



# Grecia y Roma En los orígenes de Europa

## Primer cuatrimestre

### 1. EL MUNDO CLÁSICO EN LAS ARTES PLÁSTICAS

Dra. M<sup>a</sup> Val Gago Saldaña (UAH)

**Lección 1:** Venus: de Botticelli a Hamilton.

Martes, 7 / octubre

**Lección 2:** Las Furias en la pintura barroca.

Martes, 14 / octubre

**Lección 3:** Imágenes de pecados y pecadores míticos.

Martes, 21 / octubre

**Lección 4:** Cocos y mujeres fatales del imaginario clásico.

Martes, 28 / octubre

**Lección 5:** Orfeo, a todo color y en blanco y negro.

Martes, 4 / noviembre

**Lección 6:** La pintura historicista del XIX y los prerrafaelitas.

Martes, 11 / noviembre

### 2. EL MUNDO MICÉNICO

Dr. Alberto Bernabé Pajares (UCM)

**Lección 1:** La suerte del principiante: los hallazgos de Troya y Micenas y el desciframiento del micénico.

Martes, 18 / noviembre

**Lección 2:** Textos griegos en el segundo milenio: las tablillas en Lineal B.

Martes, 25 / noviembre

**Lección 3:** Una economía férreamente controlada: la organización de los palacios.

Martes, 2 / diciembre

**Lección 4:** La descripción de un mundo feliz. El arte minoico y micénico.

Martes, 9 / diciembre

**Lección 5:** Los micénicos y Homero.

Martes, 16 / diciembre

### 3. PAPIROS GRIEGOS RECIENTES

Dr. Emilio Crespo Güemes (UAM)

**Lección 1:** Papiros de la lírica griega arcaica y helenística.

Martes, 13 / enero

**Lección 2:** Papiros de filosofía y crítica literaria.

Martes, 20 / enero

**Lección 3:** Papiros de geografía.

Martes, 27 / enero

## Segundo cuatrimestre

### 4. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD:

DE ARGANTONIO A LOS VISIGODOS

Dr. M<sup>a</sup> Jaime Alvar Ezquerro (UC3M)

**Lección 1:** Fenicios y griegos en la Península. El reino de Tarteso.

Martes, 10 / febrero

**Lección 2:** Los pueblos de estirpe indoeuropea.

Martes, 17 / febrero

**Lección 3:** Los pueblos del Levante.

Martes, 24 / febrero

**Lección 4:** Hispania en la disputa imperialista. Cartago en Hispania. Las Guerras Púnicas y la conquista romana.

Martes, 3 / marzo

**Lección 5:** Iberia se romaniza. Urbanismo, administración, explotación de los recursos, transformaciones religiosas.

Martes, 10 / marzo

**Lección 6:** Entre la crisis del siglo III y la caída del Imperio. Problemas económicos, militares y sociales. La llegada del cristianismo.

Martes, 17 / marzo

### 5. EL MUNDO CLÁSICO EN LA LITERATURA

Dra. M<sup>a</sup> Val Gago Saldaña

**Lección 1:** Medea: de Eurípides a Pasolini.

Martes, 24 / marzo

**Lección 2:** Teseo y los laberintos.

Martes, 7 / abril

**Lección 3:** Presencia de la novela latina en tiempos modernos.

Martes, 14 / abril

**Lección 4:** La literatura clásica en la música: Orff.

Martes, 21 / abril

**Lección 5:** Poetas clásicos en los poetas contemporáneos.

Martes, 28 / abril

### 6. POESÍA DE AMOR EN ROMA

Dr. Antonio Alvar Ezquerro

**Lección 1:** De Catulo a los poetas elegíacos.

Martes, 5 / mayo

**Lección 2:** Ovidio, maestro del amor.

Martes, 12 / mayo

**Lección 3:** Poesía de amor conyugal.

Martes, 19 / mayo

# Curso II 2014-2015





## Información

**Requisitos de acceso.** Ninguno.

**Reconocimientos académicos.** Los que se negocien con Universidades de Madrid.

**Número de créditos teóricos / prácticos.** 8 cr. cada cuatrimestre (5 cr. teóricos + 3 cr. prácticos).

**Enseñanza y metodología docente.** La enseñanza es presencial. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos. Se trabajará con los alumnos de manera participativa e interactiva.

**Evaluación.** Por asistencia y participación en clase. Se admitirán trabajos realizados por los alumnos individualmente o en grupo.

**Inscripción:** La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

- 1.- Anual (dos cuatrimestres): 400€.
- 2.- Cuatrimestral: 200€/cuatrimestre.
- 3.- Mensual (8 mensualidades de enero a mayo): 60€/mes.

El **plazo de inscripción** para el primer cuatrimestre se cierra el viernes, 3 de octubre de 2014. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el viernes, 6 de febrero de 2015.

El **ingreso de la matrícula**, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. [ES35 0075 1787 0106 0069 3369](tel:ES3500751787010600693369), a nombre de "Fundación Pastor. Curso Grecia y Roma", indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula.

El **justificante del ingreso**, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a:

[alvarezquerra.antonio@gmail.com](mailto:alvarezquerra.antonio@gmail.com)

Las actividades complementarias tendrán inscripciones específicas.

### Información en internet

<http://fundacionpastor.e.telefonica.net>

### Correos electrónicos:

[fundacionpastor@telefonica.net](mailto:fundacionpastor@telefonica.net)  
[alvarezquerra.antonio@gmail.com](mailto:alvarezquerra.antonio@gmail.com)



### Director

Antonio ALVAR EZQUERRA  
Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá

**Profesorado.** Profesores de Universidad.

**Horario.** Martes, dos horas diarias (17h 30 a 19h 30). 14 sesiones por cuatrimestre. 2 cuatrimestres. Inicio del curso: 7 de octubre de 2014. Finalización del curso: 19 de mayo de 2015.

**Lugar.** Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos: 915 617 236 / 659465485.

**Número mínimo y máximo de alumnos.** 20 / 40.  
(En caso de superar la cifra máxima, se harán dos grupos.)

### Objetivo del curso

Se trata de divulgar de manera amena, inteligible y actualizada el conocimiento de la Antigüedad clásica y su importancia en la construcción de la cultura occidental y de la identidad europea. Este Curso II profundiza mediante bloques de contenido monográfico en aspectos concretos de ese mundo y de su transmisión y recepción en la cultura occidental.

### Programa teórico

(5 cr. / cuatrimestre)

#### Primer cuatrimestre

1. El mundo clásico en las artes plásticas.
2. El mundo micénico.
3. Papiros griegos recientes.

#### Segundo cuatrimestre

4. La Península Ibérica en la Antigüedad: de Argantonio a los visigodos.
5. El mundo clásico en la literatura.
3. Poesía de amor en Roma.

### Actividades complementarias

(3 cr. / cuatrimestre; opcionales)

Gran viaje de estudios en Semana Santa, excursiones a yacimientos arqueológicos, visitas a museos, exposiciones y sitios de interés para los contenidos del curso, cinefórum. (Inscripciones específicas para cada actividad.)



# GRECIA Y ROMA

## En los orígenes de Europa

### Curso II 2014-2015



Fundación Pastor de Estudios Clásicos

