

EM? TALIA
A DEA CORDE
ORUM IN
A FURENTI-
IAM VENIT
OLVS ANTRO
S TEMPESTA-
IMPERIO
S ET CARCERE
NANTES
VRAM VRE
CLAVSTRA
ED ET AEOLVS
NS MOLLI-
IMPERAT IRAS
AC TERRAS
VNDVM
PIDI SECVM
AVRAS: SED
NS SPELVNCLIS
CAETVENS
ONTIS IN SV-
IT: REGEM
DERE CERTO
AS SCIRET
NAS AD
SVPTLEX HILS
AEOLE: NAM
ATER ATQUE
T MVLCERE
OLLERE
AICA MIHI
VLGAT AE-
ALIAM
VE PENATIS:
IS SVBMER-
PIS AVT AGE
CE CORPORA
TI BIS SEPTIMA
ORE NYM-
VAE FORMA
OPEA CONV-
SILI PRO-

PRIAMQUE DICAßO OMNIS VT
TECVM MERITIS PRO TALIBVS
ANNOS EXIGAT ET PVLCRA
FACIAT TE PROLE PARENTEM:
AEOLVS HAEC CONTRA: TVVS O
REGINA: QVID OPTES EXPLORARE
LABOR: MIHI IVSSA CAPESSERE
FAS EST: TV MIHI QVODCVM-
QVE HOC REGNI TV SCEPTRA
IOVEMQUE CONCILIAS TV DAS
EPVLIS ACCVMBERE DIVVM
NIMBORVMQUE FACIS TEMPE-
STATVMQUE POTENTEM: HAEC
VBI DICTA: CAVVM CONVERSA
CVS IDE MONTEM IMPVLIT IN
LATVS: AC VENTI VELVT AGMI-
NE FACTO QVA DATA PORTA:
RAVNT ET TERRAS TVRBINE
PERFLANT INCVßVERE MARI
TOTVMQUE A SEDIBVS IMIS
VNA EVRVSQUE NOTVSQUE
RAVNT CREBERQUE PROCELLIS
AFRICVS ET VASTOS VOLVUNT
AD LITORA FLVCTVS INSEQUI-
TVR CLAMORQUE VIRVM
STRIDORQUE RVUDENTVM:
ERIPVNT SVBITO NVBES CAE-
LVMQV
RVM EX
INCVBAM
POLI ET C
AETHER
INTENT
EXTEMI
FRIGOR
DVPLICI
PALMA:
TERQUE
ANTE ORA PATRVVM TROIAE SVß
MOENIBVS ALTIS CONTIGIT
OPPETERE! O DANAVM FORTISSI-
ME GENTIS TYDIDE! MENE
ILIACIS OCCVMBERE CAMPLS

NON POTVISSE TVAQVE ANI-
MAM HANC EFFVNDERE
DEXTRA: SAEVVS VBI AEACIDAE
TELO IACET HECTOR VBI IINGENS
SARPEDON VBI TOT SIMOIS
CORREPTA SVß VNDIS SCVTA
VIRVM GALEASQUE ET FORTIA
CORPORA VOLVIT! TALIA
IACTANTI STRIDENS AQUILONE
PROCELLA VELVM ADVERSA
FERIT: FLVCTVSQUE AD SIDERA
TOLLIT: FRANGVNTVR REMI-
TVM PRORA AVERTIT ET VNDIS
DAT LATVS INSEQUITVR CVMV-
LO PRAERVTVS AQUAE MONS
HIL SUMMO IN FLVCTV PEN-
DENT: HILS Vnda DEHILSCENS
TERRAM INTER FLVCTVS APERIT:
FVRIT AESTVS HARENIS TRIS
NOTVS ABREPTAS IN SAXA
LATENTIA TORQVET: SAXA
VOCANT ITALI MEDIIS QVAE IN
FLVCTIBVS ARAS DORSVM
IMMANE MARI SUMMO: TRIS
EURVS AB ALTO IN BREVIA ET
SYRTIS VRGET MISERABILE
VISV: INLUDITQUE VADIS ATQUE

