 y 14 de octubre del 2022. Estamos trabajando sobre ponentes y títulos de conferencias.

En otoño queremos visitar un lugar arqueológico en compañía de nuestras y nuestros socios, actividad que debimos suspender durante todo este tiempo por motivos sanitarios.

15. Sección de País Vasco

15.1. Actividades realizadas

En noviembre de 2021 la Sección del País Vasco remitió a todos los centros escolares de la CAV y a la Facultad de Letras de la UPV/EHU la nueva convocatoria 2021–2022 del *Concurso de Textos Latinos* y del *Concurso de Pósteres*. La presente edición versó sobre los textos «Anulus Aegyptius», «The Labors of Hercules» y la representación del personaje mitológico Heracles/Hércules en las artes plásticas.

El *Concurso de Textos Latinos* tuvo por objeto que el alumnado de latín de Secundaria, Bachillerato y Grado Universitario de la CAV mejorara su competencia lingüística mediante la lectura en latín del texto «Anulus Aegyptius» (Cambridge Latin Course) y del texto «The Labors of Hercules» (D'Ooge, Leonard. (1911). El *Concurso de pósteres* sobre el personaje mitológico Heracles/Hércules se diseñó para impulsar la participación del alumnado de Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio y Grado Universitario de la CAV en el descubrimiento y análisis de

la morfología y del simbolismo de Heracles/Hércules mediante la crítica de su tratamiento en las artes plásticas. Las bases de estas convocatorias así como los trabajos premiados están disponibles en el blog de la sección (https://seecpaisvasco.blogspot.com/).

Por otra parte nuestra sección ha apoyado y difundido un taller de didáctica activa del griego clásico dirigido por el profesor Gonzalo Jerez Sánchez de marzo a junio con dos sesiones quincenales al mes en el Centro Municipal de Basurto (Bilbao). Del mismo modo se ha colaborado en la difusión del *Curso de Metodología Activa de Latín y Griego*, impartido los días 26 y 27 de abril por el profesor Rogelio Toledo en el IES Urbi BHI de Basauri (Bizkaia).

En otro orden de cosas, durante el presente curso escolar, la sección del País Vasco está colaborando en el proyecto Erasmus+ KA229 «Monsters in Danger of Extinction» sobre los monstruos de la mitología clásica con el IES Miguel de Unamuno Bilbao BHI, la escuela griega Ekpaideytiria Kotroni de Nafpaktos, el IES Zurbarán BHI, el Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao y la asociación «Periplo».

Asimismo, la sección del País Vasco está participando activamente en la difusión de las iniciativas en defensa de nuestras materias promovidas por la Plataforma *Escuela con Clásicos* y la Comisión de Secundaria de la SEEC. Fruto de esa actividad han sido las cartas dirigidas al Consejero de Educación del Gobierno Vasco, a la Viceconsejera y al Director de Centros y Planificación para hacerles llegar las peticiones encaminadas a salvaguardar el legado clásico en el sistema educativo vasco. Desafortunadamente nuestras demandas no han obtenido respuesta alguna por parte de la administración vasca. Del mismo modo nuestra sección ha alertado al Departamento de Educación del Gobierno Vasco sobre el contenido de una circular enviada en abril a los centros escolares que, en contra de lo establecido por la LOMLOE, deja en manos de los colegios la oferta de la Cultura Clásica en 3º de ESO. Se ha pedido a la administración una inmediata rectificación, cosa que hasta el momento no se ha producido.

15.2. Actividades previstas

La ceremonia de entrega de premios de los concursos de textos latinos y pósteres tendrá lugar en el mes de junio de forma presencial. Con objeto de difundir los trabajos premiados se publicará la revista de los concursos en formato digital y analógico. Así mismo, los pósteres seleccionados se

expondrán próximamente en la Facultad de Letras del la UPV/EHU en Vitoria-Gasteiz.

