

trasta con ciertos anacronismos e inexactitudes históricas sorprendentes, como cuando dice que Cicerón fue «nombrado primero cuestor, después cónsul y finalmente senador» (p. 15) o, en la misma página, que Aristóteles casi siempre pudo disponer del pensamiento de su época «incluso físicamente, esto es, en sus correspondientes “libros” de pergamino».

Dicho todo eso, que en el libro abunden desajustes sintácticos, incoherencias tipográficas y erratas por doquier; que la forma de citar sea caótica o que se incluya una bibliografía (no utilizada) en inglés al final de la tercera monografía es lo de menos.

* * *

J. L. Navarro & R. Martínez (eds.), *Euroclassica 1991–2021. Thirty years Defending and Promoting Classical Languages in Europe — Trente ans de défense et promotion des langues classiques en Europe*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 184 pp., ISBN 978-84-78828-69-2.

ROSA M.^a MARIÑO SÁNCHEZ-ELVIRA

rosa.marino@educa.madrid.org

DOI: 10.48232/eclas.162.13

El 5 de abril de 2022 se realizó en la Fundación Pastor de Estudios Clásicos de Madrid la presentación del libro conmemorativo de los 30 años de Euroclassica, la Federación Europea de Asociaciones de Profesores de Lenguas y Civilizaciones Clásicas, con intervención de los editores y de Jesús de la Villa, Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, integrante de la Federación desde su nacimiento. La propuesta de realizar este libro recopilatorio de la historia de Euroclassica con el objetivo de presentarlo en la asamblea general de 2021 partió de su presidente, Christian Laes, quien se lo encargó a José Luis Navarro y Ramón Martínez, considerados por él verdaderos pilares de la organización. El volumen logra ampliamente el fin perseguido por los editores: disponer de una útil carta de presentación para las instituciones políticas, académicas y culturales con las que ya se han mantenido o mantendrán contactos. Y la amplia variedad en los contenidos del libro da fe de la que ha sido y sigue siendo intensa actividad de la Federación, un referente de trabajo conjunto a nivel mundial.

A modo de prefacio, Herman van Rompuy, Presidente Emérito del Consejo de Europa, subraya la importancia de no perder en estos tiempos de progresos tecnológicos la inspiración del Griego, el Latín y los Estudios Clásicos e integrarlos en todo proyecto pedagógico. Por su parte, Anton Zeilinger, Presidente de la Academia Austríaca de Ciencias —y Premio Nobel de Física 2022—, remarca que el aprendizaje del latín y del griego permite el acceso directo a vías de pensamiento cruciales para nosotros, destacando la influencia que han ejercido en él la *Apología* de Sócrates y el estoicismo de Séneca. Jesús de la Villa Polo realiza en último lugar un breve recorrido por los 30 años de trabajo conjunto de la SEEC con Euroclassica, dos de cuyas asambleas generales (1993 y 2010) se realizaron en España, y destaca la importancia de la Federación como foro y punto de encuentro para el intercambio de experiencias entre profesores y alumnos de toda Europa.

El recorrido histórico del libro comienza en 1990. Klaus G. Sallmann, en representación de un grupo de profesores europeos que se reunían en un *Colloquium Didacticum* para intercambiar experiencias y discutir sobre la situación de los estudios clásicos, invitó a la SEEC a participar en un encuentro informal en Cambridge, al que acudieron representantes de 10 países. Allí se decidió preparar para el año siguiente en Nimes la reunión fundacional de una Federación a la que decidieron llamar Euroclassica, diferente de la FIEC (Federación Internacional de Asociaciones de Estudios Clásicos) al estar constituida principalmente por asociaciones de profesores. Los estatutos fueron aprobados en la primera asamblea general con la participación presencial de miembros de 11 países, entre ellos España. En el volumen se recogen tanto aquellos estatutos como los modificados en 2014. Siguen la relación de las actuaciones realizadas por los diferentes comités ejecutivos de Euroclassica, presididos por John Torley, Edouard Wolter, Hans-Joachim Glücklich, Francisco de Oliveira, Alfred Reitermayer, José Luis Navarro, John Bulwer y Christian Laes, y sus congresos anuales, con indicación (excepto en dos casos) de su tema, sesiones, intervenciones, actividades sociales y culturales desarrolladas y participantes. La pandemia obligó a suspender el congreso de 2020. También se realiza un breve informe sobre la situación económica de la Federación.

