

del estado de la cuestión del deporte griego, discutiendo las ideas de los principales expertos y añadiendo su magistral análisis de las fuentes originales griegas.

* * *

Miguel Ángel González Manjarrés (ed.), *Praxi theoremata coniungamus. Amato Lusitano y la medicina de su tiempo*, Salamanca, Guillermo Escolar, 2019, 364 pp., ISBN 978-84-17134-95-2

SERGIO PASALODOS REQUEJO

sergiopasalodos@gmail.com

DOI: 10.48232/eclas.163.10

Amato Lusitano es un importante médico portugués del siglo XVI. Junto a la práctica de la medicina, que lo llevó a estar al servicio del papa Julio III, desarrolló una importante labor literaria de tipo técnico que lo coloca entre los humanistas médicos más importantes de su tiempo en el ámbito de la sanación. Destaca en este sentido la recopilación de casos clínicos que recibe el nombre de *Centuriae*, donde recoge, en grupos de cien, multitud de *curationes* o tratamientos de muy diversas dolencias.

Tras unos años de relativo olvido sobre su figura, esta reciente obra trata de devolver a Amato al lugar que merece, recuperándolo a nivel internacional y desde el punto de vista interdisciplinar. Muestra del renovado interés es la elaboración en curso de ediciones críticas y traducciones de su *Index Dioscoridis* y sus *Enarrationes in Dioscoridem* a cargo de un equipo dirigido por A. M. Lopes Andrade, así como de sus primeras *Centurias*, bajo la dirección de A. I. Martín Ferreira y M. Á. González Manjarrés.

Como leemos en la introducción escrita por el mismo González Manjarrés, quien también ejerce como editor de esta compilación de estudios que toma como punto de partida una reunión científica internacional sobre Amato, este amplio volumen ofrece diferentes enfoques en torno a la figura del doctor albicastrense, con capítulos que siguen un orden de lo general a lo particular y pretenden arrojar nueva luz para el entendimiento de la medicina del siglo XVI a través de una de sus figuras más importantes.

Las aportaciones se dividen en tres partes. La primera parte («Universidad y ambiente médico») sirve para contextualizar el entorno académico, social, religioso y médico en el que se movió Amato. R. Amrán trata la presencia de Amato en la Universidad de Salamanca analizando las influencias de las que bebió, así como un repaso de la cuestión judía y conversa, fundamental para entender su vida, y a la polémica relacionada con la *Biblia* de Vatable. A continuación, M.^a T. Santamaría Hernández trata sobre los *Fundamenta medicorum*, unas concordancias médicas atribuidas al converso toledano Álvaro de Castro. Su análisis atestigua la importancia de las ediciones humanísticas en la recepción de la literatura antigua, principalmente Hipócrates y Galeno. Incluye además la edición y traducción al español de la epístola del licenciado De Cañete, una de las dos epístolas nuncupatorias que preceden la obra en el manuscrito 97-7 de la Biblioteca de la Catedral de Toledo.

El segundo bloque («Contexto, recorridos, estancias») se centra ya en la vida de Amato, estudiando algunas de las experiencias de un interesante periplo vital que lo llevó de Castelo Branco hasta Salónica pasando por Salamanca, Amberes, Ferrara, Ancona, Roma, Pesaro o Dubrovnik. E. Gutwirth ayuda a entender la importancia del judaísmo en sus viajes o huidas, en la elección de sus destinos y su relación con el entorno, principalmente sus contactos con otros conversos en ciudades como Amberes o Ferrara.

E. Andretta profundiza en el paso por Roma entre 1550 y 1551, ofreciendo valiosa información sobre sus relaciones en la urbe con otros médicos, con la comunidad portuguesa o con el papa. Cierra la segunda parte la aportación de L. Andreoni y St. Fortuna, que brindan detalles sobre la relación del médico luso con Ancona, sus viajes por otras ciudades italianas y su huida a Pesaro desencadenada por el miedo a las persecuciones de judíos.

La tercera parte («Medicina, léxico, filología») es la más amplia del volumen y se centra ya en aspectos concretos de la obra cumbre de Amato, las *Centuriae*. Los tres primeros capítulos de esta sección del libro se dedican a afecciones particularmente interesantes tratadas en las *curationes*. Constituyen estudios y reflexiones importantes, de no poca dificultad teniendo en cuenta los problemas que provoca la identificación de los nombres de patologías antiguas con las afecciones correspondientes actuales. A. Foscati realiza un análisis del término latino *erysipelas*, haciendo un repaso de sus apariciones anteriores al tex-

to amatiano permite ahondar en los matices léxicos de su uso en las *Centuriae*.

