



ESTUDIO DE LOS CLÁSICOS

LISTADO ALFABÉTICO DE INTERVENCIONES

XVI CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA 17 AL 21 DE JULIO DE 2023



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

www.estudiosclasicos.org



**XVI CONGRESO DE LA SEEC
Salamanca 17-21 de 2023**

Listado de presentaciones: ponencias, plenarias, mesas redondas, comunicaciones y carteles

Julia AGUILAR MIQUEL: miércoles 19, 10:30 h., sala A24

Una antología de textos anti-heréticos procedente del Norte de Italia: el manuscrito Fulda, Hessische Landesbibliothek, Aa 9.

Alejandro Adrián AGUIRRE: lunes 17, 17:30 h., sala A12

Platón: *tò thymoeidés* y el gobierno de las emociones.

Miguel ALARCOS MARTÍNEZ: jueves 20, 9:30 h., sala A28

El uso de la hipálage en Virgilio y Horacio: consideraciones inmanentes y problemática traductológica en español.

Manuel ALBALADEJO VIVERO: viernes 21, 10:30, sala A12

La región del Mar Rojo en la *Corografía* de Pomponio Mela.

Alberto ALONSO GUARDO: viernes 21, 11:30 h., sala A13

Medicina y poesía: Pablo de Egina y el Πόνημα ιατρικόν de Miguel Pselo.

Claudia Valeria ALONSO MORENO y Pedro David CONESA NAVARRO: miércoles 19, 10:30 h., sala A1

En las fronteras de la vida: infancia y vejez en Grecia y Roma.

Jaime ALVAR EZQUERRA: viernes 21, 16:00 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)

La individualidad enredada. El politeísmo en el punto de mira.

Anahí ÁLVAREZ AGUADO: miércoles 19, 12:30 h., sala A24

Adjetivos cromáticos en el latín medieval de Cataluña: términos eruditos y términos próximos a la lengua hablada.

Olga ÁLVAREZ HUERTA: martes 18, 9:30 h., sala A26

Los compuestos de *circum-* y la alternancia locativa en latín.

Juan Antonio ÁLVAREZ PEDROSA: lunes 17, 16:00 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)

Cuando los griegos hablan de religión sin saberlo: Ctesias de Cnido y la religión irania.

Carlos AMADO ROMÁN: jueves 20, 11:30 h., sala A14

La etopeya en *Leucipa y Clitofonte* de Aquiles Tacio.

Milagros DEL AMO LOZANO: lunes 17, 17:00 h., sala A28

El latín de Quevedo y su Epitafio a don Luis Carrillo de Sotomayor.

Paloma ANDRÉS FERRER: viernes 21, 10:30 h., sala A28

De mediaciones y amistades. Los poetas Carlos Barral, Jaime Gil de Biedma y Gabriel Ferrater junto a los filólogos clásicos Joan Petit, Eduardo Valentí Fiol y Joan Ferraté.

Francisco Javier ANDRÉS SANTOS: miércoles 19, 10:00 h., sala A12

Exempla historica en la *oratio pro Sestio* de Cicerón.

María Adelaida ANDRÉS SANZ: viernes 21, 13:30 h., Aula Minor

La *Minerva* del Brocense anotada: el libro de un maestro.

María Adelaida ANDRÉS SANZ y Eveling GARZÓN FONTALVO: lunes 17, 16:00 h., sala A24

El proyecto EULALIA: un posible modelo de certificación lingüística del latín.

Iván ANDRÉS-ALBA: miércoles 19, 10:30 h., sala A27

La concepción de las extremidades inferiores en griego homérico.

Ana ANDÚJAR SUÁREZ: jueves 20, 17:00 h., sala A1

Aproximación desde las fuentes clásicas y los materiales arqueológicos al *mundus muliebris* en Hispania romana.

Alejandro ANTOLÍN ABAD: jueves 20, 12:00 h., sala A1

La batalla de la *Vulcanalia* en la obra de Apiano (*Iber.* 45 y 46).

Juan Luis ARCAZ POZO: miércoles 19, 12:30 h., sala A12

Los personajes del ciclo troyano en la doctrina amorosa de Ovidio: significado y función.

Héctor ARROYO QUIRCE: miércoles 19, 11:30 h., sala A15

Tradición épica griega en la poesía epigráfica de Asia Menor.

Paula AVENDAÑO ROMÁN: jueves 20, 12.30 h., sala A16

La mujer en las peregrinaciones del siglo IV: el viaje de Egeria.

Daniel AYORA ESTEVAN: miércoles 19, 12:00 h., sala A27

La incorporación nominal y los nombres de agente: el caso de νομοθέτης en griego clásico.

Oliver BALDWIN: martes 18, 11:30 h., sala A28

Bacantes en La Movida: *Penteo* de Lourdes Ortiz.

José Miguel BAÑOS BAÑOS: martes 18, 10:00, sala A26

El Diccionario de Colocaciones Latinas (DiCoLat): características generales y perspectivas de análisis.

Diego BARRIOS RODRÍGUEZ: jueves 20, 17:30 h., sala A1

Marcas e inscripciones sobre objetos ponderales antiguos de la península ibérica.

Jesús BARTOLOMÉ GÓMEZ: miércoles 19, 16:30 h., sala A12

Intertextualidad, interfiguralidad y modelos inestables en la creación de personajes en los *Punica* de Silio Itálico.

José Antonio BERENGUER SÁNCHEZ: martes 18, 13:00 h., sala A16

Aportaciones del análisis del corpus digital de los papiros griegos al estudio de la koiné.

Alberto BERNABÉ PAJARES: martes 18, 9:30 h., sala A27

La segunda edición del *Diccionario Micénico*.

Noelia BERNABÉU TORREBLANCA: jueves 20, 12:00 h., sala A13

La autorrepresentación de Patricio como "*apostolus vocatus*" de Irlanda: Jerusalén y Roma "*usque ad extremum terrae*".

Javier BILBAO RUIZ: lunes 17, 10:00 h., aula P5 (Palacio de Anaya)

"Zetemata" en los escolios de Homero (schol. "Ilíada" 18. 591-592 y schol. "Odisea" 4. 277-279).

Francisco J. BLANCO ARCOS: martes 18, 12:30 h., sala A1

Importaciones púnicas en el Egeo en época helenística. Conectividad marítima, interdependencia económica e internacionalización del consumo.

Miriam BLANCO CESTEROS: martes 18, 12:30 h., sala A16

Filología material y recetas. El caso de las prescripciones en papiro para la elaboración de tintas.

Jorge BLANCO MAS: jueves 20, 11:30 h., sala A28

H.P. Lovecraft y la poesía bucólica: estudio de tradición clásica.

Aitor BLANCO PÉREZ: martes 18, 12:30 h., sala A24

Core Curriculum, grandes obras y enseñanzas clásicas.

José Ignacio BLANCO PÉREZ y María Jesús PÉREZ IBÁÑEZ: martes 18, 10:30 h., Aula Minor

Entre los libros de Amato, una fuente oculta.

Fernando BLANCO ROBLES: viernes 21, 11:30 h., sala A1

La propaganda antiromana como leyenda negra.

Ana Isabel BLASCO TORRES: jueves 20, 9:30 h., sala A13

La influencia egipcia en la literatura griega del s. IV d. C.

Cruces BLÁZQUEZ CERRATO y Rocío GARCÍA RUBIO: viernes 21, 10:30 h., sala A1

La imagen pública del emperador Tito examinada a través de la amonedación oficial romana.

Alberto BOLAÑOS HERRERA: jueves 20, 12:30 h., sala A15

In tantum reponet fides. Una propuesta de reinterpretación del mosaico de Estada.

María Belén BONED FERNÁNDEZ: lunes 17, 17:00 h., sala A15

Sobre la relación entre el *Marcianus Graecus* 299 (= M) y el *Parisinus Graecus* 2327 (= A).

Antonio BORDOY FERNÁNDEZ: martes 18, 12:30 h., sala A12

La filosofía griega según las condenas a la filosofía.

Alba BOSCA CUQUERELLA: lunes 17, 17:30 h., sala A14

Mientras tenga hombres, sus murallas serán firmes (A. *Pers.* 349): tratamiento y evolución del *topos*.

