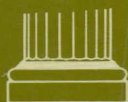


SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

ACTAS DEL IX
CONGRESO
ESPAÑOL DE
ESTUDIOS
CLÁSICOS

(Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995)

I



EDICIONES CLÁSICAS
Madrid 1996

**IX CONGRESO ESPAÑOL
DE ESTUDIOS CLÁSICOS**

Volumen I



ÍNDICE

COMITÉ DE HONOR	7
ORGANISMOS QUE PATROCINAN EL CONGRESO	8
COMITÉ ORGANIZADOR	9
ENTIDADES REPRESENTADAS	10
LOCALES DE TRABAJO DEL CONGRESO	11
TEATRO Y ACTOS SOCIALES	12
LISTA DE CONGRESISTAS	13
PROGRAMA DE LAS SESIONES DE TRABAJO	28
LISTA DE PRESIDENTES DE MESA	42
LISTA DE PONENTES Y COMUNICANTES	44
SESIÓN INAUGURAL	
F.R. Adrados, «Las Humanidades, del Mundo Clásico al mundo actual»	63
MESAS REDONDAS	
TEORÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	75
E. Lledó Iñigo, «En el origen de la Teoría Política (Leyes, I, 625d-626e)»	77
F.L. Lisi, «Las constituciones de los filósofos»	85
J.L. Moralejo, «Tiranía, oposición y posibilismo en el Principado romano»	91
D. Plácido, «La democracia ateniense»	97
A. Sánchez de la Torre, «Aristocracia y Tiranía en Grecia»	101
LA MUJER EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	107
C. Alfaro Giner, «Aspectos del trabajo femenino en el Mundo Antiguo»	109
R. Cortés Tovar, «La mujer en la Antigüedad»	115

Para la publicación de estas *Actas*, la SEEC ha contado con la ayuda económica de la CICYT.

© Sociedad Española de Estudios Clásicos
Hortaleza 104, 2º Izda.
28004 Madrid

I.S.B.N.: 84-7882-259-3 (obra completa)
84-7882-260-7 (vol. I)

Depósito Legal: M-37773-1996

Edita: SEEC. Hortaleza 104, 2º Izda. 28004 Madrid.

Composición e impresión: EDICLÁS, S.A., Magnolias 9. 28029 Madrid
Encuadernación Cayetano. Mateo García 29. Madrid

E. Gangutia Elicegui, «Mujer y dimensión poética en el mundo griego».....	119
A. Iriarte, «Ciudadanía femenina y procreación en la Atenas clásica».....	123
A. López López, «Rasgos caracterizadores de las escritoras romanas» ..	127
DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS	133
F.R. Adrados, «Presentación de la Mesa Redonda.....	135
C. Codoñer, «Didáctica de las Lenguas Clásicas».....	137
A. Martínez Díez, «El griego en la enseñanza universitaria».....	139
M ^a Á. Martín Sánchez, «La Cultura Clásica y el Griego en la Enseñanza Secundaria (ESO, Bachillerato)».....	141
M. Morillas Gómez, «La enseñanza de la Cultura Clásica en la ESO y del Latín en el Bachillerato».....	145
SESIÓN DE CLAUSURA	
«Palabras del Dr. Rodríguez Adrados»	151
E. Martínez-Fresneda Barrera, «Informe de la Secretaria».....	153
C. Codoñer, «El léxico y los léxicos latinos».....	159

COMITÉ DE HONOR

S.M. Dña. Sofía, Reina de España.
 Excmo. Sr. D. Jerónimo Saavedra Acevedo, Ministro de Educación y Ciencia.
 Excm. Sra. Dña. Carmen Alborch, Ministra de Cultura.
 Excmo. Sr. D. Raniero Vanni d'Archirafi, Embajador de Italia en España.
 Excmo. Sr. D. Jaralambos Kórakas, Embajador de Grecia en España.
 Excmo. Sr. D. Alberto Ruiz Gallardón, Presidente de la Comunidad Autónoma de Madrid
 Excmo. Sr. D. Gustavo Villapalos, Consejero de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid
 Excmo. Sr. D. José M^a Álvarez del Manzano, Alcalde de Madrid
 Excmo. Sr. D. Fernando Lázaro Carreter, Director de la Real Academia.
 Excmo. Sr. D. Arturo Romero, Rector en funciones de la Universidad Complutense de Madrid
 Sr. D. Raúl Villar, Rector de la Universidad Autónoma de Madrid.
 Excmo. Sr. D. Jenaro Costas, Rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
 Excmo. Sr. D. Manuel Gala Muñoz, Rector de la Universidad de Alcalá de Henares.
 Excmo. Sr. D. Gregorio Peces-Barba Martínez, Rector de la Universidad Carlos III de Madrid
 Excmo. Sr. D. Ernest Lluch, Rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo
 Ilmo. Sr. D. Jesús Sánchez Lobato, Decano de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid

F. R. ADRADOS - A. MARTÍNEZ DÍEZ
(EDS.)

IX CONGRESO ESPAÑOL
DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995

Volumen II

Lingüística Griega



EDICIONES CLÁSICAS



SEEC

MADRID

1997

ÍNDICE

ÍNDICE	V
PONENCIA	1
<i>Sintaxis de los elementos de relación en griego clásico,</i> Emilio Crespo	3
COMUNICACIONES	43
<i>Raíces pronominal-adverbiales y alternancias vocálicas,</i> José A. Berenguer Sánchez	45
<i>Sobre el antropónimo Ἀμύμων / Ἀμύμονος,</i> María Bueno Pérez	49
<i>El léxico musical en el N.T.,</i> Esteban Calderón Dorda	55
<i>Gorgias 493 a-c: la explicación etimológica, un rasgo esencial de la doctrina órfica,</i> Francesc Casadesús Bordoy	61
Φάρμακον y ἀντιφάρμακον, José Manuel Cuesta-Yvonne Pastor Seco	67
<i>La conceptualización como vínculo entre la realidad y codificación lingüística. Ejemplificación con la relación de donación y el modelo de transferencia en griego antiguo,</i> María Mercedes Díaz de Cerio Díez	75
<i>La antítesis βία / πειθώ en la Vida de Solón,</i> María de los Ángeles Durán	81
<i>Καὶ γὰρ τὸ μέμνησθαι Σωκράτους... Las proposiciones de infinitivo con artículo: precisiones para un análisis morfosintáctico,</i> José Antonio Flores Rubio	87
<i>*Ἄγριος y ἡμέρος en el Corpus Hippocraticum,</i> María Teresa Gallego Pérez	93
<i>El infinitivo εἶναι: ¿de *ésnai o de *esénai?,</i> Enrique García Domingo	99

© Sociedad Española de Estudios Clásicos
Hortaleza 104, 2º Izda.
28004 Madrid
© Ediciones Clásicas S.A.
San Máximo 31. Edificio 2.000
28041 Madrid

I.S.B.N: 84-7882-261-5
Depósito Legal: 40686-1997
Impreso en España

Imprime: EDICLÁS.
San Máximo 31. Edificio 2.000
28041 Madrid
Encuadernación Cayetano
Mateo García 29, 28017 Madrid.

<i>La μουσική τέχνη en la Iliada homérica: μολπή, αοιδή και χορός,</i> José García López	103
<i>Aproximación a De materia medica de Dioscórides,</i> Manuela García Valdés	109
<i>Sur le vocabulaire du métissage chez les Grecs anciens,</i> Grekou Zadi	117
<i>Hápxα demosténicos en compuestos preposicionales,</i> Felipe G. Hernández Muñoz	123
<i>Notas al genitivo corográfico,</i> Juan Jiménez Fernández	127
<i>Procedimientos fónicos en el poeta yámbico Cércidas de Megalópolis,</i> Juan Luis López Cruces	131
<i>Estudio léxico del campo de la educación en Platón,</i> Juan Antonio López Férez	137
<i>La raíz indoeuropea *sem: valor deíctico y valor numeral,</i> Eugenio Ramón Luján Martínez.....	143
<i>Estudio lingüístico y transfondo cultural de las fórmulas del viaje al Hades en los poemas homéricos,</i> Helena Maquieira	147
<i>Los demostrativos con ἵ epidíctica en Lisias,</i> Isabel Martín de Lucas	153
<i>Los períodos hipotéticos como forma sintáctica de entimemas en el Contra Ctesifonte de Esquines,</i> María José Martín Velasco.....	159
<i>Hom. φάρμακον 'hierba',</i> Francisco Javier Martínez García	163
<i>La lengua de Isilo de Epidauro,</i> María Teresa Molinos Tejada	169
<i>Ptolomeo II 6.49: acerca del topónimo hispano Σαραβίς / Σαραβρίς,</i> Rosa Pedrero	175
<i>Los comparativos y superlativos en los Fenómenos de Arato,</i> Amelia del Carmen Pereiro Pardo	179
<i>La sintaxis de las oraciones subordinadas con τέως tomando como modelo el Corpus Hippocraticum,</i> Pilar Pérez Cañizares	183
<i>¿Tiene femenino πολύ της?,</i> Manuel Pérez López	189
<i>Τε και yuxtapuesto en la obra de los tres grandes poetas helenísticos: Calímaco, Apolonio y Teócrito,</i> Elena Redondo Moyano	195

<i>Predicados simétricos en griego: semejanzas y diferencias,</i> Antonio Revuelta	201
<i>Aristarchus y el análisis sintáctico de textos auxiliado por ordenador,</i> Daniel Riaño Rupilanchas	211
<i>Más consideraciones sobre el plomo de Pech Maho,</i> Helena Rodríguez Somolinos	215
<i>Los optativos radicales θείην, δοίην, γνοίην (i.a. deiyām, dheyām, jñeyām): entre la fonética y la analogía,</i> Francisco Javier Rubio Orecilla	221
<i>Verbos modales en griego clásico: δύναμαι,</i> Emilia Ruiz Yamuza	227
<i>Glosas y escolios: un tesoro lexicográfico por descubrir y actualizar,</i> Germán Santana Henríquez	233
<i>Notas lexicográficas a Esquilo, Concepción Serrano Aybar</i>	239
<i>Possible Indo-european Evidence for pre-vocalic-non-verbal Communication with particular Reference to Sanskrit, Greek & Latin,</i> R. G. Tanner	243
<i>El testimonio de los papiros de Babatha del desierto de Judea,</i> Shifrá Sznol	245
<i>Los compuestos y derivados de δόλος: estudio lexicográfico,</i> Helena Torres Huertas	249
<i>Estudio de σύν + dativo y μετά + genitivo en Marco Aurelio,</i> Eva Vallines Menéndez	253
<i>El léxico musical en los Himnos Homéricos,</i> Mariano Valverde Sánchez	259
<i>Variantes aspectuales en el texto de Filoctetes de Sófocles,</i> Jesús de la Villa	265
<i>Nuevas inscripciones dialectales de Cos,</i> María del Henar Zamora Salamanca	277

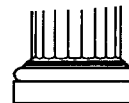
A. ALVAR EZQUERRA - J. GARCÍA FERNÁNDEZ
(EDS.)