A las fiebres está dedicado el trabajo de I. Ventura, la afección más tratada en la obra del doctor portugués en las *curationes* y sus *scholia*. Para ello establece una comparación con las *Observationes* de Pieter van Foreest, más de 1350 casos clínicos recopilados por este médico neerlandés que también vivió en ciudades como Ferrara o Roma. M.^a J. Pérez Ibáñez analiza el tratamiento amatiano del morbo gálico, a menudo identificado con la sífilis. Aprendemos también sobre los intereses de Amato y los autores médicos que conoce y cita.

V. Recio Muñoz analiza la creencia popular, remontable hasta Hipócrates y recogida por Amato, según la cual los bebés nacidos a los ocho meses de embarazo tienen pocas posibilidades de sobrevivir. Siguiendo el rastro a esta teoría observamos su base médica, pero también ramificaciones numerológicas o astrológicas que la relacionan con la influencia de los planetas.

En la siguiente contribución, E. Montero Cartelle examina la postura de Amato respecto a la polémica humanista sobre la elección del léxico médico tradicional de origen griego o al uso de términos latinos. El autor puede considerarse de tendencia helenizante, aunque opta en muchos casos por una postura ecléctica al presentar las dos opciones, por ejemplo, en la *curatio* 4.99: «Cephalea, id est, antiquo capitis dolore». A continuación, C. de Miguel Mora se centra en el tratamiento que Amato recomienda para la mordedura de víbora, y su influencia en la obra de Conrad Gesner y Ulisse Aldrovandi.

Como colofón a este tercer bloque se incluye la edición crítica y traducción anotada de una *curatio* completa, la primera de la primera *centuria*, que recoge un caso de mordedura de víbora. Esta *curatio*, que sirve como muestra de la edición en proceso de elaboración, posee aparato crítico y aparato de fuentes, paralelos e influencias. Acompañan a la edición un análisis de las ediciones y el texto y un pequeño glosario.

Cierra el libro una exhaustiva cronología de la vida y obra del autor junto con los hechos importantes acaecidos contemporáneamente, una herramienta muy útil para conocer el contexto histórico. Tras este elenco, realizado por J. I. Blanco Pérez, se recoge la bibliografía relativa a todos los capítulos; un índice de términos aparecidos en el volumen; los listados de las *curationes* y manuscritos y, por último, el índice general del volumen.

Esta obra constituye un alegato del valor de la literatura técnica, y

concretamente la médica, dentro de la filología latina, así como una reivindicación de la importancia de la interdisciplinariedad y de la unión de práctica y teoría (como indica ya el propio título). Constituye una herramienta fundamental no solo para entender la figura de Amato Lusitano sino la medicina renacentista en general.

* * *

Andrea Frizzera, *Roma: la sovranità e il modello. Le istituzioni politiche nel IV libro del Contrat social di Jean-Jacques Rousseau*, Milán, Le Monnier Università, 2021, 216 pp., ISBN 978-88-00784-88-7

ALICIA VALMAÑA OCHAÍTA
alicia.valmana@uclm.es

DOI: 10.48232/eclas.163.11

Los capítulos finales del libro IV del conocido tratado sobre el *Contrato social* de Jean-Jacques Rousseau toman en consideración una serie de instituciones jurídico-políticas de la república romana que sirven como ejemplo para completar la exposición del pensamiento filosófico-político del autor ginebrino. Estos capítulos son el objeto de estudio de Andrea Frizzera, que elabora una propuesta científica interesante y bien resuelta. A lo largo de cuatro capítulos más un cierre conclusivo, el A. analiza, fundamentalmente, la estructura y contenido del capítulo 4 del libro IV del *Contrato social* dedicado a las asambleas populares y los capítulos 5, 6, y 7, referidos al tribunalado, la dictadura y la censura, respectivamente.

El Capítulo 1, «Premesa» es, exactamente, lo enunciado; gira en torno a dos aspectos: las instituciones políticas y, en general, la sociedad de la Ginebra del siglo XVIII que son determinantes a la hora de elaborar algunos de los escritos de Rousseau —lo que no significa que las conociera profundamente (pp.11–13)—, y las referencias a las fuentes utilizadas por el ginebrino, tanto antiguas como modernas, a la hora de escribir el libro IV de su tratado.

Los dos capítulos centrales son los que analizan el *corpus* rousseauiano dedicado a instituciones romanas republicanas, del que se intenta explicar algunas de las incoherencias o errores que tradicionalmente se leen en su exposición. El esquema empleado por Frizzera en el capítulo sobre