

A VIOLÊNCIA NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL

VIOLENCE IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

17-19 DE FEVEREIRO DE 2014

17 DE FEVEREIRO

9h00 Recepção dos Participantes

9h30 Sessão de Abertura

10h00

Sessão Plenária I

(anf. III)

Daniel Ogden

(University of Exeter)

Creative Violence: the Slaying of the Dragon

Carlo Santini

(Università di Perugia)

La violenza di Tideo: contro gli altri o contro se stesso

11h15-11h30 Pausa

11h30-13h00 Sessões Paralelas

Violença nos Primórdios do Cristianismo I Violence and Early Christianity I	Violença na Idade Média I Violence in the Medieval World I	Violença no Mundo Romano I Violence in the Roman World I	Violença e Género I Violence and Gender I
<p>Anna Rambiert Did Paul the Apostle call Christians to use violence? A new theological meaning of <i>agōn</i> in Pauline Epistles</p> <p>Katharine Perry Possession and Exorcism: The Link Between Spiritual and Physical Violence in the Gospel of Mark</p> <p>Mar Marcos The Rethoric of non-Violence in Late Antique Religious Debate</p> <p>Roberta da Silva A violência dos grupos messiânicos durante o primeiro século na Palestina e o movimento de Jesus</p>	<p>José Martín María Humanes Perseguir, acosar y silenciar: el aparato repressor del estado de Osuna</p> <p>Lyn A. Blanchfield The Problem of the Urban Pig: Violence and Civic Order in the late medieval Italian City-State</p> <p>Daniele Dibello Una violenza mirata: I primi anni della dominazione veneziana a Padova</p> <p>Annamaria Diana Climate change and violence: a study of Romanian skeletal populations from the Little Ice Age</p>	<p>Marco Vitale ‘Visual’ Metaphors of Violence in Currencies: Representations of Submission and Victory on Roman Imperial Coins</p> <p>Amanda Kelley Epigraphic Evidence of Violence</p> <p>Gaius Stern Murder (almost) in the Cathedral in 87 BC</p> <p>Maria Ángeles Alonso El uso de la violencia en contexto sanitario durante la Antigüedad romana: cuando la praxis clínica se transforma en un acto criminal</p>	<p>Margherita Carucci Domestic violence in the Roman imperial society: giving voice to the abused women</p> <p>Marco Serino An Iconographic Analysis of Pursuit Scenes on Red-figure Pottery: the Workshop of the Himeria Painter and the New Figurative Proposals from Magna Graecia and Sicily</p> <p>Arcangela Cafagna Violenza al femminile: la donna elegiaca in azione</p> <p>Miriam Valdés Guía Rapto y violencia en los lugares liminales del Ática: entre el mito, el rito y la historia</p>

13h00-14h00 Almoço

14h00

Sessão Plenária II

(anf. III)

Cristina Santos Pinheiro

(Universidade da Madeira)

Tibi maternis ubera palmis laniata patent

«Para ti se mostram os seios dilacerados por mãos de mãe»

(Sen. Tro. 120): luto, violência, pudor e insânia na descrição do luto materno na Literatura Latina.

Guillermo Montes Cala

(Universidad de Cádiz)

El testimonio de Himerio sobre la *mousiké* como modo de prevención de la violencia en la escuela de retórica tardo-antigua

