

XVII Coloquio Internacional ARYS

"VESTIR DIVINAMENTE: deidades y cultores arropados o desnudos"



Residencia V Centenario (UNEX) Jarandilla de la Vera, 13-14 de diciembre de 2018

El desarrollo de un marco teórico para la comprensión de los vínculos entre la identidad religiosa y la vestimenta depende de una cuidadosa selección y definición de términos y del perfeccionamiento de una visión amplia y holística de los aspectos sociales de la indumentaria. Al funcionar los atavíos como eficaz medio de comunicación durante la interacción social, el ser de un individuo incorpora identidades basadas en posiciones asignadas y alcanzadas dentro de las estructuras sociales, especialmente aquéllas que organizan actividades de parentesco, económicas, religiosas y políticas. Al mismo tiempo, el ropaje representa para el individuo mismo una fuente inagotable de creatividad expresiva que puede romper el “vocabulario iconográfico” de un grupo social en particular. Además, los tipos específicos y las propiedades de la vestimenta que transmiten la identidad pueden cambiar a través del tiempo en respuesta a los cambios económicos, demográficos, estéticos y tecnológicos. Una definición integral de vestimenta incluiría también tanto las modificaciones corporales como complementos al cuerpo. Las propiedades de estas modificaciones y de los complementos pueden ser clasificados de forma cruzada con las respuestas sensoriales que evocan.

El XVII Coloquio Internacional de la Asociación ARYS (Antigüedad: Religiones y Sociedades) está dedicado al estudio de todos estos planteamientos en el marco de las sociedades y religiones antiguas, desde la perspectiva de las imágenes de los mismos dioses hasta las de sus cultores, especialmente las jerarquías religiosas de los diversos cultos. Dentro de la temática de la indumentaria religiosa quedarían comprendidos desde los propios ropajes hasta los atributos religiosos, complementos, adornos, modificaciones corporales como las mutilaciones o los tatuajes, peinados, la desnudez y, por supuesto, la misma acción de vestirse o de desnudarse, su concepción y consideración positiva, neutral o negativa, o el acto de asumir alguno de esos complementos, adornos, atributos o modificaciones del cuerpo, humano o divino.

Desde sus comienzos, los coloquios de la Asociación ARYS fueron concebidos como un foro altamente especializado donde pudieran coincidir, por una parte, profesores e investigadores consolidados, y por otra, jóvenes investigadores en formación predoctoral o posdoctoral, y donde como consecuencia se dieran las condiciones para poder establecerse un diálogo fructífero, elevado pero también cordial, positivo para ambas partes. Así pues, aparte de los mismos socios de ARYS, están invitados a participar especialistas consolidados e investigadores en formación en el ámbito de la historia antigua, arqueología, ciencias de las religiones, historia del arte e historiografía de las religiones.

FECHAS LÍMITE:

- Fecha límite para propuestas de comunicación (incluyendo título, resumen y pequeño CV): 15 de septiembre.
- Fecha límite para comunicar aceptación de las propuestas: 30 de septiembre.
- Fecha límite para el ingreso de la cuota de inscripción: 15 de octubre.
- Fecha límite para la entrega del artículo resultante de la comunicación: 31 de enero.

ENVÍO DE PROPUESTAS:

Las propuestas de comunicaciones y cualquier cuestión deben enviarse a la siguiente dirección:
bpaneda@hum.uc3m.es

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

***80€:** incluye alojamiento 2 noches con pensión completa + certificados de asistencia/comunicación + separata digital de la publicación propia (sujeta a evaluación por pares).

***100€:** incluye alojamiento 2 noches con pensión completa + certificado + revista ARYS 17-2019, resultante del congreso + separata digital de la publicación propia (sujeta a evaluación por pares).

ORGANIZACIÓN:

- Asociación ARYS (Antigüedad: Religiones y Sociedades) <http://www.asociacion-arys.com>
- Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja (UC3M)

COORDINACIÓN:

- Jaime Alvar Ezquerro (UC3M)
- Juan Ramón Carbó García (UCAM)
- Valentino Gasparini (UC3M)

SECRETARÍA:

- Beatriz Pañeda Murcia (UC3M) bpaneda@hum.uc3m.es