Stefano BOSSOLA VAQUERO: jueves 20, 12:30 h., sala A1

Sertorio y la guerrilla. Una propuesta de revisión.

Francisco Javier BRAN GARCÍA y Sonia MADRID MEDRANO: miércoles 19, 13:00 h., Aula Minor

Nouae uoces mirandis rebus: Nebrija y las versiones latinas de léxico precolombino en Mártir de Anglería.

Juan Eugenio BRICEÑO VILLALOBOS: viernes 21, 10:30 h., sala A25

On the instrumental nature of Gr. οὐκί.

Juan BRIS GARCÍA: lunes 17, 17:30 h., sala A28

“Dolor dulce”: la “*aegritudo amoris*” de Fedra y Melibea.

Emiliano BUIS: martes 18, 17:00 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)

Manifestaciones del *presbeutikòs lógos* en la Comedia Nueva: ecos dramáticos de la diplomacia helenística.

José Joaquín CAEROLS PÉREZ: lunes 17, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

Mesa redonda: “Mundo clásico y herramientas digitales”.

Macarena CALDERÓN SÁNCHEZ: miércoles 19, 10:30 h., sala A15

Viñadores y canteros: profesiones afines al culto de Dioniso en textos epigráficos.

Emilio CANALES MUÑOZ: martes 18, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

Mesa redonda: “Las enseñanzas clásicas en España: un momento crítico”.

Álvaro CANCELA CILLERUELO: lunes 17, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

Mesa redonda: “Mundo clásico y herramientas digitales”.

Álvaro CANCELA CILLERUELO: lunes 17, 10:30 h., aula P6 (Palacio de Anaya)

En los márgenes del texto: notas de filología patrística en un códice carolingio (Tours 281).

Juan DEL CAÑO COBO

v. A. M. SÁEZ ROMERO y J. DEL CAÑO COBO

Antonella CARBONE y Marco PERALE: lunes 17, 17:00 h., sala A16

Opying his own copy. The copyist as autor of hexametric poetry in papyrus.

David CARMONA CENTENO: miércoles 19, 12:30 h., sala A26

La caracterización del Condestable en los engarces de los discursos de la *Crónica de Don Álvaro de Luna*.

- Gregorio CARRASCO SERRANO: viernes 21, 12:00 h., sala A24
Sobre la tributación en las *Res Gestae* de Amiano Marcelino.
- Gregorio CARRASCO SERRANO y David ROMERO FERNÁNDEZ: jueves 20, 13:00 h., sala A1
Notas sobre el asedio de Contrebia en el contexto de la guerra sertoriana.
- Samuel CARREÑO RAMOS: jueves 20, 13:30 h., sala A28
Arda y las edades del elfo: recepción clásica en la configuración espacio-temporal del *Legendarium* de J. R. R. Tolkien.
- Francisco CASADESÚS BORDOY: martes 18, 10:30 h., sala A12
Sócrates y sus descripciones del Más Allá.
- Sara CASAMAYOR MANCISIDOR y Pepa CASTILLO PASCUAL: miércoles 19, 12:00 h., sala A1
La vejez, un arma política en Roma.
- Sara CASAMAYOR MANCISIDOR: miércoles 19, 12:30 h., sala A1
Sobre libertad y vejez femenina en la Roma antigua.
- Francisco Javier CASINOS MORA: miércoles 19, 12:30 h., sala A25
Sobre la epigamia en las novelas griegas: ¿tópico novelesco, reflejo de la realidad matrimonial o rasgo orientalizante en materia de capacidad civil para contraer matrimonio?
- Pepa CASTILLO PASCUAL: jueves 20, 13:30 h., sala A1
Bellum Neronis: las razones de Cayo Julio Vindex.
- Pepa CASTILLO PASCUAL
v. S. CASAMAYOR MANCISIDOR y P. CASTILLO PASCUAL
- José David CASTRO DE CASTRO: viernes 21, 9:00 h., Aula Minor
Las Troyanas de González de Salas: identificación de la edición latina de partida y acercamiento a sus paratextos.
- María Dolores CASTRO JIMÉNEZ: jueves 20, 10:30 h., sala A28
La trágica actualidad de Hero y Leandro.
- Francisco CIDONCHA REDONDO: viernes 21, 12:30 h., sala A24
El modelo ideal de “esposa y madre” en las fuentes jurídicas romanas.
- Luna CLAVERO AGUSTÍN: viernes 21, 16.00 h., sala A28
A golpe de *like*. La recepción de Catulo en la era digital.
- José Antonio CLÚA SERENA: viernes 21, 13:00 h., sala A28
Aspectos de recepción del mito de Caronte en la literatura hispana del Siglo de Oro.
- Carmen CODOÑER MERINO: lunes 17, 13:00, Paraninfo
Ordenando el saber.

Elena COELHO SARRO: jueves 20, 13:00 h., sala A28

Ulises, una vuelta a Homero.

Pedro CONDE PARRADO: martes 18, 12:00 h., Aula Minor

Lope de Vega y la dedicatoria a Felipe IV del tratado *De tertiis debitis ... regibus Hispaniae* (1634) por Juan del Castillo.

Jesús Manuel CONDERANA CERRILLO: lunes 17, 17:00 h., sala A12

¿Qué significa ἀντιπεπονθός en *Ética a Nicómaco* V 5?

Pedro David CONESA NAVARRO

v. C. V. ALONSO MORENO y P. D. CONESA NAVARRO

Luz CONTI JIMÉNEZ: jueves 20, 17:00 h., sala A27

Cortesía y descortesía en la *Iliada*: análisis de los diálogos entre enemigos en el campo de batalla.

Patricia CORRAL MATILLA: lunes 17, 16:30 h., sala A28

Acus aut filium? Una disputa iatrophilologica surgida en la España del s. XVII sobre el término *acia* en Celso.

Francisco CORTÉS GABAUDAN: lunes 17, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

Mesa redonda: “Mundo clásico y herramientas digitales”.

Francisco CORTÉS GABAUDAN y Jesús UREÑA BRACERO: jueves 20, 12:00 h., sala A27

Dicciogriego en 2023, www.dicciogriego.es.

Rosario CORTÉS TOVAR: jueves 20, 12:30 h., sala A16

Los relatos de la violación de Lucrecia desde Livio a nuestros días.

Eloi CREUS: viernes 21, 16:30 h., sala A28

Los carboneros de García Calvo: la adaptación métrica y los procesos de asimilación cultural en la traducción del humor aristofánico.

Cecilia CRIADO BOADO: jueves 20, 11:30 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)

Séneca, Estacio y el retorno de Edipo a Roma.

Vicente CRISTÓBAL LÓPEZ: miércoles 19, 13:00 h., sala A12

Sobre expresión del tiempo en la poesía latina.

Marta CRUZ TRUJILLO: lunes 17, 17:00 h., sala A24

Aula 5.0: Integración de herramientas tecnológicas y digitales para el desarrollo de la Competencia Digital en Latín, Griego y Cultura Clásica.

Marta CRUZ TRUJILLO: martes 18, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

Mesa redonda: “Las enseñanzas clásicas en España: un momento crítico”.

Marta CUEVAS CABALLERO: martes 18, 16:00 h., sala A28

La reinterpretación de *Antígona* y *Edipo rey* de Sófocles en la novela *The Children of Jocasta* (2017) de Natalie Haynes.

Riccardo DI GIOVANNANDREA: jueves 20, 17:30 h., sala A15

“E tutto ciò viene autenticato da un’iscrizione sepolcrale in una cassa o pilo antico di marmo”: le epigrafi antiche e la storia degli Orsini.

Mercedes DÍAZ DE CERIO DÍEZ: martes 18, 16:30 h., sala A27

Semicópidulas en griego antiguo: *Aktionsart*, Tiempo-Aspecto y Diátesis en el *Corpus Platonium*.

José Alberto DÍAZ VALERO: jueves 20, 11:30 h., sala A13

Narrar una vida para la eternidad: tiempo y lenguaje en Paul. Nol. *nat.* 4-6.

Fátima DÍEZ PLATAS: miércoles 19, 10:00 h., sala A16

Imágenes junto al texto: la decoración figurada del “Ovidio Napolitano” y la incipiente ilustración del mito.

