

Sergio Pasalodos Requejo, *La Guerra de las Galias de Julio César. Antología anotada y comentada para Selectividad*, Granada, Torres, 2019, 71 pp., ISBN 978-84-18839-66-5

PATRICIA CORRAL MATILLA

patricia_cm96@hotmail.es

DOI: 10.48232/eclas.164.10

Julio César es uno de los personajes más importantes y conocidos de la historia. Además de su importancia como conquistador y reformador de la república romana que allanó el camino a uno de los imperios más influyentes, destaca por su obra historiográfica. Sus escritos dedicados a la guerra de las Galias y a su enfrentamiento civil con Pompeyo le han permitido convertirse en el autor latino escolar por excelencia en España, formando parte de los exámenes de Aragón, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Extremadura, La Rioja, Navarra y País vasco.

En concreto los *Commentarii rerum gestarum de bello Gallico* constituyen el paradigma del estilo cesariano, arquetipo del clasicismo, la claridad y la simplicidad. Idea que aún pervive y está presente ya en el propio Cicerón, que lo alaba como «puro, elegante y despojado de toda pompa del lenguaje» (*Bruto*, 262). Se trata de una obra de gran importancia en la que el lector moderno puede descubrir una ventana al pasado en la que aprender lecciones que seguimos sin aplicar en el presente, una guía sobre el mundo antiguo, el informe militar más amplio y detallado conservado sobre uno de los ejércitos más triunfantes de la historia, una compilación de digresiones etnográficas sobre pueblos altamente desconocidos como los galos y los germanos, un manual del arte de la guerra seguido por generales tan importantes como Napoleón, que además redactó un comentario, un curso acelerado de manipulación que ya despertó sospechas entre sus contemporáneos, un texto que inspiró una de las historietas más exitosas: *Astérix el galo*.

Su importancia en el sistema educativo plantea la necesidad de materiales específicos que permitan a los alumnos de Latín II estudiarlo y entenderlo mejor. Este trabajo responde a este propósito. Estamos ante una antología anotada y comentada del libro V de la *Guerra de las Galias* de Julio César, que toma como base un Trabajo de Fin de Máster realizado en el Máster de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachille-

rato con la idea de constituir una guía práctica y útil para la preparación de los exámenes de acceso a la universidad, pensada tanto para el uso del profesor en el aula como para el alumno autodidacta.

Su composición muestra un claro sentido práctico. Se han elegido los textos según su adaptación al formato de la prueba de acceso a la universidad, antigua Selectividad, de nombre cambiante, y se han dotado de un código de colores que permite a los docentes la búsqueda rápida y sencilla de textos de César idóneos para trabajar una cuestión sintáctica concreta de aquellas en las que los alumnos de Bachillerato suelen encontrar dificultades, como el gerundio o los valores de *cum*, *ut* o *quod*. Los pasajes seleccionados están enlazados con breves resúmenes que relatan lo que sucede entre unos y otros, al estilo de las frases introductorias y explicativas de los exámenes oficiales.

Como preámbulo encontramos en el libro una presentación que sirve para contextualizar el autor, la obra, el género, la época y los hechos históricos, incluyendo reflexiones sobre cuestiones aún abiertas a un interesante debate como la objetividad de César, su carácter tiránico o su legado. Los textos se acompañan de una serie de anotaciones y comentarios pensados para facilitar su comprensión y traducción por parte del alumno, con el afán de hacer más atractivo y sencillo su estudio. Se añaden una serie de referencias bibliográficas y cinematográficas que permiten al estudiante profundizar en algunos de los aspectos tratados.

Su disposición intuitiva y pragmática permite su uso tanto por parte de docentes de Bachillerato como estudiantes autodidactas que requieran herramientas en el proceso de aprendizaje del latín. Las notas se han situado al final del texto, permitiendo al docente seleccionar la información que quiere transmitir a sus alumnos y la que no, por considerarla innecesaria, ya sabida o por querer fomentar su esfuerzo.

Como indica el autor, la intención de la antología no es simplemente mejorar las estadísticas de notas de estas pruebas, sino hacer más atractivo y sencillo el estudio del latín y ayudar a los alumnos a comprender el porqué de la importancia y vigencia de Julio César y la lengua latina *per se*.

* * *