

Dirección: Fátima Díez Platas
Cecilia Criado Boado
Secretaría: Patricia Meilán Jácome
Miriam Sánchez López

Horas lectivas: 25
Reconocimiento de 2 créditos ECTS

Plazo de matrícula: del 10 de mayo al 9 de junio

Importe:
- Tasa general: 120 €
- Tasa reducida: 70 €

Centros de matriculación:
Campus de Compostela:
Área de Cultura – Casa da Balconada
Rúa Nova, 6
Teléfonos 881811018 / 881811103
Fax 881811208

Campus de Lugo:
Área de Cultura - Pazo
de Montenegro
Praciña da
Universidade
Teléfono 98221513
Fax 98221506

cursosdeveran@usc.es
www.usc.es/cultura/veran

Más información y contacto:
www.ovidio2000.weebly.com
universidadeveran.ovidio@gmail.com

Organiza

Colabora



GI-1908 "Estudios
clásicos e medievals"
Facultad de Filología



DE ROMA A LA CULTURA DIGITAL: 2000 AÑOS DE OVIDIO



20, 21 y 22 de junio de 2017
Salón de Grados
Facultad de Filología
(Santiago de Compostela)

MARTES 20 DE JUNIO

Sesión de mañana

- 10:00 h. Inauguración del curso
Fátima Díez Platas y Cecilia Criado Boado. Directoras del curso
- 10:30 h. *La cosmogonía de las 'Metamorfosis' y sus antecedentes griegos*
Alberto Bernabé Pajares. Universidad Complutense de Madrid
- 11:45 h. Pausa café
- 12:10 h. *Los monstruos cotidianos del poeta Ovidio*
José Carlos Fernández Corte. Universidad de Salamanca
- 13:20 h. Debate

Sesión de tarde

- 16:00 h. *La huelga de los flautistas: carnaval y política en las 'Quinquatrus' de junio*
(Ovidio, 'Fastos', 6. 649-710)
Pedro López Barja. Universidad de Santiago de Compostela
- 17:10 h. *La relación entre la iconografía de Ovidio y el canon literario*
Cristina Martín Puente. Universidad Complutense de Madrid
- 18:20 h. Pausa café
- 18:50 h. *En latín y en francés: el 'Ovide moralisé' y el 'Ovidius moralizatus'*
Patricia Meilán Jácome. Universidad de Santiago de Compostela

MIÉRCOLES 21 DE JUNIO

Sesión de mañana

- 10:00 h. *Ovidio y Darwin, del simbolismo al surrealismo*
Guillermo Solana. Museo Thyssen-Bornemisza
- 11:20 h. Pausa café
- 11:50 h. *Picasso y Orfeo: génesis, transformaciones y desaparición de un alter ego*
(1929-1936)
Carlos Ferrer Barrera. Fundación Picasso. Museo Casa Natal (Málaga)
- 13:00 h. *Tres pintores con Ovidio al fondo*
Fátima Díez Platas. Universidad de Santiago de Compostela
Nerea Senra Alonso. Universidad de Santiago de Compostela
Nair Castiñeiras López. Universidad de Santiago de Compostela

Sesión de tarde

- 16:00 h. Visita a la exposición "*OVIDIUS VIVIT!*: mitos, imágenes y libros", en el Pazo de Fonseca

JUEVES 22 DE JUNIO

Sesión de mañana

- 10:00 h. *Tejiendo textos*
M^a Consuelo Álvarez Morán. Universidad de Murcia
Rosa M^a Iglesias Montiel. Universidad de Murcia
- 11:15 h. Pausa café
- 11:45 h. *Glosas visuales: las ediciones latinas de las 'Metamorfosis' y su ilustración*
Fátima Díez Platas. Universidad de Santiago de Compostela
- 12:50 h. *Virgilio y Ovidio: dos poéticas en contraste*
Dulce Estefanía Álvarez. Universidad de Santiago de Compostela

Sesión de tarde

- 16:00 h. *Datos y metadatos para las Humanidades Digitales*
Paloma Centenera Centenera. Universidad Internacional de La Rioja
María Luisa Díez Platas. Universidad Nacional de Educación a Distancia
- 17:00 h. Presentación del proyecto de investigación: "Las *Metamorfosis* de Ovidio: estudio textual y actualización bibliográfica"
Luis Rivero García. Universidad de Huelva
Ángela Suárez del Río. Universidad de Huelva
- 17:45 h. Pausa café
- 18:15 h. Presentación del proyecto de investigación: "*Thebarum fabula*. Biblioteca Digital del mito tebano (con ediciones críticas y traducciones)"
Cecilia Criado Boado. Universidad de Santiago de Compostela
- 19:00 h. Presentación del proyecto de investigación: *Ovidius Pictus* y la "Biblioteca Digital Ovidiana"
Fátima Díez Platas. Universidad de Santiago de Compostela
- 19:45 h. Clausura del curso