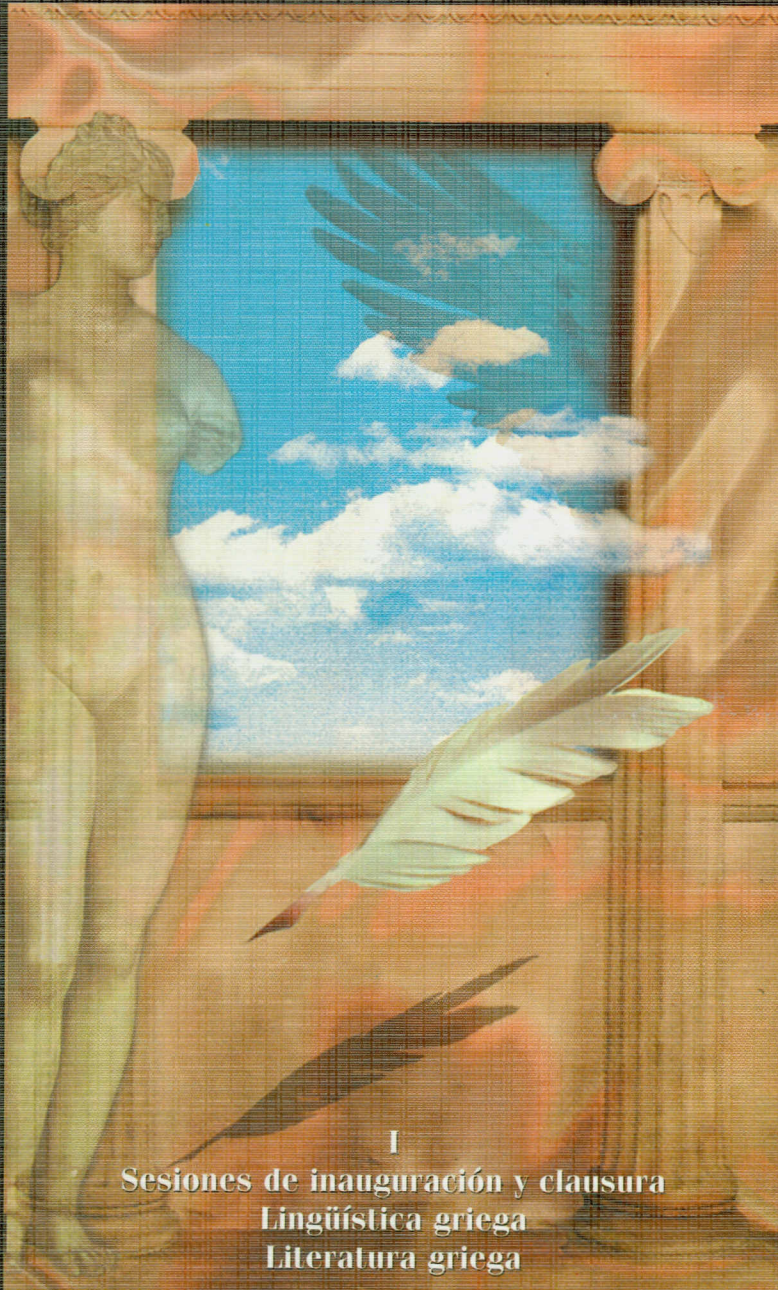


Emilio Crespo - M^{ra}. José Barrios (eds.)

ACTAS DEL X CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS



I
Sesiones de inauguración y clausura
Lingüística griega
Literatura griega



SOCIETAS SOCIEDAD DE ESTUDIOS CLÁSICOS
SOCIETAS SOCIEDAD DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos

(21-25 de septiembre de 1999)

VOLUMEN I

Sesiones de inauguración y clausura
Lingüística griega
Literatura griega

Editadas por:

EMILIO CRESPO y M^a JOSÉ BARRIOS CASTRO



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

ÍNDICE GENERAL

SESIÓN DE INAUGURACIÓN

Discurso inaugural del Presidente de la FIEC, C. Joachim Classen	3
Discurso inaugural del Presidente de la SEEC, Francisco Rodríguez Adrados	5

SESIÓN DE CLAUSURA

Informe de gestión del Secretario Nacional de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Antonio Alvar Ezquerro	17
Lección sobre "Historia, poesía y angustia en <i>La Eneida</i> ", por José Luis Vidal	21
Discurso de clausura del Presidente de la SEEC, Francisco Rodríguez Adrados	33

