

DRUM? TALIA
VUM DE A CORDE
LABORUM IN
FETA FURENTI:
OLIAM VENIT
AEOLUS ANTRO
TOS TEMPESTA
AS IMPERIO
CLIS ET CARCERE
DIGNANTES
MAVRMURE
M CLAVSTRA
A SED ET AEOLUS
NENS MOLLIT
Y TEMPERAT IRAS
IA AC TERRAS
OFUNDUM
RAPIDI SECUM
RAVRAS: SED
TENS SPELVNCIS
OC METVENS
MONTIS IN SV
SVIT: REGEM
OEDERE CERTO
XAS SCIRET
BENAS AD
NO SUPPLEX HIL
T: AEOLF: NAM
A PATER ATQUE
C ET MVLCERE
T TOLLERE
NIMICA MIHI
AVIGAT AE
ITALIAM
SQUE PENATIS:
NTIS SVBMER
PVPPIS AVT AGE
SICE CORPORA
MIHI BIS SEPTEM
REORE NYM
QVAE FORMA
DEIOPEA CONV
TABILI PRO

PRIAMQUE DICABO OMNIS VIT
TECUM MERITIS PRO TALIBVS
ANNOS EXIGAT ET PVLCERA
FACIAT TE PROLE PARENTEM
AEOLVS HAEC CONTRA: TVVS O
REGINA QVID OPTES EXPLORARE
LABOR: MIHI IVSSA CAPESSERE
FAS EST TV MIHI QVODCVM
QVE HOC REGNI TV SCEPTRA
IOVEMQVE CONCILIAS TV DAS
EPVLIS ACCVMBERE DIVVM
NIMBORVMQVE FACIS TEMPE
STATVMQVE POTENTEM: HAEC
VBI DICTA CAVVM CONVERSA
CVSPIDE MONTEM IMPVLIT IN
LATVS: AC VENTI VELVT AGMI
NE FACTO QVA DATA PORTA
RVVNT ET TERRAS TVRBINE
PERFLANT INCVBBERE MARI
TOTVMQVE A SEDIBVS IMIS
VNA EVRVSQVE NOTVSQVE
RVVNT CREBERQVE PROCELLIS
AFRICVS ET VASTOS VOLVNT
AD LITORA FLVCTVS INSEQUI
TVR CLAMORQVE VIRVM
STRIDORQVE RVDENTVM:
ERIRVNT SVBITO NVBES CAE
LVMQV
RVM EX
INCVB
POLI ET C
AETHER
INTENT
EXTEMI
FRIGOR
DVPLIC
PALMA:
TERQVE
ANTE ORA PATRVM TROIAE SVB
MOENIBVS ALTIS CONTIGIT
OPPETERE! O DANAVM FORTISSI
ME GENTIS HYDIDE! MENE
ILIACIS OCCVMBERE CAMPIS

NON POTVISSE TVAQVE ANI
MAM HANC EFFVNDERE
DEXTRA: SAEVVS VBI AEACIDAE
TELO IACET HECTOR VBI INGENS
SARPEDON VBI TOT SIMOIS
CORREPTA SVB VNDIS SCVTA
VIRVM GALEASQVE ET FORTIA
CORPORA VOLVIT! TALIA
IACTANTI STRIDENS AQUILONE
PROCELLA VELVM ADVERSA
FERIT FLVCTVSQVE AD SIDERA
TOLLIT FRANGVNTVR REMI
TVM PRORA AVERTIT ET VNDIS
DAT LATVS INSEQVITVR CVMV
LO PRAERVTVS AQA AE MONS
HIL SUMMO IN FLVCTV PEN
DENT: HILS Vnda DEHISCENS
TERRAM INTER FLVCTVS APERIT
FVRIT AESTVS HARENIS TRIS
NOTVS ABREPTAS IN SAXA
LATENTIA TORQVET SAXA
VOCANT ITALI MEDIIS QVAE IN
FLVCTIBVS ARAS DORSVM
IMMANE MARI SUMMO TRIS
EURVS AB ALTO IN BREVIA ET
SYRTIS VRGET MISERABILE
VISV INLIDITQVE VADIS ATQVE

Boletín

de la SEEC

01 | 2023

TES IN GVRGITE VASTO ARMA
VIRVM TABVLAQVE ET TROIA
GAZA PER VNDAS IAM VALI
DAM ILIONEI NAVEM IAM
FORTIS ACHATAE ET QVA VECTVS

Boletín de la SEEC



2023 (1)

EClás 163

Edición

Sociedad Española de Estudios Clásicos

Redacción y Correspondencia

Estudios Clásicos

Sociedad Española de Estudios Clásicos

c/ Serrano, 107

28006 Madrid (España)

Suscripciones

estudiosclasicos@estudiosclasicos.org

<http://estudiosclasicos.org>

91 564 25 38

Formato digital

Si prefiere recibir la revista y el boletín en formato digital, póngase en contacto con la SEEC en la dirección de correo *estudiosclasicos@estudiosclasicos.org* o en el teléfono 91 564 25 28

Diseño de la imagen de cubierta:

Sandra Romano

Composición tipográfica, diseño y programación:

Juan Manuel Macías, *<https://lunotipia.juanmanuelmacias.com/>*

Impresión: Solana e Hijos Artes Gráficas, SA

c/ San Alfonso 26, Leganés, 28917 Madrid

Índice

Contents

Actividades de la SEEC Nacional National activities

- 11 Acta de la Junta Directiva del 25 de noviembre de 2022
- 18 Acta de la Asamblea Ordinaria de Socios de la SEEC 2023
 (pendiente de aprobación en 2024)
- 20 Entrega del Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión
 de los Estudios Clásicos
- 21 Entrega de Premios de la SEEC a Tesis, TFM de
 investigación y TFM de Formación del Profesorado
 defendidos en 2021
- 21 *Certamen Ciceronianum* 2023
- 21 Prueba de Griego *Parnaso* 2023
- 21 Resolución de las ayudas para estancias breves en la
 Fundación Hardt 2023
- 22 Convocatoria de ayudas para estancias breves en la
 Fundación Hardt 2024
- 22 Comisión de Secundaria
- 22 Viaje Arqueológico de verano 2023 de la SEEC a Etruria
- 23 Crónica del viaje de Semana Santa 2023 de la SEEC a
 Turquía (*De Estambul a Halicarnaso*)
- 30 Balance económico a 31/12/2022
- 32 Presupuesto de 2023

Actividades de las Secciones Local activities

- 35 Sección de Asturias y Cantabria
- 37 Sección de Baleares
- 38 Sección de Canarias

| | |
|----|---------------------------------|
| 41 | Sección de Cataluña |
| 42 | Sección de Extremadura |
| 45 | Sección de Galicia |
| 47 | Sección de Granada |
| 48 | Sección de León |
| 49 | Sección de Madrid |
| 50 | Sección de Málaga |
| 51 | Sección de Murcia |
| 52 | Sección de Navarra |
| 53 | Sección de País Vasco |
| 54 | Sección de Salamanca |
| 56 | Sección de Sevilla-Huelva |
| 57 | Sección de Valencia y Castellón |
| 58 | Sección de Valladolid |

Actividades de la SEEC

Actividades de la SEEC Nacional

1. Acta de la Junta Directiva del 25 de noviembre de 2022

El día 25 de noviembre de 2022, viernes, a las 16:30 h. en segunda convocatoria, tuvo lugar la reunión ordinaria de la Junta Directiva de la SEEC, que se celebró virtualmente, con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1.1. *Lectura y aprobación, si procede, del acta de las sesiones ordinaria y extraordinaria anteriores*

Se aprueban ambas actas por asentimiento.

1.2. *Informe del Presidente*

El Presidente, D. Jesús de la Villa, informa en primer lugar sobre publicaciones. Se encuentra ya en maquetación *EC* 162, un volumen monográfico sobre codicología y crítica textual coordinado por D. Felipe Hernández y D. Álvaro Cancela, y están en marcha los números 163 y 164, siendo el último un monográfico sobre el deporte en la Antigüedad coordinado por D. Fernando García Romero. Junto a ellos saldrán los respectivos boletines informativos. Las actas del XV Simposio de la SEEC, de las que han sido editores D.^a M.^a Paz de Hoz y D. Antonio López Fonseca, están ya disponibles en papel, como primer volumen de la colección Estudios Clásicos de nuestro sello editorial en coedición con Guillermo Escolar, al que seguirán otros ocho ya aprobados, que cuentan con financiación propia.

Para informar sobre redes sociales de la Nacional, el Presidente da la palabra a D.^a Rosa Mariño y a D.^a Victoria Recio. Su número de seguidores sigue en aumento, aunque han creado una cuenta en Mastodon debido a la inquietud producida entre los usuarios de Twitter a causa de las primeras actuaciones de su nuevo propietario. La página web se reserva para noticias de tipo institucional.

En cuanto a viajes, el desarrollado en julio a Corfú, Albania y Macedonia del Norte se realizó con gran éxito. Está previsto para la Semana Santa de 2023 un viaje desde Estambul hasta Halicarnaso, con más de 40 reservas realizadas hasta el momento, y prepararemos un viaje a Etruria para primeros de julio, antes de la celebración del Congreso de Salamanca.

Están convocados ya el *Certamen Ciceronianum*, que vuelve a su for-

mato habitual, y la *Prueba Parnaso*. En la reunión de la Junta Directiva de febrero de 2023 discutiremos sobre si los profesores o centros de los alumnos que se presenten a dichas pruebas han de ser socios de la SEEC, como reclaman distintas Secciones, o continuamos sin exigirlo. También colaboraremos económicamente en los premios del *Concurso Odisea*. Además, hemos convocado dos ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt, cuyo plazo de solicitud terminará el 31 de marzo. Seguimos manteniendo nuestra financiación a *Dicciogriego*.

El 24 de noviembre ha tenido lugar en el Paraninfo de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid un acto en recuerdo a D. Francisco Rodríguez Adrados, presidido por la Decana de la Facultad de Filología de la UCM y con diez intervenciones de profesores y familiares muy próximos a aquel. Tanto la familia como numerosos asistentes al acto han mostrado su agradecimiento a la SEEC por la organización del homenaje, que hubo de retrasarse a causa de la pandemia.

Entre el 17 y el 21 de julio de 2023 se desarrollará en Salamanca el XVI Congreso de la SEEC, que contará con trece ponencias, tres mesas redondas y cuatro talleres. Desde el 14 de octubre se encuentra en nuestra página web toda la información relevante y el formulario de inscripción.

El Presidente informa a continuación sobre diferentes actividades relacionadas con otras instituciones de las que forma parte o en las que participa la SEEC. En primer lugar, sobre Euroclassica y los Certificados Europeos de Latín y Griego (*ELEX* y *EGEX*), de los que se han encargado hasta la fecha D. José Luis Navarro y D. Ramón Martínez, comunica que serán en adelante responsabilidad de nuestro nuevo representante en la Federación, propuesto por la Sección de Aragón, D. Juan Francisco Fraile. En cuanto a actividades de formación, está previsto que la SEEC y la Asociación Cultural Hispano Helénica organicen de manera conjunta un curso sobre Historia de la Lengua Griega en marzo de 2023. Además, en la última asamblea general de la FIEC, de la que forman parte setenta entidades, él mismo ha sido elegido nuevo Presidente, y continuará siendo su representante en el Comité de la UNESCO para las Humanidades. A la reunión de la FIEC que se celebrará en diciembre en Lisboa asistirá D. Juan Luis Conde, de la UCM. Finalmente, la SEEC ha iniciado contactos con una nueva Federación que se constituirá en Roma en diciembre: la Unión Filológica Internacional, para la que de momento no habrá que pagar cuota.

Se han producido cambios en la Junta Directiva de la Sección de Galicia: cesan D.^a Ana M.^a Suárez Piñeiro, Vicepresidenta, y D.^a Tatiana Grela

Tubío, Vocal; pasa de Vocal a Vicepresidente D. Fernando Domènech Rey, y se incorporan, como Vocales D.^a María Carballeira Fariña, D.^a Noelia Cendán Teijeiro y D.^a Cristina Guilera Iglesias.

Antes de terminar su informe, el Presidente recuerda que cada Sección tiene que realizar su asamblea de socios antes del 30 de abril de 2023, enviar balances y presupuestos antes del 1 de marzo, y comunicar todas las iniciativas que tengan trascendencia a la Nacional, del mismo modo que la Nacional transmite a las Secciones todo lo que se relaciona con ellas, pues la SEEC es una Sociedad única y las Federaciones son simplemente instrumentos de coordinación de las Secciones.

D. José M.^a Maestre pide, en primer lugar, que conste nuestro pesar por el fallecimiento de D. Manuel López Muñoz, Presidente de la Sección de Almería, Granada y Jaén y de la Federación Andaluza de Estudios Clásicos. La Junta Directiva, por asentimiento, se une a esta propuesta.

Continúa D. José M.^a Maestre informando de que, tras este suceso, él se hizo cargo de la FAEC como Vicepresidente más antiguo. La Federación tiene su propia metodología de trabajo conjunta con la SELat, el IEH e Inspectores de Andalucía, quienes han logrado la creación de una Mitología Clásica, sin que exista problema alguno con la SEEC. El problema, dice, en todo caso, existiría con otras asociaciones, como Cultura Clásica, que quiere elegir quién asiste en representación de la SEEC a las reuniones solicitadas a las autoridades educativas andaluzas sobre el desarrollo de la LOMLOE. D. José M.^a Maestre considera, además, que la Asociación Cultura Clásica no ha conseguido nada en Andalucía y que alguna de las intervenciones de esta Asociación ha sido, incluso, perjudicial.

Manifiesta, en tercer lugar, su disgusto y desacuerdo con la solicitud realizada por la Secretaria de la Comisión Ejecutiva, D.^a Rosa Mariño, de que se procediera a la elección formal de nuevo Presidente de la FAEC para acabar con la situación de provisionalidad creada y se comunicara por escrito el nombramiento, cuando tal provisionalidad no está recogida en los estatutos. Finaliza D. José M.^a Maestre pidiendo paz y concordia.