A VIOLÊNCIA NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL

VIOLENCE IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

17-19 DE FEVEREIRO DE 2014

15h15-15h30 Pausa

15h30-17h00 Sessões Paralelas

<p>Violença Sexual Sexual Violence</p>	<p>Violença no Mundo Bizantino Violence in Byzantium</p>	<p>Ad Bestias</p>	<p>«Piedade e misericórdia» ou a força razoável «Pity and mercy» or reasonable force.</p>
<p>Jacqueline Pincus Tereus, Procne, and Philomela: The Metamorphosis of Sexual Violence in the <i>Metamorphoses</i></p> <p>Painel Temático: Thematic Panel</p> <p>Sex and Violence: Perspectives from the Roman and Byzantine Worlds Sexo e Violência: Perspectivas do Mundo Romano e Bizantino</p> <p>Katharine P.D. Huemoeller Sexual Violation and Slavery in Roman Law</p> <p>Melanie Webb Rape, Torture, and Virginity Tests in Augustine's <i>City of God</i></p> <p>Caroline Musgrove Defloration, Puberty and Violence: Opening the 'Virginal' Body in Late Antique Medicine</p>	<p>Rui Carlos Fonseca Os Reveses da Fortuna no Romance Bizantino <i>Calimaco e Crisóroo</i></p> <p>Kiril Marinov Observing Violence. Human attitude and feelings facing the atrocities of war in the light of a byzantine rhetoric work from the third decade of 10th century</p> <p>Giorgio Vespignani Violence in Byzantium. Ritual Violence and Controlled Violence in the Hippodrome of Constantinople (6th – 11th Century)</p>	<p>Painel Temático: Thematic Panel</p> <p>Sandra Braga Bianchet A violência da mulher nas <i>Metamorphoseon</i> de Apuleio: narrativas ad bestiam de crime e perversidade femininos</p> <p>Antônio Martinez Resende "AD BESTIAS", um espetáculo de morte</p> <p>Heloisa Penna AD BESTIAS: a espetacular exposição dos mártires</p>	<p>Painel Temático: Thematic Panel</p> <p>Margarida Garcez «Piedade e misericórdia» ou a força razoável. Reflexões sobre o tema no Portugal quatrocentista</p> <p>José Varandas «Piedade e misericórdia» ou a força razoável. Reflexões sobre o tema em torno da formação do reino de Portugal</p> <p>Inês Meira Araújo «Piedade e misericórdia» ou a força razoável. A iconografia medieval portuguesa como retrato de uma «violência sagrada»</p>

17h00-17h15 Pausa

17h15-18h45 Sessões Semiplenárias

<p>Sessão Semiplenária I</p> <p>María Manuela Silva Violência ou exibição de virilidade? Comportamentos masculinos nos Livros de Linhagens portugueses da Idade Média.</p> <p>Elisa Lage Cotos <i>Oportet te accipere virum et letari</i>: una forma de violencia en algunas vidas de santas (vírgenes)</p> <p>José Carracedo Violencia en los poemas amoratorios de los <i>Carmina Burana</i></p>	<p>Sessão Semiplenária II</p> <p>Marta González Emboscada y muerte de Troilo, outra equívoca hazaña de Aquiles</p> <p>Rafael Cejudo La retórica de la violencia y el masoquismo eróticos en las <i>Epístolas</i> de Filóstrato</p> <p>Luísa Nazaré Ferreira Violência e infância no mundo grego</p>
--	---

19h00 Sessão de Apresentação de Livros

A VIOLÊNCIA NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL

VIOLENCE IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

17-19 DE FEVEREIRO DE 2014

18 DE FEVEREIRO

10h00

Sessão Plenária III

(anf. III)

Susan Deacy

(University of Roehampton)

Ancient Greek sexual violence in evolutionary perspective

Delfim Leão

(Universidade de Coimbra)