Resulta muy interesante la sección dedicada en el libro a las actividades didácticas de Euroclassica, cuyo objetivo ha sido concienciar a los estudiantes de Secundaria y Universidad de la dimensión europea de las Clásicas. José Luis Navarro, de quien partió la propuesta de crear una escuela de

verano en Grecia que proporcionara a los jóvenes una educación emocional mediante la combinación de teoría y práctica, explica el desarrollo de la *Academia Aestiva* entre los años 1994 y 2004, con la participación anual de 40 estudiantes procedentes de 10 países. Maria-Eleftheria G. Giatrakou resume, por su parte, la historia de la *Academia Homérica*, cuya primera edición tuvo lugar en 1998 y continúa disfrutando de muy buena salud, tal como demuestran los más de 5.600 estudiantes y profesores que han participado en ella hasta la fecha. Liesbeth Berkvens, Barbara Pokornà y Eva Schough-Tarandi, por su parte, han sido las responsables de la *Academia Latina*, una escuela de verano en Roma que tuvo lugar en los años 2004, 2006, 2008 y 2012 para animar a estudiantes europeos de entre 16 y 19 años a continuar sus estudios de latín. A continuación, Jadranka Bagaric informa sobre la *Academia Ragusina*, celebrada en Dubrovnik en 2009 y 2011, con conferencias y talleres didácticos para mejorar los métodos de enseñanza en Secundaria. Finalmente, José Luis Navarro y Gemma López presentan el germen y desarrollo de la *Academia Saguntina* entre los años 2012 y 2018, con participación de estudiantes de 11 países, en la cual —y en colaboración con la *Saguntina Domus Baebia*— se combinaban talleres didácticos, teatrales y visitas arqueológicas.

Una de las actividades de Euroclassica con mayor proyección en nuestro país son los exámenes correspondientes al Currículo Europeo de las Lenguas Clásicas, promovido por Alfred Reitermayer en 2004 con el fin de establecer algunos estándares comunes para la enseñanza del latín y el griego en Secundaria en todos los países miembros de la Federación. Una vez armonizados los diferentes currículos, se propusieron modelos de exámenes correspondientes a cuatro niveles de aprendizaje: *Vestibulum*, *Ianua*, *Palatium* y *Thesarurus*. Reitermayer logró del Consejo de Europa la concesión de un sello europeo, presentado en 2013 con el nombre de *European Certificates for Classical Languages* (ECCL), y en 2014 Sarah Breslin consiguió para él el sello oficial del Día Europeo de las Lenguas.

El siguiente apartado del volumen recoge las publicaciones relacionadas con la Federación, junto al *Boletín* anual y la página web a cargo de Peter Glatz y Andreas Thiel. En 2006 John Bulwer editó *Classics Teaching in Europe* (Londres, Duckworth, 156 pp.); en 2015 apareció *European Symbols. United in Diversity*, editado por Peter Glatz y Andreas Thiel (Horn, Druckerer Berger, 144 pp.); en 2010 Alfred Reitermayer editó *European Curriculum for Latin and Ancient Greek* (Madrid, Ediciones Clásicas, 62 pp.); en 2013 Francisco de Oliveira coordinó el libro *Europatria* (Coimbra, Universidad de Coimbra, 538 pp.); en 2017, John Bulwer y Christine

Haller editaron y distribuyeron *Papers of the Annual Conference in Athens 2016*; en 2019, Francisco de Oliveira y Ramón Martínez coordinaron *Europatrída* (Coimbra, Universidad de Coimbra, 287 pp.). Finalmente se anuncia la próxima aparición de *Classics Teaching in Europe II*.

El volumen concluye con resúmenes de cuatro actividades, realizados por J. Thorley, G. Creția, M. E. G. Giatrakou y J. L. Navarro, y un índice de personas citadas.

* * *

José Miguel Baños Baños (coord. ed.) *Sintaxis latina*, Madrid, CSIC, Manuales y anejos de «Emérita» LVI, 2021, 1078 pp., 2 vols., ISBN 987-84-00-10825-0

JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ

jjgarcia@uniovi.es

doi: 10.48232/eclas.162.14

En la colección del CSIC Manuales y Anejos de «Emérita» se ha publicado una nueva *Sintaxis latina* bajo la coordinación editorial de José Miguel Baños Baños, catedrático de Filología Latina de la UCM. Investigador muy reconocido en diversos ámbitos y en especial en el de la lingüística latina, coordinó también la muy bien valorada y hace tiempo agotada *Sintaxis del latín clásico (SLC)* (Liceus, 2009), de la que esta nueva versión es revisión y actualización muy completa.

La obra es fruto del trabajo colectivo de un grupo de profesores y profesoras de consolidado prestigio en los estudios de lingüística latina y de sintaxis en particular. Basta observar el número de trabajos de cada uno listado en la bibliografía de la obra –superan, en varios casos, la treintena– para probar su competencia en los temas de los diversos capítulos, de los que se ocupan O. Álvarez Huerta (cap. 5 y 10), J.M. Baños Baños (cap. 7, 11, 13, 18, 21, 24, 25, 26 y 27), C. Cabrillana Leal (cap. 4, 22 y 27), A. López Fonseca (cap. 15), C. Martín Puente (cap. 24), A. Ramos Guerreira (cap. 3, 14 y 19), E. Tarrío Ruiz (cap. 9, 12, 16, 20 y 23), E. Torrego Salcedo (cap. 1, 2, 6, 8 y 17) y J. de la Villa Polo (cap. 1 y 2). Aunque sean tantos los redactores, la obra dista mucho de ser una mera colección de artículos. Dos hechos determinan que funcione como un todo unitario, con voces perfectamente acordadas: por un lado, prácticamente todos los autores