D. Jesús de la Villa agradece la intervención y responde a la segunda observación, que atañe a las relaciones con otras asociaciones, recordando cómo fue el proceso para participar en la reunión con las autoridades educativas de Andalucía. La Asociación Cultura Clásica, honrando las buenas relaciones que tiene con la SEEC en su conjunto, invitó a la SEEC a una reunión que se había solicitado y también invitaba a que se indicara una persona, muy preferiblemente profesor de Secundaria, dados los temas sobre los que se iba a tratar. La Comisión Ejecutiva

de la SEEC, que recibió la invitación, la transmitió, como es práctica habitual, a las Secciones andaluzas para que se pronunciaran sobre la invitación. Tras un tiempo sin respuesta, esta, cuando llegó, firmada por D. José M.^a Maestre, solo indicaba que reclamaba para la FAEC la autonomía de actuación en su ámbito geográfico. A ello se respondió desde la Comisión Ejecutiva lo ya indicado, que, orgánicamente, solo son las Secciones las interlocutoras con el conjunto de la SEEC, siendo las Federaciones únicamente instrumentos locales de coordinación entre Secciones; no están las Federaciones, por tanto, por encima de las Secciones.

Por otra parte, ni D. Jesús de la Villa, ni D. Javier Almodóvar, en una intervención posterior, comparten la opinión de D. José M.^a Maestre sobre los problemas que pudiera haber causado alguna iniciativa de la Asociación Cultura Clásica, sino al contrario, valoran como positivas tales intervenciones.

Con respecto al tercer asunto, el relativo a la provisionalidad sobrevenida en la presidencia de la FAEC, recuerda que en el escrito de la Secretaria se invitaba, en ningún momento se exigía, a que se terminara con la provisionalidad porque da mayor legitimidad ante los socios y mayor eficacia en la representación ante las autoridades educativas.

Finalmente, agradece la oferta de paz y concordia, a la que, naturalmente, se suma y a lo que añade la necesidad de que haya colaboración entre los distintos miembros y órganos de la SEEC.

1.3. Informe de la Tesorera

D.^a M.^a Paz de Hoz informa sobre el estado de cuentas de la SEEC a 31 de octubre de 2022. En cuanto a gastos, hay que tener en cuenta que ha salido ya el volumen del Simposio; en cuanto a ingresos presupuestados y no percibidos, recuerda que el piso de la calle Ávila tardó en alquilarse y que únicamente se ha realizado un viaje en verano. El Presidente añade que Caixabank ha vuelto a subir las comisiones, por lo que habrá que cambiar de entidad bancaria después de diciembre, en cuanto se conozcan las nuevas condiciones aplicables.

En turno de intervenciones, D. Óscar Martínez felicita a D. Jesús de la Villa por su nombramiento como Presidente de la FIEC y se compromete a enviar información sobre imprentas sustancialmente más baratas que con la que trabajaba la Sección de Madrid, por si fuera útil para reducir gastos.

1.4. Resolución del Premio de la SEEC a la promoción y difusión de los estudios clásicos en su vigesimosegunda edición

El Presidente informa de que habían llegado dos candidaturas por separado, procedentes de las Secciones de Sevilla y de Canarias. Pero ha llegado posteriormente una propuesta de las dos Secciones solicitando que se conceda *ex aequo* a ambas candidaturas. También invita a intervenir a las Secciones proponentes, quienes glosan los méritos de los candidatos propuestos.

Con respecto a la votación, el Presidente, considera que es la Junta Directiva quien debe tomar la decisión sobre si se acepta otorgar el premio en tales condiciones o se sigue el procedimiento habitual cuando hay más de un candidato. Intervienen a continuación los representantes de las secciones de Navarra, Valladolid y Madrid, los dos últimos a favor de la votación secreta. El Presidente procede, pues, a abrir el plazo de votación secreta hasta las 24:00 h. del domingo 27 de noviembre con cuatro opciones posibles: que el premio vaya para una u otra de las candidaturas presentadas (voto individual para cada una), que se otorgue *ex aequo* y, en cuarto lugar voto en blanco.

Una vez cerrado el plazo de envío mediante correo electrónico dirigido a la Secretaria de la SEEC del voto para la resolución del *Premio de la SEEC a la promoción y difusión de los estudios clásicos* en su vigesimosegunda edición, se recibieron 27 votos, de los cuales 26 fueron válidos y 1 nulo, por envío fuera de plazo.

Los votos válidos se repartieron de la siguiente manera:

- a) Asociación Cultura Clásica: 16 votos
- b) Profesoras de Bachillerato de Canarias: 1 voto
- c) *Ex aequo*: 8 votos
- d) En blanco: 1 voto

Resulta ganadora del XXII *Premio de la SEEC* la Asociación Cultura Clásica.

1.5. Propuesta y resolución de los Premios de Tesis y Trabajos de Investigación y Formación del Profesorado

El Presidente, D. Jesús de la Villa, procede a leer el acta de la comisión encargada de fallar los premios de la SEEC a las mejores Tesis y Trabajos de Investigación leídos en 2021:

■ **Mejor Tesis Doctoral de Griego**

Ex aequo a:

D.^a María Flores Rivas: *El alma de los animales en la Grecia arcaica*. Universidad Complutense de Madrid. Directores: Alberto Bernabé Pajares y Ana Isabel Jiménez San Cristóbal.

D. Víctor Sabaté Vidal: *Inscribed lead tablets from the ancient western Mediterranean*. Universitat de Barcelona. Director: Javier Velaza Frías.

■ **Mejor Tesis Doctoral de Latín**

D. Sergio Pasalodos Requejo: *De balneis et termis Ytaliae de Michele Savonarola. Edición crítica, traducción y estudio*. Universidad de Valladolid. Directoras: Ana Isabel Martín Ferreira y Cristina de la Rosa Cubo.

■ **Mejor Trabajo de Fin de Máster de Investigación de Griego**

D.^a Ana Ruiz Junquera: *Inscripciones métricas helenísticas de Asia Menor. Estudio del corpus y comentario de epigramas funerarios seleccionados dedicados a mujeres*. Universidad de Salamanca. Directores: Luis Arturo Guichard Romero y Roberta Fabiani.

■ **Mejor Trabajo de Fin de Máster de Investigación de Latín**

D. Guillem Gavaldá Mestres: *Edició crítica y comentari filològic del Prohemium del Fortatilitium fidei d'Alfonso de Espina*. Universidad Autónoma de Barcelona. Directoras: Cándida Ferrero y Alexander Fidora.

■ **Mejor Trabajo de Fin de Máster de Formación de Profesores**

Ex aequo a:

D.^a Irene López Martín: *Femenino singular. Una propuesta didáctica sobre la mujer romana*. Universidad de Valladolid. Directora: Cristina de la Rosa Cubo.

D.^a Elena Parra Palliso: *Los elementos transversales del currículum: aplicación didáctica en el aula de Griego*. UNED. Director: Juan Piquero Rodríguez.

D.^a Marian Tobajos Almendros: *Lapides docebunt vos quod a magistris vestris non discetis. Los textos epigráficos como herramienta de aprendizaje y repaso en Secundaria y Bachillerato*. Universidad Complutense de Madrid. Directora: Montserrat Jiménez San Cristóbal.

Han formado parte de la comisión D.^a Emma Falque Rey (Presidenta), D.^a Cecilia Criado Boado, D.^a Pilar Gómez Cardó, D.^a Rosa Mariño Sánchez-Elvira, D. Jesús M.^a Ruiz Gito y D. Jorge García Hernández.

La Junta Directiva aprueba por asentimiento la propuesta. El Presidente agradece la labor de la comisión, felicita a premiados, directores y tutores e invita a que se envíen los trabajos relacionados con didáctica convertidos en artículos para su evaluación y publicación en *Estudios Clásicos*.

1.6. Asuntos de Secundaria y Bachillerato

D. Jesús de la Villa informa, en primer lugar, sobre la desaparición de Griego en las nuevas pruebas para el acceso a la Universidad (EvAU) que empezarían en el curso 2026/2027, y anticipa que a partir de enero realizaremos un muestreo sobre la situación de nuestras materias en el curso actual, puesto que no se han realizado encuestas, y retomaremos nuestra presencia en los medios de comunicación. Por otra parte, se han convocado en diferentes comunidades autónomas un total de 105 plazas de Griego y 208 de Latín para estabilización de empleo de profesorado interino mediante concurso de méritos. La SEEC tendrá que intervenir para que se otorgue la misma puntuación por experiencia previa docente en caso de nombramiento por Cultura Clásica que por Latín o por Griego, pues en alguna comunidad autónoma, como Andalucía, hay lista única de interinos con aquella denominación.

Durante el turno de palabra, D. Jesús M.^a Ruiz considera que la Mesa técnica de Clásicas debe retomar los contactos con la Consejería de Educación andaluza y que todas las asociaciones han de ir unidas (SEEC, SELat, IEH y Cultura Clásica). D. Javier Velaza informa de que la situación en Cataluña es especialmente mala, por la indiferencia mostrada por políticos y técnicos, aunque todas las asociaciones trabajan juntas y de manera coordinada.

D. José M.^a Maestre opina que la FAEC tiene su propio camino de trabajo y que todas las asociaciones deben ir unidas, pero sin que una de ellas actúe como lo hizo contra una Directora General y anticipa que convocará a la FAEC antes de la reunión. D. Jesús M.^a Ruiz no comparte

la opinión de D. José M.^a Maestre sobre la mencionada reunión, e insiste en que es importante contar con la Asociación Cultura Clásica, además de con la Inspección.

1.7. Asuntos varios

El Presidente informa de que se nos ha pedido apoyo para la reapertura de la Escuela Española de Arqueología en Atenas y se aprueba por asentimiento concedérselo. D.^a M.^a Paz de Hoz acudirá a una reunión que se celebrará en Atenas próximamente para comenzar el proceso de puesta en marcha.

1.8. Ruegos y preguntas

D. José Carracedo solicita que se comuniquen cuanto antes a las Secciones las altas o bajas de socios que se gestionan directamente con la Nacional.

D. Jorge García pide, por su parte, que se diseñe una campaña de captación de socios y muestra su extrañeza ante el hecho de que, aunque hay acuerdo entre las Secciones que presentan candidatos al Premio de la SEEC para que se conceda *ex aequo*, pase a ser votado.

D. Jesús de la Villa responde que tenemos que reflexionar sobre medidas concretas para mantener y captar nuevos socios y anuncia que convocaremos una reunión para debatir ideas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 18:45 h., de lo tratado en la cual como Secretaria doy fe.

ROSA MARIÑO SÁNCHEZ-ELVIRA

2. Acta de la Asamblea Ordinaria de Socios de la SEEC 2023 (pendiente de aprobación en 2024)

El día 17 de febrero de 2023, viernes, a las 16:30 horas en segunda convocatoria, tuvo lugar la Asamblea General de Socios de la SEEC, que se celebró en la sede de la SEEC (c/ Serrano 107, 28006 Madrid), con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

2.1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior

Se aprueba el acta por asentimiento.

2.2. Informe del Presidente y aprobación, si procede, de la gestión de la Junta Directiva durante 2023

El Presidente informa, en primer lugar, sobre publicaciones. Han aparecido los números 161 y 162 de *Estudios Clásicos* y sus correspondientes boletines, junto a las actas del Congreso de Valladolid y el Simposio sobre Literatura e Historia en el Mundo Antiguo. En nuestro sello editorial ya se ha publicado el primer volumen relacionado con el Programa Logos, *Images of Blessing. Dionysian Imagery in Magna Graecia*, de Paloma Cabrera Boned, y pronto contaremos con tres títulos más.

En cuanto a nuestras redes sociales, tenemos más de 14.600 seguidores en Facebook, 6.700 en Twitter y 1.800 en Instagram, junto a 190 suscriptores de nuestro canal de Youtube, por lo que todas ellas siguen siendo una forma muy eficaz de hacer visible a la Sociedad.

Por lo que se refiere a viajes, en julio de 2022 se llevó a cabo con éxito el que recorría Corfú, Albania y Macedonia del Norte; en la próxima Semana Santa se realizará un viaje desde Estambul hasta Halicarnaso, y está previsto un viaje a Etruria a comienzos de julio.

D. Jesús de la Villa informa de que el Premio de la SEEC 2022 ha recaído en la Asociación Cultura Clásica. Están convocados y en plazo el Premio a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos 2023 (para el que los socios pueden presentar candidatos), dos ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt, los Premios a Tesis, Trabajos de Fin de Máster de Investigación y de Profesorado defendidos en 2022, el *Certamen Ciceronianum* y la *Prueba Parnaso*. La SEEC continúa colaborando económicamente con *Dicciogriego* y con el *Concurso Odisea*.

El Presidente hace, a continuación, un breve resumen sobre diversas actividades de la FIEC, alguna de ellas a petición del Consejo Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas (CIPHS), asesor de la UNESCO. La Federación celebra en 2023 sus 75 años de existencia.

Continuamos manteniendo una intensa colaboración con otras asociaciones u organizaciones, como el CSIC. D.^a M^a Paz de Hoz ha participado en una reunión celebrada en Atenas para la apertura de la Escuela Arqueológica española en dicha ciudad y estamos colaborando con la Asociación Hispano Helénica para la celebración de un curso sobre historia de la lengua griega. Además, a propuesta de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, organizaremos una Escuela de Verano sobre el Mundo Clásico en Santander, coordinada por D. Antonio López Fonseca.

En cuanto a Secundaria, el Presidente recuerda que estamos en pleno

proceso de asentamiento de la LOMLOE y estudiando los problemas y novedades que plantea, en especial las nuevas optativas de Bachillerato que han sido aprobadas en diversas autonomías, la presencia de Cultura Clásica en distintos niveles de ESO y las convocatorias de estabilización de profesorado y concurso-oposición que han llevado a cabo algunas comunidades autónomas.

2.3. Aprobación, si procede, del balance económico de 2022 y del presupuesto de 2023

El Presidente informa sobre el balance económico de 2022 (con un déficit que esperamos ir recuperando en 2023) y el presupuesto de 2023. Sin preguntas al respecto, ambos se aprueban por asentimiento.

2.4. *Asuntos varios*

Tenemos previsto realizar un estudio profundo sobre el perfil de nuestros socios, con el objetivo de aumentar su número, especialmente entre profesores de Secundaria, quienes han de ver utilidad a la Sociedad y evitar el desencanto, y entre los jóvenes, que no se comprometen a largo plazo. D.^a Pilar Alcalá hace algunas interesantes consideraciones al respecto.

El Presidente informa, en último lugar, de que se ha presentado una propuesta en la Junta Directiva de junio para premiar, probablemente por Secciones, a personas que hayan realizado un gran trabajo en favor de las materias clásicas. Se debatirá en una próxima reunión.

2.5. *Ruegos y preguntas*

No hay.

A las 17:20 h. se levanta la sesión, de lo tratado en la cual como Secretaria doy fe.

