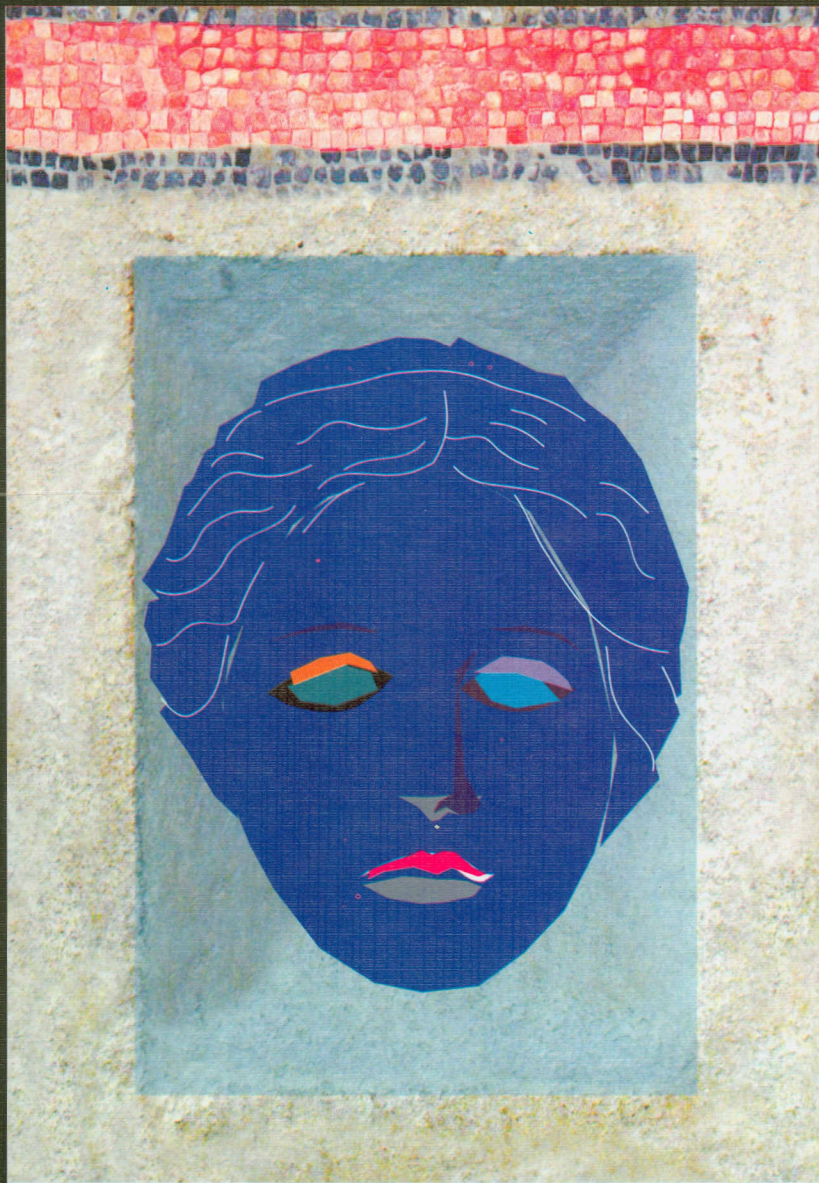


# ACTAS DEL XI CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

I

15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela (A Coruña)



Sociedad Española de Estudios Clásicos  
C/ Vitruvio, 8, 2ª pta. 28006 Madrid  
Tel: +34 91 564 2538, Fax: +34 91 564 56 16  
<http://www.estudiosclasicos.org>

**Patrocinado por :**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte,  
Consellería de Cultura (Xunta de Galicia),  
Diputación de A Coruña,  
Universidad de Santiago de Compostela

**Entidades colaboradoras:**

Fundación Caixa de Galicia,  
Alianza Editorial, Ediciones Clásicas

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

# Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos

(Santiago de Compostela, del 15 al 20 de septiembre de 2003)

I

Editadas por:

