

Haller editaron y distribuyeron *Papers of the Annual Conference in Athens 2016*; en 2019, Francisco de Oliveira y Ramón Martínez coordinaron *Europatrida* (Coimbra, Universidad de Coimbra, 287 pp.). Finalmente se anuncia la próxima aparición de *Classics Teaching in Europe II*.

El volumen concluye con resúmenes de cuatro actividades, realizados por J. Thorley, G. Creția, M. E. G. Giatrakou y J. L. Navarro, y un índice de personas citadas.

* * *

José Miguel Baños Baños (coord. ed.) *Sintaxis latina*, Madrid, CSIC, Manuales y anejos de «Emérita» LVI, 2021, 1078 pp., 2 vols., ISBN 987-84-00-10825-0

JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ

jjgarcia@uniovi.es

doi: 10.48232/eclas.162.14

En la colección del CSIC Manuales y Anejos de «Emérita» se ha publicado una nueva *Sintaxis latina* bajo la coordinación editorial de José Miguel Baños Baños, catedrático de Filología Latina de la UCM. Investigador muy reconocido en diversos ámbitos y en especial en el de la lingüística latina, coordinó también la muy bien valorada y hace tiempo agotada *Sintaxis del latín clásico (SLC)* (Liceus, 2009), de la que esta nueva versión es revisión y actualización muy completa.

La obra es fruto del trabajo colectivo de un grupo de profesores y profesoras de consolidado prestigio en los estudios de lingüística latina y de sintaxis en particular. Basta observar el número de trabajos de cada uno listado en la bibliografía de la obra –superan, en varios casos, la treintena– para probar su competencia en los temas de los diversos capítulos, de los que se ocupan O. Álvarez Huerta (cap. 5 y 10), J.M. Baños Baños (cap. 7, 11, 13, 18, 21, 24, 25, 26 y 27), C. Cabrillana Leal (cap. 4, 22 y 27), A. López Fonseca (cap. 15), C. Martín Puente (cap. 24), A. Ramos Guerreira (cap. 3, 14 y 19), E. Tarrío Ruiz (cap. 9, 12, 16, 20 y 23), E. Torrego Salcedo (cap. 1, 2, 6, 8 y 17) y J. de la Villa Polo (cap. 1 y 2). Aunque sean tantos los redactores, la obra dista mucho de ser una mera colección de artículos. Dos hechos determinan que funcione como un todo unitario, con voces perfectamente acordadas: por un lado, prácticamente todos los autores

han compartido, durante los últimos años, trabajo conjunto en diversos grupos de investigación en el marco de la sintaxis griega y latina; y por otro, la extraordinaria labor de coordinación desarrollada por el profesor Baños. Esta se advierte en la estructura interna de los capítulos, en la manera de enfocar –en capítulos diferentes– asuntos semejantes, por ejemplo, en el tratamiento de los distintos casos o de los distintos tipos de oraciones, y, muy particularmente, en el constante empleo de referencias cruzadas entre los distintos temas en aquellos asuntos que, por su complejidad, son tratados en lugares diversos a lo largo de la obra.

Dada su gran extensión, 1078 páginas, la obra se ha editado en dos volúmenes, I «Introducción. Sintaxis de la oración simple» y II «Sintaxis de la oración compleja. El orden de palabras». En la introducción el coordinador señala que los fundamentos metodológicos son deudores del estructuralismo, con un marco teórico fundamentalmente funcional, enriquecido con algunos conceptos básicos de la lingüística cognitiva. Además de tener en cuenta los datos y descripciones de las gramáticas históricas, se han considerado los análisis de más de 700 entradas bibliográficas nuevas en relación con la *SLC*, y dos obras de referencia han sido fundamentales: *New Perspectives in Historical Latin Syntax* (2009–2011) coordinada por Ph. Baldi y P. Cuzzolin y, muy especialmente, *Oxford Latin Syntax* (2015, 2021) de H. Pinkster. Hacemos a continuación una breve sinopsis del contenido de la obra.

El capítulo 1, «Contenido de la sintaxis latina. Evolución y métodos de análisis», delimita el concepto de la disciplina que da título general a la obra y resume lo que a esta han aportado las distintas teorías lingüísticas.

En el capítulo 2 se define el concepto de oración independiente, que se organiza en tres niveles (representativo, proposicional e interactivo) que poseen, cada uno, combinaciones de constituyentes diferentes (predicado, argumentos, adjuntos y disjuntos). Estos, a su vez, pueden analizarse desde tres puntos de vista: sintáctico, semántico y pragmático. Es importantísima la síntesis y caracterización de las funciones sintácticas de los adjuntos que se hace en el apartado 3.2.2.3. Sobre la base teórica expuesta en este capítulo se construye toda la obra.

