

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS

ACTAS DEL VII CONGRESO
ESPAÑOL DE ESTUDIOS
CLASICOS

(Madrid, 20 - 24 de abril de 1987)

I



EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Madrid 1989

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS

ACTAS
DEL
VII CONGRESO
ESPAÑOL DE ESTUDIOS
CLASICOS

(Madrid, 20-24 de abril de 1987)

I

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
Madrid 1989

INDICE DE VOL. I

	<i>Págs.</i>
Advertencia preliminar	IX
Comité de honor	XI
Teatro y actos sociales	XII
Organismos que han patrocinado el Congreso	XIII
Comisión organizadora	XIV
Presidente, secretaria, tesorero y vicesecretario del Congreso	XIV
Entidades representadas	XV
Locales de trabajo del Congreso	XVI
Lista de Congresistas	XVII

SESIONES DE APERTURA Y CLAUSURA

Sesión inaugural

Presentación del Congreso por el Presidente del mismo, Dr. Don Francisco Rodríguez Adrados	3
<i>El escritor de hoy y el mundo clásico</i> , por el Excmo. Sr. Don Pere Gimferrer	9

Sesión de clausura

<i>Informe sobre la Sociedad y el Congreso</i> , por la Secretaria del mismo, Dra. Doña Esperanza Rodríguez Monescillo	21
<i>El momento actual de los estudios clásicos: situación y perspectivas</i> , por el Dr. Rodríguez Adrados	37

LINGÜÍSTICA GRIEGA

Ponencias

<i>Hechos «expresivos» en Fonética griega</i> , por Alberto Bernabé	55
<i>Los modos griegos y la subordinación (subjuntivo y optativo)</i> , por Alberto Díaz Tejera	73

Comunicaciones

<i>Las distintas interpretaciones de μακρῶν χενόπλους (Timoteo, «Persas», 89-90), por M.^a Teresa Amado Rodríguez</i>	95
<i>Palatización de los grupos *-k(h)i-, *-t(h)i-, *-tu- y labiovelar sorda más yod. Estado de la cuestión, por María Luisa del Barrio Vega</i>	101
<i>Notas sobre el género epiceno en los poemas homéricos, por Mariano Benavente y José Luis de Miguel</i>	107
<i>Evolución y sentido del término Ἡ (ΤΟ) ΠΕΠΩΜΕΝΗ (-ON), por José María Camacho Rojo</i>	113
<i>Participio absoluto y subordinada adverbial, por Emilio Crespo</i>	119
<i>Innovaciones del jónico-ático en las contracciones vocálicas (las contracciones de ã con e), por Hermenegildo Delgado Reyes</i>	127
<i>Expresividad de los elementos jónicos del lenguaje desde posiciones semióticas, por José Miguel de la Fuente</i>	135
<i>Expresión de la modalidad epistémica en griego, por Francisco Javier García González y Juan Luis López Cruces</i>	143
<i>Homérico προτι Ἴλιον ἱρήν, por J. L. García Ramón</i>	149
<i>Los modos en las subordinadas consecutivas en griego clásico, por J. L. García Ramón</i>	155
<i>La lengua en los epigramas de Julia Balbila, por Manuel García Teijeiro</i>	163
<i>ἮΝ ΔΙΔΑΣΚΩΝ ¿semitismo en koiné?, por Oscar Luis Gil Arrondo</i>	169
<i>Aproximación al concepto de βούλησις en Aristóteles, por Felipe Hernández Muñoz</i>	173
<i>Semántica de ΔΟΓΟΣ hasta el siglo V a. de C. (épicos, líricos y presocráticos), por Juan Higuera Maldonado</i>	179
<i>Le manuel de sténographie grec: une source de renseignements méconnue, por Jean Irigoien</i>	187
<i>Divagaciones terminológicas: infinitivo absoluto y acusativo de relación, por Juan Jiménez Fernández</i>	195
<i>La maladie dévorante: existe-t-il un présent moyen de ἐσθίω?, por Jacques Jouanna</i>	199
<i>Coordinación y subordinación en el tratado hipocrático «Sobre los aires, aguas y lugares», por J. A. López Férez</i>	209
<i>Los alargamientos del tipo -οισα, -ωσα en Alcán, por Antonio Lorente Solano</i>	216
<i>La prefijación verbal en Menandro, por Helena Maquieira Rodríguez</i>	223
<i>La lengua de Tirteo: influencia homérica, dialecto literario y dialecto materno, por Helena Maquieira Rodríguez</i>	229
<i>Aspecto verbal en Apolonio Discolo: el tema de aoristo, por Rafael Martínez Vázquez</i>	235
<i>A-ke-re-u, ¿topónimo o antropónimo? Acerca de PY Cn 441, por M.^a de la Sierra Moral Lozano</i>	241
<i>Distribución de fórmulas comparadas en el «Panatenaico» de Isócrates, por M.^a Dolores Muñoz Fernández</i>	249
<i>KATA + Acusativo: funciones semánticas y significado, por M.^a Dolores Muñoz Jiménez</i>	253

