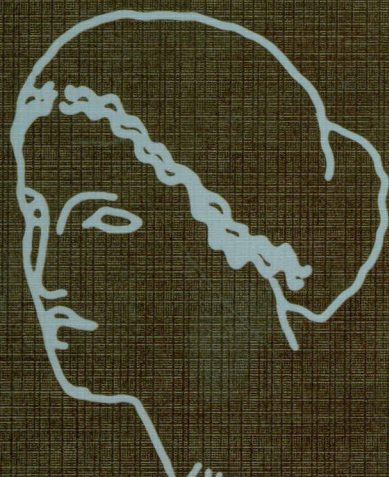


Perfiles de
GRECIA Y ROMA
I

(Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos)

Valencia, 22 al 27 de octubre de 2007



*XII
Congreso
Español
de Estudios Clásicos*



Sociedad Española de Estudios Clásicos
C/ Vitruvio, 8. 2ª pta. 28006 Madrid
Tel: +34 91 564 2538, Fax: +34 91 564 56 16
<http://www.estudiosclasicos.org>

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Perfiles de

GRECIA Y ROMA

(Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos,
Valencia, 22 al 26 de octubre de 2007)

I

Editadas por:

JOSÉ FCO. GONZÁLEZ CASTRO
JAIME SILES RUIZ
JESÚS DE LA VILLA POLO
GREGORIO HINOJO ANDRÉS
M.^a ÁNGELES ALMELA LUMBRERAS
PATRICIA CAÑIZARES FERRIZ

MADRID
2009

ÍNDICE

COMITÉ DE HONOR	12
ORGANISMOS QUE PATROCINAN EL CONGRESO	13
COMITÉ ORGANIZADOR.....	14
ENTIDADES REPRESENTADAS.....	15
COMITÉ CIENTÍFICO.....	16
TEATRO Y ACTOS SOCIALES.....	17
LISTA DE CONGRESISTAS.....	19
PROGRAMA DE LAS SESIONES DE TRABAJO.....	33
PRESIDENTES DE SESIONES: PONENCIAS Y SESIONES PLENARIAS	56
PRESIDENTES DE SESIONES: COMUNICACIONES	57
LISTA DE PONENTES Y COMUNICANTES.....	59
SESIÓN INAUGURAL	81
Jaime Siles, «Discurso de agradecimiento y bienvenida al XII Congreso Español de Estudios Clásicos».....	83
Antonio Alvar Ezquerra, «Discurso inaugural del Presidente de la SEEC».....	87
SESIÓN DE CLAUSURA	93
Francisco Rodríguez Adrados, «Esbozo de las líneas generales del influjo del mundo greco-latino en las lenguas de Europa».....	95
Gregorio Hinojo Andrés, «Literatura y política al final de la Re- pública».....	103
Carta del Excmo. Sr. Embajador de Italia, D. Pasquale Terraccia- no, a todos los congresistas	121
Patricia Cañizares Ferriz, «Informe de gestión de la Secretaria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos».....	123

Antonio Alvar Ezquerra, «Discurso de Clausura del XII Congreso Español de Estudios Clásicos»	127
MESAS REDONDAS	131
TÉCNICAS FILOLÓGICAS	133
M. ^a José Muñoz Jiménez, «En torno a los florilegios latinos conservados en España».....	135
Sofía Torallas Tovar, «Papirología en España hoy»	155
COMUNICACIONES	167
Carmen M. ^a Acero Viñas, «Los <i>Excerpta</i> ciceronianos del manuscrito 2306 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca».....	169
Jesús Ángel y Espinós, «El código <i>Complutensis Graecus</i> 22: su destrucción y posterior recuperación».....	177
Isabel Arenal Barrantes, Cecilia Medina López-Lucendo e Israel Villalba de la Güida, «Virgilio en el florilegio temático perteneciente al ms. 246 de la Biblioteca Universitaria de Valladolid: comentario filológico».....	185
Patricia Cañizares Ferriz, «Un florilegio de moral práctica perteneciente al <i>Vademécum</i> de la Biblioteca del Conde de Haro»...	195
Matilde Conde Salazar y Victoria Fernández Savater, «Lecturas críticas de Zurita al <i>Bellum Ciuile</i> de César».....	205
Beatriz Fernández de la Cuesta González, «Los <i>Fastos</i> de Ovidio en los florilegios medievales».....	217
Óscar L. Gilarrondo Miguel, «Las fábulas fedrianas del manuscrito Madrid BAH 39».....	225
Ramón Gutiérrez González, « <i>Cui bono?</i> Los verdaderos destinatarios de nuestros diccionarios»	235
Raquel Martín Hernández, «La catalogación de etiquetas de momia».....	249
Ángel Martínez Fernández, «Glandes con inscripciones encontrados en Creta».....	257