César Luis DÍEZ PLAZA: jueves 20, 17:00 h., sala A25

Acercamiento desde la Historia de la Ciencia a la Teoría Laringal en España (1956 – 1977).

Federico DOMÍNGUEZ CELY: martes 18, 10:30 h., sala A13

¿Nabónido o Nabucodonosor?: la memoria reescrita del último rey de Babilonia en *Daniel* 4 a la luz de las versiones griegas.

Adolfo EGEA CARRASCO: jueves 20, 13:30 h., sala A12

Sobre la caracterización de Encolpio.

Joan EGEA SÁNCHEZ: viernes 21, 12:00 h., sala A27

Descortesía en la léxis femenina de la comedia aristofánica.

Ismael EL BAHRAOUI PÉREZ: miércoles 19, 13:30 h., sala A14

El amor como fuerza pavorosa, intensificado por la resistencia de la amada: un caso singular en las *Cartas rústicas* de Claudio Eliano.

Jacques ELFASSI: miércoles 19, 10:00 h., sala A24

La presencia de Eugipio en Isidoro de Sevilla.

María del Carmen ENCINAS REGUERO: lunes 17, 17:00 h., sala A14

Sobre la función de la escena de Darío en *Persas* de Esquilo.

Carmen ESTEBAN MARTÍNEZ: jueves 20, 10:00 h., sala A24

Dos *artes dictandi* para un mismo contexto histórico: el *Dictaminis Epithalamium* de Juan Gil de Zamora y el *Ars epistolaris ornatus* de Gaufridus de Everseley.

Dulce ESTEFANÍA ÁLVAREZ: miércoles 19, 12:00 h., sala A12

Las metamorfosis virgilianas. Un libro en ejecución.

Père FÀBREGAS SALIS: martes 18, 10:30 h., sala A15

Nuevas conjeturas heinsianas a las *Metamorfosis* de Ovidio.

Virma FAGIOLO: jueves 20, 17:30 h., sala A25

Gr. ὄφις, lat. *anguis*, hit. *illuyankaš*: una comparación cultural y lingüística entre las serpientes indoeuropeas.

Aurelio Javier FERNÁNDEZ GARCÍA: miércoles 19, 9:30 h., sala A28

Las *Gracias Mohosas* de Feliciano Enríquez de Guzmán: una parodia mitológica.

Aurelio Javier FERNÁNDEZ GARCÍA

Cartel: “Taller de Etimología Grecolatina: materia optativa de 1.º de Bachillerato en Canarias (LOMLOE)”.

Regla FERNÁNDEZ GARRIDO: jueves 20, 12:00 h., sala A14

¿Qué palabras diría la heroína ante el peligro? La etopeya en las novelas griegas.

María Concepción FERNÁNDEZ LÓPEZ: miércoles 19, 11:30 h., Aula Minor

Hispanus: “*espaingnot*”, “*(e)spanyol*” en Antonio Panormitano y las traducciones de *De dictis et factis* de Alfonso el Magnánimo.

Concepción FERNÁNDEZ MARTÍNEZ: viernes 21, 13:00 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)

Carmina Latina Epigraphica y Literatura Latina: qué leían los romanos.

María FERNÁNDEZ RÍOS: jueves 20, 10:30 h., Aula Minor

La geografía de Lucano al servicio de la propaganda austríaca en el libro VII de la *Lyra Heroica* (1581) de Francisco Núñez de Oria.

Claudia FERNÁNDEZ ROMERO: martes 18, 11:30 h., sala A14

Emociones cómicas. El caso de la ‘piedad’ en la comedia de Aristófanes.

Josefa FERNÁNDEZ ZAMBUDIO: viernes 21, 11:30 h., sala A28

Los frutos de Epicuro en Aurora Luque y Juan Antonio González Iglesias

Luis FOLGADO BERNAL: martes 18, 10:00 h., sala A24

Selección de textos anotados en latín y griego como complemento a los temas de civilización y literatura Latín y Griego en 2º de Bachillerato.

Raquel FERNIELES SÁNCHEZ: viernes 21, 12:30 h., sala A27

Una aproximación a la ironía en la comedia aristofánica.

Alba DE FRUTOS GARCÍA: lunes 17, 17:30 h., sala A16

Entre cartas autógrafas y escribas profesionales en la correspondencia del archivo de Zenón: observaciones en torno a *P.Zen.Pestm.* 23.

Jon Mateo GABILONDO GUTIÉRREZ: miércoles 19, 16:00 h., sala A13

La Antigüedad Tardía en el Océano Índico: Continuidad y discontinuidad.

María del Val GAGO SALDAÑA: jueves 20, 10:00 h., sala A16

Las mujeres de la *Odisea* en la literatura española y la iconografía contemporáneas.

Rafael J. GALLÉ CEJUDO: jueves 20, 10:00 h., sala A14

Una nota de crítica textual al texto de las *Cartas* de Alcifrón.

Ignacio GARCÍA PEÑA: martes 18, 10:00 h., sala A12

¿Por qué fracasa la *Defensa de Palamedes*?

Fernando GARCÍA ROMERO: viernes 21, 17:00 h., sala A28

Sobre la locución “lágrimas de cocodrilo”.

Rocío GARCÍA RUBIO

v. C. BLÁZQUEZ CERRATO y R. GARCÍA RUBIO

- María José GARCÍA SOLER: lunes 17, 10:30 h., aula P5 (Palacio de Anaya)
El Cíclope gourmet.
- Benito Elías GARCÍA VALERO: miércoles 19, 13:30 h., sala A25
Motivos y personajes de la novela griega en su enlace con la literatura universal: la cuestión de los universales desde un enfoque cognitivo.
- Juan Jesús GARCÍA VÉLEZ: jueves 20, 16:30 h., sala A27
Con orden y concierto. Argumentación y enfrentamiento verbal en *Ilíada*: Héctor/Paris (*Il.3.39-75*, 6.318-341.503-529) y Afrodita/Helena (*Il.3.390-420*).
- Lúa Blanca GAREA GARRIDO: jueves 20, 10:30 h., sala A24
Pedro Gallego: actualizaciones de una aproximación biográfica.
- Eveling GARZÓN FONTALVO: lunes 17, 17:00 h., sala A26
El concepto de afectación y las referencias de nombres relacionados con verbos: estudio de algunos nombres en latín.
- Eveling GARZÓN FONTALVO
v. M. A. ANDRÉS SANZ y E. GARZÓN FONTALVO
- Paraskevi GATSIOUFA: martes 18, 13:00 h., sala A15
La crucial posición en el *stemma codicum* de un testimonio joven de los *Parva Naturalia*.
- Raúl GENOVÉS COMPANY: martes 18, 11:30 h., sala A12
La ética aristotélica en los estudios y aplicaciones actuales sobre competencias emocionales.
- Miguel GIADÁS QUINTELA: jueves 20, 12:00 h., sala A24
Los cambios de *ordinatio* en los libros iniciales de las *Cronice ab origine mundi* de Gonzalo de Hinojosa: motivaciones y efectos.
- Rocío GIMÉNEZ ZALVEZ: martes 18, 9:00 h., sala A15
La edición de *Pro lege Manilia* de Andrés Sempere (Valencia 1552): aproximación al modelo de los paratextos.
- Elena GIRBAL: lunes 17, 17:00 h., sala A25
El olivo de Minerva y su mochuelo.
- Pilar GÓMEZ CARDÓ: miércoles 19, 12:30 h., sala A14
Dime como hablas y te diré quién eres: anécdotas, carácter y retórica en *Vidas de sofistas* de Filóstrato.
- Juan María GÓMEZ GÓMEZ: jueves 20, 12:30, Aula Minor
Géneros emblemáticos en el *Syntagma Rhetoricum* (Florencia, 1719) de Giuseppe Scapecchi: el *phrenoschema* o empresa.
- Silvia GÓMEZ JIMÉNEZ: miércoles 19, 16:30 h., sala A13
Pro fidelium cura. Realidad y literatura en el epigrama de tono edilicio de Venancio Fortunato.
- Gabriel GÓMEZ MARTÍN: jueves 20, 10:00 h., sala A15
Ius Latii y variabilidad onomástica en el contexto del *Conventus Cluniensis*