<i>De nuevo sobre la cuestión de las partículas griegas, por Jordi Redondo</i>	261
<i>Notas al Genitivo absoluto en Esquilo, por Ana Isabel Rivas Barros</i>	267
<i>Anticipos de una nueva teoría del sistema casual del griego antiguo, por Francisco Rodríguez Adrados</i>	273
<i>Fundamentos matemáticos y estéticos de la métrica y la versificación grecolatinas, por Ramón Rodríguez Bordallo</i>	279
<i>El concepto de ΑΝΔΡΑΠΟΔΟΝ en Dionisio de Halicarnaso, por Tomás M. Rodríguez Cerezo</i>	283
<i>Traducir poesía es... «Iliada» III 39-40, por Francisco Sanz Franco</i>	289
<i>Sobre el infinitivo explicativo, por Ramón Serrano Cantarín</i>	295
<i>τοὺς θεοὺς νομίζειν (εἶναι), por Ramón Serrano Cantarín</i>	301
<i>Consideraciones en torno al vocalismo del dialecto de Tera: IG XII 3.330: testamento de Epicteta, por Araceli Striano Corrochano</i>	307
<i>Sobre algunos nuevos epítetos de Demeter, por Ana Vegas Sansalvador</i>	315
<i>Anticipo sobre el léxico político de Eurípides, por Mercedes Vilchez</i>	321
<i>La interrogación como procedimiento de caracterización funcional sintáctica en griego: sus límites, por Jesús de la Villa Polo</i>	329
<i>Observaciones sobre el dialecto dórico de Cos, por María del Henar Zamora Salamanca</i>	337

LINGÜÍSTICA LATINA

Ponencias

<i>Adverbio latino y subordinación adverbial, por Eustaquio Sánchez Salor</i>	347
<i>Consideraciones sobre el latín tardío, por Olegario García de la Fuente</i>	367

Comunicaciones

<i>Parentesco entre símil y metáfora: el ejemplo de los sermones agustinianos, por Concepción Alonso del Real</i>	385
<i>El apex en los papiros latinos, por Olga Alvarez Huerta</i>	391
<i>La distribución sintáctica del «accedit quod» en la prosa clásica, por José Miguel Baños Baños</i>	397
<i>Consideraciones en torno al binomio «otium»/«secedere» en las epístolas morales de Séneca, por Joaquín Beltrán Sierra</i>	405
<i>El reflexivo indirecto del latín, por Elena Benedicto</i>	411
<i>Compuestos griegos e híbridos en la «Cena de Trimalción», por M.^a Luisa Bilbao Sánchez</i>	419
<i>Juegos de palabras en la Historia Augusta, por Antonio Cascón Dorado</i>	425
<i>Sobre la estructura de la oración latina. I. Sujeto y predicado, por M.^a José Echarte Cossío</i>	433
<i>Sobre la estructura de la oración latina. II. Valor de los casos en el sistema, por M.^a José Echarte Cossío</i>	439
<i>El nombre prerromano de Zaragoza, por M.^a José Ferrer Echávarri</i>	445
<i>La construcción «Ad Mecium is locus dicitur», por Carlos Folgar</i>	451
<i>Los «otros verbos copulativos» del latín, por José Freire Camaniel</i>	459

<i>La monoptogación de au en latín leonés</i> , por Alfonso García Leal	465
<i>El empleo de «y» en la diplomática asturleonés</i> , por Alfonso García Leal	471
<i>Notas para el establecimiento del valor sintáctico de nam y enim</i> , por Mario A. Gutiérrez Galindo	479
<i>El calco semasiológico en las primeras traducciones bíblicas latinas</i> , por M. ^a Luisa Fernández-Villarejo Fernández	485
<i>Contribución al estudio etimológico osco fu(u)tir «filia»</i> , por Rafael Jiménez Zamudio	491
<i>La tabla de hospitalidad de los Lougeii, del año I: notas lingüísticas</i> , por S. Mariner Bigorra	497
<i>Del relativo y otros transpositores en latín</i> , por Joaquín Mellado R.	503
<i>Fonética y fonología de u en latín clásico</i> , por José L. Moralejo	511
<i>Texto de Vetus Latina en glosas marginales de Vulgata: algunas peculiaridades lingüísticas de I y II Samuel</i> , por Ciriaca Morano	517
<i>Tipología lingüística y orden de palabras en el latín de Terencio</i> , por Antonio Moreno Hernández	523
<i>La desaparición del grupo du en osco-umbro y el latín</i> , por Emilio Nieto Ballester	529
<i>Velarización y palatalización de l en umbro</i> , por Emilio Nieto Ballester ...	535
<i>Final -d/-t en latín</i> , por Maurilio Pérez González	541
<i>Los verbos neutros a lo largo de la gramática latina hasta Nebrija</i> , por Estrella Pérez Rodríguez	549
<i>El cultivo latino de la enálage</i> , por José M. ^a Requejo	555
<i>¿Período eventual en las condicionales latinas?</i> , por Ismael Roca Meliá ...	561
<i>Funcionalidad formal en la recepción de identidades fónicas</i> , por E. Rodón	567
<i>El grafema tonal latino -ne</i> , por Jesús-Víctor Rodríguez Adrados	575
<i>«Hacer caer» - «caer» - «yacer» en latín</i> , por María Asunción Sánchez Manzano	581
<i>Distribución de los tiempos narrativos en Salustio</i> , por Horacio Silvestre Landrobe	589
<i>Vocativo y Propercio I 8.19-2</i> , por Pedro Manuel Suárez Martínez	595
<i>A propósito de Tibulo I 3: relaciones entre métrica y contenido</i> , por M. ^a Esperanza Torrego	601
<i>Caracterización funcional de los sintagmas preposicionales en latín: pro + Abl., contra, aduersus, in + Ac.</i> , por M. ^a Esperanza Torrego ...	609
<i>La construcción latina del supino en -tu con adjetivo</i> , por José B. Torres Guerra	617
<i>Discurso directo, fuente del habla coloquial</i> , por Veikko Väänänen	623
<i>El mecanismo del «presente histórico»</i> , por Alexandre Veiga	629
<i>Análisis de las preposiciones en la Vetus Latina hispana</i> , por M. ^a Dolores Verdejo Sánchez	635
<i>Evolución histórica del gerundivo: un estudio estructural</i> , por Alberto Viciano	641

