



International Summer School

INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA TEXTUAL

7-11 de septiembre de 2015
UNIVERSIDAD DE PAVÍA

36 HORAS LECTIVAS

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi
Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo

PROFESORADO

Prof. Dr. Andrea Baldissera, Universidad del Piemonte Orientale
Prof. Dr. Alberto Blecu, Universidad Autónoma de Barcelona
Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo, Universidad de Córdoba
Prof. Dr. Giovanni Caravaggi, Universidad de Pavía
Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi, Universidad de Pavía
Prof. Dr. Paolo Pintacuda, Universidad de Pavía
Prof. Dr. Paolo Tanganelli, Universidad de Ferrara

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos científicos adecuados y un método riguroso. En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, la herramienta fundamental y los conocimientos imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos, las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, en su especificidad material, cultural e histórica.

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi: mazzocch@unipv.it
Dipartimento di Studi Umanistici - Sez. di Lingue
Università degli Studi di Pavia
Strada Nuova 106/c
27100 Pavia PV - ITALIA

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo: angharad41@yahoo.es
Departamento de Literatura Española
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba
Plaza del Cardenal Salazar, 3
14071 Córdoba - ESPAÑA