**IX CONGRESO ESPAÑOL
DE ESTUDIOS CLÁSICOS**

Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995

Volumen III

Lingüística Latina



EDICIONES CLÁSICAS



SEEC

MADRID

1998

© Sociedad Española de Estudios Clásicos
Hortaleza 104, 2º Izda.
28004 Madrid
© EDICIONES CLÁSICAS
c/ San Máximo 31, 4º 8
28041 Madrid

I.S.B.N.: 84-7882-259-3 (o.c.)
84-7882-262-3
Depósito Legal: M-5135-1998
Impreso en España

Imprime: EDICLÁS
c/ San Máximo 31, 4º 8
28041 Madrid
Encuadernación Cayetano
Mateo García 29. Madrid

ÍNDICE

ÍNDICE	V
PONENCIA	1
<i>La tipología y la fonología latina,</i> Xaberio Ballester	3
COMUNICACIONES	21
<i>El rudimentario sistema morfológico de las formas latinas no flexivas:</i> <i>adverbios, preposiciones y conjunciones,</i> Afonso Alcalde Gómez	23
<i>La sílaba en los gramáticos latinos,</i> Olga Álvarez Huerta	27
<i>Compuestos de ue- : una cuestión pendiente,</i> Milagros del Amo, Francisca Fortuny, Francisca Moya	33
<i>Caracterización funcional de cum + ablativo,</i> Paloma Asensio	37
<i>Saponius: un sabinismo en el latín hispano tardorrepublicano,</i> Adela Barreda Pascual	45
<i>Cubitus, desde sus orígenes hasta el Renacimiento,</i> José Ignacio Blanco Pérez	53
<i>La morfología latina asistida por ordenador: Conjugación latina 1.0,</i> Ricardo Cánovas Ruiz	59
<i>La designación personal en Séneca: fórmula onomástica, status social</i> <i>y función literaria,</i> Carmen Castillo	65
<i>El saturnio: la configuración del corpus y los exempla ficta</i> <i>en las fuentes antiguas ,</i> Eva Castro	71
<i>Procedimientos de revisión léxica en la Biblia latina,</i> José Manuel Cañas Reillo	75

<i>Qinto Curcio fuente de Julio Valerio,</i> Matilde Conde Salazar	81
<i>El lexema accipio en el campo de la aprehensión,</i> José Ángel Delgado Santos	87
<i>El «uso neutro» (o «indiferente») y la «neutralización» en las oposiciones significativas morfológicas del latín,</i> María José Echarte Cosío	91
<i>Intervenciones fonéticas y morfológicas en los orígenes de la flexión en -a,</i> Concepción Fernández Martínez	97
<i>Consecuencias de las vacilaciones de silabación en latín,</i> R. Francia	103
<i>Distribución sintáctica entre ablativo absoluto y cum histórico en latín tardío,</i> María Val Gago Saldaña	109
<i>El verbo en los gramáticos latinos: el tiempo y el modo,</i> María Dolores García de Paso Carrasco	117
<i>El uso de neque como partícula de negación,</i> C. García Román, J.R. González Mangas.....	123
<i>Las heteróclisis entre segunda y cuarta declinación motivadas por el género gramatical,</i> Francisco González Luis	129
<i>«Lugar-por-donde» en latín. Análisis funcional,</i> Tomás Hernández Cabrera	133
<i>La etimología en la Naturalis Historia de Plinio el Viejo,</i> Luis Alfonso Hernández Miguel	139
<i>Un enfoque pragmático de algunos elementos de la comunicación epistolar,</i> Juan Carlos Herrera Hermosilla	143
<i>Sobre el llamado ictus mecánico,</i> María del Carmen Hoces Sánchez	149
<i>Adjetivo en -ndus: ¿perífrasis pasiva?,</i> Eugenio Lázaro García	155
<i>La lengua latina: testimonios antiguos sobre su naturaleza,</i> María del Pilar Lojendio Quintero	161
<i>La traducción como índice de la evolución lingüística: S. Jerónimo y la expresión del futuro en latín,</i> Antonio López Fonseca	165
<i>Procedimientos latinos para la expresión de la complementariedad léxica y verbal: en mito de Narciso en Ovidio, Met. III 407-510,</i> Rosario López Gregoris	171

<i>Una nueva explicación del antiguo hidrónimo de la Betica urium (Plin. III 7) y de la voz prerromana urium (Plin. XXXIII 75),</i> María Jesús López Pantoja	177
<i>El nacimiento de una conjunción concesiva en latín: licet,</i> Cristina Martín Puente	181
<i>Hacia un analizador morfológico de latín: diccionarios y preparación del texto,</i> Santiago Menéndez	185
<i>Séneca, Ep. LVIII y las traducciones latinas del léxico filosófico platónico,</i> Antonio Moreno Hernández	191
<i>Habere + participio de perfecto y la categoría de la anterioridad en latín y en las lenguas románicas,</i> Salvador Núñez	199
<i>Sobre el valor de ita y sic en Plauto y Terencio,</i> Federico Panchón Cabañeros	205
<i>Sobre las terminologías ¿técnicas? latinas. El léxico de las Res rusticae,</i> Lois C. Pérez Castro	211
<i>El pronombre relativo: su complejidad formal y funcional,</i> José Manuel Pérez Fernández	217
<i>«Vocal intermedia» y vocales apofónicas en textos gramaticales latinos: un intento de relectura,</i> José Antonio Puentes Romay.....	223
<i>La ortografía en las inscripciones emeritenses,</i> J.L. Ramírez Sádaba	229
<i>Más anotaciones a la enálage,</i> José María Requejo	235
<i>La complementación oracional de fides,</i> María José Roca Alamá	239
<i>Prosodia y métrica en la poesía epigráfica latina de la República y primeros siglos del Imperio,</i> Miguel Rodríguez-Pantoja	245
<i>Los antropónimos Erus y Erice,</i> B. Sendino M. de Valmaseda	251
<i>Números y montones, palabras y poemas: el rédito verbal en Horacio,</i> Horacio Silvestre Landrobe	257
<i>Anomalías temporales en las interrogativas indirectas latinas</i> Pedro Manuel Suárez Martínez.....	261
<i>La Vulgata latina en blanco y negro</i> María Inés Verde Pena	269