ADVERTENCIA PRELIMINAR

Con este volumen se inicia la publicación de las *Actas* del VII Congreso Español de Estudios Clásicos. Incluirán los datos de la organización y desarrollo del Congreso, la lista de congresistas, los discursos de las sesiones inaugural y de clausura, las seis secciones con sus respectivas ponencias y comunicaciones (por orden alfabético) y las dos mesas redondas sobre didáctica del Griego y del Latín con sus presentaciones y comunicaciones (por orden alfabético, también).

La extensión del texto de ponencias y comunicaciones ha tenido que ser reducido, por razones de espacio. Al final se dará una relación de las pocas comunicaciones no publicadas o bien por no haberlas enviado sus autores o bien porque no se atenían a las condiciones requeridas.

Han preparado los originales para la imprenta los profesores Sres. Millán Bravo Lozano, Carmen Castillo, José García López, Crescente López de Juan, M.^a Angeles Martín Sánchez, Alfonso Martínez Díez, M.^a Emilia Martínez-Fresneda, Andrés Pociña, Francisco Rodríguez Adrados y Eustaquio Sánchez Salor. La revisión definitiva y corrección de pruebas es obra del Dr. Rodríguez Adrados y de un equipo integrado por los Dres. y Dras. Castillo, Fernández Delgado, García López, Maestre, Martínez Díez, Martínez Quintana, Martínez-Fresneda, Navarro, Pociña, Rodríguez-Pantoja y Rodríguez Monescillo.

La Sociedad Española de Estudios Clásicos quiere dar muy expresivamente las gracias a la Universidad Complutense de Madrid por haber aceptado coeditar la obra a través de su Editorial.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS

ACTAS
DEL
VII CONGRESO
ESPAÑOL DE ESTUDIOS
CLASICOS

(Madrid, 20-24 de abril de 1987)

II

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
Madrid 1989

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
NOTA INTRODUCTORIA	5
 LITERATURA GRIEGA	
Ponencias	
<i>La lírica griega arcaica</i> , por Carles Miralles	17
<i>Crítica literaria y géneros literarios griegos en época imperial</i> , por José García López	43
 Comunicaciones	
<i>La función dramática de Astianacte en «Las Troyanas»</i> , por Carmen María Ávila Marcos y José Luis Navarro	65
<i>Citas homéricas no pertenecientes a la vulgata en un manuscrito gramatical salmantino</i> , por Vicente Bécares Botas	71
<i>Calímaco, Himno II 72: un problema de metodología crítica</i> , por Máximo Brioso Sánchez	77
<i>Canciones de niños en la Grecia clásica</i> , por José A. Caballero López	83
[X.] <i>Ath. II 9: ἴστασθαι οὐ κτάσθαι?</i> , por José Caballero López	91
<i>La carta a los filósofos de Mitilene o sobre la maledicencia de Epicuro</i> , por José Luis Calvo Martínez	95
<i>Actitudes críticas en el pensamiento historiográfico de Polibio</i> , por Javier Campos Daroca y José María Camacho Rojo	105
<i>Apolonio de Rodas y el cuento popular</i> , por Montserrat Camps i Gaset	111
<i>Juliano y los Cínicos</i> , por José María Candau Morón	117
<i>El género de las metamorfosis en el Helenismo</i> , por José Ramón del Canto Nieto	123
<i>Aristófanes, «Ranas» 1443-1452 y Petronio, «Satiricón» 66.7</i> , por José Antonio Clúa Serena	129
<i>Origen de las funciones del proemio y de las cualidades de la «narración»</i> , por Francisco Cortés Gabaudán	135