16. Sección de Salamanca

Después del paréntesis del 2021, motivado por la pandemia, los lunes del 17 de enero al 14 de febrero de 2022 se ha celebrado el *VII Ciclo de Conferencias sobre la Antigüedad Clásica* en la Biblioteca Pública de la Casa de las Conchas, «Imágenes y palabras: de Grecia y Roma al siglo XXI», con las intervenciones de Rosario Cortés Tovar: «Sátira romana en poesía española de finales del XX» (17 de enero); Fátima Díez Platas: «El Minotauro: historia de un monstruo» (24 de enero); Carmen Codoñer Merino: «El milagro de la transmisión textual» (31 de enero); Luis Arturo Guichard: «Historia de dos serpientes: del Laocoonte de Agesandro a Jirafa Rey» (7 de febrero); Jesús Hernández Lobato: «El camino de los senderos que se bifurcan: poesía visual latina y arte contemporáneo» (14 de febrero). Las conferencias, a excepción de la primera, se encuentran disponibles en el canal de YouTube de la Biblioteca: https://www.youtube.com/user/BPSalamanca/videos

En enero de 2022 se falló el *IV Premio Luisa de Medrano* al mejor Trabajo de Fin de Grado de tema clásico presentado en 2021 en centros universitarios de Salamanca, Ávila y Zamora. Se otorgó a D. Francisco Javier Sánchez Conde por su TFG *Iconografía numismática de las virtudes imperiales:* Pietas *en las monedas de Antonino Pío*, tutelado por la profesora Cruces Blázquez Cerrato.

Entre enero y abril se celebraron los concursos que integran la *XI Olimpíada de Estudios Clásicos*: *Concurso Odisea* (telemático, al que concurren conjuntamente las Secciones de Salamanca y de León), el *XI Concurso Esfinge de Cultura Clásica* (propio de la Sección de Salamanca), *Certamen Ciceronianum* de Latín, y *Prueba Parnaso*. En la *Prueba Parnaso* no hubo participantes. El ganador del *Certamen Ciceronianum* ha sido Rodrigo García Belío (IES Venancio Blanco, Salamanca; 3º en la fase nacional). Los ganadores del *Concurso Esfinge* son los siguientes:

- 2º ESO: 1er Premio. Ricardo Sáez Zamora (IES Candavera, Candeleda, Ávila); 2º Premio: Miguel Ángel Gómez Garro (IES Candavera, Candeleda, Ávila); 3er Premio: Noel Casado Miguel (Colegio Marista Champagnat, Salamanca).

- 4º ESO: 3er Premio. Alba Calvo Cuadrado (IES Francisco Salinas, Salamanca). El resto de premios de 4º de ESO y los de Bachillerato se declararon desiertos. La entrega de premios tuvo lugar el 20 de mayo en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca.

Del 21 de febrero al 3 marzo se celebró el *Curso de Formación de Profesorado* «2500 años de lecturas: los textos clásicos a través del tiempo», con las siguientes intervenciones:

- 21 de febrero. Antigua Grecia. M.ª Paz de Hoz García-Bellido, «Lecturas filosóficas en la Anatolia grecorromana». Ana Isabel Blasco Torres: «La enseñanza del griego en el Egipto grecorromano».
- 23 de febrero. Antigua Roma. Juan Antonio González Iglesias: «*Exemplaria Graeca… uersate*, "Leed bien a los clásicos griegos"». Pedro Conde Parrado: «La fácil gramática de la felicidad: en torno a un epigrama de Marcial».
- 24 de febrero. Edad Media. María José Muñoz Jiménez: «Lecturas de los clásicos latinos en los florilegios: Marcial y Suetonio». Óscar Prieto Domínguez: «El estudio de los clásicos a lo largo del Imperio Bizantino».
- 28 de febrero. Renacimiento. Teresa Martínez Manzano: «La recuperación del griego en Europa en los ss. XV y XVI: Bizancio-Italia-España». M.ª Adelaida Andrés Sanz: «(Re-)descubrir y comentar a los clásicos latinos en los ss. XV y XVI: una conferencia universitaria, entre bromas y veras».
- 2 de marzo. Revolución científica y s. XIX. Pablo Toribio Pérez: «Newton y los clásicos». Carlos Sánchez Pérez: «Relecturas esotéricas de los clásicos en el siglo XIX».
- 3 de marzo. Actualidad y futuro. Mesa Redonda: «¿Y ahora? Presente y futuro de la enseñanza de las clásicas». Ignacio Baciero Ruiz, M.ª Begoña Ortega Villaro, Jaime Osorio Pestaña, M.ª Jesús Pérez Ibáñez.