Los capítulos 3 a 9 se dedican a la sintaxis nominal. En el 3 se estudian las categorías de género, número y caso en relación a su semántica y sintaxis y su incidencia en la concordancia. En los capítulos 4 a 8 se tratan pormenorizadamente las funciones sintácticas y semánticas de cada uno de los casos como argumentos y/o satélites adjuntos o disjuntos,

valorando el nivel pragmático especialmente donde este contribuye a una mejor explicación de sus usos. En el capítulo 9, «El adjetivo», tras definir sus rasgos semánticos, morfológicos y sintácticos, se estudian sus funciones, su relación con el genitivo, sus procesos de sustantivación y sus grados; especialmente interesante me parece el apartado que introduce observaciones sobre la posición del adjetivo en el sintagma nominal.

El capítulo 10 ofrece un panorama muy completo de los pronombres con su clasificación y con las posibles interferencias de empleo entre unos y otros.

Los capítulos 11 y 12 atienden a clases de palabras consideradas invariables por la gramática tradicional. Se caracterizan formal y funcionalmente las preposiciones, se describen las funciones semánticas que expresan los sintagmas preposicionales y, muy acertadamente, se dedica un apartado a analizar las alternancias entre casos y sintagmas preposicionales en ejemplos en los que, con el mismo lexema y en el mismo contexto sintáctico, pueden aparecer tanto unos como otros. Con semejante exhaustividad se estudian los adverbios, con una complejidad formal, semántica y funcional que los hace de difícil clasificación, y el también difícil conjunto de las partículas, con su definición y tipología.

Los capítulos 13 a 16 se centran en las cinco categorías gramaticalizadas de las formas personales del verbo, por una parte, y en las formas nominales del verbo por otra. Son 146 páginas dedicadas al repaso detallado de todo lo atinente a la sintaxis verbal.

El volumen II se abre con el capítulo 17, que estudia la oración compleja, fruto de la asociación de varias oraciones por medio de la yuxtaposición, la subordinación y la coordinación, procedimientos presentados con todas sus peculiaridades, tipos y posibles interferencias en la lengua. En los capítulos siguientes se tratan exhaustivamente los tipos de oraciones subordinadas: en el 18 la subordinación completiva, en el 19 las oraciones de relativo y en los temas 20 a 24 los tipos de oraciones integradas en el amplio grupo de las oraciones tradicionalmente denominadas adverbiales.

El capítulo 25 analiza la *consecutio temporum* y la atracción modal como mecanismos de integración oracional y los explica más como una posibilidad de concordancia (temporal o modal) de una subordinada respecto a su principal y no tanto con la visión tradicional de un conjunto de reglas de uso obligado.

El capítulo 26 se centra en el discurso indirecto: sus diferencias con el discurso directo y la subordinación completiva; el análisis de las transpo-

siciones personales, décticas y temporales que le son propias; y caracterización del «discurso indirecto libre».

El último, extenso capítulo, trata el orden de palabras. Es, posiblemente, uno de los temas que, manteniendo una estructura interna similar al de la *SLC*, ha recibido una mayor ampliación, especificación de apartados y actualización bibliográfica, por ser un asunto objeto de numerosos trabajos en los últimos años.

Se constata a lo largo del libro su enorme interés también para los estudiosos de las lenguas romances, pues se mencionan los resultados latinos en ellas en muchos apartados; baste citar como ejemplo el de las categorías nominales, los pronombres, las preposiciones o el orden de palabras. Por eso, como se indica en la pág. xxviii, «esta visión más amplia y diacrónica nos ha movido a prescindir del adjetivo “clásico” en el título de la obra».

No podemos terminar esta reseña sin mencionar la utilidad de los más de 2.000 ejemplos latinos siempre traducidos al español, las más de mil notas con riquísima información complementaria, los índices de materias, términos latinos y pasajes y, por supuesto, la extensísima y muy puesta al día bibliografía, con más de 1.300 títulos.

Sin duda, por su exhaustividad, por su coherencia metodológica y por su rigor científico nos encontramos ante una obra fundamental de consulta y referencia obligadas para todo estudioso de la lengua latina.

* * *

Antonio Ramón Navarrete Orcera, *La mitología en los palacios portugueses: siglos XVI a XX*, Oeiras, Mazu Press, 2021, 271 pp., ISBN: 978-989-54519-7-5

MARÍA DEL MAR TORRES RICO Y EVA PEULA PÉREZ
torresrico.mariadelmar@uma.es — evapeula@uma.es

DOI: 10.48232/eclas.162.15

El libro que ahora presentamos nos ofrece un completo catálogo de los palacios portugueses, tanto públicos como privados, cuyos techos y murales han servido históricamente de soporte para una amplia variedad de escenas mitológicas. Se trata de un trabajo de rasgos similares a otros