*Notas sobre antroponimia de origen germánico en textos latinos
de la Marca Hispánica*

María Isabel Yagüe Ferrer 275

PONENCIA

F.R. ADRADOS - A. MARTÍNEZ DÍEZ
(EDS.)

IX CONGRESO ESPAÑOL
DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995

Volumen IV

Literatura Griega



EDICIONES CLÁSICAS

SEEC

MADRID

1998

ÍNDICE

PONENCIA	1
<i>La comedia prearistofánica,</i> Antonio Melero	3
COMUNICACIONES	27
<i>La cólera de Meleagro como «puesta en abismo» del la cólera de</i> <i>Aquiles (Il. IX 524-599),</i> Moisés Aguilar Sanchis	29
<i>Euriclea o la construcción de un personaje emblemático,</i> Marta Alesso - Adriana González	35
<i>El miedo de Héctor a las estrellas (Eur., El. 452 ss.),</i> Jaume Almirall Sardá	41
<i>La mujer en los poetas epigramáticos de La Guirnalda de Filipo de</i> <i>Tesalónica,</i> Casilda Álvarez Siverio	45
<i>Expresiones proverbiales en los fragmentos de Cratino,</i> María Teresa Amado Rogríguez	49
<i>Artemidoro y el mundo del teatro,</i> M.C. Barrigón Fuentes	57
<i>Esquilo, Suplicantes 867-871 ~ 877-881,</i> José Vte. Banuls Oller	65
<i>La noche en las Rapsodias órficas,</i> Alberto Bernabé	71
<i>La descripción de un jardín: motivo poético en Nonno y Homero,</i> Pilar Boned	77
<i>El rechazo del mundo en la literatura griega cristiana del s. IV y sus</i> <i>implicaciones filosóficas,</i> Antonio Bravo García	81
<i>La República de los Atenienses del Viejo Oligarca como «ensayo»,</i> José Antonio Caballero López	87
<i>El Amatorius de Plutarco y la locura amorosa,</i> Raúl Caballero Sánchez	95

© Sociedad Española de Estudios Clásicos
Hortaleza 104, 2º Izda.
28004 Madrid
© Ediciones Clásicas S.A.
San Máximo 31. Edificio 2.000
28041 Madrid

I.S.B.N: 84-7882-263-1
Depósito Legal: 23891-1998
Impreso en España

Imprime: EDICLÁS.
San Máximo 31. Edificio 2.000
28041 Madrid
Encuadernación Cayetano
Mateo García 29, 28017 Madrid.

<i>La figura de Neoptólemo en la epopeya de Quinto de Esmirna,</i> Inés Calero Secall	101
<i>Una parodia del simposio en el Cíclope de Eurípides,</i> M. Teresa Clavo	107
<i>Los fragmentos de Riano. Status quaestionis,</i> José Antonio Clúa Serena	111
<i>Narrar argumentando en oratoria e historiografía griegas,</i> Francisco Cortés Gabaudan	117
<i>Aristófanes el calvo,</i> Paul Demont	123
<i>De la historia al encomio histórico en Grecia,</i> Emilio Díaz Rolando	129
<i>La salida en silencio de Deyanira en Las Traquinias de Sófocles,</i> Ester Douterelo Fernández	133
<i>Las Cuestiones de Mesa de Plutarco: ¿en la base de los Deipnosofistas de Ateneo?,</i> Martín Durán Mateu	139
<i>Transposición de la materia mítica épica a tragedia,</i> Nora B. Forte	145
<i>Una glosa afortunada. (A propósito de D.L. VIII 65),</i> Rafael J. Gallé Cejudo	151
<i>Luciano XLII 7 y las culebras que maman,</i> Manuel García Teijeiro	157
<i>De actores, cómicos y otros juglares: Ateneo, Banquete de los sofistas XIV 620 b-622d</i> Pilar Gómez	163
<i>Heracles de Eurípides. Una interpretación</i> Ana María González de Tobia	169
<i>Hacia la definición de un género literario: el diálogo. La mujer como interlocutora</i> Juan Antonio González Iglesias	179
<i>Una observación acerca de τὸ satyrikón</i> Juan Ignacio González Merino	185
<i>La destrucción o el amor: cuentos de Lamia en el mundo antiguo</i> Alejandro Arturo González Terriza	191
<i>Algunas consideraciones con respecto al empleo del πάθος en la argumentación de los discursos de Tucídides</i> Juan Carlos Iglesias Zoido	197
<i>A survey of the Greek epic from its beginnings to the epic of Digenes Akritas</i> Phanis J. Kakkridis	203