Antonio Moreno Hernández, «Precisiones sobre la evolución de la puntuación en las ediciones incunables y postincunables de los <i>Commentarii</i> de César».....	267
Iván Moya Rodríguez, «Horacio en el ms. 21-43 del Cabildo de la Catedral de Toledo».....	275
Jesús Peláez del Rosal, «El <i>Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento</i> (DGENT)».....	285
Xurxo Regueira Veiga, «El ms. Bib. Cap. de Toledo 49.4 (t) de Julio César: aproximación a la historia del manuscrito y a sus relaciones de filiación».....	297
M. ^a Ángeles Robles Sánchez, «Comentario acerca de una nota manuscrita de Gronovius a las <i>Institutiones Oratoriae</i> ».....	307
Gregorio Rodríguez Herrera, «El manuscrito properciano <i>Valentinus</i> BU 725: una aproximación a su paratexto».....	315
 DIDÁCTICA DE LA CULTURA Y DE LAS LENGUAS CLÁSICAS	325
Juan Lorenzo, «Mesa redonda sobre didáctica de la cultura y de las lenguas clásicas»	327
Mercedes Madrid Navarro, «Didáctica de la Cultura Clásica».....	329
M. ^a Ángeles Martín Sánchez, «Griego en Bachillerato».....	339
David Puerta Garrido, «Latín».....	349
 COMUNICACIONES	363
José Miguel Baños Baños, «Un manual universitario de sintaxis latina».....	365
Jesús Carruesco, Antoni González Senmartí, Isabel Rodà de Llanza y Montserrat Tudela, «Una nueva propuesta educativa: máster en papirología (Tarragona, ICAC-URV).....»	373
 HUMANISMO Y TRADICIÓN CLÁSICA EN VALENCIA	379
Luis Gil Fernández, «Antecedentes medievales del Humanismo valenciano».....	381
Antonio Mestre Sanchís, «Humanismo y Humanismos en el siglo XVIII»	397

ESTUDIOS CLÁSICOS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNI- CACIÓN.....	423
Carlos Cabanillas, «Recursos digitales para la enseñanza de las lenguas y la cultura clásicas en Enseñanza Secundaria».....	425
Cristóbal Macías, «El empleo de blogs y wikis en el ámbito de la filología clásica».....	435
COMUNICACIONES	453
Francisco Cortés Gabaudan y Jesús Ureña Bracero, « <i>Dicciomed:</i> diccionario interactivo de helenismos médicos y biológi- cos».....	455
Olga Díez Fernández, Sebastià Giralt Soler, Luis Inclán García- Robés y Álvaro Pérez Vilarino, «Chiron, cultura clásica 2.0»	463
 FILOSOFÍA ANTIGUA	 473
PONENCIA	475
Francesc Casadesús Bordoy, «La dimensión cósmica, ética y epis- temológica del concepto de “medida” (μέτρον) en la Filosofía Griega».....	477
COMUNICACIONES.....	499
Catalina Aparicio Villalonga, «Diógenes Laercio IV 7 y VI 60: la provocación de Friné frente a la continencia del sabio».....	501
Antonio Bordoy Fernández, «La cuestión del origen de la materia: análisis del comentario de Calcidio al concepto de <i>materia</i> en el <i>Timeo</i> de Platón».....	511
Maria-Eleftheria Giatrakoy, «Socrates as teacher of virtue and his conscience for his ignorance»	521
Giovanni Indelli, «Le opere morali di Filodemo conservate nei Pa- piri Ercolanesi: un bilancio degli studi piú recenti».....	529
Sara M. ^a Macías Otero, «Los versos 1259-1273 de <i>Hécuba</i> de Eurí- pides. ¿Metamorfosis o metempsicosis?».....	547
Carlos Megino Rodríguez, «Huellas del Aristóteles exotérico en San Agustín».....	555