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
<i>Una aproximación formal a los epigramas amorosos de Calímaco y Catulo</i> , por José Ángel Delgado Santos	141
<i>Ideas de Teofrasto sobre la naturaleza animal y vegetal</i> , por José María Díaz-Regañón López	147
<i>Las funciones gorgianas de la lengua en el discurso de Calicles</i> , por María de los Ángeles Durán López	155
<i>Εἰρώνεια. Nuevos apuntes para una perspectiva diacrónica</i> , por Ángel Escobar Chico	161
<i>Método inductivo en la investigación de Aristóteles sobre el tiempo</i> , por José Esteve Forriol	169
<i>Posibles huellas de influencia oracular en Homero</i> , por José Antonio Fernández Delgado	175
<i>Magisterio y Literatura en el estudio del cínico Teles</i> , por Pedro Pablo Fuentes González	183
<i>Aproximación al estudio de la tradición hesiódica en la obra de Teócrito</i> , por Ángel Gallego Real	189
<i>Un estoico en Troya: Nestor en los «Post Homérica» de Quinto de Esmirna</i> , por Francisco Antonio García Romero	197
<i>«Araí» y Supplementum Hellenisticum núm. 970</i> , por Carles Garriga ..	203
<i>Una epístola de Elio Aristides</i> , por María C. Giner Soria	209
<i>De la iniciación poética de Esopo</i> , por Pilar Gómez Cardó	217
<i>Los conceptos retóricos de ἀφέλεια y γλοκύτης en Jenofonte de Éfeso</i> , por Jesús González García	225
<i>Un aspecto del estilo de Caritón de Afrodisias: las figuras de repetición</i> , por Carlos Hernández Lara	233
<i>«Nomos» y «physis» en el pensamiento político de Platón</i> , por Francisco L. Lisi	239
<i>Eros en Eurípides. Función dramática</i> , por Juan Antonio López Férez ..	245
<i>Armonía: dos nociones básicas en la concepción literaria de Dionisio de Halicarnaso</i> , por Concepción López Rodríguez	253
<i>El «apotumpanismós» en el «Ajax» de Sófocles (v. 194)</i> , por Concepción López Rodríguez	259
<i>Nota textual a Herodas 4. 56-58</i> , por Luis Alfonso Llera Fueyo	267
<i>El ensayo como forma literaria en época romana</i> , por Francesca Mestre ..	273
<i>Citaciones en Dión de Prusa de los líricos arcaicos</i> , por Francesca Mestre ..	279
<i>Técnica e intención dramática en «Agamenón» 1372-1576</i> , por José L. de Miguel Jover	285
<i>Sobre el último papiro publicado de Teócrito (P. Hamb. 201)</i> , por María Teresa Molinos Tejada	291
<i>La técnica de comienzo «in medias res» y de final abrupto en el epilio helenístico</i> , por José Guillermo Montes Cala	297
<i>Baquílides y Alejandro, hijo de Amintas</i> , por Amelia Pereiro Pardo ...	307
<i>Observaciones críticas sobre la Comedia de Menandro</i> , por M. Quijada ..	313

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
<i>La teoría literaria del pseudo-Plutarco</i> , por E. A. Ramos Jurado	319
<i>La «Gerioneida» de Estesicoro y la «Biblioteca» de Apolodoro</i> , por Helena Rodríguez Somolinos	325
<i>Problemas de reconstrucción de una comedia fragmentaria: el «Anfiarao» de Aristófanes</i> , por Ángela Roperó Gutiérrez	333
<i>Los epicúreos y la definición</i> , por Antonio Ruiz Castellanos	341
<i>Los nobles antepasados del parásito en la Comedia Media y Nueva</i> , por Jorge L. Sanchís Llopis	349
<i>Las instrucciones de Medea como discurso-programa en A. R. III 1026-62</i> , por Mariano Valverde Sánchez	357
<i>El discurso bélico en las «Troyanas» de Eurípides</i> , por José Vela Tejada ..	365
<i>Comentario del Fr. 55 Snell-Maehler atribuido a Baquilides</i> , por Antonio Villarrubia	373

LITERATURA LATINA

Ponencias

<i>Herencia griega y aportación romana en la épica de la república</i> , por Andrés Pociña	383
<i>La Literatura latina en prosa durante el periodo arcaico</i> , por Miguel Rodríguez-Pantoja	405

Comunicaciones

<i>Observaciones en torno al ciclo de Juvencio en Catulo</i> , por Ignacio-Javier Adiego Lajara	427
<i>Autorretrato oratorio de Cicerón</i> , por Antonio Alberte	435
<i>De nuevo sobre Cornelio Galo: a propósito de la fecha de composición de los versos de PQaσr Ibrim inv. 78-3-IN</i> , por Antonio Alvar Ezquerria ..	443
<i>Presagios y prodigios en las «Vidas de los doce Césares» de Suetonio: periodo 69-96 d. de C.</i> , por Antonio Andino Sánchez	451
<i>Género literario de la carta segunda de Paciano de Barcelona: clasificación</i> , por Ángel Anglada	457
<i>Horacio, C. I 7, 27-29</i> , por Ángel Anglada	463
<i>La influencia del género epidictico-demostrativo en las «Vitae» de Cornelio Nepote</i> , por Trinidad Arcos Pereira	469
<i>La magia en Ovidio, «Amores» III 7</i> , por Eulogio F. Baeza Angulo ..	475
<i>Rito y mito como «exempla» humorísticos (Ovidio, «Amores» III 7)</i> , por Eulogio F. Baeza Angulo	483
<i>Posibilidades de un análisis estructural del Satiricón</i> , por Jesús Bermúdez Ramiro	491

