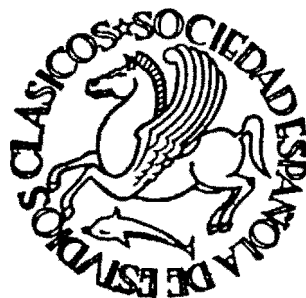


PROFESORADO:

- Miguel Martínez López. Profesor. Universidad de Valencia.
- M^{ra} José Conde Guerri. Profesora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Roberto Castrillo Soto. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Germán Vega García-Luengos. Profesor. Universidad de Valladolid.
- José Luis Chamosa González. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Jesús Peña. Teatro Corsario.
- Luis Miguel García. Teatro Corsario.
- Jesús María Nieto Ibáñez. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- María Henar Velasco López. Profesora. Universidad de Salamanca.
- Juan Matas Caballero. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.



Instituto de Humanismo y Tradición Clásica



Sociedad Española de Estudios clásicos



CURSOS
DE VERANO
2017

Universidad
de León

EL MITO DE DON
JUAN Y OTROS
CRÁPULAS EN LA
LITERATURA Y EN
LAS ARTES
(EN EL II
CENTENARIO DE
JOSÉ ZORRILLA)

10/07/2017 - 12/07/2017



universidad
de león

unileon.es

EL MITO DE DON JUAN Y OTROS CRÁPULAS EN LA LITERATURA Y EN LAS ARTES (EN EL II CENTENARIO DE JOSÉ ZORRILLA)

DIRECTOR:

Juan Matas Caballero. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

LUGAR:

Colegiata de San Isidoro

FECHAS:

10/07/2017 - 12/07/2017

HORARIOS:

9,30 a 20 horas

DURACIÓN:

30 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 25 y Máximo: 75

TASAS:

- Ordinaria: 80 €
- Alumnos ULE: 60 €
- Alumnos de otras universidades: 60 €
- Desempleados: 60 €
- Socios de la SEEC: 60 €

DESTINATARIOS:

Alumnos de los Grados en Lengua española y su Literatura, Arte, Historia, Filología Inglesa y de las Licenciaturas en Filología Hispánica, Filología Clásica, Historia del Arte, Filología Inglesa, Filosofía y Humanidades. Profesores de Enseñanza Secundaria. Interesados en las materias del curso.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Como continuación de los dieciséis cursos de verano anteriores, la temática monográfica de esta edición es el tema del DON JUAN en el marco de la celebración del II Centenario de José Zorrilla con la mitología clásica de fondo:

-Familiarizar a los alumnos del Curso con las obras de la literatura universal en los que aparece el tema del Don Juan y su revisión crítica.

-Destacar la vigencia del motivo, a la luz de la mitología y tradición clásicas, en las obras de José Zorrilla y en otros autores del siglo XIX y XX.

-Aportación de materiales, textos e imágenes, que sean útiles para la práctica docente del tema de Don Juan y de la mitología y tradición clásicas, en general, en la Enseñanza Secundaria y Bachillerato.

PROGRAMA:

LUNES 10 DE JULIO

- Sesión de mañana:

09.30. Recepción de alumnos.

10.00. Presentación del Curso.

10.15. D. Miguel Martínez López (Universidad de Valencia): *El mito de 'Don Juan' y el individualismo moderno en Inglaterra: del Fausto de Marlowe al Libertino de Shadwell.*

12.00. D. Jesús Nieto Ibáñez (Universidad de León): *El infierno donjuanesco y sus precedentes en la religión del amor de la novela sentimental.*

- Sesión de tarde:

17.00. D^a M^a Henar Velasco López (Universidad de Salamanca): *Tenorios en el Olimpo.*

18.30. Teatro Corsario (Jesús Peña y Luis Miguel García): *Don Juan Tenorio en la escena.*

MARTES 11 DE JULIO

- Sesión de mañana:

10.00. D. José Luis Chamosa González (Universidad de León): *Un Don Juan atípico: el Don Juan de Byron.*

12.00. D^a M^a José Conde Guerri (Universidad de León): *Don Juan Tenorio. La construcción de un mito.*

- Sesión de tarde (Facultad de Filosofía y Letras, Aula Magna):

17.00. *Flores rotas (Broken Flowers)*, de Jim Jarmusch (EE.UU., 2005).

Presentación de la película, proyección y mesa redonda por Roberto Castrillo Soto (Universidad de León).

MIÉRCOLES 12 DE JULIO

9:00- Salida hacia Valladolid en autobús.

11:00- Visita a la Casa de Zorrilla.

13:00- Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid): *Don Juan, punto 0.*

17:30- Visita teatralizada al Valladolid de Zorrilla.

19:30- Salida hacia León en autobús.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

La sesión del día 12 de julio se desarrollará en Valladolid, donde tendrá lugar una conferencia en la Universidad de Valladolid, una visita guiada a la Casa de Zorrilla y se asistirá a alguna de las actividades que se han organizado en esas fechas en Valladolid con motivo del II Centenario del poeta.