ROSA MARIÑO SÁNCHEZ-ELVIRA

3. **Entrega del Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos**

El acto de entrega del Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos correspondiente a la convocatoria de 2022 concedido a la Asociación Cultura Clásica tendrá lugar durante la celebración de la Junta Directiva de junio de 2023.

4. Entrega de Premios de la SEEC a Tesis, TFM de investigación y TFM de Formación del Profesorado defendidos en 2021

Los Premios se entregarán durante la celebración de la Junta Directiva de junio de 2023.

5. *Certamen Ciceronianum 2023*

La Comisión encargada de evaluar los ejercicios que pasaron a la fase final del Certamen, formada por los profesores D.^a Victoria Recio Muñoz, D. José Carracedo Fraga y D. Juan Francisco Mesa Sanz, acordó por unanimidad que el vencedor del *Certamen Ciceronianum 2023* en su fase estatal fuera Mario García-Moreno Jiménez, estudiante del IES San Mateo de Madrid, preparado por la profesora Ana Concha González.

La SEEC felicita a los participantes y sus profesores por el trabajo realizado y el nivel de conocimiento alcanzado en el estudio de la lengua y la obra de Cicerón.

6. Prueba de Griego *Parnaso 2023*

La Comisión encargada de evaluar los ejercicios que pasaron a la fase final del Certamen, formada por los profesores D. Luis Alfonso Llera Fueyo, D. Manuel A. Seoane Rodríguez y D. Javier Vicente Guevara, acordó por unanimidad que el vencedor de la Prueba de Griego *Parnaso 2023* en su fase estatal fuera Ignacio Álvarez Mallo, estudiante del IES Aramo, de Oviedo, preparado por la profesora M.^a Victoria Sánchez Sánchez.

La SEEC felicita a los participantes y sus profesores por el trabajo realizado y el nivel de conocimiento alcanzado en el estudio de la lengua y cultura griegas.

7. Resolución de las ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2023

Han obtenido las dos ayudas convocadas David Solé Gimeno y Rocío Valera Sánchez.

8. Convocatoria de ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2024

En el mes de noviembre se convocarán dos ayudas para su disfrute en el año 2024.

9. Comisión de Secundaria

Los asuntos más importantes relacionados con la enseñanza secundaria que han sido examinados por la Comisión en el primer semestre del año son tres: la prueba piloto de Latín para la futura EvAU adaptada a la LOMLOE y realizada a una muestra de alumnos de 1.º de Bachillerato; la convocatoria de plazas de Latín y de Griego por el procedimiento de concurso-oposición en algunas comunidades autónomas, y el Real Decreto 286/2023, de 18 de abril, por el que se regula la asignación de materias en Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato a las especialidades de distintos cuerpos de funcionarios docentes, y se modifican diversas normas relativas al profesorado de enseñanzas no universitarias, en el cual no aparece aceptada ninguna de las alegaciones al borrador que la SEEC y Escuela con Clásicos presentaron en tiempo y forma.

También se ha enviado a las Secciones un escrito personalizable dirigido a los Orientadores de los centros educativos con el fin de poner en su conocimiento informaciones útiles para los alumnos que deseen cursar Bachillerato de Humanidades y grados y dobles grados relacionados con el Latín y el Griego.

10. Viaje Arqueológico de verano 2023 de la SEEC a Etruria

Del 3 al 12 de julio de 2023 tendrá lugar un viaje de la SEEC a Etruria. El itinerario, que abarca las regiones italianas de Lacio, Umbría y Toscana, incluye espléndidos yacimientos arqueológicos y ciudades de gran riqueza artística. Se visitará Roma, junto con su magnífico Museo Arqueológico Nacional Etrusco en Villa Giulia, Cerveteri, Sutri, Falerii Novi, Tarquinia, Cosa, Vulci, Capalbio, Sorano, Sovana, Pitigliano, Orvieto, Perugia, Asís, Arezzo y Florencia. El viaje estará dirigido por D.^a Emma Falque y D.^a Victoria Recio.

11. Crónica del viaje de Semana Santa 2023 de la SEEC a Turquía (*De Estambul a Halicarnaso*)

CRESCENTE LÓPEZ DE JUAN
crescentel@yahoo.es

Este viaje, realizado entre los días 31 de marzo y 10 de abril, se ha proyectado como continuación de otro del 2019, que recorrió, de sur a norte, Panfilia, Licia, Pisidia y partes de Caria y Jonia. El de este año ha comenzado por el norte, en Estambul, para cruzar a la Tróade y continuar por Eolia añadiendo algunos lugares de Jonia y Caria que quedaron fuera del programa en el anterior. Los organizadores y guías de ambos han sido Rosa Mariño, Secretaria de la Nacional, y Fernando García Romero, Catedrático de Griego de la Universidad Complutense. Esta crónica tiene la pretensión de limitarse a narrar tan sólo impresiones personales y los sucesos más dignos de reseñar referidos al desarrollo del viaje en sí. Para lo demás ya está el estupendo dossier que los organizadores nos han proporcionado.

Nuestra primera etapa fue Estambul, donde permanecemos los dos primeros días. Las visitas se centraron en los siguientes puntos: Santa Sofía, la Cisterna Basílica, el Hipódromo, el Museo Arqueológico y un pequeño crucero por el Bósforo.

Desde hace ya unos años Santa Sofía ha dejado de tener la categoría de museo y ha sido convertida en mezquita. Es accesible a los no musulmanes como cualquier otra del país, pero, eso sí, después de cumplir con el engorroso rito de descalzarse (y también de cubrirse el pelo en el caso de las mujeres). Además en su interior existen partes dedicadas exclusivamente al rezo y están prohibidas a los turistas. Con todo, su visita fue impactante. Lucía tan esplendorosa y monumental como siempre.

A escasos cien metros se halla la llamada Cisterna Basílica. Su visita consiste en un recorrido, siguiendo una pasarela casi a ras del suelo, de su inmenso espacio sustentado por nada menos que 336 columnas. Juegos de luces cambiantes y muy efectistas le dan un aspecto vistoso y sugerente. Columnas de todos los estilos y formas, perfectamente alineadas, van pasando ante los ojos asombrados del visitante. Llamaron especialmente nuestra atención las dos cabezas de Medusa que se pueden contemplar al fondo como bases de sendas columnas. Una está invertida y la otra de lado, una muestra evidente de que se trata de material reutilizado y no para

evitar la petrificación de quienes las miran, tal como dice una leyenda popular.

Por la tarde acudimos al Hipódromo, donde comprobamos la escasez de restos: en lo que fue la *Spina*, encontramos la célebre *Columna Serpentina* (pudimos admirar la cabeza de una de las tres serpientes al día siguiente en el museo arqueológico). Allí estaba también el obelisco traído de Egipto, en cuya base contemplamos esculpida una escena con la corte de Teodosio. Nuestros guías nos ilustraron ampliamente *in situ* sobre las carreras y las rivalidades entre los equipos con sus colores identificativos.

El Museo Arqueológico ha sido remozado últimamente y sus buenas instalaciones y la presentación de las valiosas piezas que alberga son encomiables. Es conocido sobre todo por su colección de sarcófagos, entre los que sobresale el celeberrimo denominado *Sarcófago de Alejandro*. Admiramos sus escenas bélicas de gran plasticidad y realismo. Le siguen en importancia el de *Las Plañideras*, mucho más austero e íntimo, y el de *Sidamara*, más «barroco» y recargado. Dejando aparte otras muchas piezas de primera categoría, quisiera resaltar la exposición, muy clara y didáctica, de los abundantes restos encontrados en las excavaciones de Troya. En un gran panel en el centro del espacio se explican gráficamente los distintos estratos y en unas salas laterales se muestran, diferenciados, los susodichos restos. En resumen, un museo de los que hacen afición.

En el paseo en barco por el Bósforo pasaron ante nuestros ojos, no sólo lujosos palacios públicos como el de Dolmabahçe, sino también palacetes particulares con sus embarcaderos privados, casas espectaculares pertenecientes a las grandes fortunas del país. Este mundo de lujo y abundancia contrasta con la pobreza y atraso que hemos visto en la Turquía rural. Una lluviosa tarde libre cerró nuestra estancia en Estambul.

Muy mejorada está la red de carreteras. Una autovía, que recorre casi toda la zona costera de Anatolia, nos ha facilitado mucho nuestros desplazamientos. El inmenso y espectacular puente que une Europa con Asia en el Estrecho de los Dardanelos y que ha sido inaugurado recientemente, ahorra un tiempo considerable comparado con el cruce en ferry.

Para que la exposición de los diversos sitios arqueológicos sea menos monótona, en lugar de seguir el orden del itinerario, se me ha ocurrido dividirlos en grupos.

LOS MÁS IMPORTANTES

Troya. Nos da la bienvenida un caballo de madera. Hasta ahí, todo normal. Virgilio, cuando describe su construcción, dice textualmente: ... *sectaque intexunt abiete costas* («tejen sus costados con madera de abeto», Verg. *Aen.* 2.16). Pues bien, al pobre caballo los «costados» virgilianos se le han «destejido» y el abeto yace, podrido, en el suelo. Hoy Ulises y los suyos lo hubieran tenido muy difícil para esconderse dentro de él. ¡Una pena de caballo!

En cambio, el recorrido por la excavación no defrauda. Conducidos por nuestro guía y ayudados por los carteles explicativos vamos pasando por las zonas pertenecientes a las distintas fases de la larga historia de la ciudad, desde la neolítica Troya I a la medieval Troya X. No siempre es tarea fácil ya que se hallan mezcladas unas con otras. El momento más emocionante fue el de la lectura que hizo Fernando del conocido pasaje de *La Ilíada* que narra la despedida de Héctor y Andrómaca. Y es que escuchar a Homero, y en griego, en la mismísima Troya es algo que no ocurre todos los días.

Pérgamo. Era sin duda la perla del viaje. Visitamos por la mañana el *Asclepeion*. Los restos del que fue uno de los principales hospitales de la Antigüedad son impresionantes. Allí, en la espectacular sala de la *incubatio*, se habla largamente de las técnicas utilizadas en el tratamiento de los enfermos. Después viene un recorrido por toda la zona, teatro, ágora, pórticos, etc. Durante la comida se puso a llover, mejor dicho, a diluviar. A pesar de ello se decidió desafiar a los elementos y emprender la programada subida a la acrópolis. Tras pasar por el lugar donde estuvo el famoso altar, llegamos a la *orchestra* del teatro. Bajo un aguacero implacable trepamos por la *cavea* del teatro más empinado del mundo grecorromano hasta las gradas más altas. Los charcos y las piedras mojadas sumamente resbaladizas hacían muy peligrosa la ascensión. Y los dioses nos ayudaron y todo el mundo llegó a lo alto sano y salvo. Por fin el padre Zeus se apiadó de nosotros dándonos una recompensa por el esfuerzo: la lluvia cesó y las nubes, bajo nuestros pies, dieron al extraordinario paisaje un aspecto irreal y romántico, como de cuento. Emocionados recorrimos los blancos mármoles del templo de Trajano, descubrimos y fotografiamos, tamizados por la luz vespertina, el lugar donde se asentó la famosa biblioteca, el templo de Atenea, etc. Y emprendimos la bajada gozosos y con la satisfacción del deber cumplido.

Mileto. En una mañana luminosa y primaveral nos dispusimos a visitar

este significativo lugar de Jonia. Antes, en el autobús se había hablado extensamente, no sólo de su importancia comercial en el mundo antiguo, sino también del nacimiento de la filosofía, la historia, la ciencia y el urbanismo. En primer lugar, visitamos su inmenso teatro. La subida hasta lo más alto de la *cavea*, ofreció a los más esforzados la recompensa de poder disfrutar de una vista general de todo el recinto, distinguiendo las diversas partes de la ciudad incluido el lugar en el que se hallaba el puerto. Luego el grupo recorrió tranquilamente su extenso y disperso campo de ruinas.

Priene. Se halla cerca de Mileto y es más fácil de visitar por su menor extensión y con los restos arqueológicos más concentrados. Su emplazamiento, en cambio, nos obliga a subir a pie una cuesta enlosada y muy empinada. En efecto, se halla acostado en la ladera sur del monte Micalé y con el valle del río Meandro, hoy colmatado, a sus pies. A pesar de ser una zona tan escarpada, llama la atención su urbanismo, rigurosamente hipodámico. Vamos primero al teatro, de dimensiones considerables. Del templo de Atenea quedan bastantes restos diseminados por doquier. Una anástilos de cinco columnas del lado norte, con el Micalé de fondo, se ha convertido en la foto típica del lugar. Del resto de ruinas merece mención especial el *buleuterio*, que tiene la particularidad de ser rectangular con una decena larga de gradas en tres de sus lados.

SANTUARIOS ORACULARES

Claros. Santuario oracular de gran prestigio. Está situado en un lugar bajo y durante siglos estuvo cubierto de sedimentos fluviales. Aún hoy, tras las excavaciones, una buena parte del complejo se halla sumergida. Hoy podemos pisar sobre la base del templo de Apolo con una zona subterránea cubierta con arcos de medio punto que, según los expertos, no era el lugar del oráculo sino un simple almacén. El templo tenía unas dimensiones considerables a juzgar por el tamaño de las estatuas y de los tambores de columnas y capiteles dispersos por doquier.

Dídima. Es un centro religioso y político antiquísimo y el santuario oracular más importante de Asia Menor. Sus enormes proporciones y la finura y delicadeza de su decoración nos sobrecogen. Tras pasar por un pórtico que servía de oficina de inscripción de los consultantes, entramos en el inmenso *ádyton*. Sin prisas contemplamos estupefactos tanta monumentalidad. En la escalinata que desciende hasta el *ádyton* se tomó la fotografía del grupo que ilustra esta crónica.



YACIMIENTOS EN POBLACIONES ACTUALES

Heraclea de Latmos. Está en parte dentro de un poblado agrícola y ganadero actual. Amenizados por balidos de ovejas y cabras y acompañados de un perro callejero, ascendemos al templo de Atenea, de extraña factura y situado en un altozano. El buleuterio está en el patio de una propiedad privada. Los restos del teatro son muy escasos, casi testimoniales. Por último, visitamos el extraño santuario de Endimión, con el náos rematado por un ábside semicircular aprovechando las rocas naturales.

Una observación marginal: los perros y gatos turcos han demostrado ser muy sociables. En muchos de los yacimientos hemos tenido uno o varios perros que seguían al grupo como lo que son, el mejor amigo del hombre. Otro tanto cabe decir de los gatos, si bien éstos actuaban en los restaurantes.

