

**PRIMERAS JORNADAS PREDOCTORALES DE ARQUEOLOGÍA,
HISTORIA ANTIGUA Y FILOLOGÍA CLÁSICA**

***CRISIS, GUERRA Y RELIGIÓN EN EL
MUNDO ANTIGUO. UNA
PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR.***



**COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS
EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE
ALICANTE.**

29, 30 Y 31 DE MAYO DE 2013.

**JORNADAS PREDOCTORALES DE ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA Y
FILOLOGÍA CLÁSICA.**

**“Crisis, guerra y religión en el mundo antiguo. Una perspectiva
multidisciplinar”.**

1. OBJETIVO:

Favorecer el intercambio de conocimientos entre los investigadores de las tres disciplinas sobre las que giran las jornadas: la arqueología, la Historia Antigua y la Filología Clásica.

2. CONTENIDO:

El tema propuesto versa sobre la crisis, la guerra y la religión en momentos turbulentos y críticos de la Historia Antigua, desde la antigua Mesopotamia hasta la caída del Imperio romano. Pretendemos llevar a cabo una aproximación crítica, desde la perspectiva de la Historia Antigua, la Arqueología y la Filología Clásica. Nos centraremos no solo en las culturas antiguas más estudiadas (Grecia y Roma) sino también en Egipto y las culturas orientales (Mesopotamia, Asiria, Persia, etc).

3. TEMPORALIDAD:

a. Fechas:

i. 29-31 de mayo.

b. Horario: Aproximadamente desde las 10:00 horas hasta las 20:00 horas, con un descanso a mediodía. No obstante, el horario definitivo queda pendiente del número de propuestas admitidas. El tercer día, las jornadas se desarrollarán solamente **por la mañana**, ya que la tarde estará reservada para una excursión opcional.

c. Duración de la Jornadas:

i. Parte Lectiva: 25 horas.

ii. Parte No lectiva: 5 horas.

4. CERTIFICACIÓN.

- a. Se certificará (*) tanto la asistencia como, en su caso, la participación en las Jornadas como ponente o presentación de panel.
- b. Las ponencias presentadas, siempre que se acojan en su elaboración a las normas establecidas al efecto, podrán ser publicables en 'actas de las jornadas', edición digital, para la que se tramitará el correspondiente Issn.
- c. (*) En trámite, certificado expedido por la Universidad de Alicante

5. ORGANIZACIÓN:

- a. El Colegio de Doctores y Licenciados proporcionará listado de alojamiento, cercano a la sede colegial.
- b. Del mismo modo, también informará de lugares donde es posible comer y cenar.
- c. La sede las Jornadas: Salón de Actos del Colegio Oficial, sito en Av. Salamanca 7 de Alicante.
- d. La difusión de las jornadas, así como la confirmación de la inscripción se realizará vía email.

6. COMUNICACIONES Y EXPOSICIONES:

- a. Las comunicaciones, tendrán una duración de veinte minutos.
- b. El participante podrá emplear cualquier medio audiovisual disponible (PowerPoint, transparencias, diapositivas...).
- c. Los **candidatos** deberán redactar previamente una propuesta original (1000 palabras máximo), en las que deberán justificar su participación y argumentar el carácter novedoso de su contribución.
- d. Se recomienda que los participantes de las mesas redondas sean **investigadores pre- o post-doctorales** con una **línea consolidada de investigación**.
- e. Las Sesiones de Exposiciones están destinadas a doctorandos, investigadores predoctorales o doctorados recientemente.
- f. En el caso de los primeros, estos deben haber comenzado su tesis doctoral o encontrarse en una fase inicial de su investigación. Los candidatos deberán redactar una breve propuesta (500 palabras máx.).

- g. Los participantes prepararán una exposición de 15 minutos empleando cualquier medio audiovisual disponible (PowerPoint, transparencias, diapositivas...).
- h. Al término de cada sesión, dará comienzo de un turno igualitario de intervenciones para en el que los asistentes al congreso, oyentes y participantes, podrán formular preguntas o realizar aclaraciones que ayuden a mejorar o enriquecer las líneas de investigación de cada uno de los participantes.
- i. En cualquiera de las dos opciones, los candidatos deberán añadir un currículum investigador lo más detallado posible para que su perfil pueda ser valorado adecuadamente por el comité organizador.
- j. El plazo de envío de propuestas expira el día 27 de marzo a las 24:00 horas.

i. Estudio de las propuestas recibidas: del 27 de marzo al 11 de abril.

ii. Listado provisional: 15 de abril.

iii. Inscripción: Hasta el 30 de abril.