ANTONIO ALVAR EZQUERRA y  
JOSÉ FCO. GONZÁLEZ CASTRO

MADRID  
2005

## ÍNDICE

COMITÉ DE HONOR .....	11
ORGANISMOS QUE PATROCINAN EL CONGRESO .....	12
COMITÉ ORGANIZADOR.....	13
ENTIDADES REPRESENTADAS.....	14
COMITÉ CIENTÍFICO.....	15
LISTA DE CONGRESISTAS.....	17
PROGRAMA DE LAS SESIONES DE TRABAJO.....	27
PRESIDENTES DE SESIONES: PONENCIAS.....	38
PRESIDENTES DE SESIONES: COMUNICACIONES .....	39
LISTA DE PONENTES Y COMUNICANTES.....	41
SESIÓN INAUGURAL .....	51
Dulce Estefanía, «Saludo de la Presidente de la Delegación Gallega de la SEEC» .....	53
Antonio Alvar Ezquerro, «Discurso inaugural del Presidente de la SEEC».....	55
CONMEMORACIÓN DEL L ANIVERSARIO DE LA SEEC .....	61
Francisco Rodríguez Adrados, «En el quincuagésimo aniversario de la fundación de la Sociedad Española de Estudios Clásicos» .....	63
SESIÓN DE CLAUSURA .....	75
HOMENAJE A LOS CATEDRÁTICOS DE INSTITUTO.....	77
Francisco Rodríguez Adrados, «Palabras a los homenajeados» .....	79

Acta de la Junta Directiva del seis de junio de 2003.....	83
Palabras de Adelaida Martín Sánchez.....	85
Emilio Crespo Güemes, «Política lingüística en la Antigüedad Clásica» .....	87
Francisco García Jurado, «Informe de Gestión del Secretario Nacional de la SEEC» .....	111
Antonio Alvar Ezquerra, «Discurso de Clausura del XI Congreso Español de Estudios Clásicos» .....	117
 MESAS REDONDAS	 123
 SÓFOCLES	 125
Luis Gil, «La huella de la 'Ilustración' en la <i>Electra</i> sofoclea» .....	127
Elsa García Novo, « Sófocles el sabio» .....	133
Marcos Martínez Hernández, «Super omnes est Sophocles poeta tragicus (Plinio el Viejo, <i>HN XXXVII 40</i> )» .....	141
 DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS	 153
Esperança Borrell Vidal, «Situación actual de las Lenguas Clásicas» .....	155
María José Barrios Castro, «Análisis de la cultura clásica en 4º curso de ESO» .....	165
Cristóbal Macías, «La integración de Internet en el currículo de clásicas» .....	169
Grupo TEMPE, «LOCE, curso 2004-2005: Cultura Clásica, asignatura común» .....	179

LA TRADICIÓN CLÁSICA EN GALICIA	189
Xesús Alonso Montero, «Dous imitadores do <i>Beatus ille</i> de Horacio nos anos da II República: Xosé Crecente Vega (1933) e Álvaro de las Casas (1936). Unha análise gramsciana» .....	191
M <sup>a</sup> Teresa Amado R., «La traducción de los clásicos al gallego» .....	205
Juan J. Moralejo, «Tradición clásica en Galicia» .....	217
Andrés Pociña, «El mundo clásico en Claudio Rodríguez Fer» .....	227
 COMUNICACIONES	 237
Aurora López López, «La tradición clásica en Luz Pozo Garza» .....	239
 FILOSOFÍA ANTIGUA	 249
PONENCIA	251
Tomás Calvo Martínez, «El verbo 'ser' y el desarrollo de la filosofía griega» .....	253
 COMUNICACIONES	 275
Mireille Armisen-Marchetti, « <i>Vas fragile memoria: L'idée de memoire chez Sénèque</i> » .....	277
Alberto Bernabé, «¿Qué se puede hacer con un pájaro? ὀρνίθειον en el <i>Papiro de Derveni</i> » .....	287
Antonio Bordoy Fernández, «La cristianización de las hipóstasis neoplatónicas» .....	299
Francesc Casadesús Bordoy, «Adaptaciones e interpretaciones estoicas de los poemas de Orfeo» .....	309
Jesús Manuel Conderana Cerrillo, «La concepción de la φρόνησις en Aristóteles» .....	319

Pilar Gómez, «El <i>Maestro de Oradores</i> de Luciano: ¿Retrato de un sofista?» .....	329
Santiago González Escudero, «Una teoría de la acción en Aristóteles» .....	341
Ana Isabel Jiménez San Cristóbal, «El concepto de <i>dike</i> en el Orfismo» .....	351
Joan Lluís Llinàs Begon, «Acercas de la presencia de Platón en los <i>Essais</i> de Montaigne» .....	363
Raquel Martín Hernández, «Orfeo, el orfismo y la magia en los s. V y IV a.C.» .....	375
Inmaculada Rodríguez Moreno, «Influencias de los oráculos caldeos en Porfirio de Tiro» .....	385
Marco Antonio Santamaría Álvarez, «Ποινὰς τιμειν. Culpa y expiación en el orfismo» .....	397
José M. Zamora, «La materia en la <i>Enéada</i> VI de Plotino» .....	407
 HISTORIA ANTIGUA	 417
 COMUNICACIONES	 419
Agustí Alemany, «Mercenarios griegos al servicio de los Aqueménidas: testimonios literarios y epigráficos» .....	421
Pilar Díez del Corral Corredoira, «Los contextos del amor. Eros en las imágenes de cortejo de Dioniso y Ariadna» .....	431
Fátima Díez Platas, «Agua para los vivos, agua para los muertos: sobre iconografía y función en los lutróforos áticos de época arcaica» .....	443
Fernando Echeverría Rey, «Homero y la guerra en Grecia en Época Arcaica» .....	455
Enrique García Riaza, «En torno a la Paz de Graco en Celtiberia» .....	469