- Christian GÓMEZ SALAS: miércoles 19, 13:00 h., sala A15
La vida en la muerte.
- Isabel GÓMEZ SANTAMARÍA: miércoles 19, 11:30 h., sala A12
Superbia nobilitatis en Salustio.
- Eugenio GÓMEZ SEGURA: miércoles 19, 10:00 h., sala A27
Origen del uso de *év* + dativo de LXX y Nuevo Testamento con valor instrumental / causa / agente.
- María Isabel GONZÁLEZ ARENAS: martes 18, 12:30 h., sala A28
Alfonso Reyes o el sacrificio parlante: *Ifigenia cruel*.
- Horacio GONZÁLEZ CESTEROS y O. MARINAKI: martes 18, 13:00 h., sala A1
Productos africanos e hispanos en el Egeo romano. Una primera aproximación a partir de la evidencia terrestre y marítima.
- Víctor GONZÁLEZ GALERA: jueves 20, 10:30 h., sala A15
La organización de *ludi scaenici* en la Roma altoimperial a través de la epigrafía.
- Alberto GONZÁLEZ GARCÍA: martes 18, 13:00 h., sala A13
La usurpación de Magnencio y la reacción Constancio II en Hispania (350-53)
- Ignacio GONZÁLEZ GUEVARA: lunes 17, 10:00 h., aula P6 (Palacio de Anaya)
La partícula *te* y sus problemas textuales en la *Teogonía* de Hesíodo.
- Juan Antonio GONZÁLEZ IGLESIAS: lunes 17, 10:00 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)
Virgilio y Horacio en Alonso Canales.
- Juan Antonio GONZÁLEZ IGLESIAS: jueves 20, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)
Mesa redonda: “Poesía antigua, poesía moderna”.
- Elsa GONZÁLEZ OSLÉ: miércoles 19, 13:00 h., sala A14
“Durante largo tiempo estuvimos completamente engañados”: la crítica a Homero en la *Vida de Apolonio de Tiana*.
- Berta GONZÁLEZ SAAVEDRA: viernes 21, 10:00 h., sala A25
Expresión de la Compañía en Lenguas indoeuropeas antiguas. Problema definitorio.
- Berta GONZÁLEZ SAAVEDRA y Lucía LÓPEZ DE LOS MOZOS CERVANTES: jueves 20, 10:30 h., sala A16
Nombrar a las mujeres no normativas.
- María del Carmen GONZÁLEZ VÁZQUEZ y Ricardo JIMENO ARANDA: miércoles 19, 16:00 h., Aula Minor
Presentación y estreno del documental: *Clásicos en el aire. El teatro radiofónico en España*.
- Íñigo de GOÑI ECHEVARRÍA: martes 18, 10:00 h., sala A28
La épica barroca de Bernarda Ferreira de Lacerda a la luz de la tradición clásica.

- Tatiana GRELA TUBIO: miércoles 19, 11:00 h., sala A16
Ovidio, las lenguas vernáculas y la (dis)continuidad del mito: personificaciones en las *Metamorfosis* del manuscrito *Panciatichi* 63 de la Biblioteca Nacional de Florencia.
- Rosario GUARINO ORTEGA: jueves 20, 17:30 h., sala A28
Causas y consecuencias de la discapacidad en la antigüedad grecolatina a la luz de la tradición literaria.
- Luis Arturo GUICHARD ROMERO: jueves 20, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)
Mesa redonda: “Poesía antigua, poesía moderna”.
- Paloma GUIJARRO RUANO: martes 18, 12:00 h., sala A27
Antropónimos derivados de epiclesis y étnicos: el caso de Tracia.
- Helena GUZMÁN GARCÍA: miércoles 19, 12:00 h., sala A28
Alejandro y las amazonas: un relato que la Ópera no podía perderse.
- Carmen HERNÁNDEZ GARCÍA: jueves 20, 13 h., sala A27
Vocativos en respuestas (des)preferidas en griego antiguo.
- Jesús HERNÁNDEZ LOBATO: jueves 20, 10:30 h., sala A13
La aportación de la poesía hebrea al dilema estilístico tardoantiguo: Agustín de Hipona, poeta *Christianus*.
- Felipe G. HERNÁNDEZ MUÑOZ: martes 18, 16:00 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)
Crítica textual griega: cuestiones debatidas y algunos ejemplos prácticos.
- Candela HORNERO CANO: miércoles 19, 12:00 h., Aula Minor
Aproximación a la lengua y estilo de los *In Platonis Timaeum Commentarii* de Fox Morcillo.
- M.^a Paz DE HOZ GARCÍA-BELLIDO: viernes 21, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)
Entre Filología, Historia y Arqueología. ¿Qué es un grafito?
- Juan Carlos IGLESIAS-ZOIDO: miércoles 19, 11:30 h., sala A26
El engarce narrativo en la *Historia* de Herodiano.
- Salvador IRANZO ABELLÁN: miércoles 19, 9:30 h., sala A24
En torno a la Colección Canónica Hispana.
- Rosa M.^a IZQUIERDO GARRIDO: viernes 21, 12:00 h., sala A1
La gestión del mosaico romano en España: conservación *in situ* vs. exposición en museos.
- Benjamín Adam JERUE: miércoles 19, 10:30 h., sala A12
Cuando las armas metafóricas y las auténticas chocan: Quintiliano y la técnica narrativa de Cicerón en el *Pro Milone* (*Institutio oratoria* IV 2, 57-9).
- Teresa JIMÉNEZ CALVENTE: jueves 20, 16:00 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)
Literatura, virtudes y política: los Reyes Católicos, el primer humanismo latino.

María Dolores JIMÉNEZ LÓPEZ: miércoles 19, 13:00 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)

Entre el léxico y la sintaxis: colocaciones verbo-nominales en griego antiguo.

Ana Isabel JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL: lunes 17, 10:30 h. aula P4 (Palacio de Anaya)

En los límites del rito: violencia contra las mujeres en el culto dionisiaco.

Leia JIMÉNEZ TORRES: martes 18, 9:00 h., sala A16

¿Quién es quién? Sobre el uso compartido del soporte en ejercicios escolares.

Ricardo JIMENO ARANDA

v. M. C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ y R. JIMENO ARANDA

Daniel KISS: viernes 21, 12:00 h., Aula Minor

Francisco Rákóczi II: *Confessio peccatoris*. Hacia una edición crítica.

David KONSTAN: viernes 21, 17:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

Mirando en ambos sentidos: Jenofonte y la política a horcajadas.

Mikel LABIANO ILUNDÁIN: viernes 21, 11:30 h., sala A27

El cortés Nicías en la comedia aristofánica, ¿realmente cortés?

Gael LÉVÉDER-LEPOTTIER BERNARD: miércoles 19, 10:00 h., sala A28

La danza en la antigua Grecia.

Jorge J. LINARES SÁNCHEZ: viernes 21, 12:30 h., sala A28

El viaje al mundo de los muertos en la *Odisea* de Javier Negrete.

Manuel LLORENTE PESCADOR: lunes 17, 16:30 h., sala A12

“– ¿Ser? – Presente”: Interacciones entre semántica y pragmática en Parménides B 8 DK.

Alfonso LOMBANA SÁNCHEZ: viernes 21, 10:00 h., Aula Minor

Tradición, análisis y valoración ecocrítica de la El. 31 de Jano Panonio.

Lucía LÓPEZ DE LOS MOZOS CERVANTES

v. B. GONZÁLEZ SAAVEDRA y L. LÓPEZ DE LOS MOZOS CERVANTES

Aránzazu LÓPEZ FERNÁNDEZ: viernes 21, 13:30 h., sala A25

Revisión de la epigraffa de Azaila: nuevas lecturas e inscripciones inéditas.

Antonio LÓPEZ FONSECA: miércoles 19, 10:00 h., Aula Minor

Exégesis traductológica: "El Tostado" comenta a san Jerónimo.

María de los Reyes LÓPEZ JURADO: martes 18, 12:00 h., sala A1

Ánforas púnicas occidentales y centromediterráneas en Corinto, Olimpia y Atenas en el siglo V a. C. Recientes avances sobre su estudio arqueológico y significado histórico.

Iván LÓPEZ MARTÍN: martes 18, 12:30 h., sala A26

De cura pro mortuis gerenda: el título agustiniano que esconde una renovación diacrónica.