Boletín

de la SEEC

01 | 2026

TES IN GVRGITE VASTO ARMA
VIRVM TABVLAEQUE ET TROIA
GAZA PER VNDAß IAM VALI-
DAM ILIONEI NAVEM: IAM
FORTIS ACHATAE ET QVA VECTVS

Edición

Sociedad Española de Estudios Clásicos

Redacción y Correspondencia

Estudios Clásicos

Sociedad Española de Estudios Clásicos

c/ Serrano, 107

28006 Madrid (España)

Suscripciones

estudiosclasicos@estudiosclasicos.org

<https://estudiosclasicos.org>

91 564 25 38

Formato digital

La revista Estudios Clásicos y su correspondiente Boletín se publicarán en adelante únicamente en formato digital. Si los venía recibiendo hasta ahora solo en formato papel, proporciónenos, por favor, su correo electrónico escribiendo a *estudiosclasicos@estudiosclasicos.org* o llamando al teléfono 91 564 25 28.

Diseño de la imagen de cubierta:

Sandra Romano

Composición tipográfica, diseño y programación:

Juan Manuel Macías, *<https://lunotipia.juanmanuelmacias.com/>*

Boletín de la SEEC



2026 (1)

EClás 169

Índice

Contents

Actividades de la SEEC nacional

- 7 Acta de la Junta Directiva del 28 de noviembre de 2025
- 14 Acta de la Asamblea General de la SEEC 2026 (pendiente de aprobación en 2027)
- 18 Entrega del Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos
- 18 Entrega de Premios de la SEEC a Tesis, TFM de Investigación y TFM de Formación del Profesorado defendidos en 2024
- 19 *Certamen Ciceronianum* 2026
- 19 Prueba de Griego *Parnaso* 2026
- 19 Resolución de las ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2026
- 19 Comisión de Secundaria
- 21 «Bajo la lluvia de Minos: notas cretenses de un viaje arqueológico (y musical)». Crónica del viaje de Semana Santa 2026 de la SEEC a Creta
- 25 Viaje de la SEEC a Anatolia Oriental y Mesopotamia turca
- 25 Balance económico a 31/12/2025
- 27 Presupuesto de 2026

Actividades de las Secciones

- 29 Sección de Almería, Granada y Jaén
- 31 Sección de Aragón
- 32 Sección de Asturias
- 34 Sección de Baleares

37	Sección de Cádiz
39	Sección de Canarias
41	Sección de Cantabria
42	Sección de Castilla-La Mancha
43	Sección de Cataluña
45	Sección de Comunidad Valenciana
48	Sección de Córdoba
50	Sección de Extremadura
52	Sección de Galicia
54	Sección de La Rioja
54	Sección de León
57	Sección de Madrid
59	Sección de Málaga
60	Sección de Murcia
61	Sección de Navarra
63	Sección de País Vasco
65	Sección de Salamanca
68	Sección de Sevilla y Huelva
69	Sección de Valladolid

Actividades de la SEEC

Actividades de la SEEC nacional

1. Acta de la Junta Directiva del 28 de noviembre de 2025

ROSA MARIÑO SÁNCHEZ-ELVIRA
Secretaria de la SEEC

El día 28 de noviembre de 2025, viernes, a las 11:00h en segunda convocatoria, tuvo lugar la Junta Directiva de la SEEC, que se celebró de manera virtual, con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
2. Informe del Presidente.
3. Informe de la Tesorera.
4. Resolución del Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos en su vigesimoquinta edición.
5. Propuesta y resolución de los Premios de Tesis y TFM de Investigación y de Formación del Profesorado.
6. Asuntos de Secundaria y Bachillerato.
7. Asuntos varios.
8. Ruegos y preguntas.

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
Se aprueba por asentimiento el acta de la sesión anterior de la Junta Directiva.

2. Informe del Presidente.

D. Eugenio Luján manifiesta, en primer lugar, nuestro pesar por el fallecimiento de los profesores Francisco González Luis, Expresidente de la Sección de Canarias de la SEEC, y José Antonio Puentes Romay, Expresidente de la Sección de Galicia.