José Virgilio García Trabazo, «Reflejos de Anatolia en Homero: nuevas aproximaciones»	481
Diana Gorostidi Pi, «Cicerón y Celio Rufo en <i>Tusculum</i> »	501
M <sup>a</sup> Yolanda Montes Miralles, «Consideraciones sobre el papel del Agamenón en la sociedad homérica» .....	513
Jesús-M. Nieto Ibáñez, «El mito de Tifón y el antijudaísmo de Egipto» .....	525
Francisco de Oliveira, «Geoantropología e imperialismo em Plínio o Antigo» .....	535
María José Pena, «El epitafio de un panadero de Narbona» .....	547
Ana Rodríguez Mayorgas, «El encuentro con el pasado: la imagen de los primeros romanos a fines de la República» .....	557
M <sup>a</sup> Elena Rodríguez Ten, «Las Dédalas de Platea: ¿Un festival de Hera?» .....	569
María Luisa Sánchez León, «Epigrafía y sociedad en <i>Ebusus</i> durante el Alto Imperio» .....	579
Rosa-Araceli Santiago Álvarez, «La condición de extranjero en el Mundo Griego Antiguo: algunas observaciones» .....	587
 DERECHO	 597
PONENCIA	599
Pedro Resina Sola, «Filología Clásica y Derecho Romano hoy» .....	601
 COMUNICACIONES	 635
Miguel Herrero de Jáuregui, «Derecho metafórico de familia: la ambigüedad del <i>nothos</i> desde la polis clásica a la apologética cristiana» .....	637

Martha Patricia Irigoyen Troconis «El <i>Senatus Consultum Vellaeorum</i> , una medida de protección a las mujeres» .....	647
Rosalía Rodríguez López, « <i>Iura praediorum</i> (Celso <i>Dig.</i> 50.16.86)» .....	657
Ramón P. Rodríguez Montero, «Nietos y abuelos en Derecho Romano. Argumentos para su estudio a través de los textos del Digesto y las instituciones de Gayo»	667
 DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS	 679
COMUNICACIONES	681
Javier Andreu Pintado, «Competencias directivas: el Oráculo de los Clásicos» .....	683
José Ignacio Blanco Pérez, « <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> : una aproximación didáctica» .....	691
Fernando Estébanez García, «La asignatura de Lenguaje Científico en el Bachillerato» .....	701
Aurelio Fernández-Sedano Merino, «La informática en la enseñanza de las lenguas clásicas » .....	715
José Fco. González Castro, «La introducción del Latín en la Educación Secundaria Obligatoria por la Ley de Calidad de la Educación» .....	723
Cristóbal Macías y José Manuel Ortega, «Filología Clásica e Internet: perspectivas de futuro» .....	731
Manuel Márquez Cruz, «El Humanismo en Internet» .....	743
María José Respino González, « <i>Viae ad constituendam pacem in terris; una earum: auxiliaris lingua universalis</i> » .....	753



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

# Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos

(Santiago de Compostela, del 15 al 20 de septiembre de 2003)

## II

Editadas por:

JOSÉ FCO. GONZÁLEZ CASTRO  
ANTONIO ALVAR EZQUERRA  
ALBERTO BERNABÉ  
PATRICIA CAÑIZARES FERRIZ  
GREGORIO HINOJO ANDRÉS  
CELIA RUEDA GONZÁLEZ