María Paz LÓPEZ MARTÍNEZ: martes 18, 12:00 h., sala A16

Los errores de escritura en los papiros griegos de relatos egipcios.

María Paz LÓPEZ MARTÍNEZ y Consuelo RUIZ MONTERO: miércoles 19, 10:00 h., sala A25

P. Berol. 11517: ¿sacrilegio en Delfos?

María LÓPEZ ROMERO: jueves 20, 10:00 h., sala A27

Oraciones de relativo de antecedente oracional en griego clásico.

Xosé Antonio LÓPEZ SILVA y María José MARTÍN VELASCO: viernes 21, 10:00 h., sala A12

Relaciones intertextuales y retóricas entre Aristóteles y Plinio el Viejo en los libros de tema zoológico de la *Naturalis Historia*.

Pablo LOZANO OLIVA: lunes 17, 17:00 h., sala A13

El paso de la Iberia mítica a la Hispania romana.

Nuria LOZAR LLEDÓ: lunes 17, 11:00 h., aula P4 (Palacio de Anaya)

¿Mujer esotérica? El caso de Olimpiade de Épiro.

Eugenio LUJÁN MARTÍNEZ: viernes 21, 16:00 h., sala A25

Revisando lecturas de inscripciones paleohispánicas mediante tratamiento de imágenes.

Aurora LUQUE ORTIZ: jueves 20, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

Mesa redonda: "Poesía antigua, poesía moderna".

Delia MACÍAS FUENTES: viernes 21, 11:30 h., Aula Minor

El tratamiento de las fuentes clásicas en los *Sardi venales* de Petrus Cunaeus.

Sara María MACÍAS OTERO: martes 18, 12:00 h., sala A14

Bacantes y ménades: denominaciones de las fieles de Dioniso en *Bacantes* de Eurípides.

Sonia MADRID MEDRANO: jueves 20, 12:00 h., sala A16

El ideal femenino de la cultura monástica hispanovisigoda: nuevas lecturas literarias de la *Regula* de San Leandro.

Sonia MADRID MEDRANO

v. F. J. BRAN GARCÍA y S. MADRID MEDRANO

Lucía MADRIGAL ACERO: jueves 20, 10:30 h., sala A27

Propuesta para una caracterización (socio)lingüística de los niveles de lengua del griego posclásico.

Raúl MANCHÓN GÓMEZ: jueves 20, 10:00 h., Aula Minor

Theologia a sophistica et barbarie magna industria repurgata: Fray Luis de Carvajal y su tratado de Teología humanística (1545 y 1548).

Andrés MÁNGUEZ TOMÁS: jueves 20, 17:00 h., sala A15

La inscripción CIL II 2111 en ¿Tarragona?: invención de Torné Domingo en el ms. 1581 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca.

Andrés MÁNGUEZ TOMÁS

Cartel: “¿Nuevo episcopologio de la Tarraco tardoantigua? El Ms. 2610 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca”.

Victoria MANZANO VENTURA

Cartel: “La deshumanización de la mujer en Marcial y en Quevedo”.

Alessandra MARCIA: viernes 21, 12:30 h., sala A13

La vida de Matrona de Perge. Estudio, traducción y comentario de la llamada *Vita prima*.

O. MARINAKI

v. H. GONZÁLEZ CESTEROS y O. MARINAKI

Rosa MARINO SÁNCHEZ-ELVIRA: martes 18, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

Mesa redonda: “Las enseñanzas clásicas en España: un momento crítico”.

Esperanza MÁRQUEZ ALONSO: miércoles 19, 12:30 h., sala A15

Las leyes sagradas: el tabú de la menstruación en época helenística.

Ana Isabel MARTÍN FERREIRA y Victoria RECIO MUÑOZ: martes 18, 10:00 h., Aula Minor

Methodus et vera regula propinandi decoctum radicis Cynarum: la *curatio* 2.31 de Amato Lusitano.

Elena MARTÍN GONZÁLEZ: miércoles 19, 10:00 h., sala A15

Los dibujos de las tablillas oraculares de Dodona.

Raquel MARTÍN HERNÁNDEZ: martes 18, 10:00 h., sala A16

¿Copista y mago?: producción y uso de GEMF 74/PGM VII.

Hugo MARTÍN ISABEL: miércoles 19, 13:00 h., sala A24

El *Pluto* y las *Nubes* de Aristófanes en el ms. *Matritensis* 4697 (BNE): Ludovico Puppio, copista y traductor.

María José MARTÍN VELASCO: jueves 20, 17:00 h., sala A28

Melville, Plinio y Plutarco. Ballenas y elefantes.

María José MARTÍN VELASCO

v. X. A. LÓPEZ SILVA y M. J. MARTÍN VELASCO

Paula MARTÍN VENTAS: martes 18, 12:00 h., sala A28

Héroes y heroínas: de las *Traquinias* de Sófocles a *Cruel and Tender* de Martin Crimp.

Iker MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: martes 18, 13:30 h., sala A12

Más allá del estoicismo de Marco Aurelio: un comentario a *Med.* 6.44.

Ramón MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: viernes 21, 9:30 h., sala A28

Teócrito en la literatura española del siglo XX.

Tomás MARTÍNEZ PEÑA: jueves 20, 9:00 h., sala A28

Estudio comparativo del léxico corporal en el “Infierno” en Virgilio y Dante.

Alejandro MARTÍNEZ SOBRINO: viernes 21, 12:00 h., sala A28

El epigrama 82 de *Eta harkadian ni* de Ángel Erro. Una interpretación lúdica desde el latín.

Marina MARTOS FORNIELES: jueves 20, 16:00 h., sala A27

¿Súplica o plegaria? Análisis pragmático del diálogo entre Odiseo y Atenea (Od.13.226-328).

M. Amparo MATEO DONET: martes 18, 12:00 h., sala A13

La formación de las cristianas en los preceptos de los Padres de la Iglesia.

Jaume MATEU FONTANALS: martes 18, 10:30 h., sala A26

La expresión de la agentividad en Cicerón.

A. Manuel MAYO LÓPEZ: lunes 17, 10:00 h., aula P4 (Palacio de Anaya)

Los transportes de los dioses: Dioniso, Hefesto y Posidón.

Marcos MEDRANO DUQUE: viernes 21, 12:30 h., sala A25

A la caza de una diosa Silgina y sus *comparanda* toponomásticos en céltico.

Patricia MEILÁN JÁCOME: miércoles 19, 11:30 h., sala A16

Dos ejemplos del *Ovidius moralizatus*: los manuscritos de Bérgamo (Biblioteca Angelo Mai *Cassaf* 3.4) y Gotha (Forschung- und Landesbibliothek *Membr.* I 98).

Luis MERINO JEREZ: jueves 20, 12:00 h., Aula Minor

Notas manuscritas en un ejemplar de los *Emblemata Andreae Alciati* (Lugduni, 1548) de Luis de Toledo “Tribaldos”.

Marina MÍGUEZ LAMANUZZI: martes 18, 12:30 h., sala A27

“El hombre lidio no tenía problemas, pero él mismo fue y se los compró”: análisis de las paremias sobre lidios transmitidas por el CPG.

José Carlos MIRALLES MALDONADO: viernes 21, 12:30 h., Aula Minor

Las fábulas de Aftonio en la adaptación poética latina del humanista Caspar Barthius.

Elena MIRAMONTES SEIJAS: viernes 21, 10:00 h., sala A1

La corona no hace al rey: creando la imagen del nuevo Augusto.

Carlos MONZÓ GALLO: miércoles 19, 12:00 h., sala A14

Algunas consideraciones sobre la autoría del *Encomio a Demóstenes*.

Alicia MORALES ORTIZ: miércoles 19, 12:30 h., Aula Minor

Apuntes sobre las traducciones de Isócrates en el Humanismo en España.

Rosario MORENO SOLDEVILA: miércoles 19, 16:00 h., sala A12

Literatas en los Epigramas de Marcial.

Rosario MORENO SOLDEVILA y Daniel NISA CÁCERES: jueves 20, 12:30 h., sala A28

Ecos de Troya, voces de ahora: Reescrituras de la épica clásica en la narrativa contemporánea de autoría femenina en lengua inglesa.