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
<i>Mihi cumque salve</i> / <i>rite uocanti</i> , Horacio, C. I 32.15-16, por Ana María Blázquez Arias y María Concepción Fernández López	497
<i>Tradicón indirecta lucreciana en Lactancio, Nonio, Prisciano, Macrobio y Servio</i> , por Serafín Bodelón	501
<i>Dispositio y elocutio de Tácito en «Anales» II 37-38; III 12</i> , por Virginia Bonmatí Sánchez	509
<i>Las cartas latinas conservadas en papiros: observaciones acerca de su estructura y sus fórmulas</i> , por Rodolfo Pedro Buzón	515
<i>La tradición clásica. Clasificación de fenómenos literarios (aplicación de esta problemática al estudio de Claudiano)</i> , por Angels Calderó	523
<i>El concepto de Boecio sobre la amistad</i> , por Eva Castro	531
<i>El texto de las «cartas a Lucilio» de Séneca del ms. 64 de la biblioteca de la catedral de Tarazona</i> , por Perfecto Cid Luna	537
<i>Los límites de la retórica: estructura del panegirico de Probrino y Olybrio, de Claudio Claudiano</i> , por Juan J. Cienfuegos García	547
<i>Satire - the elusive genre</i> , por C. Joachim Classen	555
<i>Proceso de adaptación de fuentes en Isidoro de Sevilla</i> , por Carmen Codoñer Merino	561
<i>En las huellas del «odi et amo»: impacto del poema catuliano en las letras latinas</i> , por Vicente Cristóbal	567
<i>Tò πέντε μέρη - actus en la «Aulularia»</i> , por Rosario Delicado Méndez	575
<i>Claudiano y Rutilio Namaciano: de sus poéticas de la descripción</i> , por Emiliano Fernández Vallina	581
<i>El «Pro Murena» y la «Lex Tullia de ambitu»</i> , por Primitiva Flores Santamaría	587
<i>La guerra de Yugurta en Salustio, Floro, «periocas» de Tito Livio y Orosio</i> , por María Luisa Fuentes de la Rosa	595
<i>Presagios y prodigios en las «Historiae» de Tácito (período 69-96 d.C.)</i> , por Heliadora García Pérez	601
<i>Macrobio, ¿filósofo y autor enciclopédico?</i> , por Consolación Granados Fernández	609
<i>Consideraciones sobre el libro VIII del tratado «de Architectura» de Vitrubio</i> , por Fremiot Hernández-González	619
<i>Impresión y expresión de la muerte en los «anales» de Tácito</i> , por Gregorio Hinojo	627
<i>Claudiano frente a Lucrecio</i> , por Rurik de Kotzebue	635
<i>Q. Symmachi rotunditas, C. Plinii disciplina maturitasque</i> , por Hans Otto Kröner	639
<i>Estructura y unidad en la elegía II 28 de Propercio</i> , por María Trinidad López Ballesteros	653
<i>Fórmulas atípicas en los símiles de la «Tebaida» de Estacio</i> , por Antonio Luque Lozano	659

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
<i>La «fides» amorosa de Propercio: componentes helenísticos en un tema romano</i> , por Miguel A. Márquez Guerrero	667
<i>La relación Virgilio-Séneca. Estado de una cuestión abierta a debate</i> , por María A. Martín Sánchez	673
<i>Texto de «Vetus Latina» en glosas marginales de «Vulgata»: algunas peculiaridades lingüísticas de «Samuel» I y II</i> , por Ciriaca Morano	681
<i>Estructura y estructuras narrativas en el «Breviario» de Festo</i> , por Isabel Moreno Ferrero	687
<i>«Noción dominante» y «horizonte de expectativa» en la historiografía latina: la reflexión de Cicerón sobre la Historia</i> , por María José Muñoz Jiménez	697
<i>El manuscrito 10089 de la Biblioteca Nacional de Madrid y las monografías de Salustio (Catilina y Yugurta)</i> , por Dionisio Ollero Granados	705
<i>En torno a la estructura del libro II de las «Geórgicas» de Virgilio</i> , por Vicente Picón	713
<i>La concepción biográfica de la «Historia Augusta»</i> , por Vicente Picón	721
<i>La composición del tercer libro de las «Geórgicas» de Virgilio</i> , por Bartolomé Pozuelo Calero	729
<i>La clientela descrita por Marcial: artificios retóricos y realidad económico-social</i> , por J. L. Ramírez Sádaba	739
<i>«Ludi magistrum», error de interpretación en la «Vita Vergiliana» de Focas</i> , por María Dolores Rincón González	745
<i>La cosmovisión, fundamento de la sabiduría de Séneca</i> , por Ismael Roca Meliá	749
<i>Los nombres propios del Satiricón</i> , por Jesús Rodríguez Morales	755
<i>Aproximación al contenido de la obra histórica de Asinio Polión</i> , por María Rosa Ruiz de Elvira y Serra	763
<i>El libro XIX de Lucilio</i> , por Ángela Sánchez-Lafuente Andrés	771
<i>Sobre la descripción de escudos en poesía épica griega y latina</i> , por María de la Almudena Zapata Ferrer	777

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS

ACTAS
DEL
VII CONGRESO
ESPAÑOL DE ESTUDIOS
CLASICOS

III

(Madrid, 20-24 de abril de 1987)