MADRID  
2005

## ÍNDICE

LINGÜÍSTICA GRIEGA	13
PONENCIA	15
José Luis García Ramón, «Antroponimia griega: entre el léxico común y la fraseología indoeuropea».....	17
COMUNICACIONES	57
María Bueno Pérez, «Sobre dos antropónimos derivados de Mégara sin etimología establecida».....	59
Manuel García Teijeiro, «Equívocos de lenguaje y explicación de mitos en el mundo grecorromano».....	65
José Manuel González del Pozo, «Los jonios: un dialecto, tres alfabetos».....	72
José Miguel Jiménez Delgado, «El nombre de Alejandro».....	85
M <sup>a</sup> . Teresa Molinos Tejada, «Τιθήνη, τροφός, τίττη desde Homero a los papiros».....	97
Jesús Polo Arrondo, «Sintaxis y semántica de ἐφ' οἷς / ἐφ' ᾧ»	107
Antonio R. Revuelta Puigdollers, «Marcos predicativos y prefijos: el caso de συν- en griego antiguo».....	117
Consuelo Ruiz Montero y M <sup>a</sup> . Dolores Sánchez Alacid, «Problemas léxicos en la <i>Vida de Esopo</i> ».....	129
Emilia Ruiz Yamuza, «Certidumbre e incertidumbre en griego antiguo: los verbos modales».....	137
Ruth Toribio López-Cano, «La declinación latina de los antropónimos griegos en -es. <i>Syntuches</i> , un <i>hápax</i> hispánico»..	145
Ana Vegas Sansalvador, «A propósito del epíteto homérico γερήνιος».....	155
Jesús de la Villa, «Léxico, sintaxis y diccionarios: las construcciones de ἀκούω».....	163

LITERATURA GRIEGA	173
PONENCIA	175
Antonio Guzmán Guerra, «Pseudo-literatura, falsificación y canon: una perspectiva programática».....	177
COMUNICACIONES	217
Manuel Albaladejo Vivero, «El episodio del encuentro entre Alejandro Magno y la reina de las amazonas según Onesícrito de Astipalea».....	219
Francisco Arenas—Dolz, «El diálogo aristotélico (La retórica como arte en Arist. <i>Gryll.</i> fr. 2 Ross)».....	227
Carmen Barrigón, «El relato maravilloso en Eliano: curiosidades de la naturaleza» .....	235
Javier Bilbao Ruiz, «Procedimiento de humor ἐκ τῶν παρὰ προσδοκίαν en los <i>scholia</i> de <i>Acarnienses</i> ».....	245
Pilar Boned Colera, «El texto dentro del texto: Filón, un poeta alejandrino en Galeno».....	253
María del Carmen Encinas Reguero, «El tópico de la obediencia paterno-filial y sus usos retóricos en Sófocles»...	261
José Luis Espinar, «Algunas notas sobre las metamorfosis en las <i>Dionisiacas</i> de Nono de Panópolis».....	269
Regla Fernández Garrido, «Estructura y contenido del comentario de Siriano a <i>Sobre los estados de la causa</i> de Hermógenes: la conjetura» .....	277
Rafael J. Gallé Cejudo, «Expresión y desarrollo de los <i>signa pudoris</i> en la literatura tardía de tema amatorio».....	285
Maria – Eleftheria G. Giatrakou, «Sophocles and his deeds 2500 years from his birth 497 B.C. – 2003».....	293
Anna Ginestí Rosell, «Presencia de extranjeros en Atenas a partir de las inscripciones funerarias: el epigrama en honor de Pitágoras de Selimbria (IG I <sup>3</sup> 1154)» .....	303
Luis Arturo Guichard, «Dialecto y género literario en los epigramas de Posidipo ( <i>P. Mil. Vogl.</i> VIII 309)».....	311

Maria Cruz Herrero Ingelmo, «Algunas observaciones sobre Heraclides Crítico» .....	321
M <sup>a</sup> Dolores Jiménez Jiménez, «Un comentario semántico-literario de las cartas eróticas en la novela de Caritón II. La carta de Quéreas a Calíroo, Charito IV 4.7-11» .....	329
Ioanna Karamanou, «Euripides' <i>Alcmeon through Corinth</i> and Menander's <i>Periceirromene</i> : similarities in theme and structure» .....	337
Concepción López Rodríguez, «Αιόλα νύξ en la párodos de las <i>Traquinias</i> » .....	345
Aurora Maldonado Samper, «La técnica compositiva de Teócrito: análisis de los idilios XXII, XXIV y XXVI» .....	353
Idoia Mamolar Sánchez, «El «falso» amebeo de Lámaco y Diceópolis en <i>Acarnienses</i> 1190-1226: la incomunicación entre el héroe y su oponente al final de la obra» .....	361
M <sup>a</sup> . José Martín Velasco, «La ley como prueba retórica en los discursos judiciales» .....	367
Ángel Martínez Fernández, «La influencia de Homero en la poesía funeraria epigráfica de época helenística e imperial» .....	383
Marcos Martínez, «Las genealogías de Eros en la literatura grecolatina» .....	393
Fco. Javier Martos Cando, «Algunos aspectos escenográficos de la <i>Orestíada</i> : el valor del signo en el <i>Agamenón</i> » .....	407
Carlos Megino Rodríguez, «Aportación del papiro de Estrasburgo ( <i>P. Strasb. Gr. Inv. 1665-1666</i> ) a la comprensión de la demonología de Empédocles» .....	423
Francesca Mestre, «Héroes en Luciano» .....	435
Laura Miguélez Cavero, «La naturaleza dual de Helena y la influencia escolar en la épica griega tardía» .....	443
Joan Pagès Cebrián, «Análisis del esolío D a <i>Ilíada</i> I 5: una aproximación a la génesis del <i>corpus</i> » .....	453
Amelia Pereiro Pardo, «Esquemas yámbicos en los <i>Yambos</i> de Calímaco» .....	461

