



Grecia y Roma En los orígenes de Europa

Primer cuatrimestre

1. EL MUNDO CLÁSICO EN LAS ARTES PLÁSTICAS

Dra. M^a Val Gago Saldaña (UAH)

Lección 1: Venus: de Botticelli a Hamilton.

Martes, 7 / octubre

Lección 2: Las Furias en la pintura barroca.

Martes, 14 / octubre

Lección 3: Imágenes de pecados y pecadores míticos.

Martes, 21 / octubre

Lección 4: Cocos y mujeres fatales del imaginario clásico.

Martes, 28 / octubre

Lección 5: Orfeo, a todo color y en blanco y negro.

Martes, 4 / noviembre

Lección 6: La pintura historicista del XIX y los prerrafaelitas.

Martes, 11 / noviembre

2. EL MUNDO MICÉNICO

Dr. Alberto Bernabé Pajares (UCM)

Lección 1: La suerte del principiante: los hallazgos de Troya y Micenas y el desciframiento del micénico.

Martes, 18 / noviembre

Lección 2: Textos griegos en el segundo milenio: las tablillas en Lineal B.

Martes, 25 / noviembre

Lección 3: Una economía férreamente controlada: la organización de los palacios.

Martes, 2 / diciembre

Lección 4: La descripción de un mundo feliz. El arte minoico y micénico.

Martes, 9 / diciembre

Lección 5: Los micénicos y Homero.

Martes, 16 / diciembre

3. PAPIROS GRIEGOS RECIENTES

Dr. Emilio Crespo Güemes (UAM)

Lección 1: Papiros de la lírica griega arcaica y helenística.

Martes, 13 / enero

Lección 2: Papiros de filosofía y crítica literaria.

Martes, 20 / enero

Lección 3: Papiros de geografía.

Martes, 27 / enero

Segundo cuatrimestre

4. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD:

DE ARGANTONIO A LOS VISIGODOS

Dr. Jaime Alvar Ezquerro (UC3M)

Lección 1: Fenicios y griegos en la Península. El reino de Tarteso.

Martes, 10 / febrero

Lección 2: Los pueblos de estirpe indoeuropea.

Martes, 17 / febrero

Lección 3: Los pueblos del Levante.

Martes, 24 / febrero

Lección 4: Hispania en la disputa imperialista. Cartago en Hispania. Las Guerras Púnicas y la conquista romana.

Martes, 3 / marzo

Lección 5: Iberia se romaniza. Urbanismo, administración, explotación de los recursos, transformaciones religiosas.

Martes, 10 / marzo

Lección 6: Entre la crisis del siglo III y la caída del Imperio. Problemas económicos, militares y sociales. La llegada del cristianismo.

Martes, 17 / marzo

5. EL MUNDO CLÁSICO EN LA LITERATURA

Dra. M^a Val Gago Saldaña

Lección 1: Medea: de Eurípides a Pasolini.

Martes, 24 / marzo

Lección 2: Teseo y los laberintos.

Martes, 7 / abril

Lección 3: Presencia de la novela latina en tiempos modernos.

Martes, 14 / abril

Lección 4: La literatura clásica en la música: Orff.

Martes, 21 / abril

Lección 5: Poetas clásicos en los poetas contemporáneos.

Martes, 28 / abril

6. POESÍA DE AMOR EN ROMA

Dr. Antonio Alvar Ezquerro

Lección 1: De Catulo a los poetas elegíacos.

Martes, 5 / mayo

Lección 2: Ovidio, maestro del amor.

Martes, 12 / mayo

Lección 3: Poesía de amor conyugal.

Martes, 19 / mayo

Curso II 2014-2015