MESAS REDONDAS

a) Didáctica de las humanidades clásicas

PIÑEIRO PERMUY, JUAN Didáctica de las Humanidades Clásicas	41
BERNABÉ, ALBERTO Cultura Clásica y Griego en la Universidad	45
GARCÍA FERNÁNDEZ, JESÚS El libro de texto en la enseñanza del griego y latín. Consideraciones teóricas, enfoques y propuestas para el futuro.....	51
LORENZO, JUAN Las lenguas clásicas en el bachillerato y en la prueba de acceso a la universidad	55
MORALES OTAL, CONCEPCIÓN La enseñanza del griego en el bachillerato	59

b) Las universidades y la enseñanza de las lenguas clásicas

ALVAR EZQUERRA, ANTONIO	
Las universidades y la enseñanza de las lenguas clásicas: perspectiva histórica	69
HINOJO ANDRÉS, GREGORIO	
Las universidades y la enseñanza de las lenguas clásicas: Perspectiva histórica. Las universidades en Hispanoamérica	75
PESET, JOSÉ LUIS	
La renovación del clasicismo en la Ilustración española	83
<i>c) Teoría y puesta en escena del teatro clásico</i>	
RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO	
Teoría y puesta en escena del teatro clásico	89
POCIÑA, ANDRÉS	
Seis representaciones teatrales en Roma	95
SÁENZ ALMEIDA, PEDRO	
Plauto: del texto a la máscara	103
VÍLCHEZ, MERCEDES	
Individuo, sociedad y tragedia	109

LINGÜÍSTICA GRIEGA*Ponencia*

VILLA, JESÚS DE LA	
La subordinación en griego antiguo: análisis y perspectivas	117

Comunicaciones

BERENGUER SÁNCHEZ, J.A.	
Algunas precisiones sobre la etimología del pronombre interrogativo-indefinido griego y latino	169
BUENO, M.	
Los antropónimos en -ᾶς como rasgo de diferenciación dialectal dentro del jónico-ático	177
DURÁN LÓPEZ, M ^a .A.	
Simónides y la crítica del lenguaje	185
JIMÉNEZ LÓPEZ, M ^a .D.	
El marco predicativo del verbo πέμπω	193
LÓPEZ FÉREZ, J.A.	
El léxico de la educación en Heródoto y Tucídides	203
MEGINO RODRÍGUEZ, C.	
Consideraciones sobre νόος en la <i>Ilíada</i>	211

MOLINOS TEJADA, M ^a .T.	
Observaciones sobre la lengua de los idilios XVI y XVII de Teócrito	219
PEREIRO PARDO, A.	
Estudio léxico de los verbos que expresan el orto de los astros en <i>Los Fenómenos</i> de Arato	227
PÉREZ MARTEL, J.M.	
Disquisiciones semánticas en Ateneo de Náucratis	235
POMPEI, A.	
La categoría del participio: formas y función discursiva	243
REVUELTA PUIGDOLLERS, A.	
La función Compañía en griego antiguo	253
RUIZ LÓPEZ, D.	
El vergo χρηματίζω y las mujeres licias.....	263
SOUTO DELIBES, F.	
El participio regido ¿una isoglosa indoeuropea?	269
ZAMORA SALAMANCA, M ^a . DEL H.	
El periodo condicional en el dialecto de Cos	277

LITERATURA GRIEGA

Ponencia

PÒRTULAS, JAUME	
Poetas míticos de Grecia	289

Comunicaciones

AMADO, M ^a . T.	
Los cómicos y el nuevo ditirambo (Ar. Av. 1373-1409)	315
ARENAS DOLZ, F.	
Ver sin ser visto, como Giges: a vueltas con <i>República II</i> 359b6-360d7	323
BAÑULS OLLER, J. V.	
Esquilo, <i>Persas</i> 28	329
BONED COLERA, P.	
Sobre un género literario menor: Las Paremias	335
CALERO SECALL, I.	
Las relaciones familiares en las cartas de Alcifrón	343
CLASSEN, C. J.	
Le virtù nell <i>Storie</i> di Tucide	351
CLÚA SERENA, J. A.	
Lycophronea	357