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
Madrid, 1989

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
NOTA INTRODUCTORIA	11
HISTORIA, ARQUEOLOGIA, RELIGION	
Ponencia	
<i>La Hispania anterior a nuestra era: verdad, ficción y prejuicio en la Historiografía antigua y moderna</i> , por Luis A. García Moreno	17
Comunicaciones	
<i>Creencias y enseñanzas del antiguo Pitagorismo: inmortalidad y divinidad del alma</i> , por Eva Arriola Acién	47
<i>Verdad y ficción en la epigrafía de la Hispania anterior a nuestra era</i> , por Carmen Castillo	53
<i>Historia y mito en la fundación de Corcira</i> , por M. ^a Teresa Clavo Sebastián	61
<i>Notas sobre la iconografía de las lucernas romanas de Complutum</i> , por B. Consuegra Cano y O. Díaz Trujillo	67
<i>El epitafio poético del niño M. Marius Lascivos (Montán, Castellón)</i> , por José Corell Vicent	73
<i>Testimonios romanos inéditos en Valencia de Alcántara (Cáceres)</i> , por Carmen Diéguez Cascales y Esther Cantero Corchero	79
<i>Acerca de la «inmortalidad» de las ninfas</i> , por Fátima Díez y Platas ..	91
<i>La presencia del agua en los mitos griegos de colonización</i> , por M. ^a Teresa Fau Ramos	97
<i>La Península Ibérica en la tradición homérica</i> , por Elvira Gangutia Elicegui	103
<i>Variantes significativas en la historia mítica de Diónysos</i> , por Oscar García Sanz	111
<i>Las Afrodisias: una fiesta de heteras</i> , por Sagrario García Vázquez ...	117
<i>Las fronteras occidentales del Imperio en el reinado de Fl. Jul. Constante (337-250 d. de C.)</i> , por Elisa Garrido González	125

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
<i>Antonino Pío: aspectos numismáticos del carácter y de la política del emperador</i> , por José Antonio Garzón Blanco	131
<i>I papiri ercolanesi oggi</i> , por Marcello Gigante	139
<i>Roma y la confederación etolia: las razones políticas de un enfrentamiento inevitable</i> , por F. Javier Gómez Espelosín	147
<i>El ostracismo y el demo político clisténico</i> , por Orenía González de la Red	153
<i>Consideraciones sobre la cerámica común romana a través del estudio de las jarras de la necrópolis bajoimperial de Berzocana (Cáceres)</i> , por Juan Carlos Herguijuela Donaire y José Julio Alfonso Sanz	161
<i>A propósito de HAE 8-11, 1561 y 1562</i> , por Javier del Hoyo Calleja ..	171
<i>La epigrafía focea vista desde el extremo Occidente</i> , por Javier de Hoz	179
<i>Contribución al conocimiento del foro de Corduba, Colonia Patricia</i> , por José Luis Jiménez Salvador	189
<i>El universal antropológico de la misoginia a través de los textos greco-latinos</i> , por Matias López López	195
<i>El encuentro entre Dromijaítes y Lisímaco</i> , por Jesús Lens Tuero	203
<i>Caracterización del sexo femenino en la correspondencia de San Jerónimo</i> , por Mar Marcos Sánchez	211
<i>Observaciones sobre la emigración itálica a Hispania durante el siglo II a. de C.: su organización</i> , por María Amalia Marín Días	217
<i>La epigrafía griega ampuritana en los «diarios de excavaciones» de Emilio Gandía</i> , por José Antonio Ochoa Anadón	223
<i>Sobre el agua y la poesía en el mito griego</i> , por Natalia Palomar Pérez	231
<i>Democracia tebana y democracia beocia, ejemplos de irradiación política ateniense en el siglo IV a. de C.</i> , por José Pascual González	237
<i>Heródoto y el comienzo de la dinastía Saíta (II 147-152)</i> , por Antonio Pérez Largacha	243
<i>Itinerario de Polibio en Hispania Ulterior</i> , por Luciano Pérez Vilatela ..	251
<i>Procedencia geográfica de los lusitanos de las guerras del siglo II a. de C. en los autores clásicos (154-139)</i> , por Luciano Pérez Vilatela	257
<i>Ares y las mujeres de Arcadia</i> , por M. ^a Luz Prieto Prieto	263
<i>Hispania en la geografía de Orosio</i> , por Juan Carlos Raña Trabado ..	269
<i>Los persas en la Anábasis de Jenofonte</i> , por Eduardo Rodríguez de la Rosa	275
<i>De la «Aera hispana»</i> , por Elena Rodríguez Peregrina	281
<i>Relaciones entre santuarios oraculares en época imperial</i> , por Juan Rodríguez Somolinos	287
<i>Prometeo y Adán: mitos antropológicos</i> , por Gema Roiz Sánchez	295
<i>Cuestiones previas sobre el consejo democrático ateniense</i> , por Aurelia Ruiz Sola	301
<i>Sobre una carta griega en plomo hallada en Ampurias</i> , por Rosa A. Santiago	307

