

ESTUDIOS CLÁSICOS

Revista de la Sociedad Española de Estudios Clásicos



NÚMERO 150

Madrid · 2016

Estudios Clásicos

Revista de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

DIRECTOR

Jesús de la Villa, *Presidente de la SEEC*

SECRETARIA

Sandra Romano Martín, *Universidad Autónoma de Madrid*

CONSEJO DE REDACCIÓN

M.^a Ángeles Almela Lumbreras

Secretaria de la SEEC

Antonio Alvar Ezquerro

*Catedrático de Filología Latina,
Universidad de Alcalá de Henares*

Patricia Cañizares Ferriz

*Profesora Contratada Doctora
Universidad Complutense de Madrid*

Francesc Casadesús Bordoy

Miembro de la Junta Directiva de la SEEC

Dulce Estefanía Álvarez

*Catedrática emérita de Filología Latina
Universidad de Santiago de Compostela*

Manuel García Teijeiro

*Catedrático de Filología Griega
Universidad de Valladolid*

Emma Falque Rey

Vicepresidenta de la SEEC

José Francisco González Castro

Tesorero de la SEEC

Julián González Fernández

Miembro de la Junta Directiva de la SEEC

Gregorio Hinojo Andrés

*Catedrático de Filología Latina
Universidad de Salamanca*

Rosa María Iglesias Montiel

*Catedrática de Filología Latina
Universidad de Murcia*

David Konstan

Brown University

M.^a Rosa Mariño Sánchez-Elvira,

Vicesecretaria de la SEEC

Antonio Melero Bellido

*Catedrático de Filología Griega
Universidad de Valencia*

Enrique Montero Cartelle

*Catedrático de Filología Latina
Universidad de Valladolid*

Ana Moure Casas

*Catedrática de Filología Latina
Universidad Complutense de Madrid*

M.^a José Muñoz Jiménez

Vicepresidenta de la SEEC

Jaime Siles Ruiz

*Catedrático de Filología Latina
Universidad de Valencia*

CONSEJO ASESOR

Michael von Albrecht

Universidad de Heidelberg

Paolo Fedeli

Università degli Studi di Bari

Luis Gil

Universidad Complutense de Madrid

Ana María González de Tobia

Universidad Nacional de La Plata

José Martínez Gázquez

Universidad Autónoma de Barcelona

Julián Méndez Dosuna

Universidad de Salamanca

Francisco Rodríguez Adrados

*Reales Academias de la Lengua y de la
Historia*

José Luis Vidal Pérez

Universidad de Barcelona

ÍNDICE

Investigador Invitado

- 5-31 Pierre AUBENQUE · Aristóteles y el lenguaje

Cultura Clásica

- 35-50 Konstantinos DELIGIORIS · La Artemisia «amazónica» de Heródoto
51-77 Enrique GARCÍA DOMINGO · La γραφή ψευδεγγραφής y la γραφή
βουλεύσεως: un intento de reconstrucción
79-90 Xaverio BALLESTER · ¿Álgido u Hórrido Nevio en Cicerón?
91-102 Gabriela Andrea MARRÓN · La maternidad de Hesíone en el *De raptu
Helenae* de Draconcio
103-112 M.^a Jesús PÉREZ IBÁÑEZ · La obra no médica de António Luíz (una
aproximación)