Estratonicea. Ciudad importante en la Caria clásica, se encuentra también dentro de una zona habitada. Recorremos los restos del enorme gimnasio, unas termas romanas, la calle columnada de gran anchura y el consabido teatro. Gran interés tenía el buleuterio con dos inscripciones extensísimas. La interior, en griego, mostraba un calendario hecho por el

orador Menipo, y la exterior, en latín, un decreto de Diocleciano por el que se fijaba el precio de las cosas para tratar de evitar la inflación (un problema bien actual, por cierto). Allí los epigrafistas y aprendices de epigrafistas tuvieron oportunidad de ejercitarse, cada cual en su lengua preferida.

LUGARES «MENORES»

Recojo aquí los yacimientos con pocos restos, bien entendido que por ello no son, en absoluto, faltos de interés.

Asos. Al llegar nos recibe el mismísimo Aristóteles. Sólo visitamos la acrópolis con su templo de Atenea. Enclavada en el lugar más elevado de la zona, sus vistas son impresionantes, sobre todo en la dirección del mar, con la isla de Lesbos en lontananza. El resto de la ciudad, incluido el teatro, está cerrado y tenemos que conformarnos con verla desde abajo tras acercarnos con el autobús.

Teos. Es un yacimiento situado en una zona bastante plana con una vegetación exuberante. Con unas lluvias copiosas y una temperatura benigna, por dondequiera que fuéramos, el campo estuvo siempre cuajado de verduras y flores silvestres. Era una mañana luminosa, con escasas nubes en el cielo, lo que hacía presagiar un tiempo apacible. Nadie se previno y los paraguas quedaron en el autobús. Cuando estábamos ya llegando al templo de Dioniso, una solitaria nube negra nos refrescó. Visitamos el buleuterio y el teatro.

Euromo. Sobresale con mucho el templo de Zeus Lepsinos. No podemos entrar en su recinto por encontrarse en restauración. Además sería peligroso ya que hay varias columnas posteadas chapuceramente con vigas de madera. A simple vista se aprecia que han perdido la verticalidad y que amenazan con derrumbarse. Subimos al teatro del que subsisten tan sólo las últimas filas del graderío superior de la *cavea*. Y aquí viene la anécdota del día. Buscando el ágora con el plano, salimos de la parte acotada y llegamos a una zona donde tienen sus instalaciones los arqueólogos. Es tanta su alegría al ver un grupo tan numeroso interesado en su trabajo, que nos abren las puertas (dentro hay restos de un baño romano) y nos invitan a hacer una foto de todo el grupo con ellos para colgarla en Instagram.

Yaso. está enclavado en un paraje bellísimo. Tras visitar el ágora con todas sus dependencias adyacentes, emprendemos la búsqueda del camino

hacia el teatro. Imposible. Unas ramas cruzadas impiden el paso. La larga búsqueda continúa por la orilla del mar. Al final resulta infructuosa y desistimos. Pero es opinión unánime que el paseo ha merecido mucho la pena. Así es este grupo.

OTROS

Mausoleo de Gümüşkesen. Había cierta expectación por verlo ya que, según dicen, su forma y estructura podrían ser semejantes (en miniatura, por supuesto) a las del de Halicarnaso. Al estar dentro de la población de Milasa, la estrechez de las calles impidieron el acceso del autobús. Hubo que quedarse a una distancia respetable y llegar a pie, cuesta arriba y soportando estoicamente el último chubasco del viaje. Pero no todo quedó ahí. Cuando por fin llegamos a la meta, comprobamos que el mausoleo estaba rodeado por un edificio horrendo en construcción y por una no menos horrenda valla metálica. Imposible ver nada. En fin, siempre hay que dejar algo como excusa para volver.

Halicarnaso. Era nuestro destino más meridional. Muy de mañana, tanto que tuvimos que esperar a que abrieran, acudimos al lugar donde estuvo el Mausoleo, hoy convertido en museo. Contemplamos *in situ* una reconstrucción de la cámara sepulcral y en un edificio contiguo algunos fragmentos del friso original y una copia del gran friso que está en el *British Museum* de Londres. Lo que aquí se ve es más bien poco y no permite hacerse idea de cómo pudo ser el monumento que estuvo catalogado como una de las siete Maravillas del Mundo. Tras visitar el teatro y la impresionante puerta de Mindos, emprendimos el regreso a Esmirna.

Esmirna. A primera hora subimos a Kadifekale, «la fortaleza de terciopelo», con sus murallas de la época bizantina. Domina toda la ciudad y las vistas son excelentes. El museo es interesante pero necesita una puesta al día. Nuestra tarea finaliza con la visita del ágora de la ciudad antigua. Y la vuelta a casa, con doble vuelo y noche en Atenas, transcurre sin incidentes.

Quisiera finalizar haciendo una valoración general del viaje. No era fácil llevar a un grupo de 49 personas. También el itinerario y las circunstancias ofrecían ciertas dificultades: madrugones, caminos abruptos a veces, personas mayores. Teníamos muchas papeletas para que hubiera una pérdida, una caída, un esguince o cualquier incidente de cierta gravedad que retrasara o dificultara la ejecución del programa. Pues bien, nada de eso ha ocurrido, afortunadamente. ¿Qué decir cuando el incidente más

grave, creo, ha sido que el grupo tuviera que recorrer en fila india todo el paseo marítimo de Bodrum arrastrando cada cual su propia maleta?

A mi entender, confluyen varias circunstancias que explican el éxito del viaje. En lugar preeminente pondría la dirección de Rosa y Fernando o Fernando y Rosa («tanto monta, monta tanto Rosa como Fernando»), siempre afables, dirigiendo con mucha mano izquierda, mandando sin mandar, si se me permite la paradoja. Se notaba su veteranía. Y su ciencia. Con la habilidad que distingue a los buenos profesores, sus intervenciones tenían a la vez rigor y amenidad. Así, las narraciones de mitos de Rosa, las noticias sobre los personajes ilustres nacidos o relacionados de alguna manera con cada lugar que se visitaba por parte de Fernando y la lectura de textos convertían en un disfrute los ratos muertos del autobús. Tuvimos mucha suerte igualmente con el guía local. Sus explicaciones fueron más que correctas. También llevó con buen tino la distribución de tiempos y se encargó de que todo estuviera a punto. La intendencia (hoteles, restaurantes, etc.) ha estado bien. Y, por último, el grupo, compuesto por gente venida de casi todas las partes de España. Un grupo excepcional, muy interesado (en la jerga actual diríamos «muy motivado»), sin camarillas, siempre dispuesto a ayudar y extremadamente puntual (no ha habido ni un solo retraso).

Y termino permitiéndome la licencia de una confesión personal. Mi mujer y yo estuvimos dudando si apuntarnos o no al viaje dado que ya conocíamos parte del programa. Hoy estamos muy satisfechos de haberlo hecho.

12. Balance económico a 31/12/2022

| GASTOS | PRESUPUESTADO (€) | GASTADO (€) | SALDO GENERAL (€) |
|---------------------------|-------------------|-------------|-------------------|
| Material de oficina | 1000,00 | 836,91 | 163,09 |
| Publicaciones | 15 000,00 | 19 560,14 | -4560,14 |
| Reparación y conservación | 900,00 | 911,26 | -11,26 |
| Asesoría contable | 2150,00 | 2329,25 | -179,25 |
| IRPF | 1800,00 | 768,06 | 1031,94 |

Continúa en la siguiente página

Continúa de la página anterior

| GASTOS | PRESUPUESTADO (€) | GASTADO (€) | SALDO GENERAL (€) |
|--------------------------------------|-------------------|-------------|-------------------|
| Reuniones y gastos de representación | 2800,00 | 3767,83 | -967,83 |
| Suministros | 1250,00 | 1983,71 | -733,71 |
| Correos | 5000,00 | 5924,32 | -924,32 |
| Comunidad de propietarios | 800,00 | 636,61 | 163,39 |
| Sueldos y salarios | 43 832,16 | 43 419,86 | 412,30 |
| Seguridad social | 13 763,30 | 13 994,63 | -231,33 |
| Atrasos | 4757,21 | 4757,21 | 0,00 |
| Prueba de griego <i>Parnaso</i> | 1000,00 | 1000,00 | 0,00 |
| Certamen ciceroniano | 1000,00 | 1000,00 | 0,00 |
| Becas Fundación Hardt | 1000,00 | 1500,00 | -500,00 |
| Ganimedes y Diccio griego | 500,00 | 1000,00 | -500,00 |
| Concurso Odisea | 1140,00 | 995,59 | 144,41 |
| Euroclassica | 300,00 | 1116,00 | -816,00 |
| Cuota FIEC | 220,00 | 220,00 | 0,00 |
| Gastos bancarios recibos | 1600,00 | 4275,17 | -2675,17 |
| Gastos comisiones bancarias | 600,00 | 740,44 | -140,44 |
| Transferencia delegaciones | 69 245,04 | 69 245,04 | 0,00 |
| Locomoción y taxis | 180,00 | - € | 180,00 |
| Tributos | 410,00 | - € | 410,00 |
| Página web | 3000,00 | 3303,62 | -303,62 |
| Otros (obras piso C/ Ávila) | 2488,79 | 2781,00 | -292,21 |
| XVI Congreso | - € | 923,36 | -923,36 |
| TOTAL | 175 736,50 | 186 990,01 | -11 253,51 |

| INGRESOS | PRESUPUESTADO | INGRESADO | SALDO GENERAL |
|---|-------------------|-------------------|----------------|
| Alquiler C/ Ávila | 9000,00 | 7139,83 | -1860,17 |
| Recibos socios | 150 000,00 | 155 982,11 | 5982,11 |
| Suscripciones | 2000,00 | 1761,22 | -238,78 |
| Intereses | 1,50 | 77,96 | 76,46 |
| Ventas varias | 150,00 | 230,00 | 80,00 |
| Publicidad Viajes Coque | 8000,00 | 5376,00 | -2624,00 |
| Inscripciones XVI Congreso de la SEEC | 3000,00 | 1040,00 | -1960,00 |
| Fondos propios | 3585,00 | 3585,00 | 0,00 |
| TOTAL | 175 736,50 | 175 192,12 | -544,38 |

| | | |
|-----------------------|------------------|------------------|
| Saldo La Caixa | -209,14 | 0,00 |
| Saldo CC Caixaabank | 83 366,35 | 67 774,32 |
| Saldos totales | 83 157,21 | 67 774,32 |

13. Presupuesto de 2023

| GASTOS | (€) |
|------------------------------------|-----------|
| Material de oficina | 1000,00 |
| Publicaciones | 12 000,00 |
| Reparación y conservación | 1000,00 |
| Asesoría contable | 2400,00 |
| IRPF | 1800,00 |
| Reuniones y gtos de representación | 4000,00 |
| Suministros | 2000,00 |
| Correos | 6000,00 |
| Comunidad de propietarios | 700,00 |
| Sueldos y salarios | 46 026,70 |
| Atrasos 2022 | 477,62 |

Continúa en la siguiente página

Continúa de la página anterior

| GASTOS | (€) |
|--|-------------------|
| Seguridad Social | 13 950,00 |
| Prueba de griego <i>Parnaso</i> | 1000,00 |
| Certamen Ciceroniano | 1000,00 |
| Becas Fundación Hardt | 1000,00 |
| Ganimedes y Dicciogriego | 1000,00 |
| Concurso Odisea | 500,00 |
| Euroclassica | 1000,00 |
| Cuota FIEC | 110,00 |
| Gastos bancarios recibos | 2000,00 |
| Gastos comisiones bancarias | 750,00 |
| Transferencia delegaciones | 51 228,14 |
| Locomoción y taxis | 180,00 |
| Tributos | 810,00 |
| Página web | 3240,00 |
| Reposición material informático secretaría | 1000,00 |
| XVI Congreso y actas | 36 000,00 |
| Ahorro fondos propios | 6227,54 |
| TOTAL | 198 400,00 |
| <hr/> | |
| INGRESOS | (€) |
| Alquiler c/ Ávila | 9600,00 |
| Recibos socios | 156 000,00 |
| Suscripciones | 1600,00 |
| Intereses | – € |
| Ventas varias | 200,00 |
| Publicidad Viajes Coque | 8000,00 |
| Inscripciones XVI Congreso de la SEEC | 20 000,00 |
| Inscripciones actas XVI Congreso | 3000,00 |
| TOTAL | 198 400,00 |
| <hr/> | |
| SALDOS BANCO 31/12/2022 | 67 774,32 |

Actividades de las Secciones

1. Sección de Asturias y Cantabria

1.1. Actividades realizadas

El 26 de enero se celebró presencial y telemáticamente la Asamblea General de Socios de la Sección.

Del 23 al 26 de enero se celebró la fase local del *Concurso Odisea 2023*, en colaboración con la Asociación Asturiana de Profesores de Latín y Griego «Céfiro». El tema del concurso en esta edición fue: «El agua en Grecia y Roma». Los tres primeros clasificados en la fase regional fueron: 1) *Fizogentes*, del IES Aramo (Oviedo), 2) *Los Mercaderes de Ostia*, del IES Selgas (Cudillero) y 3) *Tres Divas de Humanidades*, del IES Bernaldo de Quirós (Mieres).

En la fase nacional, quedó subcampeón de España el grupo *Fizogentes*, del IES Aramo, de Oviedo, integrado por Mateo Valdés López, Ignacio Álvarez Mallo y Martín Cortina Recio, alumnos de la profesora Victoria Sánchez Sánchez.

El 24 de febrero se celebraron las pruebas del *XLII Certamen Ciceronianum*. Los ganadores de la fase regional (Asturias y Cantabria) de esta edición han sido los siguientes alumnos: 1) Ignacio Álvarez Mallo, del IES Aramo, de Oviedo (Asturias), presentado por la profesora Victoria Sánchez Sánchez, y 2) Mateo Pérez Presmanes, del IES Muriedas, de Muriedas, Camargo (Cantabria), presentado por la profesora Rocío Fernández García. En la fase nacional, nuestro representante de Asturias y Cantabria, Ignacio Álvarez Mallo, obtuvo un muy meritorio segundo puesto.

Del 15 al 17 de marzo tuvo lugar en Oviedo el *XI Congreso Nacional de la Asociación de Investigadores Noveles de Filología Clásica, Ganimedes*, con el que nuestra Sección colaboró económicamente.