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
<i>El ideal de mujer en Terencio</i> , por Víctor José Sanz Gómez	315
<i>Teoría y praxis de la condición femenina en las epístolas de San Basilio</i> , por Juana María Torres Prieto	323
<i>Los prodigios y su utilización política de Galba a Domiciano</i> , por J. M. Vidal Sánchez	329
 HUMANISMO	
Comunicaciones	
<i>Liciniana Gallicana. Para la historia de las ediciones francesas de Liciniano de Cartagena</i> , por Manuel José Aguilar Amat	339
<i>El mensajero de «Erofilo» o la tradición griega en el teatro cretense</i> , por Antonio Aguilera Vita	347
<i>Dos poemas sobre Narciso de Manuel Altolaguirre</i> , por Minerva Alganza Roldán	353
<i>Paralelos y discordancia en las «Fedra» de Séneca y Unamuno</i> , por Javier Almodóvar García	359
<i>El humanista ilustrado F. Javier de Burgos, traductor y comentarista de las «Odas» de Horacio (ed. de 1844)</i> , por Beatriz Antón Martínez	365
<i>Tradición bucólica e innovación cristiana en la «Ecloga Theoduli»</i> , por Juan Luis Arcaz Pozo	373
<i>La leyenda de Aquiles en España: una simbiosis pictórico-literaria</i> , por M. ^a del Carmen Barrigón Fuentes y Elisa Domínguez de Paz	381
<i>Juan de Pastrana, Fernando Nepote y Antonio de Nebrija</i> , por Virginia Bonmati Sánchez	387
<i>Aportaciones a la bibliografía de P. Simón Abril</i> , por Luis de Cañigral	393
<i>Juan de Mal-Lara y Pierio Valeriano</i> , por Rocío Carande Herrero ...	399
<i>Poemas en griego de Manuel Lassala</i> , por M. ^a José Carbonell Boria y Jorge L. Sanchis Llopis	405
<i>«Patientia e Arrogantia»: el Brocense y el bilingüismo renacentista</i> , por Avelina Carrera de la Red	413
<i>El latín en la correspondencia familiar de la casa imperial de los Habsburgo en el siglo XVI</i> , por Nicolás Castrillo Benito	419
<i>Pan y Siringe: apariciones en nuestra Literatura</i> , por M. ^a Dolores Castro Jiménez	425
<i>«De raptu Proserpinae» de Claudiano en la traducción de Francisco de Faría</i> , por M. ^a Dolores Castro Jiménez	433
<i>Tradición clásica y humanística en las poesías del Brocense</i> , por J. Closa Farrés	441
<i>Don Antonio Agustín y la tradición humanística italiana</i> , por J. Closa Farrés	447
<i>Sobre Apuleyo en España</i> , por Vicente Cristóbal	453

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
<i>Juan de Iriarte: ¿traductor de Marcial o poeta original?</i> , por María Elisa Cuyás de Torres	461
<i>La alabanza al poderoso en la poesía bucólica</i> , por Juan Fernández Valverde y María José Salinas Aguilera	469
<i>Notas sobre la traducción del tratado «de la rhetorica» de Marco Tulio Cicerón hecha por Don Alfonso de Cartagena</i> , por María Pilar Garcés Gómez	475
<i>Un supuesto estudio biográfico y crítico de Columela</i> , por José Ignacio García Armendáriz	483
<i>Un itinerario para la antifona «Salve Regina»</i> , por Oscar García Sanz	487
<i>Decem Musae, ut vocis modulamina?</i> (Curial e Güelfa, III 6-7), por Xavier Gómez Font	493
<i>El Computus Cottonianus en los mss. Londres, B.M., Cotton Caligula A XV; París, B.N., NAL 2169 y León, Archivo de la Catedral, N. 8. Un nuevo enfoque de la cuestión</i> , por J. Gómez Pallarés	501
<i>Procedimientos de latinización en el poema «De gestis Mendi de Saa» del beato Padre José de Anchieta, S.I.</i> , por Francisco González Luis	507
<i>Un poema latino del humanista fray Juan de Cuenca</i> , por José González Luis	513
<i>La censura de los transmisores de textos clásicos</i> , por Gregorio Hinojo Andrés	521
<i>Hacia un corpus de la poesía latina de B. Arias Montano</i> , por Antonio Holgado	529
<i>La influencia del Humanismo español en Juan Amós Comenio</i> , por Luis Inclán García-Robés	537
<i>Diego López, traductor de Virgilio: aproximación a un alumno del Brocense</i> , por José Antonio Izquierdo Izquierdo	543
<i>La tradición clásica en los «Fragmentos de Adonis»</i> , de Soto de Rojas, por Antonio López Gámiz	553
<i>El tópico del «sobrepujamiento» en la Literatura latina renacentista</i> , por José M. ^a Maestre Maestre	561
<i>Bárbaros contra humanistas</i> , por José M. ^a Maestre Maestre	569
<i>Comentario a «Elegía»: la influencia grecolatina en Cernuda</i> , por María Márquez y Miguel Márquez	577
<i>Personalidad literaria de Alvar Gómez de Castro, autor del «De rebus gestis, etc.»</i> , por Julio Mediavilla González	585
<i>La erudición de Manuel de Villarroel, latinista de principios del siglo XVIII</i> , por Fernando Monterroso Carril	591
<i>Jerónimo de Prado, exégeta humanista</i> , por Juan Moreno Uclés	599
<i>Trayectoria humanística de Pedro de Valencia: su actividad en la escuela de Zafra</i> , por Gaspar Morocho Gayo	607
<i>La pronunciación escolar del latín renacentista</i> , por Juan María Núñez González	613