A continuación, comienza su informe por el Simposio *Narrativa y ficción en el Mundo Clásico* que ha tenido lugar los días 21 y 22 de noviembre en nuestra sede, la Fundación Pastor, con dos ponencias y veintitrés comunicaciones. La ponencia sobre Luciano ha estado a cargo de Pilar Gómez Cardó y la de Apuleyo ha sido pronunciada por Juan Martos. Está prevista la publicación del Simposio en nuestro sello editorial tras una selección previa de las comunicaciones presentadas y su posterior evaluación por

pares. El Presidente agradece a D.^a M.^a Paz de Hoz y D. Antonio López Fonseca su trabajo en la selección de comunicaciones y coordinación de horarios, así como a D.^a Rosa Mariño y a nuestras dos administrativas por las tareas que han estado a su cargo.

En cuanto a publicaciones, el número 168 de *Estudios Clásicos* aparecerá con algo de retraso a principios de 2026, mientras que el 169, con nuevo formato, está ya en curso de preparación. Por su parte, D. Antonio López Fonseca informa sobre los cuatro volúmenes que irán apareciendo próximamente en nuestro sello editorial.

Están convocados el *Certamen Ciceronianum* y la *Prueba Parnaso*, sobre los que informa D.^a Fátima Díez Platas. Por su parte, las certificaciones *EGEX* y *ELEX* se encuentran aún en preparación y se podrán realizar los exámenes hasta el 5 de marzo.

Se han realizado las dos estancias en la Fundación Hardt para las que concedimos sendas ayudas este año.

Por lo que se refiere a viajes, el del pasado mes de julio tuvo como destino Georgia y Armenia, con 49 participantes que lo valoraron de manera muy positiva. En Semana Santa de 2026 realizaremos un viaje a Creta, que ya está completo, y para mayo se encuentra en preparación un recorrido por Turquía oriental.

El Presidente anima a las Secciones a firmar acuerdos de colaboración en prácticas extracurriculares, como ha hecho Sevilla-Huelva, pues da a conocer la Sociedad y permite que los alumnos entren en contacto con ámbitos nuevos para ellos.

Sobre las redes sociales de la SEEC (Facebook, X, Bluesky, Instagram y canales de WhatsApp y Youtube), cuyos seguidores continúan aumentando, informan brevemente D.^a Victoria Recio y D.^a Rosa Mariño.

En relación al desarrollo de la *III Escuela del Mundo Clásico*, que se celebró del 28 de julio al 1 de agosto en Santander, el Presidente da la palabra a D. Antonio López Fonseca, quien informa de que hubo más de 90 matriculados, de diferentes edades y campos profesionales, superándose las cifras de años anteriores gracias a un programa muy atractivo. D. Eugenio Luján le da las gracias por su gestión de las tres primeras convocatorias y comunica que va a haber próximamente un cambio en el equipo rectoral de la UIMP y otro por parte de la SEEC, pues D. Javier Velaza ha aceptado asumir la organización de la *IV Escuela*, en la que ya se está trabajando. Se trata de una actividad muy consolidada y relevante para los medios de comunicación, sin que nos suponga gastos importantes en forma de becas para socios de la SEEC.

No hay preguntas respecto a ninguno de los aspectos tratados.

3. Informe de la Tesorera.

El Presidente informa, en primer lugar, sobre el cambio que ha tenido lugar en el piso del que es propietaria la SEEC. Está alquilado a estudiantes de un Máster desde el pasado mes de septiembre hasta julio de 2026 por 1.150€ mensuales, mientras valoramos la permanencia de nuestra sede social en la Fundación Pastor, donde tenemos una oficina en régimen de alquiler cuyo contrato se debe revisar en junio. También anticipa que va a proponer en la Asamblea de Socios una subida de 2 o 3€ en las cuotas de 2026.