Javier Moreno Pampliega, «Apologética y <i>verdad</i> : una controversia interreligiosa en el siglo III».....	567
Daniel Pons Olivares, «D. L. VI 93: Crates, “ciudadano de Diógenes”. Una revisión del cosmopolitismo cínico».....	575
Vicente M. Ramón Palerm, «Antifonte y Michel Onfray».....	583
Pedro Redondo Reyes y Concepción López Rodríguez, «Astronomía griega y armonía de las esferas».....	591
Guzmán Rodríguez Fernández, «Sueño e intervención divina en la obra de Artemidoro».....	601
 COMUNICACIONES DE RELIGIÓN Y MITOLOGÍA	 611
Alejandro García Molinos y Enrique Pérez Benito, «Voces del más allá: la necromancia en <i>los Papiros Mágicos</i> y en la novela griega».....	613
Ana Isabel Jiménez San Cristóbal, «Dioniso Melanégida».....	621
Mar Marcos Sánchez, «De la convivencia a la exclusión. Reflexiones sobre el discurso de la tolerancia religiosa en el cristianismo antiguo».....	631
M. ^a Yolanda Montes Miralles, «Notas sobre la <i>nemesis</i> de los dioses iliádicos».....	639
Carlos Varias García, «Fiestas religiosas griegas de tradición micénica».....	649
Henar Velasco López, «Adonis y el jabalí»	657
 HISTORIA ANTIGUA	 665
PONENCIA	667
Antoninoo González Blanco, «La Antigüedad tardía. Renovación y perspectivas».....	669
COMUNICACIONES	711
Fernando Echeverría Rey, «Pisístrato y el uso de la fuerza militar»	713

Julián Espada Rodríguez, «(La) Formalización escrita (<i>Beurkundung</i>) del documento diplomático en los tratados romanos de la etapa de la Monarquía».....	723
Aurelio J. Fernández García, «Ostanes, maestro alquímico»	731
Francisco Fuster García, «La <i>damnatio memoriae</i> de Alejandro Severo en Hispania»	745
Manel García Sánchez, «Séneca y la educación del príncipe: el contramodelo aqueménida».....	755
Anna Ginestí Rosell, «Las inscripciones funerarias como fuente de información sobre el estatus socio-jurídico de las mujeres extranjeras en Atenas».....	763
José Antonio González Marrero y Rubén Ríos Longares, «El olivo y su explotación a través del <i>De agri cultura</i> de Catón»..	773
Ricardo Martínez Ortega, «Biblia y toponimia en la documentación latina de la reina Urraca (1095-1126) en Galicia».....	783
Roxana Beatriz Martínez Nieto, «La política dinástica de Corinto en la tradición mítica de época arcaica».....	791
Eva M. ^a Morales Rodríguez, «Movimientos migratorios en la Bética: los <i>coloniales</i> ».....	799
José Pascual González, «La confederación de los eteos y el préstamo a la ciudad focidia de Drimea».....	809
Jesús-Víctor Rodríguez Adrados, «Origen y evolución de la hidalguía».....	819
M. ^a Carmen Santapau Pastor, « <i>Votum postulare, pomum adponere, paulisper adsidere</i> . Religiosidad, vías y viandantes en época romana».....	823
Juan José Seguí Marco, « <i>Q. Varius Severus Hybrida</i> : una nota prosopográfica».....	831
Dorothy J. Thompson, «The Ptolemaic library project»	843