Violência sexual: violação e adultério à luz do direito ático

11h15-11h30

Pausa

11h30-13h00

Sessões Paralelas

Violência na Grécia Antiga I Violence in Ancient Greece I	Violência e Religião Violence and Religion	Representações da Violência Representations of Violence	Violência na Idade Média II Violence in the Medieval World II
<p>Gabriel Herman Violence and the <i>ethos</i> of cooperation in Ancient Athens</p> <p>Irene Salvo Blood Pollution and Blood Feuding in the Ancient Greek World</p> <p>Theo Vijgen The Five Themes of the Greek War Discourse</p> <p>María Cruz Cardete The wrath of gods folds up over men: the case of Ancient Arcadia</p>	<p>Maria Joaquina Carita Os sacrifícios humanos e animais na Antiga Núbia</p> <p>Jakub Žežule Violent Potnia: Aggressive aspect of Minoan Goddess</p> <p>Maria Fernandes Violence in Prayer: God's Dark Side in the Book of Psalms</p> <p>Maria Ana Valdez Biblical Apocalyptic Literature & 21st century violence</p>	<p>Johnathan Warner Battle Narrative in Ammianus' Account of Adrianople</p> <p>Nicoletta Bruno The dawn of human violence. A reading of Posidonius, Lucretius and Sallust</p> <p>Margot Neger Spectacular deaths: the representation of violence in Greek and Latin epigram</p> <p>Ergün Lafli Iconographic representation of violence in Hellenistic architectural sculpture of Asia Minor: frizzes of Belevi Mausoleum reconsidered</p>	<p>Israel Sanmartín La violencia estructural en lo real/maravilloso en la historiografía de los siglos XI y XII.</p> <p>Encarnación Callejón Violencia, religión y sabiduría en ibn Paquda e ibn Tufayl</p> <p>Mirko Sardelić Violence as war strategy: 13th century Mongol conquests.</p> <p>Laurence de Looze The Problem of Violence in the 13th-century Icelandic Family Sagas</p>

13h00-14h00

Almoço

14h00

Sessão Plenária IV

(anf. III)

Carmen Morenilla

(Universidad de Valencia)

Amor y guerra en la tragedia de Sófocles

Maria de Fátima Silva

(Universidade de Coimbra)

O filicídio, uma pecha na casa maldita de Micenas

A VIOLÊNCIA NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL

VIOLENCE IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

17-19 DE FEVEREIRO DE 2014

15h15-15h30 Pausa

15h30-17h00 Sessões Paralelas

Violência na Idade Média III Violence in the Medieval World III	Violência na Tragédia Grega Violence in Greek Tragedy	Violência e Género II Violence and Gender II	Violência no Mundo Romano II Violence in the Roman World II
<p>Maria Santos “Até que a morte ou o papa nos separe”: casamento, política e violência no medievo ibérico.</p> <p>António Costa “A fuego y sangre” – chagas da fronteira luso-castelhana na guerra às portas da modernidade</p> <p>André Leitão e Armando Norte Violence and university in the Middle Ages: the Portuguese case</p> <p>Miguel García-Fernández Palabras, gestos y vidas planificadas. Las mujeres y la violencia en la Galicia medieval</p>	<p>Pierpaolo Peroni Presagi di morte in Eschilo e Sofocle: il sogno di Clitemestra fra vendetta di sangue e lotta per il potere</p> <p>Maria Luísa Resende Violência e heroísmo no <i>Ájax</i> de Sófocles</p> <p>Fjodor Montemurro Aggressione politica e guerra di conquista nella <i>Melanippe Desmotis</i> di Euripide</p> <p>Núria Llagüerri Pubill <i>Hipólito</i> de Eurípides: la Violencia como respuesta a la vulneración de la castidad</p>	<p>Bárbara Rivadávia Prostituição Feminina e Violência: representações na cerâmica grega do século V a. C.</p> <p>Ana Gonçalves Violência no Feminino: Mulheres em Práticas Bélicas nos <i>Estratagemas</i> de Polieno (Séc. II d.C.)</p> <p>Nídia Catorze Santos «Les Belles Dames Sans Merci» Construções de Violência na Recepção das Figuras de Salomé, Judite e Tomíris</p> <p>Andrea Bandeira e Lilian Conceição da Silva Pessoa de Lira A Antinomia Eva/Maria na Construção das Identidades Sociais como Vetor da Violência de Género no Século XII</p>	<p>Lorena Esteller Lucio Septimio Severo y la representación del militar victorioso</p> <p>Carlos Eduardo da Costa Campos A violência nas palavras imprecatorias do discurso mágico das <i>tabellae defixionum</i> de Sagunto, nos sécs. I e II d.C.</p> <p>Miguel Ángel Ramírez Batalla Los lenguajes de la violencia en Roma. Una aproximación a sus formas públicas por parte del Estado romano</p> <p>Giulia Baratta La punizione corporale a Roma tra reppublica e impero</p>