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
<i>Adaptación de un modelo: Fernando de Herrera y la «Oda» I 6 de Horacio</i> , por Rosa María Oria Pino	621
<i>Juan Bautista Suárez de Salazar y su enmienda al v. 54 del «Carmen» 66 de Catulo. La conjetura de Aquiles Estazo</i> , por José F. ^o Ortega Castejón	629
<i>La «Vita Senecae» de Giannozzo Manetti. Estructura literaria</i> , por Rita Concepción Pérámos	635
<i>El «Cupido Pendulus» de Rodrigo Caro: creación mitológica de un arqueólogo</i> , por Joaquín Pascual	641
<i>La estructura de los «excursus» laudatorios en la Retórica de Arias Montano</i> , por M. ^a Violeta Pérez Custodio	647
<i>Cartas latinas inéditas entre Manuel Martí y Felipe Bolifón</i> , por F. Jordi Pérez i Durà	657
<i>Membrete de Hernando Alonso de Herrera</i> , por Jesús Víctor Rodríguez Adrados	663
<i>Una aportación a la historiografía del Humanismo español</i> , por Elena Rodríguez Peregrina	671
<i>El Brocense, un traductor del siglo XVI</i> , por M. ^a Cristina Rosa Cubo	677
<i>Pequeña corrección a la referencia al humanista cordobés Ambrosio de Morales, en el repertorio de Th. S. Beardsley «Hispano-classical Translations between 1482-1699»</i> , por Jesús M. Ruiz Gito	685
<i>Particularidades de los espacios interverbales trocáicos en los hexámetros de Alcuino de York</i> , por Julián Solana Pujalte	689
<i>¿Dos estrofas sáficas erróneamente atribuidas a Alcuino de York?</i> , por Julián Solana Pujalte	697
MESA REDONDA SOBRE DIDACTICA DEL GRIEGO	
Presentación	
Por Emilio Crespo Güemes y M. ^a Angeles Martín Sánchez	709
Comunicaciones	
<i>El video y la mitología</i> , por Leonor de Bock Cano	721
<i>Edipo Rey. Sobre una grabación de la tragedia</i> , por Agustín Casado Medina	727
<i>Didáctica del griego para principiantes</i> , por Manuel Cerezo Magán ...	729
<i>Didáctica de un comentario de texto: «Iliada» I 1-7</i> , por Francisco José Fernández Reyna	735
<i>Didáctica de un comentario de texto: acusación de Sócrates (Diógenes Laercio, Jenofonte y Platón)</i> , por Francisco José Fernández Reyna	741
<i>Algunas ideas para un aprovechamiento didáctico del mundo helenístico</i> , por F. Javier Gómez Espelosin	747
<i>Propuestas para la renovación de la enseñanza del griego en el Bachillerato: análisis de una experiencia</i> , por Juan Bautista González Catalá	753

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
<i>Algunas precisiones sobre la realización de videos y sobre su uso en clase de griego</i> , por José Luis Navarro González	759
<i>Textos de Eurípides en el COU. Una experiencia didáctica (cursos 1983-1987)</i> , por Concepción Piedrafita	767
<i>Una forma de estudiar el verbo griego</i> , por Gonzalo Yélamos Redondo	773
 MESA REDONDA SOBRE DIDACTICA DEL LATIN	
Presentación	
<i>El latín ante la reforma de las Enseñanzas Medias</i> , por Benjamín García-Hernández	783
Comunicaciones	
<i>La didáctica del latín. Contribución bibliográfica</i> , por Manuel José Aguilar Amat	793
<i>La Literatura latina en vivo y en directo. «Proceso a...»</i> , por Arsenio Alvarez Gutiérrez	799
<i>La traducción como técnica y estilo literarios</i> , por Arsenio Alvarez Gutiérrez	807
<i>Una propuesta práctica del estudio de la lengua latina para los alumnos de BUP</i> , por Carmen Casabó Parés	813
<i>Reforma de las Enseñanzas Medias</i> , por Nicolás Castillo Benito	821
<i>La flexión casual del nombre latino</i> , por Raúl Doval Salgado y Beatriz Martín González	829
<i>Cultura clásica, una disciplina para la primera etapa de la educación secundaria (14-16 años)</i> , por Benjamín García Hernández	839
<i>Lenguas clásicas, ¿para quiénes? (su orientación ante los planes de reforma)</i> , por Ana María García Otaola	845
<i>La sintaxis latina en su aspecto procesal-didáctico</i> , por Alejandro Honrubia Gómez	849
<i>Aprender latín mediante relajación psicofísica</i> , por Consuelo Morcillo ..	857
<i>La enseñanza del latín desde el otro punto de vista</i> , por M. ^a José Muñoz Jiménez	863
<i>Una metodología rápida y eficaz para la conjugación latina</i> , María del Remedio Muñoz Jiménez	871
<i>Un esquema abierto de análisis sintáctico</i> , por Virgilio Muñoz Sánchez ..	879
<i>La flexión nominal latina. Algunas observaciones didácticas</i> , por Antoino Mariano Pérez Rodríguez	887
<i>Algunas consideraciones actuales sobre la didáctica del latín en el Bachillerato</i> , por Tomás de la A. Recio García	893
<i>Modesta proposición para que los profesores de Clásicas de este país no sean un estorbo y contribuyan al bienestar</i> , por Horacio Silvestre Landrobe	899

NOTA INTRODUCTORIA

Con este volumen se completa la publicación de las *Actas*. Figuran en él, como se ha indicado, las ponencias en forma completa y las comunicaciones en forma abreviada; algunas de ellas aparecerán íntegras en otros lugares. No se publican, por imposibilidad material, los debates, así como algunos trabajos que no nos han sido entregados.

De las tres partes de que consta este volumen, la primera, «Historia, Arqueología, Religión» ofrece, a veces, límites fluidos con el vol. II. En la parte de «Humanismo» se observará la falta de la ponencia del Dr. D. Millán Bravo Lozano, «De Nebrija al Brocense: un siglo de Humanismo en España», que no nos ha sido entregada: lo lamentamos. La parte tercera incluye las presentaciones y ponencias de las mesas redondas sobre «Didáctica de las lenguas clásicas».