ARTE E ICONOGRAFÍA	851
PONENCIA	853
Paloma Cabrera, «Nereidas, tritones, delfines. Imágenes y mitos marinos en la Grecia clásica».....	855
COMUNICACIONES	881
Antón Alvar Nuño, «Musivaria apotropaica en Hispania».....	883
Román Bravo, «El lugar de las representaciones teatrales en tiempos de Plauto y Terencio».....	889
Jessie Maritz, «Roman America?».....	897
José Alberto Moráis Morán, «Pervivencias de la Antigüedad clásica en la Edad Media hispana. El <i>spolium in se</i> : a propósito del cáliz de doña Urraca».....	909
DERECHO	929
PONENCIA	931
Alicia Valmaña Ochaíta, «Algunas reflexiones sobre lenguaje y derecho».....	933
COMUNICACIONES	961
Francisco J. Andrés Santos, «Latinismos en la <i>Eisagogé</i> de Focio».....	963
Gregorio Carrasco Serrano, «Aspectos de la justicia en Amiano Marcelino».....	973
Francisco Javier Casinos Mora, «Sobre la verosimilitud de la llamada <i>lex raptarum</i> en las <i>Declamationes</i> de Calpurnio Flaco»	981
Rosalía Rodríguez López, «El humanismo jurídico y el <i>de verborum significatione</i> de los <i>Digesta</i> »	989

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Perfiles de

GRECIA Y ROMA

(Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos,
Valencia, 22 al 26 de octubre de 2007)

II

Editadas por:

José Fco. González Castro

Jesús de la Villa Polo

MADRID

2010

ÍNDICE

LINGÜÍSTICA GRIEGA	13
PONENCIA	15
Manuel García Teijeiro, «La lengua de la primera prosa griega».....	17
COMUNICACIONES	55
Pilar Boned Colera, «Sobre los sufijos griegos -ώδης y -ειδής.....»	57
César Hernández García, «Nombres de agente en los poemas homéricos».....	65
M ^a Dolores Jiménez López, «Complementación oracional de XAIPO en griego clásico»	77
Juan Miguel Labiano Ilundain, «Un breve apunte sintáctico sobre la lengua de Jenofonte»	87
Carlos Molina Valero, «Las fórmulas de maldición en las inscripciones funerarias bilingües grecolicias».....	95
M ^a Teresa Molinos Tejada, «Formación y significado del adjetivo δύσσοος»	105
Jorge Pérez Asensio, «Compuestos largos en la Comedia Media».....	113
Jesús F. Polo Arrondo, «Estructura del verbo y de la oración en griego, latín y etrusco»	123
Antonio R. Revuelta Puigdollers, «El pronombre ΑΛΛΗΛΩΝ: entre la reciprocidad y la simetría».....	133
Emilia Ruiz Yamuza, «El infinitivo en perífrasis modales: una aproximación»	143
Jordi Sanchis Llopis, «Aproximación a los lenguajes técnicos y científicos en la novela griega»	151
Rosa-Araceli Santiago Álvarez, «Reflexiones sobre la semántica del adverbio μόψ en Homero»	161
Jesús de la Villa, «Sintaxis y contexto en griego antiguo»	171
Alfonso Vives Cuesta, «El terreno de la evidencialidad en griego antiguo».....	181