7. **COSTE:**

- a. Tasa de inscripción:
 - i. 30 euros para los participantes en las mesas redondas.
 - ii. 25 para los participantes en las exposiciones.
 - iii. 20 para los asistentes u oyentes.
 - iv. Los colegiados tendrán la inscripción gratuita.
- b. A ingresar en la C/C del CDL:
- c. La tasa de inscripción incluye:
 - i. Derecho de asistencia.
 - ii. Certificado de asistencia (el expedido por el CDL).
 - iii. *Coffee break*.

iv. Material: Comunicaciones.

d. El alojamiento y comidas y cenas corren por parte de los participantes.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Visita al MARQ o al yacimiento del Tossal de Manisses la tarde del último día de las jornadas.

APÉNDICE. TEMÁTICA DE LAS JORNADAS y aspectos organizativos.

1) Las líneas temáticas se mueven en torno a los tres conceptos temáticos y estos, si es posible, estarán relacionados **con las líneas de investigación de los participantes**. Áreas temáticas y su distribución:

- ✓ CRISIS y su repercusión en el ámbito cultural, político, social, y religioso:
 - *“Un período de crisis (nuestra palabra en castellano es exactamente la misma que se usaba en latín o en griego) implica necesariamente cambios en cualquiera de los aspectos que rigen un sistema estructurado y organizado. El cambio, en esencia, no tiene por qué desencadenar efectos negativos pero sí conlleva un cierto grado de incertidumbre, en tanto en cuanto el orden de la estructura social va a experimentar modificaciones sustancialmente profundas o meramente superficiales. La gran heterogeneidad de los cambios existentes en los períodos de crisis nos permiten llegar a establecer una auténtica tipología, siendo la revolución la más trascendental de sus manifestaciones. No obstante, el sistema social estructurado y abiertamente amenazado por la crisis tiene la capacidad de responder y hacer frente al fenómeno mediante el uso directo de sus aparatos coercitivos o bien mediante la hábil adaptación a las nuevas circunstancias mediante estrategias de reforma internas”.*

- ✓ GUERRA. Los conflictos bélicos en relación con la recuperación económica.

- *"Los períodos de crisis en el Mundo Antiguo se manifestaban de múltiples formas, siendo la guerra una de las más destacables. Ante una crisis interna de una determinada cultura, podía responderse mediante la resolución de un conflicto armado en el exterior para obtener unos beneficios bélicos con los que recuperar la estabilidad. Por contra, la misma guerra, fuese exitosa o desastrosa, podía tornarse en un elemento de inestabilidad más que encaminarse a una cultura hacia la correspondiente etapa de crisis. Sea cual sea la naturaleza de ese momento histórico, no hay duda de que la guerra supone un punto de inflexión en el cambio de las numerosas culturas de la Antigüedad, sin olvidar por encima de todo que una crisis implica, ante todo, cambio. Uno de los máximos exponentes de conflictos armados en tiempos de crisis es la guerra civil, prueba indiscutible de la desestructuración de un estado, y en el que ni siquiera interfieren intereses económicos, enfrentando a las fuerzas portadoras del cambio y a los poderes que sustentan el régimen amenazado y que luchan por perpetuarse. Son las guerras, por tanto, manifestación abierta de la voluntad de cambio cuando las crisis se convierten en protagonistas de la historia".*

- ✓ RELIGIÓN. La crisis y los cambios ideológicos y religiosos. El cristianismo en el Estado romano, a partir del siglo III, pero también no podemos olvidar otros movimientos religiosos revolucionarios e impactantes, como la revolución de Akhenaton en Egipto.

- *"La religión es, a la vez, creación y creadora de las diferentes sociedades históricas. Nace como resultado de una reflexión sobre cuestiones trascendentes, pero se constituye como un elemento de poder que pauta los comportamientos y las reglas sociales. Es justamente durante una crisis (política, económica, social) cuando las religiones oficiales, fomentadas por el Estado, pierden fuerza ante otras prácticas menos ortodoxas o incluso heréticas, al tiempo que determinadas actitudes transgresoras pueden verse favorecidas en esta coyuntura. El sentido unitario y de identidad que aporta la religión se ve socavado en momentos de crisis, lo que conlleva una búsqueda de alternativas frente a esa incertidumbre. Se trataría de analizar en esta mesa redonda cómo enfocan las diferentes religiones de la Antigüedad los períodos de crisis, si logran superarlos, si se adaptan para sobrevivir, si desaparecen... Por*

otro lado, también es interesante conocer en qué forma los individuos y los grupos se aferran o abandonan su religiosidad en época de crisis, cómo se modifican los valores, las prácticas rituales, las tradiciones y los símbolos religiosos”.