El 24 de marzo se celebró la *Prueba Parnaso*. El ganador en la fase de la Sección fue Ignacio Álvarez Mallo, del IES Aramo, de Oviedo (Asturias), presentado por la profesora Victoria Sánchez Sánchez, quien resultó también ganador de la fase nacional.

Los días 12, 13 y 14 de abril se celebraron presencial y telemáticamente, las *XXXII Jornadas de Filología Clásica* con los siguientes ponentes: María del Carmen Encinas Reguero (UPV), Javier Moralejo Ordax (UAM),

María Olga Copado Álvarez (IES Bernaldo de Quirós, Mieres) y Helena Gimeno Pascual (UAH). Presentaron comunicaciones: Pedro Riesco García (UNIOVI), M.^a Teresa Rubio Sañudo, Tamar Álvarez Vega, Marcos Antonio Pérez Alonso (IES Fuentesnuevas, Ponferrada), Javier Uría Varela (UNIZAR), Silvia Tantimonaco (UNIOVI), Pedro Manuel Suárez Martínez (UNIOVI), Mikel Labiano Ilundain (UV), Joan Egea Sánchez (UV), M.^a José García Soler (UPV), Lucía Rodríguez Noriega Guillén (UNIOVI), Sandra Romano Martín (UAM) y Fernando Pérez Lambás (UV). Durante las *Jornadas*, en la sesión de la mañana del día 13, aprovechando su presencia entre nosotros, se rindió un sencillo, pero muy emotivo homenaje al Profesor Dr. José Luis Moralejo, con motivo de su próximo 80 cumpleaños. En la sesión de la tarde de este mismo día 13, con la presencia de representantes de la asociación «Céfiro», se entregaron los premios a los ya mencionados ganadores del *Concurso Odisea*, el *Certamen Ciceronianum* y la *Prueba Parnaso* del año 2023. Y también se entregó el premio correspondiente al *XVIII Concurso de Relato Histórico Breve*, del año 2022, en su modalidad de Bachillerato en Asturias, que obtuvo la alumna Marta de Con Polledo, del IES Río Nora, de Pola de Siero, por el relato «Atentamente».

Hasta el 13 de mayo ha estado convocado el *XIX Concurso de Relato Histórico Breve*, correspondiente a 2023, con el tema: «El desamor y el despecho en el Mundo Clásico».

Nuestra Sección colabora con el Departamento de Filología Clásica y Románica de la Universidad de Oviedo en la organización del *Summer School on Latin Language through Epigraphy* que se celebrará exclusivamente en línea, a través de MS Teams, entre los días 12 y 16 de junio de 2023.

1.2. Actividades previstas

Para finales del mes de junio, la Subsección de Cantabria, tiene previsto un acto académico, que incluye una conferencia, en el que se hará entrega de los premios correspondientes a los ganadores de los diversos concursos (*Ciceronianum*, *Relato Histórico Breve*, etc.) celebrados en Cantabria.

Por último, a finales de septiembre está prevista la excursión anual de la Sección cuyo destino se anunciará oportunamente.

Puede verse información más detallada sobre todas las actividades en nuestra página web: <https://www.seecasturiasycantabria.com>

2. Sección de Baleares

2.1. Actividades realizadas

La Sección de Baleares, tras una interrupción de tres años a causa de la pandemia, ha vuelto a organizar los cursos de difusión de la Cultura Clásica en las islas de Ibiza y Menorca. La reanudación de estas actividades ha comportado algunos cambios en su organización. Así, bajo el título genérico de *Cicle de Cultura grecoromana: fent camí amb els clàssics* se han celebrado los dos ciclos, cada uno de tres conferencias, en lugar de las cinco que eran habituales en Ibiza y seis en Menorca. Ambos ciclos han contado con la colaboración, en la ciudad de Ibiza, del Centro Cultural Can Ventosa y, en Mahón, del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón. Los títulos de las conferencias y los conferenciantes han sido los siguientes:

1. *Ciclo de Cultura grecorromana: haciendo camino con los clásicos*, celebrado en el Centre Cultural Can Ventosa de Ibiza: 31 de enero de 2023, «Marcial, poeta en un temps agitat», por Jaume Juan Castelló, Profesor de Filología Latina de la Universidad de Barcelona; 7 de febrero de 2023, «Som romans encara», por Isabel Rodà de Llanza; 14 de febrero de 2023, «Filosofia per enfrontar els temps de crisi: epicureisme o estoïcisme?», por Francesc Casadesús Bordoy.
2. *Ciclo de Cultura grecorromana: haciendo camino con los clásicos*, celebrado en el Ateneu Científic, Literari i Artístic de Maó: 28 de enero de 2023, «Ser o no ser esclavo en Roma», por Alicia Valmaña Ochaíta; 25 de febrero de 2023, «Trágicos destinos femeninos en la *Eneida*», por Antonio Alvar Ezquerro; 11 de marzo de 2023, «Sócrates i la seva crítica filosòfica a la democràcia», por Francesc Casadesús.

Las conferencias han sido muy bien acogidas por el público asistente que, además, las ha dinamizado con sus intervenciones. La Sección tiene previsto organizar una nueva edición de los dos ciclos el próximo año.

En colaboración con la Fundación la Caixa y CaixaForum Palma se ha organizado la *XXI Aula de Humanidades* bajo el título «Verdad y mentira en la Antigüedad: historia de una larga disputa». El curso ha sido coordinado e impartido por Francesc Casadesús, Presidente de la Sección y de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega. El curso ha constado de las siguientes seis sesiones: «Engaños y mentiras míticas: del audaz Prometeo

al astuto Odiseo» (22 de febrero), «La tensa confrontación entre la verdad filosófica y la ficción poética. El caso de Sócrates» (8 de marzo), «El fundamento ontológico de la verdad: del poema de Parménides al mito de la caverna» (15 de marzo), «La verdad es relativa. Los sofistas y el poder persuasivo de la palabra» (22 marzo), «El escepticismo antidogmático y la inexistencia de la verdad» (19 abril), «El poder de la mentira: de Nietzsche a Hanna Arendt» (26 de abril). Este nuevo curso ha partido de la tesis de que la confrontación entre la verdad y la mentira es tan antigua como la existencia de la humanidad. En él se ha analizado esta polémica cuestión en las respectivas sesiones, desde diversas perspectivas, principalmente míticas, literarias y filosóficas en el contexto histórico de la antigua Grecia y su proyección hasta nuestros días. El público asistente ha participado activamente en cada una de las sesiones.

Desde el 4 de noviembre de 2022 hasta el 19 de mayo de 2023, en colaboración con la Fundación la Caixa, se ha celebrado en la sede de CaixaForum Palma el *XXVII Curso de Pensamiento y Cultura Clásica*, bajo el título «El mundo clásico, entre la antigüedad y la modernidad». En él, con una notable asistencia de público, se han desarrollado las 8 sesiones que ya fueron anunciadas en el anterior boletín.

2.2. Actividades previstas

Para el próximo semestre se prevé la organización del *XXVIII Curso de Pensamiento y Cultura Clásica* en la sede de CaixaForum Palma siguiendo el modelo de las ediciones anteriores.

Asimismo, la Sección colaborará un nuevo año en el patrocinio del *V Concurso Literario de Cultura Clásica Joana Maria Pol i Fiol* organizado por el IES Santa María de Ibiza.

3. Sección de Canarias

3.1. Actividades realizadas

En el *Concurso Odisea 2023* participaron 63 equipos, que incluían 168 participantes, 10 docentes de 8 centros, en su mayoría de Tenerife y La Palma, registrándose un aumento general de participación, especialmente en la provincia de Las Palmas, donde se han sumado dos centros, gracias al trabajo de nuestro Vocal en Gran Canaria, Jesús Montesdeoca, entre otros motivos. Este año hemos querido dedicar este concurso a Pascual Molina, profesor recientemente fallecido, que ha tenido una gran implicación en

el *Concurso Odisea*. En cuanto a los resultados, el ganador del concurso resultó ser *Las Dríadas* del IES Luis Cobiellas Cuevas (La Palma); el segundo puesto ha sido para *Los Latinenses* del Colegio Luther King (La Laguna) y el tercero para *El trío Úrsula* del IES Eusebio Barreto Lorenzo (Los Llanos de Aridane). El ganador local, *Las Dríadas*, ha alcanzado un meritorio quinto puesto a nivel estatal, siendo la segunda ocasión en la que un centro canario obtiene tal posición. Se está gestionando con las autoridades pertinentes la entrega de premios: con el Ayuntamiento, para los centros de La Laguna y con el Cabildo Insular, para los centros de La Palma.

Con respecto a los cambios legislativos derivados de la LOMLOE, la publicación definitiva del Decreto 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias ha confirmado los peores presagios, sufriendo nuestras materias un retroceso evidente en la ESO. La Cultura Clásica de 3.º, aunque se mantiene, empeora su elegibilidad debido al aumento de materias optativas con las que compite en la nueva regulación; mientras, la Cultura Clásica de 4.º desaparece, suponiendo esto un gran golpe al alumnado y profesorado en Canarias. También en 4.º de la ESO ha habido otra modificación: la materia de Latín irá emparejada inevitablemente a la Segunda Lengua Extranjera —normalmente Francés—, hecho que genera incertidumbre de cara a los próximos cursos.

Por su parte, en Bachillerato se recuperan las cuatro horas lectivas para el Griego de 1.º de Bachillerato y, en este mismo nivel, se oferta una nueva materia optativa denominada Taller de Etimología Grecolatina, que ha sido conseguida gracias al trabajo de esta Sección ante las autoridades educativas. Del mismo modo, el Latín y la optativa llamada La mitología y las Artes mantienen la misma situación. No obstante, la situación no es muy buena, ya que el Griego va desapareciendo progresivamente de los centros educativos y las materias optativas tienen una altísima competencia para su posible elección, especialmente en centros pequeños. En conclusión, todas las reuniones y negociaciones que mantuvo la Sección de Canarias con diferentes responsables y autoridades políticas, desde miembros de la Consejería de Educación, pasando por diputados del Parlamento de Canarias, llegando hasta el propio presidente del Gobierno de Canarias, no han prosperado, excepto para la asignatura optativa citada arriba, lo que constituye una victoria pírrica para los ingentes esfuerzos realizados. Aun así, seguiremos con nuestras principales

proclamas para mejorar la situación de las materias, especialmente en la ESO.

Para seguir conociendo la situación de nuestras materias, hemos realizado, a lo largo de este curso, un sondeo informal entre diferentes colegas de centros educativos muy variados, desde islas no capitalinas hasta centros de capital de provincia. La tónica general es la incertidumbre de cara al próximo curso y la lucha constante del profesorado para poder impartir las diferentes materias clásicas, así como garantizar un horario completo, o que mayoritariamente incluya materias de nuestra especialidad. También parece común la desaparición de la materia de Griego I y II del itinerario de Humanidades, así como la no elección de nuestras optativas de Bachillerato. Por último, existe una gran preocupación por la situación venidera en 4º de la ESO. Por todo ello, debido a la implantación completa de la LOMLOE el próximo curso, volcaremos todos nuestros esfuerzos en la realización de una encuesta a todo el profesorado de Canarias de Latín y Griego para conocer el mayor número de detalles posibles sobre la evolución de las materias clásicas en nuestra comunidad autónoma.

En otro orden de cosas, este curso hemos retomado, desde su paralización por la pandemia, la realización del *Festival de Teatro Grecolatino Juvenil de Canarias* que se celebró a lo largo de los días 30 y 31 de marzo de 2023. Con un formato distinto a las ediciones anteriores, *Miles gloriosus* fue llevada a escena por parte del alumnado de 2º de Bachillerato de Artes Escénicas del IES La Laboral. Sin duda alguna, el festival ha logrado un éxito rotundo, llenando el aforo ambos días y provocando el disfrute y las risas de todos los espectadores.

Finalmente, se están desarrollando las *Clásicas Tertulias*, sobre las que informaremos una vez concluidas.

3.2. Actividades previstas

Estamos desarrollando una negociación con la Fundación Cajacanarias para la celebración conjunta del *Festival de Teatro Grecolatino Juvenil de Canarias*, así como las jornadas de las *Clásicas Tertulias*, dado que esta entidad organiza también jornadas de teatro clásico y de divulgación clásica en el marco de sus actividades culturales. Ya hemos mantenido un primer contacto con algunos de sus responsables para ofrecer nuestra colaboración y estamos pendientes de una segunda reunión. La propuesta ha sido bien recibida y las negociaciones parecen, *a priori*, favorables.

Estamos trabajando, pues, para que la próxima edición, la decimotercera, de nuestro *Festival de Teatro Grecolatino Juvenil de Canarias* sea producto de una estrecha colaboración entre nuestra Sección y la Fundación Cajacanarias.

Por último, la celebración de las *II Jornadas de Actualización Didáctica y Científica en Lenguas y Cultura Clásicas*, prevista para octubre del presente año, ha debido ser aplazada por motivos de organización. En principio, podemos afirmar que tendrán lugar durante el próximo curso académico y que contarán de nuevo con una ponencia del Dr. D. José Juan Batista Rodríguez, profesor titular de Filología Griega de la Universidad de La Laguna, que nos mostrará las utilidades y recursos que ofrece el conocimiento del griego moderno para la enseñanza del griego antiguo en las aulas.

4. Sección de Cataluña

4.1. Actividades realizadas

En el mes de enero se impartieron, de nuevo en formato presencial y a cargo de los profesores Pilar Gómez, Sergi Grau, Alejandra Guzmán, Noemí Moncunill y Javier Velaza, las habituales conferencias para estudiantes de Bachillerato. Bajo el título de «Eco i Narcís, d'Ovidi a nosaltres» y «Sòcrates en escena: els *Núvols* d'Aristòfanes i els (anti)herois de la Comèdia», las ocho sesiones realizadas tuvieron una excelente acogida con casi 500 asistentes.

Con la voluntad de mantener un mayor contacto con el profesorado de Secundaria y Bachillerato, se ha programado por tercer año consecutivo un curso de actualización sobre el mundo antiguo y su aplicación docente, en colaboración con el Instituto de Desarrollo Profesional (IDP/ICE) de la Universidad de Barcelona como entidad acreditadora. El curso *Nous textos, noves lectures III. Lliçons d'actualització en literatura grecolatina*, impartido nuevamente en formato virtual, se ha desarrollado los jueves entre el 9 de febrero y el 30 de marzo, con el siguiente programa: «Veus de dona a l'epigrafia grecolatina» (Víctor Sabaté Vidal); «Filosofia grega antiga en clau femenina: dones filòsofes i dones de filòsofs» (Sergi Grau Guijarro); «*Allia Potestas* i les dones fora de norma» (Alejandra Guzmán Almagro); «Els tractats del *Corpus hipocràtic*: actors, tipologia i contextualització» (Cristian Tolsa Domènech); «Plaute en femení» (Teresa Quintillà Zanuy); «*Els mèrits de les dones*: Plutarc a propòsit de

les dones i la seva acció política i social» (Roser Homar Pérez); «Les veïnes de Barcelona de l'any 1000: una proposta didàctica» (Mercè Puig Rodríguez-Escalona); «Un viatge que estimula tots els sentits: percebre la ficció de Lluçia de Samòsata» (David Solé Gimeno). El número de inscritos ha sido de 44.

