

Memoria del conflicto en la Antigüedad. El uso de la guerra en la Historiografía en el mundo antiguo

Resulta significativo que la primera obra que inaugura tradicionalmente el género historiográfico, la *Historia* de Heródoto, surja a raíz de un enfrentamiento bélico como fueron las Guerras Médicas. Sin embargo, ya en el mundo mesopotámico, mucho antes de Homero, esta relación entre relato histórico y conflicto bélico estaba presente en la concepción del relato sobre el pasado. Así, en la literatura cuneiforme del tercer milenio ya se constata el recurso a la guerra, no solo como un mero acontecimiento político concreto sino como un tópico literario susceptible de ser utilizado para entender y explicar la propia historia.

En cuanto al mundo griego, la poesía épica tenía como objeto enaltecer y fijar en la memoria las hazañas bélicas para mayor gloria de la aristocracia imperante, y en la Atenas democrática la tragedia *Los Persas*, de Esquilo, ponía en escena la situación de las víctimas de la guerra. Pero la aparición del género historiográfico, como resultado de un conflicto reciente, puso de manifiesto la estrecha relación que en adelante existiría entre guerra e historiografía. Por otra parte, también en Roma se estableció este vínculo entre guerra e historiografía, desde el mismo comienzo: la obra de Fabio Pictor, que inaugura el género historiográfico romano, tiene en la II Guerra Púnica un marcado interés, y el suyo no será un caso único: el conflicto bélico tiene una presencia destacada en obras como las de Tito Livio o Salustio, sin mencionar al mismo César. Por otra parte, esta relación entre historia y conflicto bélico se ha visto habitualmente fosilizada en la fórmula más tradicional de la historia política, y probablemente no podemos hablar de otras tendencias en relación con la producción historiográfica hasta el s. XX, curiosamente un momento de conflicto global y descarnado a nivel mundial. Nuestro interés como investigadores parte de la historia de la Antigüedad para tratar de comprender las tendencias y explicaciones que los historiadores, antiguos y modernos

El presente congreso titulado *Memoria del conflicto en la Antigüedad, El uso de la guerra en la Historiografía en el mundo antiguo* tiene como principal objetivo analizar la guerra en la Antigüedad desde una perspectiva historiográfica. A través del estudio, compilación, interpretación y comparación de las diferentes fuentes documentales y de las interpretaciones que han generado a lo largo de la historia, los miembros del grupo pretenden desarrollar las siguientes líneas temáticas:

- Describir las formas históricas de comprensión del conflicto bélico en la Antigüedad
- Analizar metodológicamente los relatos sobre conflictos bélicos en la Antigüedad
- Describir el uso de la guerra en el relato histórico como recurso de explicación del presente
- Estudiar la relación entre los sucesos históricos, el discurso histórico y los conflictos
- Plantear la dialéctica entre Historia y Poder (discurso histórico e imperialismos antiguos)
- Relacionar la geopolítica y la estrategia con la etnografía (alteridad y conflicto entre los pueblos antiguos)
- Analizar el tratamiento de la guerra antigua en los autores modernos (Historiografía del conflicto)

El congreso se celebrará los próximos días 4 y 5 de Noviembre en el Museu d'Història de Barcelona MUHBA (<http://www.museuhistoria.bcn.cat>), en el corazón del barrio Gótico de Barcelona. Asimismo, se establece una estructura temática dividida en 4 bloques, como son el Próximo Oriente y Egipto, Grecia, Roma y Barcino.

Conferenciantes invitados:

- Davide Nadali (Università di Roma – La Sapienza).
- Dra Laura Sancho (Universidad de Zaragoza).
- Dr. Enrique García Ríaza (Universidad de las Islas Baleares).

Interesados en tomar parte del congreso deberán enviar un *abstract* de máximo 500 palabras, incluyendo además 4-5 *keywords* antes del 30 de Junio (deadline ampliado).

Los autores recibirán confirmación de aceptación a mediados de julio.

Se aceptarán propuestas en los siguientes idiomas: catalán, castellano.

Las propuestas y cualquier otro tipo de comunicación sobre el congreso pueden enviarse al correo-e

historiayguerraenlaantiguedad@gmail.com

Organización:

- Dr. B. Antela-Bernárdez (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Dr. C. Sierra (Universitat Oberta de Catalunya).
- Dr. J. Vidal (Universitat Autònoma de Barcelona)

Secretaria de organización: Clàudia Zaragozà Serrano (UAB).