

Eurípides en el cine:

La Trilogía de Michael Cacoyannis

Siguiendo las líneas de trabajo e investigación de los proyectos internacionales sobre Estudios de Recepción Clásica *Classical Reception Studies Network*, *Jocasta - Classical Reception Greece* e *Imagines*, este curso de formación destinado al profesorado de Secundaria pretende dotar a los asistentes de las herramientas necesarias para la aplicación didáctica de adaptaciones cinematográficas realizadas sobre textos grecolatinos. En concreto nos proponemos una profundización teórico-práctica en la trilogía fílmica creada por el director de cine greco-chipriota Michael Cacoyannis. Partiendo de la lectura de tres tragedias de Eurípides, *Electra*, *Las troyanas* e *Ifigenia en Áulide*, se analizarán, en cada una de las sesiones, los recursos cinematográficos empleados por Cacoyannis para transmitir al público su personal relectura de estos textos clásicos inmortales mediante la visualización de segmentos fílmicos de su Trilogía Trágica.

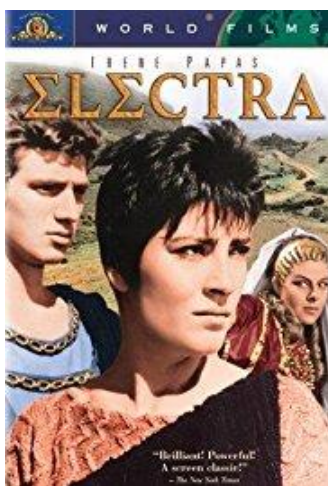


CEP Linares, del 21 al 24 de Enero de 2019 (17:00-21:00)

LUNES 21

- Presentación del curso por parte de Koula Sofianíou (Embajadora de Chipre en España).
- “La trilogía eurípidea de Michael Cacoyannis”, Alejandro Valverde García.
- Proyección del documental griego *Michael Cacoyannis: una vida, una época* (2009, Lydia Karrá) 87 min. - Audio Visual Entertainment Griego / sub. Inglés.

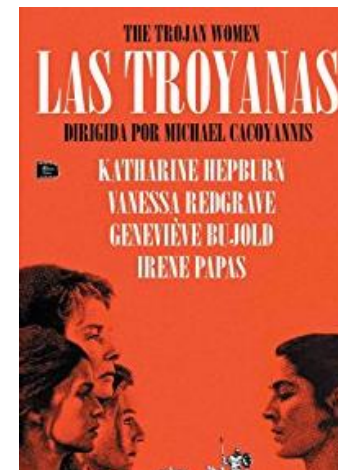
MARTES 22



“*Electra* (1962), una venganza sin retorno”

Francisco Salvador Ventura (Universidad de Granada)

MIÉRCOLES 23



“*Las troyanas* (1971) o la inutilidad de las guerras”

Amor López Jimeno (Universidad de Valladolid)

JUEVES 24



“*Ifigenia* (1977), el origen del conflicto”

Andrea Navarro Noguera (Universidad de Valencia)