LINGÜÍSTICA LATINA	191
PONENCIA	193
M ^a Esperanza Torrego, «Función textual y literaria de la pasiva en la <i>Eneida</i> de Virgilio»	195
COMUNICACIONES	229
Zoa Alonso Fernández, «Estructuras de complementación de <i>utor</i> en latín arcaico y clásico»	231
Olga Álvarez Huerta, «La expresión del temor en latín: el marco predicativo de <i>Timeo</i> »	241
Manuel Ayuso García, «“Figura”: Consideraciones en torno a la formación de un término geométrico en latín»	251
Xavier Ballester, «De Cátulo o Catulo»	261
José Miguel Baños, «Del latín clásico al latín tardío: <i>Eo quod, pro eo quod</i> y la renovación de las conjunciones causales»	269
Anneli Luhtala, «Criteria of Good Usage in late antiquity»	279
Jorge Tárrega, «El relativo como operador de determinación nominal en latín»	291
Eusebia Tarriño Ruiz, «Significados y estructuras del verbo latino <i>fero</i> »	299
LITERATURA GRIEGA	307
PONENCIA	309
Consuelo Ruiz Montero, «La novela griega, entre retórica y oralidad»	311
COMUNICACIONES	333
Carmen Barrigón, «El universo de las plantas en Eliano: de la medicina a la magia»	335
Alberto Bernabé, «Homero y Eumelo. Dos versiones del mito de Licurgo»	345
Javier Bilbao Ruiz, «La censura del humor en los <i>scholia vetera</i> de Aristófanes: el caso de ΠΙΚΡΩΣ»	353
Ana Belén Cantero Paz, «Mujer y deporte en el teatro griego»	361

Javier Caramés Sánchez, «Relación entre retórica y magia en el <i>Elogio de Helena</i> de Gorgias».....	371
David Carmona Centeno, «La <i>paraínesis</i> en las <i>Posthoméricas</i> de Quinto de Esmirna: innovaciones con respecto a la <i>Ilíada</i> ».....	379
Jesús Carruesco, «Prácticas rituales y modos del discurso: la coralidad como paradigma del catálogo en la poesía arcaica griega»	387
Ana M ^a Comesaña López, «El culto a los héroes en las <i>Vidas Paralelas</i> de Plutarco»	395
M. Carmen Encinas Reguero, «Crisótemis y electra. <i>Pisteis entechnoi</i> y <i>atechnoi</i> en conflicto»	403
Josefa Fernández Zambudio, «Una anécdota de la biografía homérica: la adivinanza de los pescadores»	411
José García López, «Estructura formal y elementos religiosos en las <i>Vidas</i> de Plutarco: <i>Pericles</i> »	419
Rosa García-Gasco Villarrubia, «Orfeo inventor en las <i>Dionisiacas</i> de Nono: ritos y música»	427
Ana María González de Tobia, «Las configuraciones de “Solón”. Su poesía entre la reconstrucción de una personalidad histórica y la comprensión de una posición intelectual».....	435
Rodolfo González Equihua, «El arte de la novela: los <i>progymnasmata</i> en Heliodoro»	449
M ^a Gloria González Galván, «La figura femenina en Asclepiades de Samos».....	457
Gema González Ruz, «Tratamiento del mito de Ixión en el <i>Ixión</i> perdido de Eurípides».....	463
Helena Guzmán, «La peripecia filológica de <i>Los Constructores de Tálamos</i> de Esquilo»	469
M ^a del Pilar Hernán-Pérez Guijarro, «Composición en anillo y simetría en el <i>Áyax</i> de Sófocles».....	477
Miguel Herrero de Jáuregui, « <i>Dies princeps</i> : La nueva era en Heródoto y Tácito»	487
Juan Carlos Iglesias Zoido, «Una figura olvidada: El rétor Lesbonacte»	497
Ioanna Karamanou, «Aristotle's <i>poetics</i> as a source for lost tragedies»	505

