

Las Primaveras Grecorromanas de 2015 quieren ser una celebración compartida con todos los que nos han seguido durante las seis ediciones anteriores, pues gracias a ellos nuestra actividad ha merecido el Premio del Consejo Social de la Universidad de Alcalá “A la Transferencia del Conocimiento Universidad-Sociedad”, en su edición de 2014. Por ese motivo, el programa de este año será de libre acceso, con lo que basta con inscribirse en las direcciones indicadas en este mismo tríptico para asistir a las diferentes sesiones programadas.

GRACIAS

El equipo organizador



Dirección:

Antonio Alvar
Margarita Vallejo
María del Val Gago

Secretaría:

Esther Sánchez-Medina

Contacto:

antonio.alvar@uah.es
918854420
659465485

mval.gago@uah.es
918855311



Áreas de Filología Latina y de Historia Antigua

PRIMAVERAS
GRECORROMANAS

2015

Guadalajara





- 1.- Friso con máscara teatral en Myra (Turquía)
- 2.- Teatro de Delfos (Grecia)

La propuesta del equipo organizador de las Primaveraes Grecorromanas para 2015 consiste en un programa de conferencias, cineforum y actividades complementarias, ofrecido con acceso libre a quien quiera participar de él, previa inscripción en la siguiente dirección electrónica:

antonio.alvar@uah.es

Las inscripciones podrán realizarse hasta el día 30 de abril y se aceptarán hasta completar aforo.

Las conferencias tendrán lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Educación (antigua Escuela de Magisterio), Guadalajara, los miércoles del mes de mayo a las 19h30.

PRIMAVERAS GRECORROMANAS 2015

GUADALAJARA

labente deinde paulatim disciplina uelut desidentes primo mores sequatur animo, deinde ut magis magisque lapsi sint, tum ire coeperint praecipites, donec ad haec tempora quibus nec uitia nostra nec remedia pati possumus peruentum est.

Liu., a. u. c. I pr.

CONFERENCIAS:

6 mayo: "El siglo V gobernado por emperatrices", por Margarita Vallejo Girvés

13 mayo: "Mujeres que paren monstruos: *Prodigia et Mirabilia* en Roma", por Esther Sánchez-Medina

20 mayo: "Las flores son chicos y los arboles, chicas: el mundo vegetal en las *Metamorfosis* de Ovidio", por M^a Val Gago Saldaña

27 mayo: "La corrupción en Roma", por Antonio Alvar Ezquerra



El Erecteion y el olivo de Atenea en la acrópolis de Atenas



Zeus y Ganimedes. Terracota. Museo de Olimpia

CINEFORUM:

15 mayo: "La última legión" (2007, Reino Unido-USA-Francia) Doug Lefler dir., basada en la novela de V.M. Manfredi, por M^a Val Gago Saldaña y Esther Sánchez-Medina

16h30: Facultad de Educación (antigua Escuela de Magisterio)



Relieve de sarcófago con escena dionisiaca. Museo de León



El Ara Pacis (Roma). Reconstrucción de la policromía

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Están previstas sendas visitas guiadas a las exposiciones "Dioses, héroes y atletas: la imagen del cuerpo en la Grecia clásica" (MAR) y "*Theatralia*: El teatro de Grecia y Roma, ayer y hoy" (Colegio de S. José de Caracciolos), ambas en Alcalá de Henares. Las fechas de las visitas se avisarán oportunamente una vez comenzado el ciclo de conferencias.



Eneas y la sibila en los Infiernos. Ilustración de La Eneida. BRRV



Alegoría de Minerva. Tapiz de la catedral de Sigüenza