Mireia MOVELLÁN LUIS: viernes 21, 11:30, sala A12

Autoría y autoridad narrativa en la *Historia Augusta*.

José MUÑOZ CABRERA: lunes 17, 17:30 h., sala A25

Concesión de la indulgencia de la Porciúncula a la Iglesia del Santo Cristo de la Misericordia de Arahal (Sevilla).

Sandra MUÑOZ MARTÍNEZ: viernes 21, 10:00 h., sala A15

Versos en dos lenguas para un dios polifacético. Relectura de los epígrafes del herma de la villa Albani-Torlonia dedicado a Hermes.

Marina MUÑOZ PEÑUELA: miércoles 19, 10:00 h., sala A14

ἀπόφασις y βεβαίωσις: estudio y contextualización del léxico de las *Historias* de Polibio (XII. 25k).

Inés NAUHARDT ROJO: miércoles 19, 10:30 h., sala A28

La danza y la tradición clásica: ejemplos de influencia mitológica en el ballet.

Antonio Ramón NAVARRETE ORCERA: viernes 21, 13:00 h., Aula Minor

La mitología clásica en los palacios de Potsdam.

Francisca NAVARRO: jueves 20, 11:30 h., sala A24

Los prólogos de los comentarios sobre la *Articella* atribuidos a Petrus Hispanus en el ms. 1877 de la BNM.

Jesica NAVARRO DIANA: jueves 20, 10:00 h., sala A28

“*Calypso ne pouvait se consoler du départ d’Ulysse*” ... ou pourrait-elle?: la tradición moralizante del episodio de Calipso en *Le téléphone de Calypso* de Léon Bloy.

Andrea NAVARRO NOGUERA: miércoles 19, 12:30 h., sala A28

Entre pócimas y (en)cantos: las Circes operísticas del Barroco.

Esteban NGOMO FERNÁNDEZ: viernes 21, 13:00 h., sala A25

Una revisión del antropónimo celtibérico AMBAT.

Silvia NICOLÁS ALONSO: jueves 20, 10:30 h., sala A1

El perro como entidad curativa en las tradiciones médicas griega y mesopotámica: un estudio comparativo.

Jesús María NIETO IBÁÑEZ: martes 18, 10:00 h., sala A13

Relecturas cristianas del mito de Heracles. La ambivalente alegoría del héroe en los autores patristicos.

Daniel NISA CÁCERES: martes 18, 13:00 h., sala A28

Interseccionalidad discursiva y agencia en las reescrituras femeninas de la tradición clásica: Ifigenia en la distopía *The Testament of Jessie Lamb*, de Jane Rogers.

Daniel NISA CÁCERES

v. R. MORENO SOLDEVILA y D. NISA CÁCERES

Alberto NODAR DOMÍNGUEZ: martes 18, 9:30, sala A16

Escriba: copista, usuario e intérprete. El caso de los signos de lectura en los libros de Homero.

Arianne NOVELLA MARTÍNEZ: jueves 20, 10:00 h., sala A1

La Hécate arcaica en las fuentes escritas y la cerámica de figuras negras.

Juan Ignacio OLIVA CRUZ y María del Socorro PÉREZ ROMERO: jueves 20, 12:00 h., sala A28

Resonancias materiales: “Leda y el cisne” en la nueva poesía anglófona.

José ORTIZ CÓRDOBA: jueves 20, 11:30 h., sala A15

El trabajo de la tela y el calzado en la Hispania romana.

Jaime OSORIO PESTAÑA: martes 18, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

Mesa redonda: “Las enseñanzas clásicas en España: un momento crítico”.

Brianda OTERO MOREIRA: miércoles 19, 10:30, sala A16

Mirar las *Metamorfosis* en el Trecento: las iluminaciones ovidianas del manuscrito laurenziano (Firenze. Biblioteca Medicea Laurenziana, *Plut.* 36.08).

Elia OTRANTO: miércoles 19, 12:00 h., sala A13

Un siglo de malas lenguas: hacia la identificación de los modelos de denigración religiosa en las invectivas del s. IV.

Piergiuseppe PANDOLFO: martes 18, 12:00 h., sala A26

Mimesi sacrale e innovazione linguistica nell'elegia 2,1 di Tibullo.

María Isabel PANOSA DOMINGO: martes 18, 16:00 h., sala A16

Ejercicios escolares sobre papiro.

Alberto PARDAL PADÍN: miércoles 19, 12:30 h., sala A27

Grado, escalaridad y metáfora conceptual con sustantivos predicativos.

Enrique PAREDES MARTÍN: jueves 20, 12:00 h., sala A15

¿Dos miliarios inéditos de la Vía de la Plata en los papeles de José Andrés Cómide de la Real Academia de la Historia?

Sergio PASALODOS REQUEJO: viernes 21, 10:30 h., sala A15

Aeternae eos mementote. Los grafitos en latín y griego de la sede del Servicio de Seguridad de las SS en Roma.

Federico PEDREIRA NORES: viernes 21, 12:00 h., sala A12

En torno a la terminología literaria de la *Historia Augusta*: *uita, annales e historia*.

Marco PERALE

v. A. CARBONE y M. PERALE

María Eugenia PÉREZ GORDILLO: martes 18, 12:00 h., sala A15

El *Scarapsus* de Pirminio (†753) frente a las *Homiliae Toletanae* (CPL 1997).

María Jesús PÉREZ IBÁÑEZ

v. J. I. BLANCO PÉREZ y M. J. PÉREZ IBÁÑEZ

- Fernando PÉREZ LAMBÁS: jueves 20, 10:30 h., sala A14
Epéneto: elementos léxicos sobre temas culinarios.
- David PÉREZ MORO: viernes 21, 10:30 h., sala A13
Una aproximación a la triglosia bizantina a través de la lexicografía: antecedentes y procesos.
- Jorge Luis PÉREZ REYES: jueves 20, 12:30 h., sala A14
Amiano y Marcial, imitadores de Lucilio.
- María del Socorro PÉREZ ROMERO
v. J. I. OLIVA CRUZ y M. S. PÉREZ ROMERO
- Pablo PIQUERAS YAGÜE e Irene SALVO GARCÍA: miércoles 19, 12:30 h., sala A16
Manuscritos medievales hispánicos de las *Metamorfosis* de Ovidio: el comentario al mito de Calisto (*met.* 2.401-531).
- Juan PIQUERO RODRÍGUEZ: martes 18, 10:00 h., sala A27
Micénico a-pi-qo-to y el sacrificio de animales en Pilo.
- Sandra M.^a PLAZA SALGUERO: jueves 20, 9:00 h., sala A14
Apuntes sobre la presencia del elemento metamórfico en la poesía himnica de Calímaco.
- Regina María POLO MARTÍN: miércoles 19, 13:00 h., sala A25
De la novela griega a la bizantina: la figura femenina en *Eustorgio y Clorilene: historia moscóvica*, de Enrique Suárez de Mendoza.
- Nuria POMBO GALLEGO: martes 18, 9:30 h., sala A28
La leyenda del rey Minos en la *Philosophia secreta*: influencias e innovaciones en Pérez de Moya.
- Aurelio DE PRADA GARCÍA: viernes 21, 11:30 h., sala A24
Justicia e Identidad: El proceso de Sócrates y el prejuicio individualista no percibido.
- Oscar PRIETO DOMÍNGUEZ: jueves 20, 9:00 h., sala A13
Influencias ¿recíprocas? en el surgimiento de la hagiografía en verso: el caso griego, latino y siríaco.
- Carlos PRIETO ESPINOSA: miércoles 19, 12:00 h., sala A24
La fórmula *quod uulgo dicitur* y otras formas de expresar la dualidad lingüística en la documentación medieval latina portuguesa.
- Blanca M.^a PRÓSPER PÉREZ: viernes 21, 9:00 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)
La fragmentación lingüística de Italia.
- Marta PUNSOLA MUNÁRRIZ y Marta SEGARRÉS GISBERT: martes 18, 9:30 h., sala A24
Renovarse o morir: propuestas didácticas para el aula de secundaria.
- Milagros QUIJADA SAGREDO: lunes 17, 11:00 h., aula P5 (Palacio de Anaya)
El banquete (*dais*) de perros y aves: una expresión formular homérica en la tragedia griega.
- Jesús QUÍLEZ BIELSA: martes 18, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)
Mesa redonda: “Las enseñanzas clásicas en España: un momento crítico”.

