

*II CONGRESO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE EN CLÁSICAS
EN LA COMUNIDAD DE MADRID:
ENSEÑANZA SECUNDARIA Y UNIVERSIDAD*
(Facultad de Filología, Salón de Grados, Universidad Complutense de Madrid,
21 y 22 de enero de 2019)

PROGRAMA

LUNES, 21 DE ENERO, SALÓN DE GRADOS

16 h.-16.30: INAUGURACIÓN OFICIAL: Eugenio Luján (Decano de Filología), Isabel Velásquez (Directora Departamento Filología Clásica UCM), Araceli Striano (Directora Departamento Filología Clásica UAM), Rosa Mariño (SEEC).

16.30-18.15: PRIMERA SESIÓN. Modera: Rosa Mariño Sánchez-Elvira

16.30-16.45: José Luis Navarro González

16.45-17.00: Antonio Guzmán Guerra

17.00-17.15: Elena Coelho Sarro

17.15-17.30: M^a Florencia Cuadra García

17.30-17.45: M^a Dolores Castro Jiménez

17.45-18.15: Debate

18.15-18.45: DESCANSO

18.45-20.15: SEGUNDA SESIÓN. Modera: José Luis Navarro

18.45-19.00: Rosa Mariño Sánchez-Elvira

19.00-19.15: Ángeles Patiño Patiño – Pilar Mateos García

19.15-19.30: Lucía Rodríguez González

19.30-19.45: Alberto Retuerta Serrano

19.45-20.15: Debate.

MARTES, 22 DE ENERO, SALÓN DE GRADOS

MAÑANA

10.00-11.30 h.: TERCERA SESIÓN. Modera: Felipe G. Hernández Muñoz

10.00-10.15: David Hernández de la Fuente

10.15-10.30: Marina Lozano Saiz

10.30-10.45: M^a Dolores Jiménez López

10.45-11.00: Clara M^a Tierno Casado

11.00-11.30: Debate

11.30-12.00: DESCANSO

12.00-13.30: CUARTA SESIÓN. Modera: M^a Dolores Jiménez López

12.00-12.15: Felipe G. Hernández Muñoz

12.15-12.30: Javier del Hoyo Calleja

12.30-12.45: Juan Luis Arcaz Pozo

12.45-13.00: José David Castro de Castro

13.00-13.30: Debate

13.30-16 h.: PAUSA PARA LA COMIDA

TARDE

16.00-17.30 h.: QUINTA SESIÓN. Modera: Carmen González Vázquez

16.00-16.15: Raquel Fornieles Sánchez – Luz Conti Jiménez

16.15-16.30: Helena González Vaquerizo – Raquel Fornieles Sánchez – Araceli Striano Corrochano– Jesús Polo Arrondo

16.30-16.45: Antonio Revuelta Puigdollers – Daniel Riaño Ruffilanchas

16.45-17.00: Alejandro Pastor del Castillo

17.00-17.30: Debate

17.30-18.00: DESCANSO

18.00-19.45 h. SEXTA SESIÓN. Modera: Sandra Romano Martín

18.00-18.15: Carmen González Vázquez– Diego Gil Zarzo

18.15-18.30: Alicia Esteban Santos

18.30-18.45: Berta Hernández García

18.45-19.00: Paloma Guijarro Ruano

19.00-19.15: Máximo A. García González

19.15-19.45: Debate.

19.45-20.00: CLAUSURA.

NOTA: DEBIDO AL ALTO NÚMERO DE PARTICIPANTES, **CADA INTERVENCIÓN CONSTARÁ DE 15 MINUTOS DE EXPOSICIÓN Y AL FINAL DE CADA SESIÓN HABRÁ TIEMPO PARA UN DEBATE CONJUNTO DE 30 MINUTOS.**

SE RUEGA RESPETAR EL HORARIO.

A CONTINUACIÓN APARECEN LOS TÍTULOS DE LAS CONTRIBUCIONES POR ORDEN ALFABÉTICO DE AUTORES.