CORTÉS GABAUDAN, F. La condena de los sentimientos en la <i>Retórica</i> aristotélica	363
CRESPO ALCALÁ, P. La caracterización de Antígona a la luz del v. 88 de la tragedia homónima de Sófocles	371
DÍAZ DE CERIO DÍEZ, M. Y SERRANO CANTARÍN, R. Sobre algunos aspectos de la descripción del universo interior de Sócrates	377
DÍEZ PLATAS, F. Los epítetos del amor y el deseo en la épica griega arcaica	385
FERNÁNDEZ GARCÍA, A. J. La teoría musical de Platón en el tratado <i>de musica</i> de Ps. Plutarco	391
FERNÁNDEZ VALLEJO, A. M ^a . "Matar después de morir" en Sófocles	401
GALLÉ CEJUDO, R. J. La exégesis homérica en la paráfrasis filostratea del escudo de Aquiles (Philostr. <i>Jun. Im.</i> 10.4-20 - <i>Hom. Il.</i> 18.478-608)	409
GARCÍA GARCÍA, A. M ^a . Un autor casi desconocido de la literatura griega: Juba II, rey de Mauritania	415
GARCÍA LÓPEZ, J. El prólogo del <i>περὶ μουσικῆς</i> del Ps. Plutarco	425
GÓMEZ CARDÓ, P. Los animales también ríen	431
GOMOLLÓN, B. Ixión y Pirítoo: mortalidad y transgresión en el mito	439
GONZÁLEZ DELGADO, R. Eurídice: <i>Moritura puella</i>	445
GONZÁLEZ MERINO, J. I. Penteo el efebo	453
GRAMMATICO, G. La <i>σύναψις</i> silencio-palabra en Heráclito	459
LÓPEZ GALOCHA, M ^a . D. <i>Medea</i> de Eurípides: la cólera justa	469
MARCOS PÉREZ, J. M ^a . El adivino bisexual que vaticinó a siete generaciones	475
MARTÍN RODRÍGUEZ, D. "Tarjetas" y cartas de invitación en papiros griegos	485
MARTÍN VELASCO, M ^a . J. El ejemplo en los discursos judiciales	491

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M. Los géneros eróticos de la literatura griega	497
MARTÍNEZ NIETO, R. B. Valores divinos y humanos en el mundo poético de Píndaro	505
MELERO, A. Y MARTÍ, P. Representaciones del más allá en la comedia ática antigua	513
MERINO MARTÍNEZ, J. I. La racionalización del mito en Acusilao, Hecateo y Helánico	527
MESTRE ROCA, F. Por qué miente Homero (Una visión histórica de los poemas homéricos en época imperial)	533
MOLINA MORENO, F. Las sirenas pitagóricas y su trasfondo	541
MONTAÑÉS GÓMEZ, R. Las mujeres y la mujer en los títulos y fragmentos de la comedia griega	551
MORALES ORTIZ, A. La fuerza del λογισμός: el κατ' ἰσχύος de Plutarco (Fragmento 121 Sandbach)	557
MUÑOZ LLAMOSAS, V. La muerte de Polixena: una transgresión de αἰδώς	565
NAVA CONTRERAS, M. J. Parodia y antiutopía en <i>Las aves</i> de Aristófanes	573
PÉREZ LÓPEZ, M. <i>Od.</i> 6.273-315 y A.R. 3.771-801: un ejemplo de intertextualidad	581
RODRÍGUEZ MORENO, I. Démones y Demónides en Proclo: una cuestión de sexo	589
RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H. Sobre los <i>Incertum utrius auctoris fragmenta</i> lesbios.....	595
ROMERO MARISCAL, L. Aproximación al lenguaje político de la <i>Alcestitis</i> de Eurípides	603
RUIZ SOLA, A. El trasfondo mítico de la naturaleza en la tragedia griega	611
SANCHÍS LLOPIS, J. L. Circe y Calipso en la comedia griega	617
SILVA SÁNCHEZ, T. Notas de métrica y crítica textual a los <i>Halieutica</i> de Opiano de Anazarbo	623
SUÁREZ DE LA TORRE, E. En torno a la fórmula βασιληίδα τιμήν y variantes	631