17h00-17h15 Pausa

17h15-18h45 Sessões Semiplenárias

Sessão Semiplenária III	Sessão Semiplenária IV
<p>Rosalba Dimundo Il motivo del 'verberare puellam' nei poeti elegiaci</p> <p>Marc Mayer i Olivé La violencia como elemento teatral en Plauto y en el mimo</p> <p>Cláudia Teixeira A violência política na Eneida de Virgílio: desafio de um mundo a nascer?</p>	<p>José das Candeias Sales Da Violência Real à Violência Ritual: Reflexões sobre a Violência no Antigo Egipto</p> <p>Irma Ciccarelli Duello e morte violenta (Properzio 4,10)</p> <p>Joaquim Pinheiro A representação da morte de Astíanax na Literatura Clássica</p>

A VIOLÊNCIA NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL

VIOLENCE IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

17-19 DE FEVEREIRO DE 2014

19 DE FEVEREIRO

10h00

Sessão Plenária V

(anf. III)

José Manuel Díaz de Bustamante

(Universidad de Santiago)

La violencia reflejada: el ambiente
a través de la documentación diplomática del antiguo Reino de León

Luís Miguel Duarte

(Universidade do Porto)

O Rio que tudo arrasta
(Pensando em voz alta sobre a violência no Portugal Medieval)

11h15-11h30 Pausa

11h30-13h00 Sessões Paralelas

Violência na Poesia Épica Violence in Epic Poetry	Violência na Literatura Antiga Violence in Ancient Literature	Violência nos Primórdios do Cristianismo II Violence and Early Christianity II	Violência no Mundo Romano III Violence in the Roman World III
<p>Aara Suksi The Shield and the Bow: arms and authority in the <i>Iliad</i> and the <i>Odyssey</i></p> <p>Fernando Echeverría Violence and the vocabulary of fear in the Homeric epics</p> <p>Thiago Mota Sombras injuriadas e corpos profanados: morte violenta e punição no épico virgiliano</p> <p>Ricardo Louro Martins Legitimar a violência. Justificações morais para a acção violenta no <i>Mahābhārata</i></p>	<p>Devondra McMillan Hubris and Anger: The Didactic Role of Violence in Aristophanes' <i>Wasps</i></p> <p>Judith Fletcher Comic Violence: The Force of Law in Aristophanes</p> <p>Maricélia Nunes dos Santos A violência como elemento desencadeador do cômico em <i>Aulularia</i>, de Plauto</p> <p>Lydia Matthews Cliterodectomy and symbolic violence in Ancient Medical Texts</p>	<p>Jorge Tomás García Religião e iconoclastia en la obra de Lactancio.</p> <p>Juana María Torres Prieto <i>Adversus Haereses</i>: Violencia Argumentativa en la Literatura Cristiana Antigua.</p> <p>Ramon Teja Caruso e Silvia Acerbi La violencia como instrumento de presión en los Concilios Ecueménicos de Éfeso I y II (431 y 449)</p> <p>Helena Papa Debates epistolares: Violência discursiva na troca de afrontas entre os Padres Capadócijs e seus destinatários</p>	<p>Hannah Cornwell In the name of peace: Roman political violence</p> <p>Deborah L. Potter Viriathus and his contemporaries as victims and perpetrators of conflict violence</p> <p>Anna McGrail Pupils or Criminals? The Blurry Line of Roman Corporal Punishment</p> <p>Inge Belamarić Otium and violence</p>

