RESOLUCIÓN PREMIOS DE TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE LA SEEC 2010-2014

AÑO 2010

Mejor Tesis Doctoral de Griego: D. J. F. Polo Arrondo por su trabajo titulado “Algunas formas de subordinación en griego antiguo: sustitución, preferencia, proporción y excepción”, UAM. Director: Jesús de la Villa Polo.

Mejor Tesis Doctoral de Latín: D. J. Hernández Lobato por su trabajo titulado “ La poética tardoantigua en la obra de Sidonio Apolinar. Su fortuna humanística”, Universidad de Salamanca. Directora: Dña. Carmen Codoñer Merino, codirectora: Dña. D. Coppini.

Mejor Trabajo de fin de máster de investigación de Griego: D. J. Verdejo Manchado por su trabajo titulado “Estudio lingüístico y literario de los mimos de Sofrón. Universidad de Oviedo. Directora: L. Rodríguez-Noriega Guillén.

Mejor Trabajo de fin de máster de investigación de Latín: Dña. P. Lebrancón Alonso por su trabajo titulado “La recepción de Lucano en Estacio: análisis literario e intertextual de la necromancia de la *Tebaida* (IV 345-645)”. Universidad del País Vasco. Director: J. Bartolomé Gómez.

AÑO 2011

Mejor Tesis Doctoral de Griego: D. M. Á. Rodríguez Horrillo por su trabajo titulado “El proemio historiográfico grecolatino”, Universidad de Zaragoza. Director: D. C. Schrader y D. G. Fontana.

Mejor Tesis Doctoral de Latín: D. P. Toribio Pérez por su trabajo titulado “Isaac Newton: escritos inéditos en latín sobre historia eclesiástica. Edición crítica, traducción y estudio del manuscrito Yah. Ms. Var. I/Newton 19 (Jewish National and University Library, Jerusalén)”, Universidad de Sevilla . Director: D. J.M. Cañas Reíllo.

Mejor Trabajo de fin de máster de investigación de Griego: Dña. A. I. Blasco Torres por su trabajo titulado “El bilingüismo greco-egipcio en la papirología de época helenística”. Universidad de Salamanca. Director: D. J. A. Fernández Delgado.

Mejor Trabajo de fin de máster de investigación de Latín: Dña. R. Mª Moral Maeso por su trabajo titulado “Los colores del cabello en la literatura fisiognómica: Antigüedad, Edad Media y Renacimiento”. Universidad de Valladolid. Director: D. M. A. González Manjarrés.

Mejor Trabajo de fin de máster de investigación de formación del profesorado: Dña. M. Blasco Cesteros por su trabajo titulado “El encanto de la lengua griega. Propuesta de aplicación didáctica de los textos griegos sobre magia”, Universidad de Valladolid. Tutora: Dña. Mª H. Zamora Salamanca.

AÑO 2012

Mejor Tesis Doctoral de Griego: D. Javier Verdejo Manchado por su trabajo titulado “Léxico de los cómicos griegos fragmentarios de la transición entre los ss. V-IV a. C.”, Universidad de Oviedo. Directora: D. Lucía Rodríguez-Noriega Guillén.

Mejor Tesis Doctoral de Latín: D. Manuel Isidro Guijosa por su trabajo titulado “El *Bellum Gallicum* de César en el humanismo del S. XV: avatares de la Tradición Textual en el Ducado de Milán y su vinculación con España”, UNED. Director: D. Antonio Moreno Hernández.

Mejor Trabajo de fin de máster de investigación de Griego: D. Jorge J. Linares Sánchez por su trabajo titulado “Viaje al mundo de los muertos en la *Odisea*, la *Eneida* y el *Télemaque*”. Universidad de Murcia. Director: Mariano Valverde Sánchez.

Trabajo de fin de máster de investigación de Latín: Dña. Núria Garcia i Casacuberta por su trabajo titulado “*Anonymus Magliabechianus Sive Tractatus de Rebus Antiquis et Situ Urbis Romae*: proposta d´edició crítica”. Universidad de Barcelona. Director: Xavier Espluga.