En la fase catalana del *Certamen Ciceronianum* participaron cuatro alumnos y la mejor calificación, con opción a la fase nacional, fue obtenida por Berta Ferrer Soler, del INS Caparrella (Lleida). En cuanto al *Premio Parnaso*, la comisión evaluadora decidió declarar desierto el premio, al no comparecer la única persona inscrita.

El *IV Premi Areté* al mejor Trabajo de Fin de Grado (TFG) en el ámbito de los estudios clásicos, en la edición correspondiente al curso 2021/2022 ha sido para *Editar Heràclit: Un estudi de les edicions modernes dels fragments, de Diels a Laks & Most (i alguna més), i una anàlisi, comentari, traducció i proposta d'edició d'una selecció de fragments*, presentado en la Universidad de Barcelona por Gerard Toutain Valls y tutorizado por el Dr. Sergi Grau.

Está en fase de resolución el *XIX Premi Hèracles* al mejor trabajo de investigación de Bachillerato en el ámbito de las lenguas y la cultura clásicas, al que en esta edición han concurrido dieciséis candidatos.

El día 25 de mayo está previsto el acto académico en el que se entregarán los premios y diplomas a los participantes tanto del *XIX Premi Hèracles* y del *IV Premi Areté* como del *Certamen Ciceronianum*.

Asimismo, la Sección de Cataluña, como colaboradora, estará presente en la entrega de premios de la edición de este año del *Concurso Odisea*.

4.2. Actividades previstas

Antes de que finalice el año, se espera poder publicar las Actas del *XIX Simposi d'Estudis Clàssics* de nuestra Sección, que, bajo el lema «Κτήμα ἐς αἴ: vigència i vivència dels clàssics», tuvo lugar en la Facultad de Filología y Comunicación de la Universidad de Barcelona los días 20, 21 y 22 de octubre de 2022.

5. Sección de Extremadura

5.1. Actividades realizadas

Como todos los años, la Sección de Extremadura colabora en la organización del *Concurso Odisea*, que en esta edición 2023 versó sobre «El agua

en Grecia y Roma». El equipo ganador en la fase autonómica fue *Los hijos del Trueno*, del IES Ramón Carande (Jerez de los Caballeros), compuesto por Miriam Martínez Andrades y Mario Vilá García, cuya profesora responsable fue Nuria López Tejido. Dicho equipo nos representó en la final estatal que tuvo lugar el pasado 8 de febrero.

Asimismo, y tras un parón de dos años por culpa de la pandemia de COVID-19, el pasado 17 de marzo pudieron por fin desarrollarse las *XIV Olimpiadas del Mundo Clásico*, que anualmente organizamos en colaboración con la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura. Se trata de una actividad plenamente consolidada en nuestra Sección, que además constituye una estupenda jornada de convivencia y hermandad entre alumnos de toda la región. En esta ocasión, se congregaron en la Facultad de Filosofía y Letras más de 600 alumnos procedentes de 22 institutos de toda Extremadura para realizar diversos talleres orientados a la difusión del legado clásico, tales como mosaicos, recreación de armamento y vestimenta romanos, lucernas, escritura, estuco, joyería, pintura de cerámica, animación teatral, maquillaje teatral, elaboración de perfumes y el divertido espectáculo teatral «Ahora mis mitos».

Por otra parte, el día 13 de abril tuvieron lugar las *XVII Olimpiadas de Lenguas Clásicas*, orientadas a alumnos de 2.º de Bachillerato de Humanidades, que consisten en la realización de dos pruebas escritas (una de Latín y otra de Griego), cuya estructura es muy similar a la de la EBAU que dichos alumnos de 2.º tendrán que realizar en junio. Pero también, y fundamentalmente, constituyen una maravillosa oportunidad para que conozcan por primera vez las aulas universitarias y una perfecta jornada de convivencia con alumnos de otros centros. Los ganadores, cuyos nombres aparecen más abajo, recibirán un premio en metálico que podrán destinar a la adquisición de material educativo, y todos los participantes, además, han recibido una camiseta conmemorativa. Los vencedores de las *Olimpiadas de Lenguas Clásicas*, en la categoría de Latín, fueron:

- 1.^{er} premio: Gustavo de la Calle Jiménez (IES Augustóbriga, Navalморal de la Mata)
- 2.º premio: María López Pérez (IES Zurbarán, Badajoz)
- 3.^{er} premio: Lucía Galán Gutiérrez (IES Norba Caesarina, Cáceres)

Los vencedores en la categoría de Griego fueron:

- 1.^{er} premio: Alejandro Doce González (IES Dr. Fernández Santana, Los Santos de Maimona)
- 2.º premio: Gustavo de la Calle Jiménez (IES Augustóbriga, Navalmoral de la Mata)
- 3.^{er} premio: Daniel Agustín Beltrán (IES Norba Caesarina, Cáceres)

Ambas *Olimpiadas* cuentan con el apoyo de la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura, a través de un convenio de colaboración.

Además, a través de nuestras cuentas de Twitter e Instagram (@seecextremadura) se desarrolló durante el mes de febrero el *II Concurso de mini-mitos SEEC Extremadura*, consistente en la creación de breves vídeos originales sobre cualquier aspecto relacionado con la mitología clásica y su difusión. El vídeo ganador correspondió a la creación titulada «La manzana de la discordia», cuyas autoras son Dèlia Alba Martínez y Úna Coogan Sequera. El premio ha consistido en un libro, una camiseta y un set de pegatinas.

Del 16 al 30 de abril se ha desarrollado a través de nuestra cuenta de Twitter el *III Concurso de microrrelatos SEEC Extremadura*, que consiste en la creación de pequeños relatos vinculados al mundo clásico, cuyo espacio no puede superar los 280 caracteres.

También a finales de primavera a través de nuestras cuentas de Twitter e Instagram se ha desarrollado el *III Concurso de memes* relacionados con el mundo clásico (mitología, lengua, historia, cultura...), aptos para su uso en ámbitos escolares, una de las actividades encaminadas a la difusión del mundo clásico que está gozando de gran aceptación y participación.

Sigue vigente nuestro canal de Youtube, donde potenciamos la creación de material audiovisual sobre temas relacionados con el Mundo Clásico.

De todas nuestras actividades se da cumplida información en nuestro blog (<https://www.seecextremadura.blogspot.com>).

5.2. Actividades previstas

Estamos a la espera de organizar alguna actividad para el segundo semestre de este año.

6. Sección de Galicia

6.1. Actividades realizadas

La Sección de Galicia coordinó y gestionó el *Concurso Odisea*, que en su edición XVIII tuvo como tema «El agua en Grecia y Roma» y se celebró entre los días 23 y 26 de enero en su primera fase y el 8 de febrero en su fase final. En esta convocatoria hubo nuevo récord de participación, lo que demuestra la extraordinaria acogida dada al concurso año tras año: concursan 2.809 equipos, 7.086 alumnos, 423 profesores y 364 centros de Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Cataluña, Extremadura, Galicia, Madrid, La Rioja, Salamanca-León, Valencia-Castellón y Valladolid. En Galicia hubo también récord absoluto: participaron 298 grupos, 774 alumnos, 49 profesores y 43 centros; la clasificación en los tres primeros puestos fue la siguiente: 1º el grupo «NEFOS» del IES de Valga (Pontevedra), 2º el grupo «Las Apolonias» del IES Val Miñor de Nigrán (Pontevedra) y 3º el equipo «APA» del IES Río Miño de Rábade (Lugo).

En el *Concurso Parnaso 2023* resultó ganador en la Sección de Galicia Samuel Botica Fuentes, alumno del IES Valle Inclán de Pontevedra.

Entre los días 18 y 25 de febrero se realizó un viaje cultural a Grecia, denominado «Operación Alexandros», en el que participaron 90 estudiantes de Bachillerato de centros de Galicia que están cursando materias clásicas y sus respectivos profesores y profesoras. Se visitaron lugares como Delfos, Meteora, Tesalónica, Pela, Vergina, Volos, Tebas y Atenas.

El ya consolidado *Festival de teatro grecolatino de Galicia* en su edición XXII tuvo lugar con gran éxito de público de alumnado y profesorado de toda Galicia en las fechas y con el programa que a continuación se indica:

- Martes 28 de febrero, en el Teatro Colón de A Coruña: *Medea* de Eurípides y *Miles gloriosus* de Plauto, por el grupo «Noite Bohemia» de A Coruña.
- Miércoles 1 de marzo, en el Auditorio municipal de Ourense: *Agamenón* de Esquilo y *Persa* de Plauto, por el grupo «El Ruseñor de Culleredo».
- Jueves 2 de marzo, en el Teatro municipal de Tui: *Medea* de Eurípides y *Miles gloriosus* de Plauto, por el grupo «Noite Bohemia» de A Coruña.
- Lunes 6 de marzo, en el Auditorio Gustavo Freire de Lugo: *Troyanas*

- de Eurípides, por el grupo «Ave Fénix» de A Coruña, y *Cásina* de Plauto, por el grupo «Corzos Reunidos» de A Coruña.
- Martes 7 de marzo, en el Auditorio Gustavo Freire de Lugo: *Agamenón* de Esquilo y *Persa* de Plauto, por el grupo «El Ruiseñor de Culleredo».

El día 20 de abril se celebraron en Santiago de Compostela los *VI Ludi Compostellani*. El programa de actividades incluyó talleres de ciencia antigua, de danza griega, de escrituras antiguas griegas y latinas, de hoplitas griegos, de mosaicos, de moda clásica y de juegos antiguos; yincana de mitología clásica por las calles y plazas de Compostela; espectáculo de legionarios a cargo de la asociación «Falcata» de Vigo. Participaron unos 360 estudiantes de Secundaria, Bachillerato y Universidad de toda Galicia. Nuestra Sección colaboró, además, con otras actividades culturales varias organizadas por los estudiantes de Filología Clásica en la Facultad de Filología de Santiago de Compostela los días 20 y 21 de abril con motivo del aniversario de la fundación de Roma, y los días 24 a 28 de abril con motivo del día del libro y de la festividad de Isidoro de Sevilla.

Las pruebas de la *VIII Olimpiada de traducción de textos clásicos* se han realizado el 31 de mayo.

Desde el 20 de enero hasta el 16 de junio está teniendo lugar en la Facultad de Filología de Santiago de Compostela un seminario formativo sobre latín activo de 30 horas de duración y reconocido por el Ministerio de Educación y Formación Profesional dentro del plan de formación permanente del profesorado.

Mediante su exitosa campaña «SOS Clásicas», la Sección de Galicia continuó durante todo el año actuando a través de las distintas redes sociales (@sosclásicas en Instagram, Facebook y TikTok; @ClásicasSos en Twitter) y de los diversos medios de comunicación en la promoción y defensa de los estudios clásicos ante la sociedad en general y ante los poderes políticos y los gestores educativos en particular. Las gestiones tuvieron especial incidencia, por ejemplo, en la autorización de grupos de pocos estudiantes en materias de clásicas en los centros de Galicia o en la subida de ponderación de las materias Griego y Latín en las pruebas de acceso a la universidad para algunos títulos.

6.2. Actividades previstas

Está previsto que la fiesta de entrega solemne de premios y diplomas de la *VIII Olimpiada* y de los premios del *Concurso Odisea 2023* en Galicia sea

celebrada el 15 de junio en el Salón de Actos de la Facultad de Filología de Santiago de Compostela.

7. Sección de Granada

7.1. Actividades realizadas

Los días 13 y 14 de febrero tuvo lugar en el Aula de Cultura de la Diputación de Jaén el ciclo de conferencias *Diálogos con el mundo clásico* en el que participaron los profesores Juan Antonio González Iglesias, con una conferencia titulada «Nebrija y Virgilio», y Francisco García Jurado, quien disertó sobre «García Lorca y Miguel Hernández o la quimera de la tradición clásica». Presentó el acto nuestra Presidenta, María Dolores Rincón González.

El viernes 24 de febrero se desarrolló en el IES Albaida de Almería el *Certamen Ciceronianum 2023*, en el cual resultó vencedora Abril Plaza Carreño, del IES Fuente Nueva de El Ejido (Almería), presentada por la profesora Isabel Palomo Castillo. Ya en el mes de marzo, el viernes 24, en el IES Albaida de Almería y en la Universidad de Jaén, se hizo la *Prueba Parnaso 2023*, de la que resultó vencedor Javier Fuentes Jiménez, del IES Sierra Mágina de Mancha Real (Jaén), presentado por la profesora Esther Valverde Santiago.

Además, los alumnos de Latín y Griego del IES Cástulo (Jaén), liderados por su profesora María Gracia Molina, se alzaron, por segundo año consecutivo, con el premio en el *Concurso Odisea 2023* a nivel andaluz.

A lo largo del mes de abril y con motivo del día del libro, en colaboración con SOPHVM se ha desarrollado el *III Ciclo Cultura del Libro, Cultura Libresca*, que este año ha versado sobre Estrabón, Plinio, Francisco Sánchez de las Brozas y Manuel Alvar que, en este 2023, celebran sus efemérides.

7.2. Actividades previstas

Retomaremos los ciclos de conferencias *En Grecia y Roma* que se desarrollarán, inicialmente, en otoño en la Universidad de Granada. También están previstas la representación en Mancha Real (Jaén) de la obra *Atardecer en Mitilene*, de Andrés Pociña, dirigida por Remedios Higuera, y una visita guiada al yacimiento arqueológico de Cástulo en primavera de 2024.

8. Sección de León

8.1. Actividades realizadas

El 21 de marzo, con motivo del Día Mundial de la Poesía, tuvo lugar un nuevo encuentro del ciclo *Letras en la Buhardilla*. En esta ocasión fue con la escritora y traductora Rosa Lentini, a la que acompañó el coordinador del ciclo Rafael Saravia, para charlar sobre su reciente libro *Fuera del día* (Bartleby Editores). Nuestra Sección, que tradicionalmente ha promovido la participación de alumnos y profesores en el evento, contó con representantes de varios centros educativos de la provincia.