Manuel Pérez López, «Heraclit. <i>Fr.</i> 51 D.K. y Hom. <i>Od.</i> XXI 404-415: el arco y la lira» .....	469
Luis Miguel Pino Campos, «La doctrina galénica del pulso: síntesis del libro <i>Sobre la utilidad de los pulsos</i> » .....	477
Milagros Quijada, «La escena del baño en <i>Odisea</i> XIX y la crítica antigua» .....	487
Alberto Quiroga Puertas, «La figura de Tersites en la Segunda Sofística» .....	497
Lucía Romero Mariscal, «Las <i>Iliupersis</i> trágicas de Eurípides: <i>Hécuba y Troyanas</i> » .....	505
Domingo Ruiz López, «¿Testio o Tespio en Ath. XIII 556f?» .....	515
Aurelia Ruiz Sola, «La creación mito-poética en la literatura arcaica griega» .....	521
José B. Torres Guerra, «Símbolos extensos en los <i>Himnos homéricos</i> » .....	529
M <sup>a</sup> . del Mar Vega Vega, «Medea épica y lírica. La evolución hacia lo negativo de un personaje femenino» .....	537
Miguel Á. Vinagre, «Las fuentes del comentario de Siriano a <i>De los estados de la causa</i> de Hermógenes: la definición de <i>conjetura</i> » .....	545
Georgia Xanthakis-Karamanos, «Aeschylus' <i>Edonoi</i> : remarks on style and theme» .....	553

LINGÜÍSTICA LATINA	565
PONENCIA	567
Pere J. Quetglas, «La pragmática latina».....	569
COMUNICACIONES	589
Miguel Alarcos Martínez, «Forma y sustancia en el morfema de 3ª persona del verbo latino» .....	591
Alberto Alonso Guardo, «Léxico ginecológico y andrológico en Quinto Sereno: entre la expresión literaria y técnica» ....	601
Esteban Bérchez Castaño, «La presencia de Ovidio en los gramáticos latinos» .....	611
Eugenio Lázaro García, «Función de las formas pronominales fóricas y déicticas en la <i>Eneida</i> » .....	617
Anneli Luhtala, «The deictic function of the pronoun in ancient grammar» .....	625
Jesús Luque Moreno, « Trímetros incompletos en las tragedias de Séneca» .....	631
Leonor E. Molero Alcaraz - Rosa M. C. Pérez Pérez, «El deverbativo <i>furor</i> en la <i>Eneida</i> de Virgilio» .....	641
Rosa María del C. Pérez Pérez - Leonor E. Molero Alcaraz, «El verbo <i>furo</i> en la <i>Eneida</i> » .....	649
Luis Pomer Monferrer, «Una nueva visión de algunos ejemplos paradigmáticos de César de estilo indirecto: clasificación del estilo indirecto latino según la tipología sintáctica del marco introductor» .....	655
José Antonio Puentes Romay, «Terminología y problemas relativos a la <i>adspiratio</i> en los gramáticos latinos» .....	663
Jesús-Víctor Rodríguez Adrados, «Prosodia musical del hexámetro latino» .....	673
Eusebia Tarrío Ruiz, «Sobre la construcción sintáctica de algunos verbos causativos en latín» .....	681
Luis Unceta Gómez, «Peticiónes y preguntas: interferencias entre dos intenciones comunicativas afines y su reflejo en el léxico latino» .....	689