Mejor trabajo de fin de máster de investigación de formación de profesores: D. Alberto Pardal Padín por su trabajo titulado “Viejos y nuevos modos: comparación”. Universidad Autónoma de Madrid. Tutor: Jesús de la Villa Polo.

AÑO 2013

Mejor Tesis Doctoral de Latín: Dña. Victoria Recio Muñoz por su trabajo titulado “La *Práctica* de Plateario. Edición crítica, traducción y estudio”, Universidad de Valladolid. Director: D. Enrique Montero Cartelle.

Mejor Tesis Doctoral de Tradición Clásica: D. Guillermo Soriano Sancha por su trabajo titulado “Tradición Clásica en la Edad Moderna. Quintiliano y la cultura del Humanismo”, Universidad de La Rioja. Director: D. Jorge Fernández López.

Mejor Trabajo de fin de máster de investigación de Griego: D. Héctor Arroyo Quirce por su trabajo titulado “Evergesía en Pisidia. La promoción del helenismo en una región del interior de Anatolia”. Universidad de Salamanca. Directora: Mª Paz de Hoz García-Bellido.

Mejor Trabajo de fin de máster de investigación de Latín: D. Jesús López Zamora por su trabajo titulado “La traducción latina de Nicolás Valla de *Los Trabajos y los Días* de Hesíodo”. UNED. Director: D. Antonio Moreno Hernández.

Mejor Trabajo de Fin de Máster de investigación de formación de profesores: Dña. Laura Manjón Ferreras por su trabajo titulado “Guía didáctica de la Casa del Sol: una propuesta de actuación fuera del aula para alumnos de latín, griego y cultura clásica”. Universidad de Valladolid. Tutora: Dña. Cristina de la Rosa Cubo.

AÑO 2014

Mejor Tesis Doctoral de Griego: Primer premio: D. Ángel Narro Sánchez, por su trabajo titulado “Orígenes y desarrollo de la hagiografía griega a través de la figura de Santa Tecla”. Universidad de Valencia. Director: Jordi Redondo Sánchez.

2º Premio (Ex aequo): D. Alejandro García Molinos, por tu trabajo titulado “Tipología de la adivinación en los papiros griegos mágicos”, Universidad de Valladolid. Director: Emilio Suárez de la Torre, 2º Premio (Ex aequo): D. Álvaro Ibáñez Chacón por su trabajo titulado “Los *Parallela minora* atribuidos a Plutarco (*Mor* 305ª-316B): introducción, edición, traducción y comentario”, Universidad de Málaga. Director: Juan Francisco Martos Montiel-

Mejor Trabajo de Fin de Máster de investigación de Griego: Dña. Eirene Fernández Capilla por su trabajo titulado “Estudio sobre el rapto de las Sabinas”, UNED, Director: José María Lucas de Dios.

Mejor Trabajo de Fin de Máster de investigación de Latín (Ex aequo): D. Carlos Prieto Espinosa por su trabajo titulado “El lèxic dels oficis, càrrecs i funcions a la Catalunya altmedieval (segles IX-XII) a partir de la documentació llatina: Glossari i primers testimonis documentats”, Universidad de Barcelona. Tutoras: Mercè Puig Rodríguez-Escalona y Ana Gómez Rabal. Y Dña. Alba Blázquez Noya por su trabajo titulado “Intersección de géneros y voces en *Heroidas* IX (Deyanira a Hércules)”, Universidad de Salamanca. Tutora: Rosario Cortés Tovar.

Mejor Trabajo de Fin de Máster de formación de profesores: Dña. Carmen Rodríguez Roa por su trabajo titulado “La Cultura Clásica a través de los textos: la novela histórica y las adaptaciones”, Universidad de Santiago de Compostela. Tutora: Helena de Carlos Villamarín