Revista de Libros

- 115-117 Hesíodo, *Obras. Teogonía. Trabajos y días. Escudo*, ed. J. A. Fernández
Delgado, Madrid, 2014 (M. VALVERDE SÁNCHEZ).
117-118 Eurípides, *Tragedies III: Hipólito, Andrómaca*, ed. M. R. Llabrés Ripoll,
Barcelona, 2015 (F. CASADESÚS BORDOY).
118-121 Séneca, *Cuestiones Naturales*, ed. J.-R. Bravo Díaz, Madrid, 2013
(M. RODRÍGUEZ-PANTOJA).
121-124 J. A. López Férez, *Mitos en las obras conservadas de Eurípides*, Madrid, 2014
(J. M. NIETO IBÁÑEZ).
124-129 J. L. Calvo Martínez, *Literatura al amanecer. Estudios de Literatura Griega.
Origen, esplendor y decadencia de los géneros literarios*, Granada, 2014
(E. CALDERÓN DORDA).
129-131 R. Oniga & N. Schifano, *Latin: a linguistic introduction*, Oxford, 2014
(V. ACEDO-MATELLÁN).
132-133 Giovannis Tzetzes, *La leggenda troiana (Carmina Iliaca)*, ed. P. L. M. Leone,
Lecce, 2015 (M. MOVELLÁN LUIS).
134-136 J. Hernández Lobato, *El Humanismo que no fue. Sidonio Apolinar en el
Renacimiento*, Bolonia, 2014 (D. PÉREZ SÁNCHEZ).
136-140 A. Pociña, *Medea, Safo, Antígona (Tres piezas dramáticas)*, Granada, 2015
(B. VILLARINO MARTÍNEZ).

Actividades de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC)

- 143-161 Actividades de la Nacional
163-174 Actividades de las Secciones

- 175-178 *Normas de publicación*

CONTENTS

Guest Researcher

- 5–31 Pierre AUBENQUE · Aristotle and the Language

Classical Culture

- 35–50 Konstantinos DELIGIORIS · The Herodotean ‘Amazonic’ Artemisia
 51–77 Enrique GARCÍA DOMINGO · The *Γραφή Ψευδεγγραφῆς* and the *Γραφή Βουλεύσεως*: an Attempt of Reconstruction
 79–90 Xaverio BALLESTER · A Freezing or a Horrid Naevius in Cicero?
 91–102 Gabriela Andrea MARRÓN · Hesione’s Motherhood in Dracontius’ *de Raptu Helenae*
 103–112 M.^a Jesús PÉREZ IBÁÑEZ · The non-medical works of António Luíz (an approach)

Book Review

- 115–117 Hesíodo, *Obras. Teogonía. Trabajos y días. Escudo*, ed. J. A. Fernández Delgado, Madrid, 2014 (M. VALVERDE SÁNCHEZ).
 117–118 Eurípides, *Tragédies III: Hipòlit, Andròmaca*, ed. M. R. Llabrés Ripoll, Barcelona, 2015 (F. CASADESÚS BORDOY).
 118–121 Séneca, *Cuestiones Naturales*, ed. J.-R. Bravo Díaz, Madrid, 2013 (M. RODRÍGUEZ-PANTOJA).
 121–124 J. A. López Férrez, *Mitos en las obras conservadas de Eurípides*, Madrid, 2014 (J. M. NIETO IBÁÑEZ).
 124–129 J. L. Calvo Martínez, *Literatura al amanecer. Estudios de Literatura Griega. Origen, esplendor y decadencia de los géneros literarios*, Granada, 2014 (E. CALDERÓN DORDA).
 129–131 R. Oniga & N. Schifano, *Latin: a linguistic introduction*, Oxford, 2014 (V. ACEDO-MATELLÁN).
 132–133 Giovanni Tzetzēs, *La leggenda troiana (Carmina Iliaca)*, ed. P. L. M. Leone, Lecce, 2015 (M. MOVELLÁN LUIS).
 134–136 J. Hernández Lobato, *El Humanismo que no fue. Sidonio Apolinar en el Renacimiento*, Bolonia, 2014 (D. PÉREZ SÁNCHEZ).
 136–140 A. Pociña, *Medea, Safo, Antígona (Tres piezas dramáticas)*, Granada, 2015 (B. VILLARINO MARTÍNEZ).

Activities of the Spanish Society of Classical Studies (SEEC)

- 143–161 National Activities
 163–174 Local Activities
 175–178 *Author’s Guidelines*