LITERATURA LATINA	697
PONENCIA	699
Antonio Alberte, «Presencia de la filosofía en la poesía clásica latina» .....	701
COMUNICACIONES	739
Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez, «Propercio I 12. 4 y la localización del río Hípanis» .....	741
Esther Artigas, «La datación de las <i>Controversias</i> de Séneca el Viejo: la cuestión de los prólogos» .....	749
Xaverio Ballester, «Los <i>Annales</i> de ¿Furio?» .....	757
Román Bravo Díaz, «Sobre la primera y segunda representación de la <i>Hecyra</i> » .....	767
Jesús Bartolomé Gómez, «Derrota y victoria en la <i>Farsalia</i> de Lucano» .....	777
Rosario Cortés Tovar, « <i>Libertas</i> en la sátira: de Horacio a Juvenal» .....	785
Ana Luisa Coviello, «El <i>Carmen nostrum</i> de Persio y su relación con la sátira de Horacio» .....	795
Antonio A. Curado Ferrera, « <i>Narrabo tamen</i> : observaciones filológicas sobre la introducción al cuento de Nicerote ( <i>Satyricon</i> , 61. 3-4)» .....	803
María-Elisa Cuyás de Torres, «Tipos de causa en Grilio» .....	811
José Ángel Delgado Santos, «El tratamiento del dolor en la <i>Consolación a Marcia</i> de Séneca» .....	817
Dulce Estefanía, «La herencia de Príamo» .....	827
M <sup>a</sup> . Antonia Fornés Pallicer - Mercè Puig Rodríguez-Escalona, «El beso al moribundo» .....	833
Lorenzo Fraga Montero, «Lecturas variantes en el libro I de la <i>Eneida</i> del manuscrito <i>Vaticanus Latinus 3225 (Fulvii Vrsini Schedae Vaticanae)</i> » .....	839
Leopoldo Gamberale, «La prosopopea di Appio Claudio Cieco nella <i>Pro Caelio</i> di Cicerone» .....	849

Aurelio González Ovies, «Fórmulas vivas para la poesía de la muerte» .....	863
Carmen González Vázquez, «La estructura retórica del <i>Arte de amar</i> » .....	871
Javier del Hoyo, « <i>Carmina Latina Epigraphica</i> del Noroeste hispano» .....	877
Jaume Benjamín Ibarra Calabuig, «La mitología al servicio del poder: a propósito de algunos epigramas del libro VIII de Marcial» .....	887
Rosa M <sup>a</sup> . Iglesias -M <sup>a</sup> . Consuelo Álvarez, «El treno de Hipsípila en la <i>Tebaida</i> de Estacio» .....	895
Fernando Lillo Redonet, «Tópicos consolatorios en los <i>Epigramas</i> de Marcial» .....	903
Santiago López Moreda, « <i>Beatitudo, tranquillitas y securitas</i> : el sesgo político de los <i>exempla</i> de Valerio Máximo» .....	911
Mercè Puig Rodríguez-Escalona - M <sup>a</sup> . Antònia Fornés Pallicer, «El beso a distancia según los textos latinos» .....	919
Antonio Río Torres-Murciano, «La gigantomaquia en Valerio Flaco» .....	927
Miguel Rodríguez Pantoja, «Los <i>Carmina Latina Epigraphica</i> . Problemas de traducción» .....	935
Ángela Sánchez-Lafuente Andrés - M <sup>a</sup> . Teresa Beltrán Noguera, «Las cartas de Cicerón a Ático: un estilo innovador» .....	943
M <sup>a</sup> . Dolores Solano Solano, «Tratamiento mitológico y <i>suasoriae</i> en Estacio <i>Silv.</i> I 2.65-102 y I 4.61-105» .....	953
Alicia Soler Merenciano, «El rey Boco (Sal. <i>Jug.</i> ): su perfil psicológico y literario» .....	961
Salvador Villegas Guillén, «Una lectura de Virgilio ( <i>Eneida</i> I 1-7)» .....	971



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

# Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos

(Santiago de Compostela, del 15 al 20 de septiembre de 2003)

III

Editadas por:

JOSÉ Fco. GONZÁLEZ CASTRO  
ANTONIO ALVAR EZQUERRA  
ALBERTO BERNABÉ  
PATRICIA CAÑIZARES FERRIZ  
GREGORIO HINOJO ANDRÉS  
CELIA RUEDA GONZÁLEZ

MADRID  
2006

## ÍNDICE

ANTIGÜEDAD TARDÍA	11
PONENCIA	13
César Chaparro Gómez, «Tradición y novedad, teoría y praxis: los proyectos culturales de Casiodoro e Isidoro de Sevilla».....	15
COMUNICACIONES	39
María Adelaida Andrés Sanz, «Lactancio e Isidoro de Sevilla: sobre dos usos distintos de una misma fuente (Lact. <i>Opif.</i> 7-18: Isid. <i>Diff.</i> II 17 y <i>Etym.</i> XI 1)».....	41
Concepción Alonso del Real y Pilar García Ruiz, « <i>Clementia Principis</i> : dos vertientes de un concepto en Amiano Marcelino».....	53
Josefa Cantó Llorca, «Educación para el ascetismo: la <i>Ep.</i> CVII de Jerónimo».....	63
G. Carrasco Serrano, «Valentiniano I y Amiano Marcelino».....	75
Carmen Castillo, «Amiano entre historia y sátira ( <i>Res gestae</i> XIV 6)» .....	87
M <sup>a</sup> . Concepción Fernández López, « <i>Pompa... Veneris</i> (Sid. Ap. <i>Cartas</i> IV 20)».....	95
Isabel Gómez Santamaría, «Palabras menores: la reproducción de las palabras del emperador en la sección privada del discurso de <i>gratiarum actio</i> consular».....	105
Daniël den Hengst, «Mantuanus vates excelsus. Vergil in the <i>Res Gestae</i> of Ammianus Marcellinus».....	115
Gregorio Hinojo Andrés, «El léxico político de Aurelio Víctor» .....	121
Jorge Marcos de la Fuente, «El latín en la obra de Juan Lido»... ..	131
Isabel Moreno Ferrero, «La caracterización en el <i>Epitome de Caesaribus</i> ».....	141