En lo referente a los concursos y certámenes, nos complacen especialmente los excelentes resultados obtenidos de nuevo en el *Concurso Odisea*, en el que esta Sección, de la mano de los compañeros de Salamanca, participa activamente, no sólo promoviéndolo entre los colegas de los distintos centros docentes, sino implicándose de lleno en su preparación y organización logística. En la edición de este año, dos grupos de nuestra sección volvieron a situarse en la primera y tercera posición en la fase regional (de los IES Juan del Enzina de León y Octaviano Andrés de Valderras, respectivamente); el primer premio de la fase estatal fue también para nuestro representante, Andrés Martínez Rodríguez, del IES Juan del Enzina, que, tutorado por el profesor de griego, Francisco José García Martín, participó bajo el seudónimo de «Cyreneus».

Como es habitual se han organizado también los Concursos de traducción de Latín y Griego y el Certamen de Cultura Clásica. Tanto unos como otros tendrán lugar en fechas próximas a la redacción de estas líneas. Los premios y diplomas correspondientes se entregarán en un acto presencial en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León en una fecha de junio, aún por determinar. De los resultados daremos cuenta en el próximo boletín. Y precisamente aprovechando la reunión que se celebrará en junio con el motivo expuesto, se llevará a cabo una actividad de promoción y difusión de las acciones impulsadas por la SEEC.

Finalmente, la Sección de León ha seguido promoviendo de forma activa la participación en las actividades didácticas que se realizan desde varias instituciones provinciales: Museos de León y Astorga, Centro de Interpretación del León Romano y Aula Arqueológica de las Médulas.

8.2. Actividades previstas

Entre los días 29 y 31 de agosto, se celebrará en La Bañeza el curso «Antonio Colinas: poéticas de ayer y de hoy», con el que colabora nuestra Sección, continuando con una ya prolongada trayectoria de contribución al desarrollo de las jornadas literarias dentro del programa de cursos de verano organizados por la Universidad de León. Entre los objetivos previstos está la aportación de materiales, textos e imágenes, que sean útiles para la práctica docente de la poesía de Antonio Colinas, y la tradición clásica y contemporánea, en general, en la Enseñanza Secundaria y Bachillerato y en el ámbito universitario. Durante su desarrollo, los asistentes podrán disfrutar de una serie de conferencias de gran interés impartidas por profesorado procedente de distintas instituciones y universidades españolas e internacionales. Estas actividades de corte más académico se complementarán con recitales poéticos, conciertos y visitas a la Casa de la Poesía, y un curso de poesía impartido por el propio Antonio Colinas, en cuya obra se hace patente el peso de la tradición clásica en el devenir literario contemporáneo.

Por otro lado, es nuestra intención organizar, en torno a los meses de octubre o noviembre, una mesa-debate sobre la incidencia en nuestras materias de la implantación de la LOMLOE, a través de la experiencia personal y directa del profesorado de la provincia. El objetivo es doble: por un lado, estudiar su repercusión en la elección de las asignaturas por parte del alumnado y, por otro, analizar los efectos estrictamente curriculares (contenidos, metodología, evaluación...).

9. Sección de Madrid

9.1. Actividades realizadas

A lo largo del primer trimestre de 2023, tras la Asamblea General Ordinaria de la Sección, se procedió a la resolución de subvenciones destinadas a actividades culturales sobre el Mundo Clásico. Durante ese periodo se estaba desarrollando una nueva edición del *Concurso Odisea*, dedicado a «El agua en Grecia y Roma», en el que el equipo ganador de la fase de Madrid (*Las Nereidas de Mako*, del IES Salvador Allende, de Fuenlabrada) alcanzó el tercer puesto a nivel nacional.

Durante los meses de marzo y abril se celebraron los concursos de traducción *Atenea* y *Minerva*, junto a la fase correspondiente a la Comunidad de Madrid del *Certamen Ciceronianum* y de la *Prueba Parnaso*.

El 23 de abril se celebró, por segundo año consecutivo, un encuentro literario titulado *El hilo infinito. Encuentro en torno al mito y la poesía*. Este se celebró con ocasión del Día Internacional del Libro y tuvo lugar en el patio renacentista del Museo de San Isidro. En él intervinieron Beatriz Giménez de Ory, Maru Bernal y Rosa García-Gasco Villarubia, autoras respectivamente de los libros *Un hilo me liga a vos*, *No todos volvimos de Troya* y *Memoranda*. En dicho acto se presentó también el volumen que recoge las conferencias pronunciadas en el *XXIX Ciclo de Conferencias de Otoño*: «Jano: el pasado mira al futuro. Actualidad de los clásicos».

El sábado 6 de mayo colaboramos con la *XII Gymkhana Mitológica* de la asociación *Madrid, Capital del Mito*, de la que nuestra Sección es patrocinadora. Finalmente, durante los meses de mayo y junio se procedió al acto de entrega de premios y diplomas de las actividades dedicadas al alumnado de Secundaria y se falló el premio *Beatriz Galindo*, destinado a Trabajos de Fin de Grado.

9.2. Actividades previstas

Del 31 de julio al 5 de agosto, los cuatro alumnos/as becados por nuestra sección participarán en las excavaciones de la ciudad romana de Confluenta. Además de la celebración de una nueva edición del <https://www.seecmadrid.es/index.php?id=717>, en noviembre se llevará a cabo la entrega del Premio Beatriz Galindo para Trabajos de Fin de Grado y el fallo y entrega de los *Premios Ulises para experiencias educativas en Latín, Griego y Cultura Clásica*. Del mismo modo se celebrará el *XXXI Ciclo de Conferencias de Otoño* durante los meses de octubre y noviembre. En esta ocasión se abordarán aspectos relativos a los pueblos de la antigüedad en conflicto. Los detalles de estas actividades estarán en la página de la Sección: www.seecmadrid.es.

10. Sección de Málaga

10.1. Actividades realizadas

Se ha publicado en el mes de enero el número 13 de la revista *Thamyris*, n.s. correspondiente al año 2022. Para más información se puede consultar el siguiente enlace: http://www.thamyris.uma.es/Thamyris2022/numero_13.htm

10.2. Actividades previstas

Se prevé realizar una visita guiada en latín al Museo de Málaga, organizada en colaboración con el Museo de Málaga y con el apoyo del círculo latino *Mane Latinum Malacitanum* y la asociación *Collegium Latinitatis*.

La Sección colaborará también en la celebración de la V edición de *Novae Viae*, una jornada de innovación didáctica en Latín y Griego, organizada por las Áreas de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga y la asociación Cultura Clásica, con la colaboración del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA y el Vicerrectorado de Cultura y Deportes de la UMA.

11. Sección de Murcia

11.1. Actividades realizadas

El 13 de febrero se celebró la Asamblea General Ordinaria de la Sección, coincidiendo con la inauguración del *III Curso El Mundo Clásico en las Ciencias y las Artes*, con la ponencia de Aurora Luque, Premio Nacional de Poesía 2022. El curso, cuyo programa quedó especificado en el anterior boletín informativo, tuvo lugar entre el 13 de febrero y el 23 de marzo.

El 29 de marzo tuvieron lugar las *XVI Olimpiadas de Lenguas Clásicas*, con el patrocinio de la Fundación Séneca de la CARM. Los vencedores en la categoría de Griego fueron:

- 1.^{er} premio: Marco Campuzano Cano (IES Felipe de Borbón, Ceutí)
- 2.^o premio: Sergio Aníbal Mesones Alcalde (IES Juan Carlos I)
- 3.^{er} premio: Juan José Peralta Reina (IES Juan Carlos I)

Accésits: Paula Esteban Santiago (IES La Basílica, Algezares) y Yuhan Ye (IES Juan Carlos I)

Los vencedores en la categoría de Latín fueron:

- 1.^{er} premio: Marta Sánchez Moreno (IES Francisco Ros Giner, Lorca)
- 2.^o premio: Marco Campuzano Cano (IES Felipe de Borbón, Ceutí)
- 3.^{er} premio: Manuel Cabezos Vera (IES Felipe de Borbón, Ceutí)

Accésits: Sergio Aníbal Mesones Alcalde (IES Juan Carlos I, Ceutí) y Sonia Sánchez Guiard (IES Sanje, Alcantarilla)

El viernes 16 de junio a las 12h tendrá lugar en el Hemiciclo de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia la entrega de premios de las *Olimpiadas* y del CICERO, prueba coordinada por ITINERA.

Continuamos con la divulgación de nuestras actividades y las de nuestro ámbito en redes sociales.

El Acto «Yo conozco mi Herencia, ¿y tú?» que estaba previsto para este mes de abril se ha visto aplazado por la enfermedad de la Vicepresidenta, Diana de Paco Serrano. Deseamos su pronta recuperación, y poder celebrar entonces una actividad que desde su inicio está vinculada a su empeño y entusiasmo.

12. Sección de Navarra

12.1. Actividades realizadas

Al comienzo del año y de cara a las preinscripciones del alumnado para el curso próximo 2023/2024, enviamos a todos los centros de la Comunidad Foral información sobre la situación de nuestras asignaturas en la nueva ley educativa.

El día 22 de marzo, en el teatro Gayarre de Pamplona, todo el alumnado inscrito asistió a la representación de *Medea* de Eurípides y *Lisístrata* de Aristófanes. El teatro estuvo al completo, retomando así la normalidad de esta actividad, después del parón ocasionado por la pandemia.

Desde la Junta Directiva de la Sección de Navarra se han mantenido diferentes reuniones con el Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud, D. Javier Fernández Montalvo, y con la Directora General de Universidades, D.^a Ana Burusco Juandeaburre. El objetivo de estas reuniones ha sido tratar sobre las ponderaciones de nuestras asignaturas en el actual grado universitario de Psicología y del nuevo grado que se implantará en la Universidad Pública de Navarra (UPNA) durante el curso próximo: Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFYD).

El 31 de marzo cerramos el plazo de recepción de trabajos enviados por el alumnado participante en la *XI Olimpiada Clásica*, cuyo acto de entrega de premios se ha celebrado en mayo, con representación institucional del Departamento de Educación. En esta convocatoria las figuras mitológicas elegidas en las diferentes modalidades han sido Penélope y Atalanta e Hipómenes. El día 21 de abril se ha llevado a cabo el concurso de traducción, tanto de latín como de griego. Como siempre, el alumnado inscrito en latín traduce textos de J. César, mientras que el alumnado de griego lo hace de Apolodoro.

En colaboración con el Ateneo Navarro, durante los días 25 y 26 de abril, y dentro del ciclo *El hilo invisible II. La épica ayer y hoy*, hemos contado con la presencia de L. Alberto de Cuenca y su conferencia titulada «Introducción a Homero», y la de Javier Velaza, con «La épica latina: cómo leer a Virgilio en el s. XXI». Las conferencias han tenido lugar en el Museo de Navarra.

Está prevista una visita arqueológica a las salinas de Añana.

12.2. Actividades previstas

En octubre celebraremos las *V Jornadas de Cultura Clásica*.

13. Sección de País Vasco

13.1. Actividades realizadas

En noviembre de 2022 la Sección del País Vasco remitió a todos los centros escolares de la CAV y a la Facultad de Letras de la UPV/EHU la nueva convocatoria 2023 del *Concurso de pósteres*. La presente edición versa sobre la figura de Alejandro Magno con motivo del aniversario de su muerte. El objetivo del concurso es impulsar la participación del alumnado de Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio y Grado Universitario de la CAV en el descubrimiento y análisis de la figura del conquistador macedonio mediante la crítica de su tratamiento en las artes plásticas. Las bases de esta convocatoria así como los trabajos premiados están disponibles en el blog de la Sección (<https://seecpaisvasco.blogspot.com/2022/11/poster-lehiaketa-2023-concurso-de.html>).

Por otra parte, nuestra Sección ha organizado el *Taller de Clásicas* que se está realizando durante el presente curso escolar 2022/2023 en el IES Miguel de Unamuno de Bilbao para, entre otras cosas, apoyar a los docentes en la utilización de la metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas. El curso está siendo impartido desde comienzos de octubre de 2022 por la profesora Anne Cabeza, quien se encarga de la lengua latina, y el profesor Asier Mendoza, que se ocupa del griego clásico.

La Sección del País Vasco colabora, durante el presente curso escolar, con el proyecto eTwinning / Erasmus+ KA121 *Helping Galenus* sobre la productividad de las lenguas clásicas en relación a la terminología de las especialidades médicas, enfermedades y tratamientos en varias lenguas europeas (inglés, castellano, euskara, francés, alemán y flamenco). En este

proyecto europeo participa alumnado y profesorado de lenguas clásicas del IES Miguel de Unamuno Bilbao BHI, del IES Ellacuría-Zurbarán BHI de Bilbao, y de los siguientes centros escolares extranjeros: Athena campus Potttberg (Kortrijk, Bélgica), Collège Jacques Prévert en Marle (Francia) y Friedrich-Rückert-Gymnasium (Düsseldorf, NRW, Alemania).

Asimismo, nuestra Sección está participando activamente en la difusión de las iniciativas en defensa de nuestras materias promovidas por la Plataforma *Escuela con Clásicos* y la Comisión de Secundaria de la SEEC. De esta manera, nuestra Sección alertó al Departamento de Educación del Gobierno Vasco sobre el contenido de una circular enviada en abril de 2022 a los centros escolares que, en contra de lo establecido por la LOMLOE, dejaba en manos de los colegios la oferta de la Cultura Clásica en 3º de ESO. Se pidió a la administración una inmediata rectificación, la cual se produjo en septiembre de 2022.

13.2. Actividades previstas

La ceremonia de entrega de premios del *Concurso de pósteres* tendrá lugar en el mes de junio de forma presencial. Con objeto de difundir los trabajos premiados, se publicará la revista de los concursos en formato digital y analógico. Así mismo, los pósteres seleccionados se exhibirán en la Facultad de Letras de la UPV/EHU en Vitoria-Gasteiz.