Se ha colaborado económicamente en la V edición del concurso de fotografía de tema clásico *Fotoclásica*, convocado por el blog *Notae Tironianae*, para alumnos de ESO y Bachillerato, que se falló el 4 de marzo de 2022: https://tironiana.wordpress.com/2022/03/04/fallo-del-concurso-fotoclasica-v-2022/

Se ha colaborado con el curso virtual «Clásicos en pantalla 2.0: Nuevos enfoques sobre la representación audiovisual de textos grecorromanos», dirigido por el Prof. Juan Antonio González Iglesias y celebrado del 9 al 20 de mayo a través de la plataforma *Studium* (Universidad de Salamanca).

17. Sección de Sevilla-Huelva

El 8 de febrero se reunió la Comisión designada para la valoración de las solicitudes aspirantes a las ayudas a grupos de teatro que representan obras grecolatinas y emitió el fallo siendo agraciados los siguientes: Sergio López López, del Grupo de Teatro Escolar «El Duende», IES San Fulgencio, (Écija); Adela Tovani Reyes, del Grupo TEANSARI, IES Miguel de Mañara, (San José de la Rinconada, Sevilla); Marta Carmen Cuevas Caballero, de Furor Bacchicus Teatro, Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).

El 9 de febrero llevamos a cabo la Asamblea General de Socios de nuestra Sección.

El 12 de marzo realizamos una excursión al Yacimiento Plaza de Armas de Écija de la mano del arqueólogo Sergio García-Dils. Este evento tuvo una enorme aceptación entre los socios; el 22 de dicho mes tuvimos un acto en el Aula de Investigadores de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla en el que se les entregó el cheque a los grupos beneficiados por las ayudas convocadas con la sección y el 30 de marzo y el 1 de abril, miembros de la Junta Directiva acudieron a sendas representaciones de «Andrómaca» por parte del grupo *Furor Bacchicus*, uno de los agraciados con nuestras ayudas.

También en marzo nos unimos y dimos difusión a través de nuestra web y redes al manifiesto contra la guerra de Ucrania promulgado por la Comisión Ejecutiva de la SEEC.

Finalmente, el 22 de mayo hemos realizado una excursión al enclave arqueológico de Carteia (Cádiz).

18. Sección de Valencia-Castellón

18.1. Actividades realizadas

A lo largo del primer semestre de 2022, año en que se conmemora el quinto centenario de la muerte del gran humanista español Antonio de Nebrija, a quien se debe ante todo la primera gramática de la lengua castellana

y los primeros diccionarios de latín-español y español-latín, en la sección se han desarrollado numerosas actividades.

Como es tradicional desde hace años, se han organizado y celebrado en sus etapas iniciales el *Certamen Ciceronianum* y la *Prueba Parnaso* en los meses de febrero y marzo. En los mismos meses la Sección ha intervenido en la celebración de la fase local del *Concurso Odisea*.

Se han emitido y seguirán emitiéndose en el canal de YouTube de la Sección a lo largo del primer semestre videoconferencias programadas en el marco del *Seminario Permanente* que organiza la sección a cargo de expertos en distintas disciplinas que atañen al mundo clásico.

También se ha puesto en práctica una iniciativa consistente en dar voz a los estudiantes de Filología Clásica y de otras carreras para que respondan a la pregunta: «¿Cómo han contribuido las lenguas y culturas clásicas en tu camino?». Para ello, aportan una breve videoconferencia donde dan sus pareceres y explican sus experiencias personales. Esta iniciativa sumamente sugestiva sigue en marcha y está teniendo un gran éxito de participación.

Durante los días 28 y 29 de abril se ha celebrado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia el *IV Congreso Internacional de la Federación Valenciana de Estudios Clásicos*, que con gran éxito de asistencia ha reunido a especialistas de dentro y fuera de nuestras fronteras de distintos ámbitos de las humanidades y en particular de las humanidades clásicas. Bajo el título *Los soportes de la escritura como rutas de civilización* se ha ofrecido un apasionante recorrido diacrónico acerca de las formas de comunicación escrita, desde el nacimiento de la escritura en Mesopotamia hasta el moderno trabajo editorial y el espacio n-dimensional, pasando por las tablillas, la cerámica y monedas, los epígrafes, los papiros, los pergaminos, los tejidos, los códices manuscritos, la imprenta y sus vicisitudes en la Edades Moderna y Contemporánea, así como las conexiones entre los soportes de escritura y las manifestaciones literarias.

