

Horari

De 10.00 a 20.00 h

Lloc

CaixaForum Palma. Plaça de Weyler, 3. 07001 Palma

Informació

Web: www.estudiosclassicos.org

Correu electrònic: seecbalears@gmail.com

Crèdits

Sol·licitats 1,5 crèdits ECTS de reconeixement acadèmic per la participació en activitats universitàries culturals, reconeguts per la UIB

Sol·licitades 10 hores de Formació Permanent del Professorat, reconegudes per la Conselleria d'Educació i Universitat del Govern de les Illes Balears, segons O. del BOIB núm. 65 de 27 de maig de 2017

IMPORTANT: Per obtenir les hores de formació permanent del professorat és imprescindible formalitzar la inscripció a seecbalears.org

Matrícula

Abonament curs complet: 32€ (50% de descompte clients CaixaBank)

Preu per sessió: 4€ (50% de descompte clients CaixaBank)

Servici d'informació i inscripcions

971 178 512

CaixaForum Palma

Plaça de Weyler, 3

07001 PALMA

De dilluns a dissabte, de 10.00 a 20.00 h

Diumenges i festius, d'11.00 a 14.00 h



Secció Balear
de la SEEC



Universitat
de les Illes Balears

UN RITME QUE S'APODERA DELS HOMES

La música a l'Antiguitat Clàssica



Museo Arqueológico Nacional de España. Vas etrusc, 360-340 aC

CaixaForum Palma, 5-6 de juliol de 2018



Obra Social "la Caixa"



Obra Social "la Caixa"

PROGRAMA

Dijous, 5 de juliol

10.00 h

ORFEO Y EL PODER DE LA MÚSICA

Alberto Bernabé, catedràtic de Filologia grega de la Universidad Complutense de Madrid

12.00 h

DIONÍS I ELS ORÍGENS DE LA MÚSICA

Francesc Casadesús, professor de Filosofia grega de la UIB, president de la Secció Balear de la SEEC i president de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega

16.30 h

EL MITO DE ORFEO EN EL NACIMIENTO DE LA ÓPERA

José Luis Vidal, catedràtic de Filologia llatina de la Universitat de Barcelona

18.00 h

Audició. **EL COR EN LA TRAGÈDIA ANTIGA I L'ÒPERA PRIMERENCA**

Cor de Cambra Poema Harmònic amb **Guillermo Femenías** (llaüt) i direcció de **Joan Company** (UIB)

Divendres, 6 de juliol

10.00 h

PITAGORISMO MUSICAL: ÉTICA Y MÍSTICA DE LA CIENCIA HARMÓNICA

Felipe Aguirre, director d'orquestra

12.00 h

LA MÚSICA COM A EINA PER ENTENDRE EL MÓN: ANTIGUITAT I EDAT MITJANA

Antoni Bordoy, professor de Filosofia antiga i medieval de la Universitat de les Illes Balears

17.00 h

ELS RITMES I ELS DIES: MÚSICA I VIDA QUOTIDIANA

Antònia Soler, professora de Grec a l'IES Manacor i professora-tutora de la UNED

19.00 h

Audició. **LA MÚSICA EN LA ANTIGUA GRECIA: INSTRUMENTOS Y SONORIDADES** (amb traducció consecutiva de les explicacions per Felipe Aguirre)

Stefan Hagel, classicista de l'Institute for the Study of Ancient Culture of the Austrian Academy of Sciences
