



El teatro es sin duda uno de los legados más influyentes que el mundo grecorromano ha dejado a nuestra civilización. Las tragedias y las comedias antiguas continúan nutriendo nuestros escenarios, a menudo con montajes innovadores, a la vez que siguen inspirando a los dramaturgos actuales para crear nuevas adaptaciones. Pero, además, en los últimos decenios hemos visto florecer compañías teatrales formadas por jóvenes estudiantes que, guiados por un profesorado dedicado, se entregan con entusiasmo a sacar los clásicos fuera de las aulas y representarlos ante un público compuesto por jóvenes estudiantes como ellos. Sin duda se trata de un fenómeno trascendente, que demuestra la eternidad de los clásicos y que merece nuestra atención. Así pues, *Paideia. Encuentro de didáctica de los estudios clásicos* dedica su tercera edición al tema

Theatrum docens. Teatro grecolatino y didáctica del mundo clásico

Paideia. III encuentro de didáctica de los estudios clásicos se celebrará el jueves 7 y el viernes 8 de septiembre de 2017, organizada por el Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana y el Equip de Formació i Innovació de Llengües i Cultura Clàssiques de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona. En el primer día las sesiones tendrán lugar en la Facultat de Lletres de la UAB, en Bellaterra, en el segundo en la Casa de Convalescència de l'Hospital de Sant Pau de Barcelona.

La primera edición de Paideia, en julio de 2011, y la segunda, en septiembre de 2013, se convirtieron en un espacio de encuentro entre los diversos niveles de enseñanza de los estudios clásicos y sus diversas perspectivas. Las contribuciones aparecieron como artículos en *Methodos. Revista de didàctica dels estudis clàssics*, publicación digital de la UAB. En el conjunto de estos trabajos pueden encontrarse experiencias dirigidas a la ESO, al Bachillerato, a grados universitarios y a estudios de máster, también propuestas de trabajo de lengua griega, lengua latina, civilización y tradición clásica.

Las sesiones del próximo encuentro incluirán ponencias de especialistas invitados y comunicaciones en formato Barcamp. Las ponencias se centrarán en la utilización didáctica del teatro grecolatino, complementadas con una mesa redonda sobre la misma cuestión.

Las sesiones Barcamp acogerán las comunicaciones, libremente presentadas por el profesorado de secundaria o universidad que se haya inscrito al encuentro. En ellas se podrán exponer **experiencias o propuestas didácticas relacionadas con cualquier tema relacionado con los estudios clásicos**. Las comunicaciones tendrán una duración de **15 minutos** e irán seguidas de un espacio de otros 15 minutos abierto a la discusión y participación de los asistentes. Se aceptarán comunicaciones en formatos audiovisuales, multimedia y póster. Las comunicaciones podrán presentarse en cualquiera de las lenguas del encuentro: catalán, castellano, inglés, francés, italiano, latín y griego antiguo.

Programa

JUEVES 7

Facultat de Filosofia i Lletres (Bellaterra)

Mañana

- | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.00-9.30 | Bienvenida y presentación. |
| 9.30-10.30 | Diana de Paco (Universidad de Murcia): Formas de vivir el teatro desde la escritura, el aula y la escena. |
| 10.30-11.00 | Pausa |
| 11.00-13.00 | Primera franja de comunicaciones en sesiones de BARCAMP. |
| 13.00-14.00 | Miguel Navarro (Grupo de teatro griego Komos, Valencia): El teatro grecolatino como instrumento pedagógico. |

Tarde

- Mesa redonda: **El teatro, ¿una vía hacia el mundo clásico?**
15.00-16.30 Participantes: Diana de Paco, Carme Llitjós, Miguel Navarro, Natalia Palomar, Joan Pascual, Enric Garriga. Moderador: Sebastià Giralt.
- 16.30-16.45 Pausa
- 16.45-17.45 Joan Pascual, Enric Garriga (Aula de Teatre, Universitat Rovira i Virgili): **Un recorregut pel teatre popular romà (de les farses atel·lanes a la pantomima).**
- 17.45-18.45 Segunda franja de comunicaciones en sesiones de BARCAMP.
- 19.00-20.00 Representación teatral: **In domo Maecenatis (A la casa de Mecenas)**, por Zona Zàlata/ Aula de teatre URV (espectáculo en catalán).

VIERNES 8

Casa de Convalescència de l'Hospital de Sant Pau (Barcelona)

- 9.00-9.30 Bienvenida y presentación.
- 9.30-10.30 Carme Llitjós: **Teatre clàssic de petit format.**
- 10.30-12.00 Tercera franja de comunicaciones en sesiones de BARCAMP.
- 12.00-12.30 Pausa
- 12.30-13.30 Natalia Palomar, Denis C. Plesa, Lorena Rión, David Solé (Universitat de Barcelona): **Dramatització y griegometrajes: por una experiencia integrada del griego**
- 13.30-14.00 Clausura.

Sesiones BARCAMP: Actividades docentes, materiales didácticos o prácticas docentes innovadoras, presentadas en una comunicación de 15 minutos, que irá seguida de un debate con los asistentes de la misma duración.

Inscripción

Cuota de inscripción: 50€ para profesorado / 20€ para estudiantes y licenciados/graduados en paro (Es imprescindible presentar documento acreditativo).

El encuentro está abierto a la asistencia de todos los estudiantes de la Facultat de Filosofia i Lletres. **Es imprescindible matricularse para tener certificado de participación o para presentar una comunicació.**

[Formulario para presentar una propuesta de comunicació.](#) Fecha límite: **31 de julio**

[Matriculació online](#) (ya abierta)

Actividad reconocida como curso de Formación del Profesorado por el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (15 horas).

Publicación de ponencias y comunicaciones:

Tanto las ponencias como las comunicaciones podrán ser publicadas en la revista digital *Methodos*, si son enviadas dentro del plazo dado, si cumplen con las normas de edición y pasan el proceso de evaluación.

Comisión organizadora:

Victoria Bescós, profesora de clásicas en el INS Baldri Guilera, el Prat de Llobregat, y consultora UOC.

Margalida Capellà, profesora de clásicas en INS Premià de Mar, Premià de Mar.

Cándida Ferrero, profesora agregada de filología latina, UAB.

Sebastià Giralt, profesor agregado de filología latina, UAB.

Marta Oller, profesora agregada interina de filología griega, UAB.

Gemma Puigvert, profesora titular de filología latina, UAB.

Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Equip de Formació i Innovació de Llengües i Cultura Clàssiques
Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la UAB
Facultat de Filosofia i Lletres

