

PUBLICACIONES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS

ACTAS
DEL
V CONGRESO ESPAÑOL
DE ESTUDIOS CLASICOS

(MADRID, 20 AL 25 DE ABRIL DE 1976)



MADRID
1978

ACTAS
DEL
V CONGRESO ESPAÑOL
DE ESTUDIOS CLASICOS

(MADRID, 20 AL 25 DE ABRIL DE 1976)



MADRID
1978

necesarias, pero sin dejar de considerar la verdadera entidad del problema, el Ministerio ha estudiado a fondo este tema, valiéndose de los oportunos asesoramientos y dictámenes y, naturalmente, el del Consejo Nacional de Educación. Parece que todos coinciden en la conveniencia de proceder también aquí a una modificación concreta de los planes vigentes de BUP y COU para fortalecer las enseñanzas histórico-artísticas, introduciendo con carácter obligatorio una disciplina de Historia del Arte y de las Civilizaciones en primer curso y con carácter optativo en COU la de Historia del Arte Español, en la que se dedique especial atención a las modalidades artísticas propias de la región en que se imparta. El proyecto de norma que consagre esta reforma se encuentra también en estudio y trámite muy avanzado de elaboración.

Me complace informar hoy de estos temas, en nombre del ministro de Educación y Ciencia, ante quienes representáis a un sector primordial del mundo del pensamiento, de las letras y de las artes, como es el sector de los estudios clásicos; y hacerlo además en la sede de mi Universidad, en la que me formé y en la que he pretendido enseñar, en la Universidad de Sevilla, que al ser elegida como escenario de la clausura de estos trabajos recibe de vosotros un homenaje de reconocimiento a cuanto representa esta tierra en la historia de una cultura que nos es común, y por cuya defensa y desarrollo ha de velar el Ministerio al que pertenezco.

Que el fruto de vuestros trabajos en esta jornada y del que a diario realizáis en los centros de enseñanza, en los institutos, en las universidades y en los seminarios de investigación, sirva para revitalizar esa cultura y contribuya a la formación de una sociedad que, por ser más culta, sea a la vez marco más adecuado de convivencia y de pensamiento. Porque sólo a través del cultivo de los estudios humanísticos y de la ponderación de los valores del espíritu podrá obtenerse la formación de hombres que sepan realizar esas elementales y esenciales funciones del ser humano: saber pensar y saber convivir en sociedad.

En nombre del excelentísimo señor ministro de Educación y Ciencia, declaro clausurado el V Congreso Español de Estudios Clásicos.»

INDICE

	Págs.
COMITE DE HONOR	5
ENTIDADES REPRESENTADAS	7

ACTOS EN MADRID

SESION DE APERTURA:

PALABRAS DE D. SEBASTIÁN MARINER BIGORRA, PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS	13
PALABRAS DEL PROFESOR J. IRIGOIN, REPRESENTANTE DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS	17
EXCMO. SR. D. P. SÁINZ RODRÍGUEZ: <i>Discurso inaugural</i>	19
PONENCIA: A. PARIENTE: <i>La significación del latín vulgar en el conjunto de la fonética latina</i>	29

COMUNICACIONES:

I. GARCÍA ARRIBAS: <i>Formas de comparación perifrásticas y anómalas en la Mulomedicina Chironis y en Vegecio</i>	131
V. GARCÍA DE DIEGO LÓPEZ: <i>Latín vulgar y latín clásico</i>	137
T. GONZÁLEZ ROLÁN: <i>Delimitación del sermo rusticus en época arcaica: rasgos fonéticos y morfológicos</i>	143
S. MARINER BIGORRA: <i>Condicionamientos de la «ley» mamma-marella a tenor de su extensión en latín vulgar</i>	163
J. V. RODRÍGUEZ ADRADOS: <i>Grafemática y fonología: la í longa</i>	169
PONENCIA: C. GARCÍA GUAL: <i>Historia y ética de la fábula esópica.</i>	177

COMUNICACIONES:

E. ACOSTA MÉNDEZ: <i>El acceso a la filosofía según el pensamiento ético epicúreo</i>	209
F. R. ADRADOS: <i>Desiderata en la investigación de la fábula esópica</i>	215
J. ALSINA: <i>Elementos esópicos en el cuento popular neogriego</i>	237
F. PORDOMINGO PARDO: <i>Poesía y ética en los Skolia</i>	243
M. SICHERL: <i>Cuestiones de primacía en la fábula antigua</i>	249
F. PIÑERO TORRE: <i>Simbolismo animal en el Φυσιολόγος</i>	255

	Págs.
J. A. FERNÁNDEZ DELGADO: «Los trabajos y los días» y el refranero de la Grecia primitiva	261
M.ª C. GINER SORIA: El juicio del perro, Vespae 891-1008	269
J. PÓRTULAS: El lobo y el pulpo: vieja moralidad	277
PONENCIA: A. FONTÁN: La retórica en la literatura latina	283
COMUNICACIONES:	
A. MICHEL: Rhétorique et philosophie chez Sénèque	319
J. ALSINA: Personalidad literaria y originalidad del anónimo sobre lo sublime	325
J. AVILÉS y L. FERRERES: Algunos elementos de retórica en Lucifer de Cagliari	331
V. BEJARANO: Retórica y vulgarismo en los autores latinos del siglo II: el ejemplo de Floro	337
C. CASTILLO GARCÍA: El arte de la narratio en las comedias de Terencio.	343
C. CODOÑER MERINO: De nuevo Sidonio Apolinar y la historia del derecho	349
M.ª CRUZ GARCÍA FUENTES: Tratamiento de los «Tópoi» elegiacos de la poesía erótica de Propertio	357
J. GONZÁLEZ VÁZQUEZ: La imagen literaria en la poesía de Virgilio: retórica y estilística	365
A. HOLGADO REDONDO: Las paradojas retóricas en Lucano	371
M. JUFRESA: Los epicúreos romanos y la retórica	377
J. LUQUE MORENO: El orden de palabras en la doctrina de los gramáticos y rétores latinos	385
P. PIERNAVIEJA: Enarctio poetarum	391
A. POCIÑA PÉREZ: La retórica en las tragedias de Lucio Acio	397
J. V. RODRÍGUEZ ADRADOS: Un poeta itinerante: Vespa	403
E. SÁNCHEZ SALOR: La retórica de Frontón y los poetae nouelli	411
J. SANZ RAMOS: Nec sic incipies	417
J. LUQUE MORENO: En torno a la antigua doctrina sobre la prosa métrica.	421
PONENCIA: L. MICHELENA: Los textos hispánicos prerromanos en lengua indoeuropea	431
COMUNICACIONES:	
A. MORALEJO LASO: Sobre los nombres Douiterus, Douitena	449
PONENCIA: A. LÓPEZ EIRE: Problemática actual de la dialectología griega	455
COMUNICACIONES:	
J. ALSINA: Fragmentación dialectal en griego moderno	481
J. L. GARCÍA RAMÓN: Dialectología griega e historiografía antigua	489
M. G. TEJEIRO: Πανήλιο ἢ βολεμενός	497
M. S. RUIPÉREZ: Observaciones sobre jonios y dorios desde el punto de vista lingüístico	503
A. E. SOLÁ: La crónica de Makheras: notas sobre el léxico del dialecto chipriota medieval	511