- Marta RAMOS GRANÉ: jueves 20, 11:30 h., Aula Minor
Una aproximación a la *Gnomoglyphica* de Nieremberg.
- Santiago REAL BESTEIRO: viernes 21, 11:30 h., sala A25
El valor intensivo a partir del locativo: una aproximación a los adverbios indoeuropeos.
- Victoria RECIO MUÑOZ
v. A. I. MARTÍN FERREIRA y V. RECIO MUÑOZ
- Pedro REDONDO REYES: martes 18, 9:00 h., sala A27
Apolonio Díscolo y la combinatoria lingüística.
- Daniel REY LOBATO: jueves 20, 9:30 h., sala A27
Modalidad dinámica en Griego Antiguo. Los casos de ἔχω, δύναιμαι, ἔξεστι y πάρεστι.
- José Ignacio RIAÑO RIAÑO: miércoles 19, 13:30 h., Aula Minor
Andrés Gutiérrez de Cerezo: otro gran humanista castellano.
- Daniel RIAÑO RUFILANCHAS: jueves 20, 11:30 h., sala A27
Argos: un buscador morfosintáctico de *treebanks* grecolatinos.
- Pedro RIESCO GARCÍA: martes 18, 9:00 h., sala A26
Cum sententiae alternantur. Interacción del léxico y la sintaxis en los verbos de opinión en latín.
- Emilio DEL RÍO SANZ: lunes 17, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)
Mesa redonda: “Mundo clásico y herramientas digitales”.
- Antonio RÍO TORRES-MURCIANO: jueves 20, 13:00 h., sala A12
Apuntes para una traducción de la *Tebaida* de Estacio.
- Luis RIVERO GARCÍA: martes 18, 10:00 h., sala A15
Precisiones a la transmisión textual de los poemas líricos de Horacio.
- Carlos Ángel RIZOS JIMÉNEZ: viernes 21, 17:00 h., sala A25
A vueltas con el viejo Moncayo de Marcial.
- Miguel Ángel RODRÍGUEZ HORRILLO: miércoles 19, 10:30 h., sala A14
Juicios historiográficos en las Antigüedades romanas de Dionisio de Halicarnaso.
- Elvira RODRÍGUEZ MARTÍN: lunes 17, 17:30 h., sala A15
La edición de las *Comoediae sex* de Terencio impresa en Medina del Campo 1552: aproximación a los modelos textuales.
- Helena RODRÍGUEZ SOMOLINOS: miércoles 19, 11:30 h., sala A27
Los significados de ἔπος.
- Juan RODRÍGUEZ SOMOLINOS y Sabine THUILLIER: jueves 20, 12:30 h., sala A27
Presentación de la nueva versión de DGE en línea.

Carlos ROLDÁN DONOSO: martes 18, 9:30 h., sala A15

Publilio Siro en castellano: la tradición impresa de los proverbios de Séneca en los ss. XV y XVI.

Ramón ROMÁN ALCALÁ: martes 18, 9:00 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)

La difícil definición del escepticismo: tres modelos.

Sandra ROMANO MARTÍN: martes 18, 11:30 h., sala A15

Antologías fantásticas y dónde encontrarlas: un problema textual en Plinio, *nat.* 20.77.

Alberto ROMERO CRIADO: martes 18, 16:30 h., sala A16

Diferentes tipos de escritos y actuantes para alejar o curar la fiebre en los Papiros Griegos Mágicos. Un análisis del discurso según los actos de habla.

David ROMERO FERNÁNDEZ

v. G. CARRASCO SERRANO y D. ROMERO FERNÁNDEZ

Francisco Javier RUBIO ORECILLA: viernes 21, 12:00 h., sala A25

(Des)cortesía épica. *Manye* “creo” en el discurso directo védico y sánscrito épico: atenuación cortés, ironía, y las construcciones predicativas indoeuropeas.

Ana RUIZ JUNQUERA: miércoles 19, 12:00 h., sala A15

Inscripciones métricas helenísticas de Asia Menor. Un panorama de los epigramas funerarios dedicados a mujeres.

Consuelo RUIZ MONTERO

v. M. P. LÓPEZ MARTÍNEZ y C. RUIZ MONTERO

María RUIZ SÁNCHEZ: viernes 21, 9:30 h., Aula Minor

Muerte de un rey y nacimiento de una dinastía. El poema de Juan Interián de Ayala sobre el asesinato de Enrique IV de Borbón.

José Manuel RUIZ VILA: miércoles 19, 10:30 h., Aula Minor

Alfonso Fernández de Madrigal «en la práctica»: del *Nouus commentarius* al *Comento*.

Emilia RUIZ YAMUZA: martes 18, 11:30 h., sala A27

Condicionales del tipo ¿y si no te mueres? Otro análisis es posible.

Víctor SABATÉ VIDAL: viernes 21, 16:30 h., sala A25

Un possible topònim en una inscripció ibèrica del Serrat Rodó (Sant Boi de Lluçanès, Barcelona).

Antonio Manuel SÁEZ ROMERO y Juan DEL CAÑO COBO: martes 18, 11:30 h., sala A1

Antecedentes y contexto socio-económico y cultural de las conexiones de época clásica. El *punic amphora building* de Corinto como caso de estudio.

José Nicolás SÁIZ LÓPEZ: miércoles 19, 10:00 h., sala A1

Los primeros días. Del *dies natalis* al *dies lustricus*: fuentes, mitos y certezas.

Irene SALVO GARCÍA

v. P. PIQUERAS YAGÜE e I. SALVO GARCÍA

Francisco Javier SÁNCHEZ CONDE: viernes 21, 12:30 h., sala A1

Feminae imperiales en las acuñaciones trajaneo-adrianeas como herramienta.

Eduardo SÁNCHEZ LIENDO: martes 18, 11:30 h., sala A24

Del *ludus* al *game*: una propuesta sobre innovación metodológica en las asignaturas de Clásicas.

Miriam SÁNCHEZ LÓPEZ: viernes 21, 13:00 h., sala A12

Caracterización y funciones principales de las Erinias y las Furias en la literatura grecorromana.

Carmen SÁNCHEZ MAÑAS: martes 18, 12:30 h., sala A13

Narradores y voces narrativas en la martiriología griega: el caso de Eugenia/Eugenio.

Carlos SÁNCHEZ PÉREZ: viernes 21, 12:30 h., sala A12

La exploración del cosmos hermética y su recepción en la obra de Apuleyo.

Emilia SÁNCHEZ SOLER: martes 18, 10:30 h., sala A28

La recepción de la novela griega en la novela áurea española.

Carlos SÁNCHEZ-MORENO ELLART: miércoles 19, 11:30 h., sala A25

Amar más allá de la Muerte: Testamentos en la Novela Antigua.

Marco Antonio SANTAMARÍA ÁLVAREZ: martes 18, 10:30, sala A14

La parodia de las fórmulas de felicitación (*makarismoi*) en la comedia griega.

Francisco SANTANA SANTOS: martes 18, 12:00 h., sala A24

Clásicos con humor y otras experiencias de divulgación.

Patricia SANTOS GUZMÁN: martes 18, 10:30 h., sala A24

Un paseo por el pasado: un proyecto didáctico del mundo clásico.

Ignacio SANZ EXTREMEÑO: martes 18, 11:30 h., sala A16

Escriba de lo cotidiano. El epistológrafo y su conocimiento de la *Biblia*.

María SECADES FONSECA: miércoles 19, 11:30 h., sala A1

El justo condenado injustamente. La vulnerabilidad del (viejo) filósofo en Platón.

Marta SEGARRÉS GISBERT

v. M. Punsola Muñárriz y M. SEGARRÉS GISBERT

Manuel Andrés SEOANE RODRÍGUEZ: martes 18, 11:30 h., sala A13

La contestación de Teodoro de Mopsuestia al emperador Juliano: argumentación y fuentes.

Andrea SESOLDI: jueves 20, 9:00 h., sala A27

Tmesis y aoristo gnómico en Heródoto.