La Tesorera, D.^a M.^a Paz de Hoz, explica los aspectos más destacables del balance de ingresos y gastos a 31 de octubre. Ya se ha transferido el segundo plazo de los ingresos por cuotas a las Secciones. Los gastos son superiores a lo previsto, en parte porque nuestro piso estuvo varios meses sin inquilinos y se han debido realizar algunas reparaciones y compras para volver a alquilarlo, y también por la publicación de las Actas del Congreso de Salamanca y el alquiler que hemos empezado a pagar a la Fundación Pastor. Por el contrario, han subido los ingresos por suscripciones y socios.

No hay preguntas al respecto.

4. Resolución del Premio de la SEEC a la promoción y difusión de los estudios clásicos en su vigesimoquinta edición.

D. Eugenio Luján informa de que hemos recibido dos candidaturas al Premio de la SEEC de este año, resultando inválida una de ellas de acuerdo con las bases de la convocatoria, porque propone a un integrante de la Junta Directiva de una Sección.

Para defender la candidatura del Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid, propuesta por la Sección de Madrid, el Presidente da la palabra a su Vicepresidenta, D.^a Emilia Fernández de Mier, quien resume los numerosos méritos que concurren en dicha institución.

La propuesta es aprobada por unanimidad, con la ausencia del Presidente de la Sección de La Rioja. La entrega del premio tendrá lugar en junio de 2026.

5. Propuesta y resolución de los Premios de Tesis y TFM de Investigación y de Formación del Profesorado.

D. Eugenio Luján, en ausencia de D. Javier Velaza, Presidente de la comisión encargada de juzgar las Tesis y TFM defendidos en 2024, propone que se apruebe la propuesta de dicha comisión:

■ *Mejor Tesis Doctoral de Griego*

Sandra Muñoz Martínez, *Bilingual (greek-latin) metrical inscriptions from the Roman Western World. Corpus and analysis*. Universidad de Barcelona. Directores: María Paz de Hoz García Bellido y Javier Velaza Frías.

■ *Mejor Tesis Doctoral de Latín*

Pedro Riesco García, *Sintaxis y semántica de los verbos latinos sentio, censeo y opinor*. Universidad de Oviedo. Directoras: María Olga Álvarez Huerta y María Esperanza Torrego Salcedo.

■ *Mejor Trabajo de Fin de Máster de Investigación de Griego*

ex aequo a:

Pablo Lamas Naranjo, *Spoudaiogeloion y hermenéutica clínica en Dion de Prusa*. Universidad de Salamanca. Director: Ignacio García Peña.

Alma Sacristán Díaz: *Recepción de la Ética a Nicómaco: algunas consideraciones textuales y paleográficas sobre la Paráfrasis Anónima atribuida a Heliodoro de Prusa*. Universidad Complutense, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Alcalá de Henares. Directores: Juan Signes Codoñer e Inmaculada Pérez Martín.

■ *Mejor Trabajo de Fin de Máster de Investigación de Latín*

Helena Terrados González, *Tractatus de neutralitate de Rodrigo Sánchez de Arévalo: estudio y edición crítica*. Universidad Complutense, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Alcalá de Henares. Directores: Antonio López Fonseca y José Manuel Ruiz Vila.

■ *Mejor Trabajo de Fin de Máster de Formación de Profesores*

Marta Serra Marí, *El mundo de Dioniso en las aulas: una propuesta didáctica para Griego de 1.º de Bachillerato*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Director: Juan Piquero Rodríguez.

La Junta Directiva de la SEEC acuerda por asentimiento ratificar la propuesta de la comisión.

6. Asuntos de Secundaria y Bachillerato.

El Presidente informa de que continúa siendo necesario el envío de escritos desde las Secciones (con el apoyo de la Comisión Ejecutiva, si se le requiere) para evitar la supresión de nuestras materias en algunos centros, y que se observa una mala utilización de las listas de candidatos a cubrir puestos en régimen de interinidad cuando, al agotarse las listas, se da prioridad a personas sin formación en Clásicas pero con Máster del Profesorado antes que a graduados con dicha formación que están cursando el Máster. Destaca positivamente, en cambio, que este ha sido un año de oposiciones, sobre las que más adelante informará la Secretaría, a quien da la palabra.