David Konstan, «Apaciguando la cólera: Remordimiento, arrepentimiento y perdón en el mundo clásico»	515
Dolores Lara Nava, « <i>Topoi</i> en la dedicatoria del tratado Galénico <i>de Constitutione Artis Medicae</i> »	525
María Paz López Martínez, «La especificidad de la poesía en la poética helenística»	533
José María Lucas, «El oráculo de Apolo a Layo y la trilogía esquiléa sobre los Labdácidas»	541
Afonso Martínez Díez, «Los dramas satíricos de Eurípides»	549
Antonio Melero, «El momento irenístico de la comedia griega»	561
F. Mestre-P. Gómez-E. Vintro, «Helena se cubre el rostro en la isla de los Bienaventurados (Lucianus, <i>VH</i> 2.26)»	573
Rubén Josep Montañés Gómez, «Resquicios de comicidad en Heródoto»	581
José Guillermo Montes Cala, «Sobre una singularidad composicional del <i>Himno [homérico] a Pan</i> »	589
Diana M. de Paco Serrano, «Definición y causas de la bulimia a partir de Plu. <i>Quaest. conv.</i> VI 8 (693E-695E)»	599
Irene Pajón Leyra, «Ciencia y maravilla: Acerca de las fuentes de Teofrasto»	607
Rosa Pedrero, «La <i>Alcmena</i> de Esquilo. Algunas propuestas de interpretación»	615
Manuel Pérez López, « <i>AP XV</i> 27.3: Un tejido que canta. En torno a la metáfora del texto»	623
Luis Miguel Pino Campos, «Antecedentes de la teoría del pulso en algunos tratados hipocráticos»	631
Orlando Poltera, «Aristote et ses citations approximatives de vers poetiques: «Ordinary slips of memory in quotation?»»	639
Montserrat Reig, «Las imágenes del <i>thrênos</i> en la tragedia griega».	649
Lourdes Rojas Álvarez, «Segunda sofística. Problemas de interpretación»	657
Aurelia Ruiz Sola, «Los valores heroicos y su imagen literaria»	667
Anna Sacconi, «A proposito di letteratura micenea»	677

Juan Pablo Sánchez Hernández, «La biblioteca de Pausanias».....	685
Marco Antonio Santamaría Álvarez, «La parodia de los Misterios en el fr. 17 Kassel-Austin de Filetero»	693
Emilio Suárez de la Torre, «Arquíloco elegíaco y el mito de Télefo (POxy. 4708, fr. 1)».....	701
Mariano Valverde Sánchez, «En torno al discurso de Zeus en <i>Odisea</i> I 32-43»	709
Violeta Varela Álvarez, «Heráclito y Sófocles»	719
Ana Vicente Sánchez, «Retórica y carta de amistad en la obra de Plutarco».....	727
Georgia Xanthaki-Karamanou, «The <i>Persae</i> of Aeschylus and the <i>Troades</i> of Euripides: A Similar approach to the war on the part of the defeated?»	735
 LITERATURA LATINA	 743
 PONENCIA	 745
José Luis Vidal, « <i>Nec tu diuinam aeneida tempta</i> : La sombra de la <i>Eneida</i> (y otras sombras) en la épica Flavia»	747
 COMUNICACIONES	 789
Francisco Arenas-Dolz, « <i>Vir malus dicendi imperitus</i> (Plin. <i>Ep.</i> IV 7.5)».....	791
Eulogio Baeza Angulo, «La obra del destierro de Ovidio o la recreación de un género literario»	799
Jesús Bartolomé, «Identidad y derrota en la obra de Livio»	809
José Antonio Beltrán Cebollada, «La dedicatoria literaria en Cicerón: El testimonio epistolar».....	817
Joaquín Beltrán Serra, «Noche/silencio como recurso poético en la épica latina».....	825
Esteban Bérchez, «Una clasificación de las epístolas poéticas en la literatura romana»	833
Rosario Cortés Tovar, «Lascivia y <i>Castae Matronae</i> en Marcial».....	841
Cecilia Criado, «La casa de Edipo en la <i>Tebaida</i> ovidiana».....	849