TORNÉ TEIXIDÓ, R. El fragmento <i>Adesp. Iamb. 2 W²</i> . (22 d., 20a b.) (= Cic. <i>ad att.</i> VI 3,1)	647
TORRES GUERRA, J. B. Focalización (puntos de vista) en el <i>Himno a Dioniso</i> (H. hom. VII)	651
VEGA VEGA, M ^a . DEL M. Casandra y su vocabulario mágico en Homero y Esquilo	657
VINAGRE, M. A. La tragedia griega del siglo IV a.C.: nuevas perspectivas	665
XANTHAKIS-KARAMANOS, G. The fusion of literary genres and the influence of fifth century drama in the <i>Exagoge</i> of Ezekiel	673
ZIMMERMANN, B. Il conflitto fra generazioni nell'antichità	681

Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos

(21-25 de septiembre de 1999)

VOLUMEN II

Lingüística latina
Literatura latina
Filología clásica

Editadas por:

ANTONIO ALVAR EZQUERRA y FRANCISCO GARCÍA JURADO



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

ÍNDICE GENERAL

LINGÜÍSTICA LATINA

Ponencia

GARCÍA HERNÁNDEZ, B.

- Lexicología y semántica. En torno a la noción de posesión
en latín 5

Comunicaciones

ÁLVAREZ HUERTA, O.

- Sintaxis y semántica del subjuntivo según los gramáticos latinos 35

ASENSIO, P.

- Las expresiones comparativas de inferioridad en latín:
cedere alicui aliqua re 45

BALLESTER, X.

- Las oclusivas sonoras y el latín 55

BAÑOS, J.M.

- Sobre la pasiva en latín y la expresión del denominado
“complemento agente” 65

CALVO FERNÁNDEZ, V.

- Las ‘intuiciones fonológicas’ en los textos gramaticales latinos
de la Edad Media 73

DELGADO SANTOS, J.A.

- Los verbos de la aprehensión en la elegía 83

FANEGO PÉREZ, T.

- Restos del elativo latino en *per-*: el asturiano 91

FUENTES DE LA ROSA, M^a.L.

- Algunos aspectos sintácticos y semánticos de las *historiae*
de Orosio 99

GARCÍA DE LA CALERA, R.

- Sintagma de infinitivo, sintagma de participio, sintagma de nexa 107

HERNÁNDEZ CABRERA, T. <i>Cognitus ab... abl.: diferencias contextuales entre receptor y fuente del conocimiento</i>	115
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F. Un ensayo de clasificación del vocabulario técnico de la agrimensura en los <i>Gromatici Veteres</i> del CAR	121
HINOJO ANDRÉS, G. <i>Rixoribus capitinas...</i>	129
LÁZARO GARCÍA, E. Valor semántico de <i>tectum</i> en la <i>Eneida</i>	137
LÓPEZ MOREDA, S. Un ejemplo de polarización semántica: la <i>concinntas</i>	145
MOUSSY, C. Esquisse de l'histoire du substantif <i>persona</i>	153
OCHOA, L. El orden de los sintagmas en la obra <i>Pro Milone</i> de Cicerón	163
PANCHÓN CABAÑEROS, F. Acerca de <i>certe</i> , <i>certo</i> y <i>certum</i>	177
REQUEJO, J.M. Oralidad en Tácito	187
ROCA ALAMÁ, M ^a .J. <i>Reputans quod concidisset</i> (Tac., Ann. XIV 6): ¿ <i>Quod</i> completivo?	193
RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, O.C. Estatuto sintáctico de la correlación en latín	201
SÁNCHEZ MANZANO, M ^a .A. <i>Quippe</i> y <i>nam</i> en el estilo histórico de Veleyo Patérculo	209
SANTOS GUZMÁN, P. <i>Per</i> + Acusativo y la expresión del Agente: su evolución del latín clásico al latín tardío	215
SIMÓ ARTERO, J.C. El latín de Ramón Llull: un <i>verbum turpe</i> ?	223
ZAMORANO AGUILAR, A. Del latín al romance. El sistema verbal de las Glosas Emilianenses y Silenses	231