CONTRIBUCIONES

Arcaz Pozo, Juan Luis: “A la elegía por el tango: el modelo *Flipped classroom* aplicado a la enseñanza de la literatura latina para alumnos de Clásicas”.

Castro de Castro, José David: “La ciudad de Roma en la literatura latina: una experiencia de docencia invertida”.

Castro Jiménez, M^a Dolores: “Estudio de los personajes femeninos de la *Odisea* a través del modelo de la clase invertida aplicado a la materia de Mitología Clásica”.

Coelho Sarro, Elena: “Clásicos de ayer y hoy”.

Conti Jiménez, Luz (cf. Fornieles Sánchez, Raquel)

Cuadra García, M^a Florencia: “De ayer a hoy *et viceversa*”.

Del Hoyo Calleja, Javier: “Motivar el aprendizaje motivando la evaluación del mismo (o al revés)”.

Esteban Santos, Alicia: “Vivir y recrear el mundo griego: el proyecto de innovación educativa *Homérica* continúa”.

Fornieles Sánchez, Raquel (cf. González Vaquerizo, Helena)

Fornieles Sánchez, Raquel y Conti Jiménez, Luz: “Aplicación de *Flipped Classroom* a Lengua Griega I: SPOC ESTRATEGAS”.

García González, Máximo A.: “*Metricopraxis* greco-latina para el Bachillerato. *Parte I: La métrica de los versos dactílicos*”.

Gil Zarzo, Diego (cf. González Vázquez, Carmen)

González Vaquerizo, Helena; Fornieles Sánchez, Raquel; Striano Corrochano, Araceli y Polo Arrondo, Jesús: “De *SPOC* a *MOOC*: Introducción al griego clásico”.

González Vázquez, Carmen y Gil Zarzo, Diego: “Estrategias de Acción en Dramaturgia en la Asignatura de *Textos Latinos II*”.

Guijarro Ruano, Paloma: “Innovación docente y Epigrafía Griega en la enseñanza universitaria”.

Guzmán Guerra, Antonio: “¿Qué pasa con el Mundo Clásico en el siglo XXI?”.

Hernández de la Fuente, David: “Arquetipos míticos en los guiones de cine y series: una propuesta didáctica”.

Hernández García, Berta: “Reviviendo el mundo clásico sin morir en el intento”.

Hernández Muñoz, Felipe G.: “La literatura clásica en sus textos:

contenido, metodología y evaluación de las asignaturas de literatura”.

Jiménez López, M^a Dolores: “Aspectos sintácticos de las Pruebas de Acceso a la Universidad de la materia *Griego II* (2003-2018)”.

Lozano Saiz, Marina: ”Antología de textos de Luciano de Samósata: Elaboración de material didáctico para *Griego II* en Segundo de Bachillerato”.

Mariño Sánchez-Elvira, Rosa: “Geografía literaria: realidad o ficción”.

Mateos García, Pilar (cf. Patiño Patiño, Ángeles)

Navarro González, José Luis: “Actividades de innovación de dimensión europea”.

Pastor del Castillo, Alejandro: “*ClásicasVLogs*. Un aula *Youtuber*”.

Patiño Patiño, Ángeles y Mateos García, Pilar: “La mitología de los jardines de Aranjuez. Aplicación didáctica”.

Polo Arrondo, Jesús (cf. González Vaquerizo, Helena)

Retuerta Serrano, Alberto: “Τελῶν διδάσκειν: el uso del *Philogelos* en la enseñanza del griego en Secundaria”.

Revuelta Puigdollers, Antonio y Riaño Rupilanchas, Daniel: “Textos interlineales griegos”.

Riaño Rupilanchas, Daniel (cf. Revuelta Puigdollers, Antonio).

Rodríguez González, Lucía: “Un recorrido por la historia de Roma a través de textos antiguos y obras del Museo del Prado”.

Striano Corrochano, Araceli (cf. González Vaquerizo, Helena)

Tierno Casado, Clara M^a: ”Los textos de latín en la prueba de acceso a la Universidad (1990-2017): nuevos datos para su preparación y futuras líneas de trabajo”.