<i>Las otras novelas griegas</i> María Paz López Martínez	207
<i>Jenofonte de Éfeso: estructura del relato</i> José María Lucas	213
<i>Frínico o la primera etapa de la tragedia griega</i> Miroslav Marcovich	219
<i>Apuntes para una historia de la literatura erótica griega</i> Marcos Martínez	225
<i>Πλόπος: una divinidad cosmogónica olvidada</i> Roxana Beatriz Martínez Nieto	229
<i>Argumentos cirenaicos en la crítica plutarquea de la doctrina epicúrea</i> Juan Francisco Martos Montiel	235
<i>Cleonice la mensajera de Némesis</i> Teresa María Mayor Ferrándiz	239
<i>Gorgias, la concordia, los muertos y la palabra</i> Francesca Mestre	245
<i>La tragedia del s. IV a.C.: revisión de una vieja polémica</i> José Luis de Miguel Jover	251
<i>Los textos a través de los textos: Esquilo en el De sublimate</i> Carmen Morenilla Talens	259
<i>La figura de Ulises en la tragedia griega</i> José Luis Navarro	265
<i>πετραῖος ὁ ταῦρος (Soph., O.T. 479)</i> Natalia Palomar	271
<i>Mujeres y ritos fúnebres en el epigrama helenístico</i> Juana Pérez Cabrera	277
<i>Isócrates y el pacifismo realista</i> Javier Pérez-Castilla Álvarez	281
<i>Proverbios pitagóricos</i> Luis Miguel Pino Campos	285
<i>Tracios en Eleusis</i> Jaume Pòrtulas	289
<i>«Ha muerto el bello Adonis!». Bión entre bastidores</i> Sonia Prieto Pérez	295
<i>Papel de los animales en la novela de Longo</i> María Luz Prieto Prieto	301
<i>Ifigenia en Áulide y la tragedia tardía de Eurípides</i> Milagros Quijada	307
<i>La consideración de las Asambleistas</i> Xavier Riu	313

<i>Volvamos al léxico y la sintaxis de los manuscritos. A propósito de Eurípides, Medea y Ciclope</i> Francisco Rodríguez Adrados	317
<i>Aproximación al contenido y estructura de las obras griegas sobre caza</i> Tomás Silva Sánchez	323
<i>Solón y el catálogo de los afanes humanos (Elegía a las Musas, vv. 43-62)</i> Ramón Torné Teixidó	329
<i>El estilo de Jenófanes</i> José B. Torres Guerra	335
<i>Caracterización de campesino en las cartas miméticas</i> Jesús Ureña Bracero	341
<i>Testimonios de Orestes y de Alcmeón antes de Esquilo</i> Carlos Varias García	351
<i>Anticipo de mi edición y traducción de Esquilo</i> Mercedes Vílchez	357

PONENCIA

J.L. VIDAL - A. ALVAR EZQUERRA
(EDS.)

IX CONGRESO ESPAÑOL
DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995

Volumen V

Literatura Latina



EDICIONES CLÁSICAS

MADRID
1998



SEEC

ÍNDICE

PONENCIA	1
<i>Tipología de los procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua,</i> Antonio Alvar Ezquerro	3
COMUNICACIONES	17
<i>Séneca: una aproximación a exempla histórica al fin de la república,</i> Concepción Alonso del Real	19
<i>Virgilio y la sensación,</i> Paloma Andrés y María Natividad Pérez	25
<i>Motivos y léxico amorios en los Tristia de Ovidio,</i> Eulogio F. Baeza Angulo	31
<i>Algunas observaciones sobre el uso de un tema épico en la histo- riografía latina: la teichoskopía,</i> Jesús Bartolomé Gómez	37
<i>Virgilio en la prosa de Séneca,</i> Jesús María Bañales Leoz	43
<i>Catulo o el arte de ser obscuro,</i> Francisco José Carrillo Boutureira	49
<i>Marco Antonio y Cleopatra: la dialéctica Oriente/Occidente en la Eneida</i> Ángel Luis Casquillo Fumanal	55
<i>El relato de Anaxárete en las Metamorfosis de Ovidio,</i> Vicente Cristóbal	61
<i>Poética apuleyana, ideología filosófica y teorías modernas de la ficción,</i> Juan Carlos Fernández Corte	67
<i>Un fragmento de Arquíloco en la Eneida,</i> María Concepción Fernández López	73
<i>Un ejemplo de literatura propagandística: el Commentariolum Petitionis de Q. Cicerón,</i> P. Flores Santamaría	77
<i>Pompa triumphalis en Marcial,</i> Guillermo Galán	83
<i>Abyssos y abyssus en la Biblia griega y latina,</i> Olegario García de la Fuente	87

© Sociedad Española de Estudios Clásicos
Hortaleza 104, 2ª Izda.
28004 Madrid
© Ediciones Clásicas S.A.
San Máximo 31. Edificio 2.000
28041 Madrid

I.S.B.N: 84-7882-264-X
Depósito Legal: 23890-1998
Impreso en España

Imprime: EDICLÁS.
San Máximo 31. Edificio 2.000
28041 Madrid
Encuadernación Cayetano
Mateo García 29, 28017 Madrid.