LITERATURA LATINA

Ponencia

FERNÁNDEZ CORTE, J.C. Los Clásicos latinos: estética y política	245
--	-----

Comunicaciones

AGUDO ROMEO, M ^a DEL M. El epitafio de Ovidio (<i>Trist.</i> III, 3, 73-76) y la figura de Fabia	263
ALONSO DEL REAL, C. <i>Honorata virtus</i> : unidades narrativas menores en Liv. II 9-15	271
ÁLVAREZ VALADÉS, J. El tópico de la austeridad socrática en la obra de Apuleyo de Madaura ...	277
ARCAZ POZO, J.L. Caracterización del tópico de la <i>militia amoris</i> en el <i>Persa</i> plautino y sus implicaciones dramáticas	285
BERMÚDEZ, J. Y LÓPEZ-CASANOVA, A. Estrategias enunciativas y modelos textuales en la poesía de Catulo	295
BRAVO DÍAZ, J.R. La ordenación del banquete en las comedias plautinas	305
CASTILLO, C. Observaciones al Proemio del <i>Bellum Civile</i> de Lucano	313
CORTÉS TOVAR, R. La ironía en el mito de la Edad de Oro en Juv. VI 1-24	319
COVIELLO, A.L. Ambivalencia y ambigüedad en la sátira de Horacio	325
CRIADO, C. Estacio y la crítica anglo-americana	333
DÍEZ CORONADO, M. El decoro según la teoría retórica de Quintiliano	341
ENCUENTRA, A. <i>Christianorum Flaccus</i> : estructura y significado del prólogo y el epílogo de Prudencio	347
FONT JAUME, A. La filiación métrica del <i>Carmen aduersus Marcionem</i>	357
FONTAINE, J. Tres nociones del tiempo en el pensamiento de Isidoro de Sevilla	363
FRANCIA SOMALO, R.M ^a . Ética y estética en los banquetes de Trimalción y de Nasidieno	373
GARCÍA LÓPEZ, Y. Reflexividad literaria y modelos de sociedad (Dido y la Magna Grecia)	383
GIGANTE, M. Conobbe Seneca l'opera di Filodemo?	391
GUARINO ORTEGA, R. La etiología en el <i>Ibis</i> ovidiano	407

IGLESIAS, R.M ^a . Y ÁLVAREZ, M ^a .C. El "yo" del poeta: elemento estructural en las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio	415
LÓPEZ FONSECA, A. <i>Stichus</i> : ¿Una comedia sin trama ni composición dramática?	423
MARINA SANZ, R.M ^a . Actitud del poeta ante la recepción en el epigrama tardío	431
MORENO FERRERO, I. Estructuras biográficas e históricas en el <i>Liber de Caesaribus</i>	437
NÚÑEZ GONZÁLEZ, J.M ^a . <i>Dispositio/compositio</i> en la lengua de la retórica y de la arquitectura	443
PARRA GARCÍA, L. La anfibología erótica en Plauto	451
RODRÍGUEZ HERRERA, G. <i>Exempla mythologica</i> en la <i>Octavia</i>	461
RODRÍGUEZ-PANTOJA, M. Hablemos de la <i>Appendix Vergiliana</i> : la <i>Copa</i> y sus protagonistas	467
VÉLEZ LATORRE, J.M. <i>Figmenta poetarum</i> : Prudencio entre retórica, Biblia e inspiración	475
VILLEGAS GUILLÉN, S. Boecio. <i>De Institutione musica, Liber III</i> . Algunas contradicciones en los cálculos matemáticos	481

FILOLOGÍA CLÁSICA

Ponencia

LUQUE MORENO, J. <i>Numerus</i> : la articulación rítmica del lenguaje	493
---	-----

Comunicaciones

ANDRÉS SANTOS, F.J. <i>Ius Gentium</i> en la obra de Tácito	531
BELTRÁN SERRA, J. Estudio de la cesura en el hexámetro de Sidonio (II)	539
CANTÓ LLORCA, J. En defensa de Servio	545
FALQUE, E. Edición de textos y <i>New Philology</i>	553
FRAGA MONTERO, L. Las variantes <i>laviniaque, lavinaque</i> en Eneida I 2	559

GARCÍA VALDÉS, M. Notas a <i>Diálogos de heteras</i> de Luciano	567
MADRID CASTRO, M. Tacomesto, fuente de Mario Victorino-Aptonio	575
MARQUÉS LÓPEZ, E. Relacion entre el autor y el público en los prólogos de la comedia grecolatina	581
MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A. Un decreto inédito de Polirreina	589
MEIXUEIRO REI, M.A. Contra <i>iussa monent heleni</i> ... notas críticas a Virgilio <i>AEN.</i> III 684-6.....	597
RAMOS MALDONADO, S. ¿Escribió Plinio el Viejo una enciclopedia?: a propósito de una lectura de L. Flaminio Sículo	605
RODRÍGUEZ ADRADOS, J.V. Una errata en Virgilio, <i>Aen.</i> II 434	615
SILVA SÁNCHEZ, T. Notas de métrica y crítica textual a los <i>Halieutica</i> de Opiano de Anazarbo	617

Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos

(21-25 de septiembre de 1999)

VOLUMEN III

Historia antigua

Humanismo

Tradición clásica

Didáctica

Instrumenta Studiorum

Editadas por:

JOSÉ FCO. GONZÁLEZ CASTRO y JOSÉ LUIS VIDAL



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

ÍNDICE GENERAL

HISTORIA ANTIGUA

Ponencia

PLÁCIDO, D.

- La ciudad griega arcaica: las comunidades, los territorios
y el mundo imaginario 5

Comunicaciones

ALFARO BECH, V. & JIMENEZ VILLAREJO, L.

- El niño en los textos monásticos de la alta edad media española 23

ANDREU PINTADO.

- Sobre el concepto de evergetismo en época romana
a través de los autores latinos 33

BARREDA PASCUAL, A.

- L. Magius CN. FAB. Sabellus, duovir de la colonia de Carthago Nova ... 39

BARRIGÓN, M.C.

- El tirano Τρύζος (Eliano, varia historia XIV 22) 51

BERNABÉ, A.

- Un "resumen de historia del orfismo" 59

CARRASCO SERRANO, G.

- Amiano Marcelino y el emperador Juliano 67

CASADESÚS BORDOY, F.

- Análisis de la figura del mago en ambientes orficos 75

GARCÍA GARCÍA, M^a. O.

- ¿Barbarie o propaganda oficial? La captura de Valeriano 83

GARCÍA RIAZA, E.

- Aspectos de la diplomacia indígena en Hispania (ss. III-I a.C.) 89

GIL EGEA, M. E.

- Víctor de Cartena, Tomás Tamayo de Vargas
y las falsificaciones del XVII 97

GÓMEZ DE CASO ZURIAGA, J. Las expediciones coloniales griegas del s. VI a.C. en Sicilia: su impacto sobre púnicos e indígenas	111
GONZÁLEZ MARRERO, J.A. La medición de la historia en la Edad Media: San Isidoro de Sevilla y Beda	121
JIMÉNEZ SAN CRISTOBAL, A I. Consideraciones sobre las Τελεταί orficas	127
LIZCANO REJANO SUSANA, M. La novela en el arte antiguo: Una interpretación novelística en Filóstrato el Viejo	135
LUJÁN, E. R. La serie Lc(2) de Cnoso	141
MARTÍN HERNÁNDEZ, M. El culto a los soberanos Lágidas en el ámbito Egeo: El caso de Tera y Cos	147
MAYOR FERRÁNDIZ, T. M ^a . Y Apolo mató a la serpiente Pitón	153
MORALES RODRÍGUEZ, E. M ^a . Vergilia, un municipio Flavio en Sierra Mágina	159
R. ADRADOS, F. Topónimos griegos en Iberia y Tartessos	171
RODRÍGUEZ BORDALLO. La rotulación de las casas castreñas del Noroeste de la Península Iberica ...	179
RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J. Magia y mántica en Claros	187
SARACHO VILLALOBOS, J. T. El servicio de Vigiles en Roma	195
VARIAS GARCÍA, C. Cerátadas de Tebas, un 'General de alquiler' (Xen., An. VII 1.33-41)	203

HUMANISMO

Ponencia

MAESTRE, J.M. Humanismo y censura: en torno al <i>Opus de rebus Hispaniae memorabilibus</i> de Lucio Marineo Sículo	213
--	-----

Comunicaciones

ARCOS PERIRA, T. La recepción del Libro IV de la <i>Rhetorica ad Herennium</i> en el Renacimiento: Los <i>Praecepta Artis Rhetoricae</i> de Eneas Silvio Piccolomini	267
--	-----