13h00-14h00 Almoço

14h00-15h30 Sessões Paralelas

Violência na Literatura Latina Violence in Latin Literature	Violência na Grécia Antiga II Violence in Ancient Greece II	Violência na Idade Média IV Violence in the Medieval World IV	Violência no Mundo Antigo Violence in the Ancient World
<p>Nikoletta Manioti 'Another Medea? Violence and family in Ovid's <i>Metamorphoses</i> 6'</p> <p>Brígida Ranieri Il terrore dell'eroina: da Catullo a Ovidio</p> <p>Gabriel Silva <i>Misit Thyesteas preces</i>: imprecação e magia no <i>Epodo V</i> de Horácio</p> <p>João Peste Guerreiro <i>Furor iste tuus</i>: Violência e medo nas <i>Catilinárias</i> de Cícero</p>	<p>Marcelo de Souza Considerações acerca da concepção de guerra nas obras de Homero (séc. VIII a.C.): rupturas e reminiscências</p> <p>Marina Mortezo A Guerra de Lâmia: relatos de violência</p> <p>Luís Filipe Assumpção A hegemonia política dos esparciatas e a violência simbólica com os periecos e hilotas, na Lacedemônia do período clássico</p> <p>Priscilla Gontijo Leite Ultraje, inimizade e guerra: o caso de Demóstenes e Ésquines</p>	<p>Miriam Silva "O Senhor te dê Paz": paz e violência nas fontes franciscanas do século XIII</p> <p>Adrian Rusu Manifestations of Violence in the Benedictine Abbey from Bizere (Frumușeni, Arad County)</p> <p>Neri de Barros Almeida Gênero histórico e violência guerreira no início da Idade Média</p> <p>Paulo Vicente Guerra e violência no século XV em Marrocos</p>	<p>Telo Canhão «A violência é uma praga que está por todo o país», disse Ipu-uer</p> <p>João Diogo Pelo poder do deus estabeleci a justiça: do mito ao poder, do poder à justiça na Mesopotâmia</p> <p>Miguel Pimenta-Silva Força, Poder e Propaganda. A violência e os seus usos entre os Antigos Maias</p> <p>Mauro Costa Um registo de violência: A narrativa acerca das cidades destruídas na Antiguidade</p>

A VIOLÊNCIA NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL

VIOLENCE IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

17-19 DE FEVEREIRO DE 2014

15h30-15h45 Pausa

15h45-17h15 Sessões Paralelas

Violência e Literatura Grega Violence and Greek Literature	Violência e Religião: Martírios Cristãos Violence and Religion: Christian Martyrdom	Violência na Antiguidade Tardia Violence in Late Antiquity	Mito e Violência Myth and Violence
<p>María Cecilia Colombani “¿No habría podido parirla yo?” Tensiones y conflictos en el matrimonio olímpico: Cuando se ofende a una dama</p> <p>Daniel Mahendra Jan Sicka (Not) Doing Violence to Myth: The Suppression of Force in Pindar</p> <p>Ippokratis Kantzios The <i>männerbund</i> and the rhetoric of violence: the case of Alcaeus</p> <p>Kayleigh Boyle The crimes of Cambyses: transgression and madness</p>	<p>Fabrizio Tiddia <i>Acta y Passiones</i>: martirio y violencia en los textos hagiográficos antiguos</p> <p>Samuel Santos Martírio Cristão na Antiguidade: Uma avaliação da perseguição aos cristãos primitivos</p> <p>Ivan Figueiras <i>Diuino interime gladio</i>: the suffering of the judge in two visigothic passions</p> <p>Francisco Isaac Ezerag de Condeixa and the Christian persecution in the X-XIth century – the radicalism of religion as a form of violence</p>	<p>Bruna Gonçalves A construção da imagem do bárbaro na obra de Amiano Marcelino e Temístio (século IV d.C.)</p> <p>Cláudio Carlan Violência, Guerras e Representações: a numismática e o Império Romano do século IV</p> <p>Júlio Oliveira Boatos, violência e política no final da República Romana e na Antiguidade Tardia</p> <p>David Lira A concepção de Violência ($\beta\acute{\iota}\alpha$) na Literatura Hermética: uma análise do <i>Corpus Hermeticum</i> IX.3-4; X.21</p>	<p>Pedro Leites Junior A violência desmedida e a construção de um “monstro”: leituras do mito de Medeia</p> <p>Maria Regina Cândido Por que Medeia mata os seus filhos?</p> <p>Filipe Soares Violência e Laços Familiares no Tema de Pedra</p> <p>Nereida Villagra Hidalgo La Violencia Femenina de Grupo en el Mito Griego</p>

17h15-17h30 Pausa

17h30

Sessão Plenária VI

(anf. III)

Paolo Fedeli

(Università di Bari)

La violenza come manifestazione di 'pietas'

Sessão de Encerramento