Vicente Cristóbal, «Ovidio, Poeta de la Aurora»	587
Adolfo Egea Carrasco, «Realismo y parodia en el <i>Moretum</i> »	865
Dulce Estefanía Álvarez, «El Deífobo de Virgilio»	873
Jacqueline Fabre-Serris, «La reception des <i>Amores</i> de Gallus dans un <i>Lusus</i> horatien: Lectures de l' <i>Épode</i> 11»	881
Paolo Fedeli, «Orazio e Ligurino, da <i>Carm.</i> IV 1 a <i>Carm.</i> IV 10» ...	897
José Carlos Fernández Corte, «De la figura a la ficción: Metamorfosis y metalepsis»	913
Javier Gómez Gil, «La retórica del ἤθος: La <i>excusatio</i> (Quintiliano VI 2.11)»	921
Isabel Gómez Santamaría, « <i>Ingentium ducum sacra vestigia</i> . La apelación a la memoria cultural en el panegírico de Plinio»	929
Lluís González Julià, «Bilingüismo grecolatino en las declamaciones. El testimonio de Séneca el Padre»	937
Rosario Guarino Ortega, M ^a José Pujante Serrano, « <i>Amores, ars</i> y el laboratorio amoroso de Ovidio»	945
Javier del Hoyo, «Contradicciones internas en las <i>Fabulae</i> de Higino»	957
Jaume Ibarra Calabuig, «Un epitalamio en la <i>anthologia latina</i> : Estudio del poema 22R»	967
Ramón Martínez, «Homero en la prosa de Séneca»	977
Isabel Moreno Ferrero, «La percepción del cambio histórico en los epitomadores del S. IV. Formas, fórmulas y léxico»	991
Francisco Oliveira, «Sexualidade animal em Plínio o antigo»	999
María Jesús Pérez Ibáñez, «¿Una república sin cónsules? (Una lectura de las vidas de Julio César y Augusto de Suetonio)»	1009
M ^a Teresa Quintillà Zanuy, «El discurso femenino en la tragedia de Séneca. Nueva aproximación»	1017
Antonio Río Torres-Murciano, « <i>Durent latiis modo saecula fastis</i> (VAL. FL. II 245). <i>Epos</i> e <i>Imperium</i> en las <i>Argonáuticas</i> romanas»	1027
Á. Sanchez-Ostiz, «Autores griegos con obra en latín: Literatura contracorriente»	1035

Jaime Siles, «Horacio: Religión y mitología a propósito de C. I 30»	1043
José Ramón Urizar Salinas, «Las etimologías en <i>Mitologiarum libri III</i> de Fabio Planciades Fulgencio»	1053
Juan J. Valverde Abril, «El fuego de la naturaleza y el fuego del hombre: Lucrecio y Virgilio».....	1069
Javier Velaza, «Una propuesta de datación para Nonio Marcelo» ...	1077
ARQUEOLOGÍA	1089
Pièrre Ducrey, «L’Ancienne Eretrie hier, aujourd’hui, demain: 43 anees de recherches archeologiques suisses en eubee, Grece»	1091

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Perfiles de

GRECIA Y ROMA

(Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos,
Valencia, 22 al 26 de octubre de 2007)

III

Editadas por:

Jesús de la Villa Polo

José Fco González Castro

Gregorio Hinojo de Andrés

MADRID

2011

ÍNDICE

GRECIA Y ROMA EN LA EDAD MEDIA

PONENCIA

- José M. Floristán, «Bizancio y la herencia paleóloga en la política exterior de los reinos peninsulares (1400-1502)» 13

COMUNICACIONES DE HUMANISMO

- M^a Salud Baldrich López, «Tradición clásica e innovación en la *ΥΑΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ* de Nicéforo Brieno» 55
- Gonzalo Espejo Jáimez, «Tradición clásica e innovación en Jorge de Pisidia» 63
- Cándida Ferrero Hernández, «*Quis <queat> dinumerare tam inportuna naufragia?* (chronica muzarabica 55.1-2)» 71
- Alejandro García González, «Arabismos técnicos en el glosario medieval latino *alphita*» 83
- Mercedes López Salvá, «*Timarion*: un juicio médico en el más allá» 91
- Encarnación Motos Guirao, «Tradición e innovación en la *Historia brevis* del Patriarca Nicéforo» 101
- Begoña Ortega Villaro, «Influencias lucianescas en la obra de Agatías» 109
- Ramon Panach Rosat y Alicia Soler Merenciano, «San Paulino de Nola, poeta: Un milagro de San Félix» 117
- Maria Paredes Baulida, «*Dolorum solatium*. Los tópicos de la poesía ovidiana del exilio en los *Planctus* de Abelardo » 125
- Raquel Pérez Mena, «Tradición clásica e innovación en la *Vita Basilii* de Constantino Porfirogénito» 137
- Manuel Serrano Espinosa, «Continuidad e innovación en Bizancio: La crónica de I. Kananós» 145