BÉCARES BOTAS, V. Ambrosio de Morales, Traductor y anotador de Eurípides	273
BONMATÍ SÁNCHEZ, V. Humanismo filológico y científico en el <i>Introductorium Cosmographiae</i> de Antonio de Nebrija	283
BRAVO DE LAGUNA ROMERO, F. Los recursos retóricos en el Libro I de los <i>Gvsmanceidos Libri Qvinque</i> de V. Mariner	291
CARRERA DE LA RED, A. Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid (I): Comentarios humanistas a la obra de Cicerón	299
CURVELO TAVÍO, M ^a . E. Nebrija y Perotti en la preceptiva del Renacimiento: El tratamiento de las figuras	309
CUYÁS DE TORRES, M ^a . E. <i>Topica</i> del elogio en la carta dedicatoria de las <i>Elagantiae</i> de Valla	315
ESCAMILLA MUÑOZ, M. La Historia <i>de duobus amantibus</i> y su traducción castellana en el Renacimiento	321
GARCÍA RUÍZ, M ^a . P. Expresividad lingüística y humor en la <i>Linguae Latinae Exercitatio</i> de Juan Luis Vives	327
HERNÁNDEZ MIGUEL, L. A. El Brocense lector arrogante del <i>de Lingua Latina</i> de Q. M. Corrado	333
JIMÉNEZ CALVENTE, T. Lucio Marineo y las <i>Epistolae illustrium Romanorum ex antiquorum annlibus excerptae</i> : un manual de epistolografía	339
LATORRE BRETO, E. Emanuel Crisoloras: El Renacimiento del Griego en el primer humanismo	347
LLÍNÁS, J. L. Lengua y comunicación, el Latín en la educación, el Latín en los <i>Essais</i> de Montaigne	355
LÓPEZ CAYETANO, E. F. Los <i>Progymnasmata</i> de Juan de Mal-Lara y Pedro Juan Núñez	363
MONTESDEOCA MEDINA, J. M. Ficción literaria y realidad en las islas griegas en la época del humanismo	369
MUÑOZ JIMÉNEZ, J. M. Catulo en las <i>poesías epigramatarias</i> de Rafael J. de Crespo	383

PULIDO CORRALES, P. Un esbozo de los Pastranas catalanes (Edt. 1533-1553)	391
SÁNCHEZ RUBIO, T. Hacia un Corpus de inscripciones neolatinas de la ciudad de Sevilla	399
SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M ^a . T. El léxico latino de la fisiología en los textos del humanismo médico renacentista: la tradición de <i>coctio</i> , <i>concoctio</i> y <i>digestio</i> desde la Antigüedad	407
TERRASA MONTANER, C. El comentario de Martín Ivarra a los <i>disticha</i> de Michele Verino (Barcelona, 1512); Autoridades aducidas	415
TESÓN MARTÍN, L. Noticias de ultramar en Lucio Marineo Sículo	421
VALLEJO GIRVÉS, M. Enrique Flórez y la numismática de la Hispania antigua: El gabinete numismático de la Universidad de Alcalá	429

TRADICIÓN CLÁSICA

Ponencia

GILABERT BARBERÁ, P. Clasicismo versus Medievalismo en la Inglaterra Victoriano-Eduardina; <i>A Room with a View</i> de E. M. Foster como ejemplo	445
---	-----

Comunicaciones

ANDRÉS FERRER, P. Las rocas y el mar, lo azul, de Salvador Espriu	487
BLANCO PÉREZ, J. I. Literatura latina declarada y oculta en un poeta mejicano contemporáneo ...	499
CRISTÓBAL, V. Marcial y un soneto del Marqués de Santillana	509
CUADRA GARCÍA, F. Horacio en Martínez de la Rosa y Boileau	515
DUPLÁ, A. A Francisco Franco Imperator: Las <i>Res Gestae Divi Avgvsti</i> de Pascual Galindo (1938)	525
EICHMANN, A. Ecos de Platón en los Andes	531
ESPINO MARTÍN, J. Un enfoque de las gramáticas latinas en el panorama cultural de la ilustración española	545