Pedro Redondo Sánchez, «Sobre algunos modos de presentación literaria de la derrota en Amiano Marcelino».....	153
José Manuel Vélez Latorre, «La paráfrasis bíblica en el <i>Carmen VI (Laus Sancti Iohannis)</i> de Paulino de Nola».....	161
EDAD MEDIA	169
PONENCIA	171
Enrique Montero Cartelle, «La recepción de los textos médicos en la Edad Media: de Salerno a Toledo».....	173
COMUNICACIONES	207
Javier Alonso Aldama, « <i>Diyenís Acritis</i> . Usos lingüísticos y métrica en C, T y A: variación y permanencia».....	209
Magdalena Arias y Alonso, «Lexicografía, sociedad y política: análisis semántico del verbo <i>nubere</i> en latín medieval».....	217
Beatriz Fernández de la Cuesta González, «Las <i>Heroidas</i> de Ovidio en el manuscrito 150 de la Biblioteca de la Catedral de Córdoba» .....	231
Francisco María Fernández Jiménez, «Influencia de la filosofía griega en un autor bizantino del siglo X: Simeón el Nuevo Teólogo».....	241
Óscar Gilarrondo Miguel, «El más antiguo manuscrito español de autor clásico».....	251
Francisco González Luis, «La <i>auctoritas</i> en el tratado gramatical anónimo <i>De dubiis nominibus cuius generis sint</i> ».....	261
Josefina Rodríguez Arribas, «Ptolomeo y la teoría lunar del judío Abraham Ibn 'Ezra'».....	269
Joan Carles Simó Artero, «La retórica luliana» .....	277
Gloria Torres Asensio, «La novela artúrica en latín».....	289
Xaime Varela Sieiro, « <i>Casa / domus</i> na documentación altomedieval de Galicia: usos formularios».....	297

Patricia Varona Codeso, «Los modelos clásicos de la <i>Vita Basili</i> » .....	305
M <sup>a</sup> . del Henar Velasco López, «Grecia en los primeros textos irlandeses».....	315
María Inés Verde Pena, «La maldición del infractor de documentos medievales» .....	329
GRECIA Y ROMA EN EL RENACIMIENTO Y SIGLOS POSTERIORES	341
PONENCIA	343
Francisca Moya del Baño, «'Con pocos pero doctos'. Quevedo espejo de los clásicos» ....	345
HUMANISMO	419
COMUNICACIONES	421
Alfonso Alcalde-Diosdado Gómez, «El hombre extraterrestre en el latín humanístico» .....	423
M <sup>a</sup> . Consuelo Álvarez- Rosa M <sup>a</sup> . Iglesias, «El Comentario de Iacobus Pontanus a las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio: un avance en la exégesis ovidiana» .....	433
Trinidad Arcos Pereira, «La teoría de los <i>status</i> en el <i>Comentario</i> de Grilio al <i>De inuentione</i> de Cicerón» .....	441
Enrique Javier del Campo López, «Fuentes mitográficas en el comentario de Villén de Biedma sobre las <i>Odas</i> de Horacio»	453
Avelina Carrera de la Red, «El comentario de Antonio Zeno de dos discursos de Tucídides y Salustio (Venecia, 1569)» ....	463
Eva Castro Caridad, «Los manuscritos virgilianos de la Universidad de Valencia» .....	471
Francisco Javier Escobar Borrego, «Una carta latina de Giovanni Battista Amalteo a Juan de Mallara: estudio y edición» .....	477
Miguel Ángel González Manjarrés, «La libertad de conciencia en el siglo xvi. El <i>Contra libellum Calvini</i> de Sebastián castelión» .....	489