18.2. Actividades previstas

A finales del semestre se fallarán los premios y concursos que patrocina la sección. Así, en primer lugar, la sexta edición del *Premio Mundo Clásico* en sus dos modalidades: 1ª) Premio a un profesional de los estudios clásicos en activo o jubilado por su reconocido prestigio, notoriedad de su obra o logros alcanzados, que proceda del ámbito geográfico de la sección o haya

desarrollado allí su actividad; y 2ª) Premio a un particular o entidad por razón de un mérito específico en relación con la cultura clásica.

En segundo lugar, se resolverá la cuarta edición del *Premio Heracles*, con el que la sección galardona la excelencia de un Trabajo de Fin de Grado o de Fin de Máster en alguna materia concerniente al mundo clásico y leído en alguna de las Universidades de las provincias de Valencia y Castellón.

Por último, se concederá el quinto *Premio Ars brevis*, con el cual se pretende el fomento social y popular de la cultura clásica a través de cualesquiera formas de manifestación artística.

19. Sección de Valladolid

El semestre comenzó con el *Curso de Formación para profesorado* «Teatro y gamificación: un match posible» organizado por el CFIE de Valladolid en colaboración con la SEEC de Valladolid. Las sesiones tuvieron lugar el miércoles 2 de marzo (de 17 a 20h), jueves 3 y 10 de marzo (de 17 a 19.30h) en el aula 1 de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid con los siguientes contenidos:

- Educar en valores con videojuegos. «Assasin's Creed: ¿un juego violento o una herramienta para descubrir la Grecia Clásica?».
- Dinamizando contenidos. El caso de «La vida es sueño: un escape-room para Segismundo».
- Implicando al alumnado. El caso de «La Odisea: "Telémaco busca a su padre", en redes sociales».
- Jugar sin competir. El caso de «La conspiración de Gades», un libro-juego para descubrir la arqueología romana de la provincia de Cádiz.
- Usando las redes sociales. El caso de «#Metamorfosis: Kafka y Ovidio en un videogame»

El día 19 de abril tuvo lugar la tradicional *Schola Philologica* organizada por la Sección de Valladolid como Jornada de puertas abiertas para alumnos de Secundaria con dos partes:

- Visita a La Facultad de Filosofía y Letras con entrega de *Premios SEEC 2022*:

- Primer premio *Concurso Odisea*: «CALIPSOS», del IES Núñez de Arce.
- Primer Premio *Certamen Ciceronianum* 2021: Ana Micaela Prieri Ávalos, del IES Comuneros de Castilla de Burgos
- Primer Premio *Certamen Ciceronianum* 2022: Gonzalo Represa Melgar, del IES Condesa Eylo Alfonso de Valladolid

- Asistencia a la representación teatral «La Odisea» a cargo del grupo El Aedo en el salón de Actos del Palacio de Congresos Conde Ansúrez con una participación de 250 personas.

El 7 de mayo, se realizó la excursión a la ciudad romana de Cáparra y la villa judía de Hervás con asistencia de profesores y alumnos de nuestra especialidad. De origen vetón, la población de Cáparra llegó a convertirse en *municipium* de Roma en época de Vespasiano: *Municipium Flavium Caparense*. De los restos que se conservan destaca su impresionante arco, *tetrapylum*, el único de sus características en España, que se ha convertido en el símbolo más representativo de la ciudad.

El día 19 de mayo tuvieron lugar en el claustro y salón de actos del Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid diferentes actividades organizadas por la Fundación Instituto Bíblico y Oriental y el Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid en colaboración con la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Comenzaron las actividades con la visita guiada por la exposición *La belleza de la Pascua en los códices miniados*. D. Luis Ángel Montes Peral, propietario de la exposición, actuó como guía de la misma. A continuación, los asistentes pudieron disfrutar de la presentación *Tell Bismaya (Adab): el Proyecto arqueológico del Instituto Bíblico y Oriental en Irak* con la intervención de José Andrés Sánchez Abarrio (IBO de Madrid y director de la excavación), Jesús García Recio (Director del IBO), Alfonso Vives Cuesta (IBO de Valladolid).