	Págs.
COMUNICACIONES SOBRE LINGÜÍSTICA:	
R. DE KOTZEBUE: Elementos lingüísticos eslavos en el griego y el latín clásicos	523
E. BORRELL VIDAL: Los demostrativos en Prudencio	531
J. A. CORREA RODRÍGUEZ: Estructura de la gradación adjetiva en latín.	535
B. GARCÍA HERNÁNDEZ: El aspecto ingresivo y la expresión del futuro.	541
J. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ: Notas sobre morfología verbal	547
D. IBÁÑEZ DE OPACUA: Relaciones entre las lenguas clásicas y semíticas.	553
P. J. QUETGLAS NICOLAU: Casos y actuantes	557
I. ROCA MELIÁ: Consideraciones sobre la atracción modal latina	565
J. VARA: Tendencias fonéticas de las enclíticas	571
COMUNICACIONES SOBRE LITERATURA:	
M.ª DULCE ESTEFANÍA: Héroes y protagonistas en la épica latina	579
L. GUILLÉN SELFA: Thucydides traghistoricus	585
J. IGAL: El símil del marinero en Aristóteles, De anima II 1, 413 a 8-9.	595
E. MONTERO CARTELLE: Transformaciones semántico-literarias en el Cento Nuptialis de Ausonio	599
J. L. NAVARRO: Los criterios morales del héroe cómico	603
A. PÉREZ JIMÉNEZ: Unidad formal y sentido de los «Días» de Hesiodo.	607
J. RIQUELME OTÁLORA: Interpretación de Servio a los infernos virgilianos.	613
COMUNICACIONES SOBRE METRICA E HISTORIA DE LOS TEXTOS:	
E. FERNÁNDEZ VALLINA: En torno a la crónica de Alfonso III	623
A. HEVIA BALLINA: Intento de fijación del autor de la carta XXV del epistolario de Nicetas Magistro	627
J. IRIGOIN: Le papier espagnol dans les manuscrits grecs du treizieme siècle	639
J. S. LASSO DE LA VEGA: Un nuevo manuscrito de Polieno	641
J. LENS TUERO: Problemas relativos a la edición de los fragmentos de Eurípides	643
J. LUQUE MORENO: Una evolución del trimetro yámbico en latín tardío.	655
D. OLLERO GRANADOS: Incorporación del Cod. Toletanus 97-12 al «stemma codicum» del De medicina de Celso	661
COMUNICACIONES SOBRE HISTORIA Y HUMANISMO:	
A. BLANCO FREJEIRO: La epigrafía y los monumentos	669
J. F. CHAO FERNÁNDEZ: El Emperador Fl. Cl. Juliano y la Curia	679
M. DIEZ DE BETHENCOURT: Implantación de la uitis uinifera en Iberia.	683
L. A. GARCÍA GARCÍA: Sobre la sociedad de la Península Ibérica entre el reino de Tolosa y el de Toledo	689
J. OROZ RETA: La obra de Migne y los estudios patristicos	697
F. PIÑERO: Los estudios helénicos de Manuel Aponte	705
G. SUSINI: Semiología dell'antico	709
COMUNICACIONES SOBRE LEXICOGRAFIA:	
V. BEJARANO: Léxicos de autores latinos cristianos	717
P. BOIRA: Vatican, palabra clave en la interpretación de la oda I, 20 de Horacio	719

	Págs.
O. GARCÍA DE LA FUENTE: <i>Sermo y uerbum en la Biblia latina</i>	725
A. MARCOS POUS: <i>La serie antroponímica Tuscus y derivados como probable testimonio de itálicos en la Hisp. Ulterior</i>	733
M. MAYER: <i>La lexicografía latina en Cataluña</i>	741
J. L. MELENA: <i>En torno a la identificación del silabograma *79 del silabario micénico</i>	751
C. MORANO RODRÍGUEZ: <i>Los sufijos latinos en -anus</i>	759
C. RODRÍGUEZ ALONSO: <i>Las «ablatai» de la inscripción eritrea 201,a34 Engel.-Merk</i>	765

ACTOS EN SEVILLA

PONENCIA: F. J. PRESEDO VELO: <i>Las influencias griegas en el mundo ibérico</i>	773
---	-----

COMUNICACIONES:

J. M. DE LA FUENTE RUIZ: <i>La dinámica del logos, heterodoxia de Occidente</i>	791
L. GIL: <i>Sobre la inscripción cordobesa del procónsul Arriano</i>	797
J. MARTÍNEZ GÁZQUEZ: <i>Limitaciones del concepto de Iberia en Polibio.</i>	803
G. NICOLINI: <i>Quelques exemples de l'influence de l'archaïsme grec sur la plastique ibérique</i>	809
P. PERICAY: <i>Correspondencias en epígrafes griegos e ibéricos en zonas de contacto mediterráneas</i>	835

SESION DE CLAUSURA:

PALABRAS DE D. ALBERTO DÍAZ TEJERA, DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.	845
PALABRAS DEL PROFESOR MARTÍN SICHERL, EN NOMBRE DE LOS INVITADOS EXTRANJEROS	847
PALABRAS DEL EXCMO. SR. SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, D. MANUEL OLIVENCIA	849