Felipe González Vega, «Cuestiones de bibliografía textual en la edición de textos humanísticos» .....	499
Luis Alfonso Hernández Miguel, «J. J. Escalígero en España: un testimonio singular» .....	505
Eva Lezcano Vegas y Poliana Ponte Díaz, «El manuscrito 2703 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca: descripción codicológica» .....	511
Begoña Ortega Villaro, « <i>Los amores de Marte y Venus</i> de Juan de la Cueva como ejemplo de parodia mítica» .....	521
Carlos Pena Buján, «Dórico, jónico, corintio y ocho órdenes más: la interpretación caramueliana de un sistema clásico» ..	531
M <sup>a</sup> . Jesús Pérez Ibáñez, «El <i>De conceptu et generatione</i> de Jacob Rueff» .....	539
Ana Ramil, «La experiencia del tiempo en <i>Nauigatio Sancti Brendani</i> y en <i>Naufragios</i> de Cabeza de Vaca» .....	547
Carolina Real Torres, «Tipología de los usos figurados del léxico militar en el <i>Opus Synonymorum</i> de Alfonso de Palencia» .....	559
Francisco Javier Rivas Gil, «Las <i>Heroidas</i> de Ovidio en la versión castellana de Diego Mexía de Fernangil: fuente textual y modelos literarios (I)» .....	571
M <sup>a</sup> . Teresa Santamaría Hernández, «Textos médicos antiguos y tradición literaria en el <i>Libro de los quadrupedes, y serpientes terrestres</i> del boticario Vélez de Arciniega (1597)» .....	585
Nelia Rosa Vellisca Gutiérrez, «Los <i>Meteoros</i> del doctor Francisco Vallés: un comentario renacentista a la obra de Aristóteles» .....	595
TRADICIÓN CLÁSICA .....	603
COMUNICACIONES .....	605
María José Barrios Castro, «Un libro inédito sobre Aristófanes. Los estudios de Alfredo Adolfo Camús» .....	607
Jesús Bermúdez Ramiro, «Estoicismo, epicureismo y escepticismo en la obra poética de Francisco Brines» .....	619

J. David Castro de Castro, «Las colecciones de traducciones de obras clásicas en España durante el siglo XIX» .....	631
Vicente Cristóbal, «El horacianismo de Gabriel García Tassara (1817-1875)» .....	641
Antonio Duplá, «Clasicismo e ilustración en el País Vasco» .....	651
José Carlos Fernández Corte, «El latín en <i>El Rojo y el Negro</i> » .....	661
Francisco García Jurado, «Los primeros manuales de literatura latina en España (1846-1866). Aproximación a la historiografía literaria» .....	669
Pau Gilabert Barberà, « <i>Hedwig and The Angry Inch</i> : el Platón más alternativo» .....	679
Ramiro González Delgado, «Jenaro Alenda: Humanista del siglo XIX» .....	691
Marta González González, «Mito, Biografía y Traducción: Versiones de Safo en el xix Español» .....	699
Óscar Lapeña Marchena, «La República Romana en el Cine» ...	707
Inmaculada López Calahorro, «Estacio y Margarite Yourcenar: la pasión por modelar» .....	715
Gemma López Martínez, «Sófocles en la poesía de Kavafis» ....	723
Ernest Marcos Hierro, «La doble “consagración poética” de Hesíodo en el <i>Ascreo</i> de Kostís Palamás» .....	733
Óscar Martínez García, «De un Homero neoclásico a un Homero modernista: la <i>Ilíada</i> de Hermsilla y la <i>Ilíada</i> de Alfonso Reyes frente a frente» .....	741
Mónica M <sup>a</sup> . Martínez Sariago, « <i>Adios, amigas, próspero viaje</i> . Ecos misóginos de la <i>Sátira VI</i> de Juvenal en <i>La Proclama de un solterón</i> de Vargas Ponce» .....	753
María Teresa Moreno Vizcaíno, «El lenguaje en Platón y Saramago» .....	763
José Luis Navarro González, «Personajes femeninos de Sófocles en la obra de Y. Ritzos» .....	773
Ximena Ponce de León, «El mito de Medea en las versiones de Pasolini y von Trier» .....	783
Juan Carlos Sánchez León, «Antonin Artaud y Heráclito» .....	793

Manuel Serrano Espinosa, «Un viajero de gabinete: O. Dapper y su crónica de Creta» .....	799
Tomás Silva Sánchez, «El tratamiento del mito en la <i>Ora maritima</i> de Rafael Alberti» .....	807
Pilar Zapata Bosch, «Dichos y sentencias: de Homero al griego actual» .....	819
DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS. COMUNICACIÓN	829
Manuel E. Ramírez Sánchez, «Las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la docencia universitaria en epigrafía y numismática: presente y futuro» .....	831