2) Se seleccionarán los trabajos presentados hasta un máximo de 45. Estos se expondrán a lo largo de las tres jornadas.

3) Perfil de los participantes:

✓ **Moderadores de las mesas redondas: Doctores o doctorandos con líneas de investigación clara y experiencia en jornadas y congresos.**

✓ **Ponentes y participantes:**

i. Licenciados en Historia.

ii. Que estén realizando un postgrado en Historia Antigua, Arqueología o Filología Clásica.

iii. Que estén en el período de investigación o hayan comenzado a realizar su tesis doctoral.

iv. Que hayan comenzado su programa de postgrado y estén investigando en cuestiones que coincidan con las propuestas en estas jornadas.

v. Se priorizará que sean colegiados.

- ***Los participantes podrán enviar dos propuestas, mesa redonda y exposición. el comité organizador elegirá la que resulte más adecuada***

- Las propuestas descartadas podrán optar a la participación en las Jornadas bajo la denominación de póster.

- El comité organizador se reserva el derecho a examinar y seleccionar en caso de ser elevado el número de trabajos no seleccionados. Los seleccionados serán expuestos por sus autores en un lugar seleccionado previamente por el CDL Alicante, donde se realizará presentación, ruegos y preguntas.

Las características del póster serán:

- Los pósteres deberán ser presentados **en papel fotográfico con tamaño DIN A1 (84 x 59,1 cm).**

- El texto incluido no deberá sobrepasar las 2000 palabras.
- Las imágenes deberán tener una resolución de 400 y 800 ppp.
- Se informará a aquellos que hayan sido seleccionados para la realización de pósteres con el tiempo adecuado para que puedan elaborarlos y enviarlos en caso de que no pudieran presentarse al evento.
- La tasa de inscripción por póster sería de 20 euros.
- Los participantes con póster tendrán derecho a plasmar su contribución en una publicación escrita, siendo conocidas por su parte las normas de edición en el tiempo adecuado.

LOS MODERADORES:

- ✓ **Coordinarán** a doctorandos e investigadores en Arqueología, Historia Antigua y Filología Clásica.
- ✓ **Supervisarán y moderarán las** comunicaciones y paneles que versen sobre los temas relacionados con la temática planteada en las jornadas.

MODERADOR PARA LA MESA “CRISIS”:

Raúl Serrano Madroñal.

- Licenciado en Periodismo (2002-2007).
- Licenciado en Historia (2007-2011).
- Doctorando en Historia Antigua en la Universidad Complutense de Madrid. Director de Tesis: D. Gonzalo Bravo (2011...)

MODERADOR PARA LA MESA “GUERRA”:

Víctor Sánchez López

- Licenciado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (2006-2011).
- Becario de colaboración y Representante de alumnos en el Consejo del Departamento de Historia Antigua de la UCM (2010-2011).

- Representante de alumnos en el Consejo del Departamento de Historia Antigua de la UCM y Miembro de la Comisión reguladora del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (Máster) (2011-2012).
- Doctorando en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid (2011...).
- Director de Tesis: Santiago Montero.

MODERADOR PARA LA MESA “RELIGIÓN”:

Silvia Medina Quintana.

- Licenciada en Historia por la Universidad de Oviedo (2000-2005).
- Doctora en Historia Antigua por la Universidad de Oviedo (2005-2012).
- Becaria predoctoral FICYT, programa Severo Ochoa, del Principado de Asturias (2008-2011).
- Profesora Asociada del Departamento de Historia de la Universidad de Oviedo (2012).

COORDINADOR DE LAS JORNADAS:

JORGE CUESTA FERNÁNDEZ.

- Licenciado en Historia por la Universidad de Alicante (2003-2008).
- Diplomado en Ciencias Religiosas por el Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Pablo de la Diócesis Orihuela-Alicante.
- Doctorando en Historia Antigua por la Universidad de Alicante (2008-2010) y por la Universidad de Murcia (2011...)
- Director de tesis: José Antonio Molina Gómez.
- Becario de Colaboración del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología, Filología Latina y Filología Griega de la Universidad de Alicante (2007-2008).
- Becario de investigación de la Cátedra *Misteri D’Elx* de la Universidad Miguel Hernández de Elche (2011-2013).

Para realizar inscribirse o realizar cualquier consulta, envíen un email a la siguiente dirección siguiendo las instrucciones adecuadas:

jornadascdlalicante@gmail.com