

# PERFILES DE LA CIVILIZACIÓN BIZANTINA: HISTORIA POLÍTICA, LITERARIA Y RELIGIOSA DE UN IMPERIO

## -SEMINARIO MONOGRÁFICO-

(2019-2020)

### Organización

Instituto Bíblico y Oriental (sede de Valladolid) y Estudio Teológico Agustiniانو de Valladolid

### Coordinación

Carmen García Bueno y Alfonso Vives Cuesta

### Colaboradores

Sociedad Española de Estudios Clásicos (sección de Valladolid);  
Sociedad Española de Bizantinística.

### Presentación y justificación

El estudio de la lengua griega se enfoca por norma a la de época clásica hasta época helenística (ss. V a.C. - II d.C., y solo en determinados centros (por lo general de ámbito religioso) el alumno tiene la oportunidad de acercarse al llamado *griego bíblico* para así poder leer con comodidad la literatura cristiana en lengua griega.

Sin embargo, es muy habitual que la persona interesada se tope con dos escollos. Primero, que, independientemente de la incursión en la literatura cristiana o no, no se pase de los ss. V-VI y que, en segundo lugar, de hacerlo, se salte automáticamente al griego moderno, obviando dos periodos de vital importancia para la configuración de la Grecia actual: el bizantino y la turcocracia.

La intención del seminario es proporcionar a todas las personas interesadas en la lengua griega y su continuación unos conocimientos básicos para comprender hechos y situaciones que ya conoce, pero que ignora desde la perspectiva del mundo griego, es decir, introducirlos en la evolución histórica, política, teológica y cultural del pueblo en cuyo contexto se producen los textos que trabaja en clase.

¿Tiene sentido una propuesta así? En nuestra opinión, sí:

- porque ayuda a comprender la Grecia actual, con la que tenemos muchos vínculos tácitos, no solo como herederos de la *democracia* ateniense o del clasicismo humanista.
- porque el alumno podrá enlazar lo que ya conoce de la Grecia clásica y postclásica con el desarrollo de épocas posteriores y entender las razones de los cambios que percibe en la Grecia de hoy en día;
- porque entenderá el contexto político, social y cultural en el que se desarrolla la vida y obra de los Padres de la Iglesia griega y de aquellos otros autores (religiosos o no) cuya obra y pensamiento condicionó el desarrollo histórico no solo de la propia Ortodoxia,

sino también de un poder civil como es el imperio romano de Oriente (bizantino), además de las consecuencias que ello tuvo en la otra mitad del Mediterráneo;

- porque le resultarán más evidentes las implicaciones de estos hechos en las manifestaciones artísticas, arquitectónicas y culturales en general del pueblo griego, desde el origen de las mismas hasta su situación actual.

El seminario no tiene pretensiones de profundidad, sino promover un mero acercamiento global a los asistentes a la realidad de Bizancio y que a partir de ahí puedan continuar explorando aquellos aspectos que les interesen. Está abierto a todas aquellas personas con un mínimo de interés en el tema principal del mismo y/o con algún conocimiento (básico o avanzado) de lengua y cultura griega (clásica, bíblica, moderna). Complementariamente, otro bloque de destinatarios, más del ámbito de los estudios teológicos y eclesiásticos, se focalizaría en aquellos interesados en la recepción de la Biblia en el medioevo griego, en la evolución y configuración de las Iglesias Orientales y en la gestación del acervo teológico del Oriente cristiano, temas para los que se destinará un bloque de sesiones dentro de la imprescindible contextualización histórico-cultural del periodo. Finalmente, por su carácter decididamente panorámico, es recomendada su asistencia a todo aquel que tenga algún interés en cualquier tema o área concreto del muchas veces relegado Imperio Bizantino.

## **Metodología**

Los seminarios se basarán en la exposición oral a través de clases magistrales, combinando el desarrollo cronológico con el paralelo según cuadren lo, y se apoyará en el uso de herramientas como proyecciones, ejes cronológicos, mapas, etc. El hilo conductor para cada uno de los bloques será el testimonio de textos y objetos iconográficos.