Carla SETIÉN GARCÍA: miércoles 19, 11:30 h., sala A13

La epístola del emperador Honorio a las tropas Hispanas (*Epistula Honorii*): transmisión textual y apuntes histórico-filológicos.

Nir SHAMAY LAX: miércoles 19, 9:30 h., sala A27

Hebrew–Aramaic structural borrowing in Greek inscriptions from Jerusalem.

Manuel SIERRA FERNÁNDEZ: viernes 21, 12:00 h., sala A13

Una aproximación a los niveles de lengua y estilo en la obra de Pselo.

Juan SIGNES CODONER: viernes 21, 10:00 h., sala A13

¿Niveles de estilo o de lengua? Sobre los registros de la literatura bizantina.

Jaime SILES RUIZ: jueves 20, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

Mesa redonda: “Poesía antigua, poesía moderna”.

Tomás SILVA SÁNCHEZ: jueves 20, 9:30 h., sala A14

El culto al Sol en los *Cynegetica* del Ps.-Opiano. Hipótesis de lectura.

Juan Carlos SILVESTRE PAYÁ: jueves 20, 10:00 h., sala A13

Influencias plotinianas en el lenguaje de Mario Victorino.

Wojciech SOWA: martes 18, 10:30 h., sala A27

The Aeolic elements in the *γλῶσσαι κατὰ πόλεις*.

Pedro Manuel SUÁREZ MARTÍNEZ: lunes 17, 16:30, sala A26

El "*medius sonus*" de Quintiliano: "*medius an incertus*"?

Juan Manuel TABÍO HERNÁNDEZ: martes 18, 16:30 h., sala A28

La recepción de la tragedia griega en la obra de Ricardo Piglia.

Eusebia TARRIÑO RUIZ: martes 18, 13:00, Aula Magna (Palacio de Anaya)

Los verbos de movimiento en la expresión del tiempo en latín.

Antonio TEROL PACHECO: jueves 20, 11:30 h., sala A1

Iberia en la *Biblioteca Histórica* de Diodoro Sículo.

Sabine THUILLIER

v. J. RODRÍGUEZ SOMOLINOS y S. THUILLIER

Sofía TORALLAS TOVAR: martes 18, 10:30 h., sala A16

Copistas y compiladores de saber mágico: análisis de GEMF 57/PGM IV.

Pablo TORIBIO PÉREZ: viernes 21, 10:30 h., Aula Minor

Fausto Sozzini y Martin Seidel en torno a la credibilidad del relato evangélico: un debate latente.

Esperanza TORREGO SALCEDO: martes 18, 11:30 h., sala A26

Potius ... quam y la expresión de la Preferencia y la Sustitución.

Pablo TORRES PARÍS: viernes 21, 9:00 h., sala A28

Ecos de la catábasis virgiliana en la novela bizantina española temprana.

Cristina TUR ALTARRIBA: lunes 17, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

Mesa redonda: “Mundo clásico y herramientas digitales”.

Cristina TUR ALTARRIBA: lunes 17, 17:30 h., sala A26

Cuerpo y metáfora conceptual en la fraseología (greco)latina.

Jesús UREÑA BRACERO

v. F. CORTÉS GABAUDAN y J. UREÑA BRACERO

María Victoria VAELLO RODRÍGUEZ: martes 18, 13:00 h., sala A24

Diseño y puesta en práctica de una situación de aprendizaje LOMLOE en Latín 1º bachillerato.

Rocío VALERA SÁNCHEZ: viernes 21, 10:00 h., sala A28

Penélope en Macondo: una lectura de *Cien años de soledad* en clave homérica.

Margarita VALLEJO GIRVÉS: miércoles 19, 9:00 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)

Muerte imperial en Constantinopla.

Mariano VALVERDE SÁNCHEZ: miércoles 19, 11:30 h., sala A28

El *Idomeneo* de Salvador Riva y la ópera de Varesco-Mozart.

Joel VARELA RODRÍGUEZ: miércoles 19, 11:30 h., sala A24

Variantes de autor en los *Moralia in Iob* de Gregorio Magno.

Isabel VARILLAS SÁNCHEZ: miércoles 19, 10:30, sala A13

El martirio de Santa Eufemia en perspectiva comparada: los diferentes perfiles de autor en la hagiografía tardo antigua y bizantina.

Manuel E. VÁZQUEZ BUJÁN: jueves 20, 9:00 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)

Textos, reescrituras y compilaciones. Sobre la producción de textos médicos en la Antigüedad tardía y en la alta Edad Media.

José VELA TEJADA: jueves 20, 13:00 h., Aula Magna (Palacio de Anaya)

Heródoto y el *lógos* egipcio: contando historias, narrando Historia. Consideraciones historiográficas.

Henar VELASCO LOPEZ: lunes 17, 17:30 h., sala A13

Testimonios rituales y míticos en torno a “beber la sangre”.

Javier VELAZA FRÍAS: jueves 20, 18:30 h., Teatro Juan del Enzina (C/ Tostado 8)

Mesa redonda: “Poesía antigua, poesía moderna”.

José Manuel VÉLEZ LATORRE: jueves 20, 12:30 h., sala A12

Cuatro caballos de Silio: Deporte, política y poética en el libro 16 de *Punica*.

Nelia Rosa VELLISCA GUTIÉRREZ: martes 18, 11:30 h., Aula Minor

Los prefacios de *De arte medendi* de Cristóbal de Vega: retórica y Humanismo médico.

Rodrigo VERANO LIAÑO: jueves 20, 17:30 h., sala A27

Sintaxis y pragmática de la interacción en griego antiguo: el participio conversacional en Platón.

Javier VERDEJO MANCHADO: miércoles 19, 11:30 h., sala A14

Petronio Musa, Diodoto y el yambo didáctico.

Jaime VERDEJO RODRÍGUEZ: martes 18, 12:30 h., sala A15

Directorium humanae vitae: razones para la publicación de una edición crítica.

Silvia VERGARA RECREO: martes 18, 12:30 h., sala A14

Irreligiosidad y homicidio: el asesinato de Nicodemo como propaganda antidemosténica.

Javier VICENTE GUEVARA: miércoles 19, 10:30 h., sala A25

La Vida de Esopo a la luz de los papiros.

Ana C. VICENTE SÁNCHEZ: martes 18, 10:00 h., sala A14

Κόμπος y derivados en la literatura helenística.

Diego VICENTE SOBRADILLO: lunes 17, 16:30 h., sala A24

Propuesta metodológica para la enseñanza de la lengua latina y griega en la educación secundaria y bachillerato.

Joaquín VILLALBA ÁLVAREZ: miércoles 19, 12:00 h., sala A26

Análisis de los engarces narrativos en Tácito.

Alfonso VIVES CUESTA: martes 18, 16:00 h., sala A27

El radio colocacional del sustantivo λόγος en griego clásico: construcciones de verbo soporte y otras colocaciones verbonominales.

Ana Belén ZAERA GARCÍA: miércoles 19, 12:00 h., sala A25

La dote en el contexto de la novela griega.

José María ZAMORA CALVO: martes 18, 13:00 h., sala A12

Prolegomena philosophiae. Estructura y contenido de las introducciones a la filosofía en las escuelas neoplatónicas.

María del Henar ZAMORA SALAMANCA: martes 18, 12:00 h., sala A12

El encuentro de la filosofía griega y el cristianismo: la plenitud de una búsqueda.



FUESCYL

FUNDACIÓN UNIVERSIDADES
Y ESTUDIOS SUPERIORES
DE CASTILLA Y LEÓN



**Junta de
Castilla y León**



**Diputación
de Salamanca**



**Ayuntamiento
de Salamanca**



**Filología
USAL**



Departamento Filología Clásica
e Indoeuropeo



Máster de Escritura Creativa
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



BIBLIOTECA
FACULTAD DE FILOLOGÍA



Biblioteca General Histórica

**Ediciones Universidad
Salamanca**



LETRAS CORSARIAS

librería VÍCTOR JARA



**LIBRERÍA
NUEVA PLAZA UNIVERSITARIA, S.L.**



ANA MARÍA ALDAMA ROY



CDT Rodríguez Fabrés



**CATEDRAL
D. SALAMANCA**



LUSITANIAE
QUELUSITANOS

renfe