<i>Mart. III 4, citharoedus y la condición del oficio del poeta</i> Joan Gómez Pallarés	93
<i>Los panegíricos de la diarquía: elogio en clave política,</i> María Isabel Gómez Santamaría	101
<i>Precisiones sobre algunos términos del teatro latino,</i> Carmen González Vázquez	105
<i>Etimologías macrobianas para una teología solar,</i> Consuelo Granados Fernández	111
<i>Ovidio, receptor e innovador en las Metamorfosis,</i> Rosa María Iglesias - María Consuelo Álvarez	117
<i>Estructura de la peroración en los discursos de Cicerón,</i> Francisco Javier López Santamaría	123
<i>Apuntes sobre la tradición literaria griega en Séneca,</i> Ramón Martínez	129
<i>La semejanza fónica como un procedimiento de técnica poética</i> <i>en la Eneida: algunos ejemplos,</i> Antonio Mauriz Martínez	135
<i>La epigrafa como recurso literario en el Satyricon,</i> M. Mayer	139
<i>Configuración de la obra de Floro (Epítome de Tito Livio):</i> <i>estructura y léxico,</i> Isabel Moreno Ferrero	145
<i>Los taedia uitae o el suicidio elegíaco,</i> Fernando Navarro Antolín	151
<i>La Zmyrna de Cinna. De Eous a Hesperus: un nuevo lugar co-</i> <i>mún</i> Javier Oca Gaia	157
<i>Corpus amatorium: temas, motivos y léxico amorios en la lite-</i> <i>ratura latina desde Plauto hasta Apuleyo (s. III a. C.-s. II d. C.)</i> Antonio Ramírez de Verger	161
<i>Diez Meses y una sonrisa (Verg., Ecl. IV 60-63)</i> Jesús Víctor Rodríguez Adrados	165
<i>Intertextualidad en la poesía de Catulo</i> Marcos Ruiz Sánchez	169
<i>San Martín de Tours, necromante</i> Juan Carlos Sánchez León	175
<i>Conflicto interior y metamorfosis a propósito de Medea en Ovi-</i> <i>dio (Metamorfosis VII 1-424)</i> Elena S. Soler	181
<i>En torno a la psicología de Dido</i> Alicia Soler Merenciano	187
<i>Notas al texto de Marcial (II 87.2, III 13.1 y III 44.13)</i> J. Velaza	193

PONENCIA

JOSÉ FCO. GONZÁLEZ CASTRO
(ED.)

IX CONGRESO ESPAÑOL
DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995

Volumen VI

Historia y Arqueología



EDICIONES CLÁSICAS

MADRID
1998



SEEC

© Sociedad Española de Estudios Clásicos
Hortaleza 104, 2º Izda.
28004 Madrid
© Ediciones Clásicas S.A.
San Máximo 31. Edificio 2.000
28041 Madrid

I.S.B.N: 84-7882-357-3
Depósito Legal: M-40488-1998
Impreso en España

Imprime: EDICLÁS.
San Máximo 31. Edificio 2.000
28041 Madrid
Encuadernación Cayetano
Mateo García 29, 28017 Madrid.

ÍNDICE

PONENCIAS	1
<i>El cantor y la lira. Lecturas y usos de las imágenes de Orfeo,</i> Ricardo Olmos	3
<i>Nuevas metodologías arqueológicas y renovación de la Historia de Roma</i> Julio Mangas	17
COMUNICACIONES	29
<i>Periodismo en la época de César,</i> Francisco Javier Aguado San Miguel	31
<i>Una aproximación a la magia de los papiros griegos,</i> María Isabel Álvarez Baños	37
<i>Sobre la capacidad patrimonial de los esclavos en Roma,</i> Francisco Javier Andrés Santos	41
<i>Las tradiciones oraculatas de la gens Cornelia,</i> José J. Caerols Pérez	45
<i>L'eterno triangolo,</i> Eva Cantarella	57
<i>Los temas de la propaganda: catálogo de virtudes militares en algunas biografías de Cornelio Nepote,</i> Sonia Cardona Cabanillas	61
<i>Constancio II y Amiano Marcelino,</i> Gregorio Carrasco Serrano	65
<i>De Cicerón a los reformistas del XVI: probabilismo científico y lógica propedéutica en Cicerón,</i> Nicolás Castrillo Benito	71
<i>Imperialismo y civilización romana en las cartas de Salustio a César,</i> Antonio Duplá	77

<i>La moneda griega a través de los textos,</i> María Teresa Fau	83
<i>Valores morales y represión en Atenas: la etopeya en la oratoria forense,</i> María Teresa Galaz	87
<i>Sobre la entidad propia de la mitología romana,</i> Ana María García Otaola	95
<i>La comida y la bebida en la lírica arcaica griega,</i> María José García Soler	99
<i>Algunas consideraciones sobre el papel de las esposas en las Historias de Heródoto y Tucídides,</i> Guillermina González Almenara	105
<i>La mujer en Calímaco</i> María Gloria González Galván	109
<i>El sacerdocio femenino y su castidad en la Antigüedad greco- romana,</i> Manuel Guerra Gómez	113
<i>Las cabezas femeninas entre flores. Propuesta de interpretación para la cerámica suritálica del Museo Arqueológico Nacional,</i> María Lúisa Gutiérrez de la Concepción	121
<i>Mujeres, familia y sucesión dinástica: Julia, Livia y Agripina,</i> María José Hidalgo de la Vega	131
<i>El verbo καθιερώ y la consagración de un difunto a la divinidad,</i> María Paz de Hoz	141
<i>Un caso de antropofagia: María, hija de Eleazar (I. BI VI 201- 213 apud Eus. HE III 6.20-28,</i> Martín Ibarra Benlloch	147
<i>Gimnasios en el paraíso,</i> Jesús Lens-Tuero	153
<i>La mujer en la consolación filosófica antigua,</i> Fernando Lillo Redonet	159
<i>La historia de Roma a través de las obras de Ampelio, Eutropio y el Chronographus del año 354,</i> María José López de Ayala y Genovés	165