14. Sección de Salamanca

14.1. Actividades realizadas

En enero y febrero se celebró el *VIII Ciclo de Conferencias sobre la Antigüedad* en la Biblioteca Pública de Salamanca «Casa de las Conchas», con el título: «El teatro, espejo de la vida: de Grecia y Roma a nuestros días». Constó de las siguientes conferencias: David Konstan: «Comedia y sociedad: una historia de tres avaros» (9 de enero); Antonio Alvar Ezquerro: «El teatro en Roma a vista de pájaro» (16 de enero); Antonio López Fonseca: «La recepción del teatro clásico en la escena actual» (23 de enero); Mikel Labiano: «La clase política en la comedia aristofánica, ayer y hoy. ¿El mismo perro con distinto collar?» (30 de enero); Zoa Alonso: «Teatro en movimiento: danza y drama en la antigua Grecia y Roma» (6 de febrero). Las conferencias están disponibles en el canal de YouTube de la Casa de las Conchas: <https://www.youtube.com/user/BPSalamanca/videos>

También en enero se falló el *IV Premio Luisa de Medrano* al mejor

Trabajo de Fin de Grado de tema clásico presentado en 2022 en centros universitarios de Salamanca, Ávila y Zamora. Se otorgó al trabajo de Marina Felipe Barr, *La libertad testamentaria en la antigua Roma y su influencia en el derecho moderno*, tutelado por la profesora Ana Belén Zaera García.

Entre enero y abril se celebraron los concursos que integran la *XII Olimpiada de Estudios Clásicos: Concurso Odisea* (telemático, al que concurren conjuntamente las Secciones de Salamanca y de León), el *Certamen Ciceronianum* de Latín y el *XII Certamen Esfinge de Cultura Clásica* (propio de la Sección de Salamanca). En el *Certamen Ciceronianum* el ganador fue Mario Noya López, del IES Venancio Blanco de Salamanca, preparado por el profesor David Domingo Lucas Cuesta, y que quedó 4º en la fase nacional.

Por último, se ha colaborado en la organización del *Curso Extraordinario* «Cinco lecciones de Filología Latina III» (15 horas y un crédito ECTS) impartido por Carmen Codoñer y dirigido por M.ª Adelaida Andrés Sanz en su modalidad presencial (del 23 de febrero al 13 de abril 2023), y por Juan Antonio González Iglesias en la no presencial (del 23 de febrero al 23 de abril de 2023).

14.2. Actividades previstas

La Sección de Salamanca ha colaborado en la organización de la práctica de campo asociada a la asignatura Historia y Civilización Clásicas II, del grado en Filología Clásica, consistente en la visita a Mérida y Cáparra el día 5 de mayo, organizada por M.ª Adelaida Andrés Sanz, y abierta a los alumnos del grado y a los miembros del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca.

La entrega de premios de la *XII Olimpiada de Estudios Clásicos* ha tenido lugar el 19 de mayo de 2023 en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, con una pequeña intervención sobre Derecho Romano a cargo de Marina Felipe Barr, ganadora del *IV Premio Luisa de Medrano* al mejor Trabajo de Fin de Grado de tema clásico de 2022.

Se sigue con los preparativos del *XVI Congreso Español de Estudios Clásicos*, que se celebrará del 17 al 21 de julio de 2023 en Salamanca.

15. Sección de Sevilla-Huelva

15.1. Actividades realizadas

El 11 de febrero hemos realizado una excursión al yacimiento arqueológico de Medina Sidonia. El 22 de marzo se ha entregado en el Salón de Actos del actual edificio del Centro de Profesorado de Huelva (edificio que aloja actualmente y con carácter provisional parte de la docencia del IES La Rábida, cuyo edificio está en obras) el premio concedido al IES La Rábida, 2º clasificado en la IX edición del *Concurso Odisea* en Andalucía. El 23 de marzo, se ha hecho entrega, en el Aula de Investigadores de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, de la Ayuda concedida al grupo *Furor Bacchicus* de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, dentro de la *II Convocatoria de Ayudas a Grupos de Teatro* no profesionales que representan obras grecolatinas.

Hemos colaborado con el Ateneo de Sevilla en dos coloquios organizados por el profesor José María Candau, socio de nuestra Sección, y desarrollado el primero el 16 de enero con Rogelio Reyes Cano, sobre el libro *Juan Belmonte, matador de toros. Su vida y sus hazañas* de Manuel Chaves Nogales; y el segundo el 21 de marzo con José María Barrera López, sobre el primer volumen de la obra del poeta don Pedro Salinas, *Aventura poética*, en la conmemoración de su centenario.

El 24 de marzo hemos organizado la *Prueba Parnaso* en el Aula de Investigadores de la Universidad de Sevilla, a la que, finalmente no se presentaron ni el profesor ni el alumno inscritos.

Finalmente, hemos colaborado con la Asociación Cultura Clásica y otras instituciones en la organización de las *XVII Jornadas de Cultura Clásica* celebradas durante los días 24, 25 y 26 de marzo.

15.2. Actividades previstas

Está prevista una excursión al Enclave Arqueológico de Turóbriga, en Aroche, Huelva, y la celebración de un viaje a Creta entre el 30 de junio y el 7 de julio.

En el segundo semestre del año estableceremos un convenio de colaboración con el Ateneo de Cantillana. También celebraremos las III Jornadas denominadas *Otoños Clásicos*, en colaboración con el Ateneo de Sevilla y patrocinaremos el IX *Taller de Griego Micénico*, organizado por el Departamento de Filología Griega y Latina de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. Realizaremos, finalmente, la *III Convocato-*

ria de Ayudas a Grupos de Teatro no profesionales y una excursión a un yacimiento arqueológico aún por determinar.

16. Sección de Valencia y Castellón

16.1. Actividades realizadas

Durante el primer semestre de 2023, en el que se cumplirá el 570 aniversario de la caída del Imperio Romano de Oriente y del final de la Edad Media, en la sección se han desarrollado numerosas actividades.

Como es habitual desde hace años, se han organizado y celebrado el *Certamen Ciceronianum* y el *Premio Parnaso 2023* en los meses de febrero y marzo. En estos mismos meses la Sección ha intervenido igualmente en la celebración de la fase local del *Concurso Odisea*.

Se han emitido en el canal de YouTube de la Sección a lo largo del primer semestre videoconferencias programadas en el marco del Seminario Permanente que organiza la Sección a cargo de expertos en distintas disciplinas relativas al mundo clásico.

También se ha decidido volver a implementar la iniciativa consistente en que estudiantes de Filología Clásica y otras titulaciones respondan a la pregunta: «¿Cómo han contribuido las lenguas y culturas clásicas en tu camino vital?». Para ello, aportan una breve videoconferencia donde dan sus pareceres y explican sus experiencias personales. La novedad que se ha introducido para la próxima temporada es la de extender la participación en esta iniciativa a profesionales de distintos ámbitos.

En los meses de mayo y junio se fallarán los premios y concursos que patrocina la sección: 1.º) la séptima edición del *Premio Mundo Clásico* en sus dos modalidades: A. Premio otorgado a un profesional de los estudios clásicos vivo, en activo o jubilado, por su reconocido prestigio o notoriedad de sus obras científicas que proceda del ámbito geográfico de la Sección o haya desarrollado allí su actividad; y B. Premio conferido a un particular o entidad por razón de un mérito específico en relación con la cultura clásica; 2.º) la cuarta edición del *Premio Heracles*, con el que la Sección galardona la excelencia de un Trabajo de Fin de Grado o de Fin de Máster en alguna de las disciplinas atinentes al mundo clásico y leído en alguna de las Universidades de las provincias de Valencia y Castellón; 3.º) la sexta edición del *Premio Ars brevis*, con el cual se pretende el fomento social y popular de la cultura clásica y su tradición al galardonar una obra artística de cualquier tipo evocadora de aquélla.

16.2. Actividades previstas

Del 5 al 7 de octubre de 2023 se celebrará en las ciudades de Villarreal y Peñíscola el *V Congreso Internacional de la Federación Valenciana de Estudios Clásicos (FeVEC)*, bajo el sugestivo título «El Mediterráneo como entorno de nacimiento, desarrollo, expansión y confrontación de creencias religiosas», con ponentes procedentes de Alemania, Francia, Portugal y España.

17. Sección de Valladolid

17.1. Actividades realizadas

El 3 de mayo tuvo lugar, con gran éxito de participantes, una jornada con el título de «Versate. Lectura(s) de clásicos grecolatinos», con el objetivo de presentar un canon de textos, o pasajes, de la literatura griega y latina, que pueden ser considerados como «clásicos» o imprescindibles. Se contó con la presencia de los profesores y poetas, Luis Alberto de Cuenca, para el caso de los clásicos griegos, y para el caso de los latinos con Juan Antonio González Iglesias. Ambos presentaron su «canon personal» en la sesión que tuvo lugar por la mañana en el salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 12:00h. Por la tarde, a las 17:00h, en «El café de Amable» (calle Paraíso), se desarrolló una lectura en público por parte de los alumnos de los Grados de Estudios Clásicos y Español (sobre todo de 1.º y alguno de 2.º, 3.º y 4.º) de una selección de textos tanto clásicos como contemporáneos, inspirados en el mundo antiguo (algunos compuestos por los poetas Luis Alberto de Cuenca y Juan Antonio González Iglesias). Esta sesión vespertina estuvo dedicada a la «recepción» de lo clásico en la poesía española moderna, tras haber dedicado la mañana al propio mundo clásico y a la relación entre la literatura griega y latina. La selección de lectura ha incluido textos clásicos de Homero (*Ilíada* y *Odisea*), Heráclito, Sófocles, Virgilio (*Eneida*), Catulo, Horacio y Juvenal, así como versiones modernas de su recepción en poetas como Pedro Flores, José M.ª Álvarez, Luis Alberto de Cuenca, Joan Margarit, Juana Castro, Juan Manuel Rodríguez Tobal, José Cereijo, Juan Antonio González Iglesias, Juan Van Halen, Amalia Iglesias Serna, Enrique Barreiro Rodríguez, Carlos Martínez Aguirre, Aurora Luque, Luis Antonio de Villena, Luis Javier Moreno, Tina Suárez Rojas, Carmen Jodra y Víctor Botas.

Nuestra Sección es responsable de un proyecto de innovación educativa

denominado «La caja de Pandora». Esta propuesta viene motivada por el retroceso de las materias de Latín y Griego en los currículos de Educación Secundaria, algo que perjudica no solo al número de estudiantes que llegan a la universidad, sino al nivel adquirido cuando llegan a ella. El profesorado integrante del GID ITINERA de la UVa junto con SEEC Valladolid trabaja para crear nuevas fórmulas metodológicas que revitalicen el interés del alumnado por nuestras materias y consoliden su formación. Asimismo, la iniciativa permite la formación permanente de los integrantes del equipo y el refuerzo de una red colaborativa internacional que tiene entre sus objetivos la innovación docente. Por último, es fundamental el trabajo de difusión del Patrimonio Cultural Grecorromano de nuestra comunidad autónoma. Por ello, el proyecto que presentamos cuenta con la colaboración del Museo de las Villas Almenara-Puras con el que trabajamos en la creación de materiales y actividades que se han realizado en mayo del 2023 por primera vez, pero que se mantendrán de forma permanente en el sitio arqueológico. A través de diferentes dinámicas de gamificación, el proyecto pretende potenciar el interés por el mundo clásico entre los más jóvenes, a la vez que se propone revalorizar y difundir el patrimonio cultural y turístico de la provincia de Valladolid. El uso de nuevas tecnologías y un modo de enseñanza en el que el alumnado es el centro y motor del aprendizaje asegura la implicación de los jóvenes en las dinámicas diseñadas, así como una repercusión directa en el entorno. La creación de materiales, como un libro-juego *El ladrón de Alas* que dialogue con una página web y que pueda ser distribuido fácilmente por centros educativos, una batería de herramientas dirigidas al alumnado y una serie de charlas y talleres dirigidas al profesorado, con el objetivo de asegurar el buen uso del contenido didáctico y su adecuada inserción en el currículo escolar en una clara apuesta por las humanidades digitales. Las actividades, totalmente gratuitas que incluyen la entrega de libro-juego, dos sesiones de formación y una jornada en la Villa Romana de Almenara-Puras con transporte incluido, están destinadas al alumnado de Filología Clásica, así como al profesorado de Secundaria socio de la SEEC y sus alumnos de las materias de Latín, Griego y Cultura Clásica. La primera Jornada de Formación tuvo lugar el 18 de abril en la Facultad de Filosofía y Letras. El 16 de mayo han realizado las actividades programadas en la Villa Romana de Almenara más de 250 alumnos junto con su profesorado.

Tanto el *Certamen Ciceronianum*, como la *Prueba Parnaso* y el *Concurso Odisea*, se celebraron en las fechas previstas sin incidencias y con alto nivel de participación.

17.2. Actividades previstas

Como de costumbre, durante el mes de octubre se realizará un viaje cultural para socios.

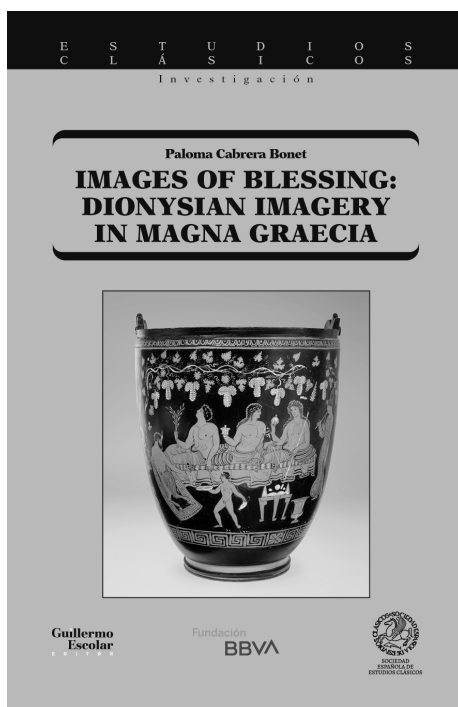
Estudios Clásicos. Sello editorial de la SEEC

Últimos títulos publicados:

Paloma Cabrera Bonet, *Images of Blessing: Dionysian Imagery in Magna Graecia*

J.M. Baños, M.D. Jiménez López, M.I. Jiménez Martínez, C. Tur (eds),
Collocations in Theoretical and Applied Linguistics: from Classical to Romance Languages / Las colocaciones en la lingüística teórica y aplicada: de las lenguas clásicas a las lenguas romances

Juan Piquero y Jesús Quílez Bielsa (eds.), *Jano: el pasado mira al futuro. Actualidad de los clásicos*



Distribución: Guillermo Escolar, editor.



ESTUDIO DE LOS CLÁSICOS

XVI Congreso de la
Sociedad Española de
Estudios Clásicos

Universidad de Salamanca
17 al 21 de julio de 2023



VNIvERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

www.estudiosclasicos.org