GAGO SALDAÑA, M ^a . V. <i>Il Nigromante de Ariosto y el Necromanticus de Petreyo</i>	553
GARCÍA ALONSO, J. L. Heracles y Herc; del héroe al superhéroe	561
GARCÍA TEJEIRO, M. "El ábaton de Zeus Liceo, la Cueva de Salamanca y las supersticiones sobre la sombra"	569
G. GIATRAKOU, M. E. Homer, a source of inspiration. Homer's influence on the Kavafi's poetry ...	577
GONZÁLEZ LUIS, F. La influencia de los himnos litúrgicos en los poemas latinos de José de Anchieta	585
GONZÁLEZ TERRIZA, A. A. Un conjuro inédito contra la Demonesa Gelo; Edición, Traducción y comentario del Mss. 4644 de la BN, Fol. 80 ^v -81 ^v	591
GOROSTIDI PI, D. El <i>Apologeticon Panegyricon</i> de Joan Baptista Anyes: Erasmo y Jerónimo	603
GUTIÉRREZ ARRANZ, J. M. Elementos de la Sátira Latina en <i>De Nugis Curialium</i> de Walter Map	611
HERREROS TABERNERO, E. Mitología clásica y cómic	619
LARA DOMÍNGUEZ, M ^a . E. El moderno Prometeo	627
LOJENDIO QUINTERO, M ^a . P. Características de las inscripciones de <i>Praeneste</i> publicadas por A. Degrassi	635
LÓPEZ, A. La Poesía Latina de Anna Elissa Radke	643
MARTÍNEZ GARCÍA, Ó. La transfiguración de los nombres de dioses y héroes a través de las traducciones de Homero al castellano	649
MÍNGUEZ BAÑOS, A. Eros y Psique: breves pinceladas del mito a través de las diversas artes	657
MONJAS AYUSO, E. Los latinismos en el <i>Quijote</i> de Cervantes y en el <i>Ulises</i> de Joyce	665
NAVARRO, M. Viaje de iniciación al griego	671
ORTEGA VILLARO, B. La tragedia de Edipo en la obra de García Márquez	681

PACO SERRANO, D. DE Píladés, de la escena griega al teatro de Pier Paolo Pasolini	689
PINO CAMPOS, L. M. Presencia del mundo clásico en José Ortega y Gasset: Algunos aspectos literarios e históricos	699
POCIÑA LÓPEZ, A. J. El personaje de Ulises en la <i>Crónica Troiana</i>	707
PORDOMINGO, F. El epigrama griego en la escuela	713
RUÍZ DE PABLOS, F. El mundo clásico en Gonsalvius Montanvs	727
RUÍZ VILA, J. M. Nuevas metáforas eróticas en la <i>Aloisiae Sigeeae Satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris</i> (ca. 1660). A propósito del término <i>cunnius</i>	735
SÁNCHEZ, LEÓN, J. C. Las <i>Bacantes</i> de Eurípides y Antonin Artaud	745
SANTANA HENRÍQUEZ, G. Hacia una tipología mítica en las piezas teatrales de Tirso de Molina: los monstruos (II)	753
SEDEÑO MOMBIEDRO, G. Lexicografía culinaria latina: dos menús para elegir	761
SERRANO ESPINOSA, M. Las antigüedades de Creta en la crónica de C. Buondelmonti	773
SOLER MERENCIANO, A. Presencia de Ovidio en la Zarauela. Fieras de celos y amor de Francisco de Bances Cándamo	779
VÁZQUEZ LAGOS, F. Tratamiento y función de los personajes mitológicos clásicos en <i>Os Eoas</i> de Eduardo Pondal	791
VELASCO LÓPEZ, M ^a . H. Los lamentos en Grecia e Irlanda.....	797

DIDÁCTICA

Comunicaciones

ALCALDE-DIOSDADO GÓMEZ, A. Cultura Clásica: en busca de una identidad didáctica	815
AYUSO GARCÍA, M. Aprovechamiento didáctico de la visita a Segóbriga	823

SÁNCHEZ MARTÍN, J. M. & PARDO MADRIGAL, D. Versión española del <i>Oxford Latin Course</i> : Sugerencias didácticas e innovaciones para la enseñanza actual del latín	833
TIERNO HERNÁNDEZ, R. Sobre cómo traducir la <i>Eneida</i> en 2º de Bachillerato	841
UREÑA BRACERO, J. El código moral de la elocuencia en los προγυμνάματα de rétores griegos (s. II d. C.-XIV d. C.).....	847

INSTRUMENTA STUDIORUM

Comunicaciones

PIQUÉ, J. Centro Virtual de Estudios Clásicos: una experiencia internacional en la enseñanza vía Internet	859
RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J. & RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, J. L. Presentación de la página web del <i>DGE</i>	863