<i>La mujer en los epigramas cretenses de época imperial,</i> Ángel Martínez Fernández	171
<i>Acusilao de Argos, significado político de su genealogía argiva,</i> José Ignacio Merino Martínez	177
<i>Finances sacrées et finances publiques dans les cités grecques</i> Léopold Mingeotte	181
<i>Somnium Pythagoreum. En torno a la armonía de las esferas</i> Francisco Molina Moreno	187
<i>El séquito doméstico. El ascenso de Sigerico y la caída de Ataúlfo</i> Javier Pampliega	193
<i>Egipto y el Egeo en la segunda mitad del II milenio</i> Antonio Pérez Largacha	201
<i>Ártemis Efesia en Lidia y Apolo Clario en Éfeso: mántica y pro- paganda religiosa en época imperial</i> Juan Rodríguez Somolinos	207
<i>Un capítulo de ginecología bizantina: la obra de «Metrodora»,</i> Esteban Rubio Gómez	213
<i>Mujeres licias: Plut. Mul. Virt. 9, 248D,</i> Domingo Ruiz López	219
<i>Hemeroskopion y la epiclesis de Hemera para Ártemis</i> Rosa Araceli Santiago	225
<i>Las cavernas de culto en la época minoica: el ejemplo de Skoteinó (Pediados)</i> Manuel Serrano Espinosa	231
<i>Una novísima figura jurídica en el Pro Milone</i> Ángel Luis Soriano Venzal	235
<i>Silk: trade routes, politics and commercial secrets</i> John Thorley	241
<i>La caracterización ideológica y moral de los emperadores en los libros VII y VIII del Breuiarium de Eutropio</i> Fernando Vega Rodríguez	245
<i>Diodoro V 28.5-6 y la creencia del alma entre los celtas</i> María del Henar Velasco López	249

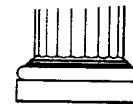
ANTONIO ALVAR EZQUERRA
JESÚS GARCÍA FERNÁNDEZ
JOSÉ FRANCISCO GONZÁLEZ CASTRO
(EDS.)

**IX CONGRESO ESPAÑOL
DE ESTUDIOS CLÁSICOS**

Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995

Volumen VII

*Humanismo
y
Tradición Clásica*



EDICIONES CLÁSICAS



SEEC

MADRID
1999

ÍNDICE

PONENCIA

- El mito como poética,*
Juan Francisco Alcina 1

COMUNICACIONES

- Las imágenes bélicas en S. Eulogio de Córdoba: algunos ecos de la pervivencia paleocristiana*
María Jesús Aldana García 21
- Ritmos anapésticos en el verso político bizantino. (Un problema en la reconstrucción de los textos de la «literatura popular bizantina»)*
Javier Alonso Aldama 25
- La descriptio pulchritudinis en la obra de Alain de Lille*
Ana Álvarez Fernández 31
- Nihil novum sub sole: comentarios antiguos y modernos de las Metamorfosis de Ovidio*
M. C. Álvarez Morán - R. M. Iglesias Montiel 35
- El anticartesianismo de Winckelmann*
José Ramón Arana 41
- Virgilio, Ovidio y Jáuregui: el mito de Orfeo en molde culterano*
Juan Luis Arcaz Pozo 47
- Consideración de la Batracomiomaquia en tratadistas y poetas españoles áureos*
José María Balcells 55
- Mitología y música*
María Teresa Beltrán Noguer 61
- Elementos griegos en códices manuscritos latinos de la Edad Media*
Walter Berschin 65
- El mito de Deméter y Demofonte y otros motivos clásicos en la obra de Blas Infante*
Leonor de Bock Cano 75
- Los caudillos romanos en el cine: el caso de Escipión el Africano*
Pedro Luis Cano 79
- Arabismos técnicos en el Dictionarium Medicum de E. A. de Nebrija*
Avelina Carrera de la Red 83
- Algunos aspectos del vocabulario en la traducción de los Idilios de Teócrito de Vicente Mariner*
J. David Castro de Castro 89

© SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS
Hortaleza 104, 2º Izda.

28004 Madrid

© EDICIONES CLÁSICAS, S.A.