Antonia Rísquez Madrid, «Tradición y transmisión de <i>Clavis Sapientiae</i> de Lope de Barrientos: “De planetarum inspectione”»..	305
COMUNICACIONES DE TRADICIÓN CLÁSICA	
Miguel Alarcos, «Casos de <i>contaminatio</i> entre Heliodoro y Virgilio en el <i>Persiles</i> de Cervantes: Problemática y generalidades»...	315
Javier Almodóvar García, «Tradición literaria y arquetipo de Esparta en el cómic»	323
Juan Luis Arcaz Pozo, «Estructuras Catulianas en la poesía de Mariano Roldán»	331
Antonio Barnés Vázquez, «Alejandro y Don Quijote»	341
M ^a José Barrios Castro, «Los orígenes de la revista <i>Emerita</i> y el Centro de Estudios Históricos»	351
Modesto Calderón Reina, «Presencias clásicas en la revista <i>Grecia</i> (1918-1920)».....	363
J. David Castro de Castro, «La <i>Eneida</i> y la <i>Odisea</i> como claves de interpretación de <i>Su único hijo</i> de Clarín»	371
Ana Isabel Fernández Galvín, «Tradición y modernidad en el tratamiento de la naturaleza en las canciones populares neogriegas de muerte (<i>Moirologia</i> y Canciones de Charos)».....	381
M ^a Cruz García Fuentes, «El Mito de Céfalo y Procris en las comedias de Calderón de la Barca».....	389
Irene García-Ochoa Rojas, «Los Clásicos grecolatinos en la poesía polaca contemporánea»	401
Ramiro González Delgado, «Repercusión de la colección Bernat Metge en la traducción de clásicos grecolatinos a otras lenguas peninsulares»	409
Helena González Vaquerizo, «Helena, de nuevo raptada»	417
Ana González-Rivas Fernández, «La literatura griega en Inglaterra durante el siglo XVIII: Un ejemplo de revisión historiográfica en el ámbito editorial»	425
José María Gutiérrez Arranz, «Neoplatonismo o Chaucerismo o cómo Chaucer utiliza los Mitos Clásicos»	433
Joan Maria Jaime Moya, «Ovidio en Rumanía».....	443

Amanda Ledesma Pascal, «Eternidad de la belleza efímera: de Lessing a Homero»	451
Inmaculada López Calahorro, «Una incursión al mundo clásico en la obra de Francisco Ayala»	461
Mónica Martínez Sariego, «Las autoridades clásicas en el capítulo XLI de la <i>Descrittione de l'Isole Canarie</i> de Leonardo Torriani: "Della felicità di Canaria»	469
Ricardo Mora de Frutos, «Una contribución a la tradición clásica en la narrativa experimental española: el caso Aliocha Coll»	477
M ^a del Socorro Pérez Romero y Juan Ignacio Oliva, «Pandora, Penélope, Circe: la huella clásica en la literatura inglesa postcolonial»	487
Luis Pomer Monferrer, «El episodio del médico Filipo en el <i>Tirant lo Blanc</i> y las diferentes versiones de esta anécdota de la vida de Alejandro Magno»	495
Lucía Romero Mariscal, «Mito y tradición clásica en Juan Manuel de Prada: <i>Las manos de Orlac y Señoritas en sepiæ</i> »	503
Ricardo Viguera Fernández, «El Renacimiento valenciano de la novela policiaca latina: la aportación de Joaquín Borrell»	513