## **Plan de las sesiones**

**Festivos:** 8 de abril (Semana Santa); 15 de abril (Pascua); 13 de mayo (San Pedro Regalado).

## **Lista de participantes**

- Dr. Juan Signes Codoñer (catedrático de Filología Griega, Universidad de Valladolid);
- Dr. Francisco Javier Andrés Santos (catedrático de Derecho Romano, Universidad de Valladolid);
- Dra. Begoña Ortega Villaro (profesora titular de Filología Griega, Universidad de Burgos);
- Dra. Irini-Sofía Kiapidu (Ειρήνη-Σοφία Κιαπίδου, *assistant professor*, Universidad de Patras);
- Dr. Aitor Fernández Delgado (Universidad de Alcalá de Henares);
- Dra. Carmen García Bueno (Universidad Complutense);
- Ldo. Alfredo Calahorra Bartolomé (becario predoctoral, Universidad Complutense de Madrid - Consejo Superior de Investigaciones Científicas);
- Ldo. David Pérez Moro (becario predoctoral, Universidad de Valladolid - Instituto Bíblico y Oriental);
- Lda. Isabel Varillas Sánchez (Universidad de Valladolid - Instituto Bíblico y Oriental);
- Ldo. Alfonso Vives Cuesta (Universidad de Valladolid - Instituto Bíblico y Oriental).

<b>Día y Hora</b>		<b>Ponente</b>	<b>Sesión</b>
19 de febrero	18:15-19:05	Coordinadores	Bienvenida y aspectos generales del seminario. Introducción.
19 de febrero	19:10-20:00	Juan Signes Codoñer	Sesión 1 (identidades)
26 de febrero	18:15-19:05	Juan Signes Codoñer	Sesión 2 (Historiografía)
26 de febrero	19:10-20:00	Juan Signes Codoñer	Sesión 2
4 de marzo	18:15-19:05	Alfredo Calahorra Bartolomé	Sesión 3 (arquitectura, arte)
4 de marzo	19:10-20:00	Alfredo Calahorra Bartolomé	Sesión 3
11 de marzo	18:15-19:05	Begoña Ortega Villaro	Sesión 4 (aspectos literarios: poesía)
11 de marzo	19:10-20:00	Begoña Ortega Villaro	Sesión 4
18 de marzo	18:15-19:05	Isabel Varillas Sánchez	Sesión 5 (transmisión literaria: Homero)
18 de marzo	19:10-20:00	David Pérez Sánchez	Sesión 9 (lengua y literatura: reescritura y niveles de lengua)
25 de marzo	18:15-19:05	Alfonso Vives Cuesta	Sesión 6 (Historia de la Iglesia. Religión e Imperio)
25 de marzo	19:10-20:00	Alfonso Vives Cuesta	Sesión 6 (teología y espiritualidad bizantinas)
1 de abril	18:15-19:05	Carmen García Bueno	Sesión 7 (cultura material del libro)
1 de abril	19:10-20:00	Carmen García Bueno	Sesión 7
22 de abril	18:15-19:05	Alfonso Vives Cuesta	Sesión 6 (liturgia y literatura religiosa)
22 de abril	19:10-20:00	David Pérez Moro	Sesión 9 (reescritura y niveles de lengua)
29 de abril	18:15-19:05	Irini S. Kiapidu	Sesión 10 (Historiografía)
29 de abril	19:10-20:00	Irini S. Kiapidu	Sesión 10

6 de mayo 19:05	18:15-	Aitor Delgado	Fernández	Sesión 11 (Hispania bizantina)
6 de mayo 20:00	19:10-	Aitor Delgado	Fernández	Sesión 11
20 de mayo 19:05	18:15-	Carmen García Bueno		Sesión 12 (cultura material)
20 de mayo 20:00	19:10-	Carmen García Bueno		Sesión 13 (Bizancio en España)