San Máximo 31. Edificio 2000

28041 Madrid

I.S.B.N: 84-7882-368-9

Depósito Legal: 34450-1999

Impreso en España

Imprime: EDICLÁS

San Máximo 31. Edificio 2000

28041 Madrid

Encuadernación CAYETANO

Mateo García 29. 28017 Madrid

Inter praecipuos hic tibi primus erit. <i>Un poema laudatorio a Benito Arias Montano</i> Luis Charlo Brea	95
<i>La producción de los autores eclesiásticos españoles sobre cicerón de 1939 a 1998</i> Álvaro Cifuentes Pérez	101
<i>La recepción de la Historia Apollonii regis Tyri: sus contextos</i> María Victoria Fernández-Savater Martín	105
<i>Entre Edad Media y Humanismo. El puesto del hombre en el Tostado</i> Emiliano Fernández Vallina	109
<i>Dos cuentos ilustrados por Picasso</i> María Dolores Gallardo	113
<i>Cuestiones métricas y prosódicas en el comentario de F. Arévalo a la edición de Juvenco</i> Helena Gallego Moya	117
<i>Autores griegos y latinos como motivo literario explícito en la literatura del siglo XX. Circunstancias y diferencias de tratamiento I-II</i> Francisco García Jurado - Pilar Hualde Pascual	121
<i>Dios (Yahvé) es platónico, o cómo el judaísmo alejandrino (Filón De opificio mundi) adopta y adapta el patrimonio filosófico griego</i> Pau Gilabert Barberá	129
<i>La invocatio en la documentación del Noroeste peninsular hasta el año 1100. El tumbo de Samos</i> Raúl Gómez Pato	133
<i>La Cultura Clásica analizada desde la filatelia</i> María del Socorro González	139
<i>Los manuscritos del Poema Marianum de Anchieta</i> José González Luis	143
<i>Teoría estilística en la Ecclesiastica Rhetorica de Fray Luis de Granada</i> José González Vázquez	147
<i>La epístola de Sánchez Barbero a Ovidio o el texto como pretexto</i> Rosario Guarino Ortega	153
<i>Algunas consideraciones sobre la re-edición crítica de incunables latinos no literarios</i> Marco A. Gutiérrez	159
<i>Francisco de la Reguera, traductor de los Relatos verídicos de Luciano, un manuscrito inédito de la BN</i> Antonio Guzmán Guerra	163
<i>El mito como intertexto en la dramaturgia contemporánea: Griselda Gambaro - Sergio de Cecco - Ricardo Monti</i> María Amelia Hernández Toriano	169
<i>Ariadna barroca: imágenes y poesía</i> Rafael Herrera Montero - Javier Herrera Montero	177

Versipellis: AN/VO? Gregorio Hinojo Andrés	183
<i>Presencia de Virgilio en la polémica sobre la teoría poética del Barroco español</i> Jose Antonio Izquierdo Izquierdo	189
<i>Observaciones sobre las anotaciones marginales del Escurialiensis S. III.22</i> Eulogia F. López Cayetano	195
<i>El uso de epítetos virgilianos en la Davidiada de Marco Marulo: introducción a los métodos de composición de un poeta renacentista</i> Rosa María Marina Sáez	201
<i>Los temas griegos en Deseo bajo los olmos de E. O'Neill</i> Rosa María Mariño Sánchez-Elvira	207
<i>La terminología del medicamento en los textos médicos renacentistas</i> Ana Isabel Martín Ferrera	211
<i>El De differentia inter spiritum et animam de Costa ben Luca en el Ms. 80 del archivo de la catedral de Tortosa</i> José Martínez Gázquez	219
<i>Dos traducciones renacentistas de Plutarco inéditas</i> Tersa Martínez Manzano	223
<i>Anotaciones sobre la toponimia de la Historia de rebus Hispanie de Rodrigo Jiménez de Rada</i> Ricardo Martínez Ortega - José María Anguita Jaén	229
<i>El léxico de las instituciones políticas en el De motu Hispaniae de Juan Maldonado</i> Manuel Martínez Quintana	235
<i>Tom Wolfe y Petronio. Un estudio comparado a propósito de la cena de Trimalción</i> Ernesto Medina Rincón - María Carmen Quesada Arroquia	243
<i>Venus, Eros y erotismo: pervivencia de un mito en el mundo actual</i> Esteban Monjas Ayuso	247
<i>Pedro Juan Núñez, traductor de Plutarco</i> Alicia Morales Ortíz	253
<i>Producción latina de Luis Barahona de Soto</i> Juan Moreno Uclés	259
<i>Reminiscencia bíblica y tradición epigráfica en una inscripción mozárabe: ILPG 162 (La Zubia)</i> Teresa Muñoz García de Iturrospe	265
<i>De la casa de Agatón a la montaña mágica</i> Montse Navarro	269
<i>La Consolatio Philosophiae de Boecio y Séneca: imitación, arte alusiva e intertextualidad</i> Leonor Pérez Gómez	275

<i>La designación de apostema en los textos médicos renacentistas</i> María Jesús Pérez Ibáñez	279
<i>El latín, una «lengua extranjera» en el Renacimiento español</i> María del Socorro Pérez Romero	287
<i>El limae labor de Juan de Verzosa (II): la epístola a Francisco de Vargas</i> Eduardo del Pino González.	291
<i>Pervivencia del mundo clásico en el Auto das Fadas de Gil Vicente</i> Andrés José Pociña López	295
<i>La nave de la sorpresa: una escena de los argonautas en Lucio Acio y en Lope de Vega</i> Andrés Pociña	299
<i>El poema medieval Gesta Apollonii: un ejercicio de amplificatio</i> María del Carmen Puche López	305
<i>Ripoll y sus relaciones con otros centros monásticos europeos a partir del estudio de las variantes de diversos textos científicos contenidos en cuatro manuscritos</i> Gemma Puigvert Planagumà.	311
<i>La contribución de Alfonso de Palencia a la difusión de las doctrinas humanistas en España</i> Carolina Real Torres.	317
<i>J. Luis Vives: lexicólogo en sus Comentarios a la Ciudad de Dios</i> Ismael Roca	321
<i>Afrodita / Venus: amores y descendencia</i> María Rosa Ruiz de Elvira	327
<i>Bonae literae y Luterani: dos apostillas a Bataillon a propósito de Gonsalvius Montanus</i> Francisco Ruiz de Pablos	333
<i>La traducción del maestro Gaspar Hernández, un manuscrito desconocido en la tradición de la Tabla de Cebes en España</i> Jesús M. Ruiz Gito.	339
<i>Estudio sobre el léxico virgiliano en el comentario de Juan Luis de la Cerda a la Eneida, I-VI</i> María Ruiz-Funes Torres	345
<i>Pervivencia del griego clásico en griego moderno. Estudio lexicográfico</i> Alicia Villar Lecumberri.	351
<i>Sertorio y sus «amistades peligrosas»</i> Rafael G. Viñas Filloy	357

PONENCIA