D.^a Rosa Mariño da las gracias a los integrantes de la Comisión de Secundaria, quienes continúan compartiendo información y actuaciones relacionadas con los asuntos que afectan tanto al profesorado como al alumnado de dicho nivel. Como ha indicado ya el Presidente, desde antes del comienzo de curso ha habido que intervenir ante las direcciones de algunos centros para evitar la no oferta o el cierre de grupos de nuestras materias en Bachillerato, incluso con profesor de plantilla y horario disponible. En varias comunidades autónomas ha resultado difícil efectuar el nombramiento de interinos de las especialidades de Latín y Griego para cubrir vacantes a jornada parcial, y sigue siéndolo para cubrir sustituciones por bajas médicas, permisos, licencias o jubilación de los titulares. Aunque se mantengan permanentemente abiertas listas extraordinarias, cuando se agotan, las administraciones educativas recurren a interinos de otras especialidades, aunque no sepan latín, ni griego. Tanto la FAEC como la Sección de Madrid han solicitado a las respectivas Consejerías de Educación que se priorice la especialidad sobre la formación pedagógica requerida, con el fin de garantizar la calidad de la educación que reciben los alumnos y que quienes tengan que realizar la PAU al término del curso estén en igualdad de condiciones con los que han dispuesto de profesorado especialista.

Por otra parte, la delicada situación del Griego y de los profesores de dicha especialidad se ve acentuada en algunas comunidades autónomas, como Asturias y León, ante la reconversión de sus plazas por las de la inexistente especialidad de Cultura Clásica.

Los resultados de la encuesta realizada en la Comunidad Valenciana

sobre la situación de las materias clásicas en el curso 2024/2025 han revelado que en el 48 % de los centros la situación no había mejorado o incluso había empeorado en relación a los dos cursos inmediatamente anteriores: el 33 % ha señalado una caída de matrícula y/o la reducción de la oferta de materias, especialmente de la optativa de Bachillerato cuando hay un solo profesor de un centro, por carecer de disponibilidad horaria.

En último lugar, por lo que se refiere a la reciente convocatoria de oposiciones, han quedado desiertas (no por falta de candidatos) 21 plazas de Latín y 5 de Griego en Andalucía, 3 de Latín en Baleares, 2 de Griego en Galicia y 11 de Latín en Madrid, a las que habría que sumar 6 de Griego y 20 de Latín en León correspondientes a la convocatoria de 2024. Hay que destacar que en Murcia no se convocaban oposiciones desde 2010, y las 8 plazas de Latín y 2 de Griego que se han ganado ahora resultan insuficientes ante las inminentes jubilaciones previstas, circunstancia que se repite en otras comunidades autónomas. Ante estos datos, consideramos que es este un buen momento para que los graduados en Clásicas que deseen dedicarse a la enseñanza secundaria preparen las pruebas selectivas de forma que no resulten desiertas plazas por cuya oferta lucha permanentemente la SEEC.

D. José M.^a Maestre subraya que, por lo que se refiere a los nombramientos de interinos, el problema reside en que no hay suficientes candidatos de nuestras especialidades con el Máster requerido. La Junta de Andalucía quiere convocar más plazas a oposición, además de las que han quedado desiertas, por lo que hay que animar a que se produzca el necesario relevo generacional, garantizando, eso sí, la calidad. También hay falta de doctores en las universidades y, a corto plazo, este hecho puede resultar catastrófico. En último lugar felicita a todos los que trabajan en favor de la Secundaria, y de manera especial a la FAEC.

D.^a Amaia Zubillaga informa de que en Navarra solo existe una plaza de la especialidad de Griego en plantilla. Además, en su comunidad quienes se apuntan en la bolsa de Latín son de Filología Hispánica, y ninguno sabe Griego. Por ello, considera que no tiene sentido que se mantengan separados los puestos de Latín y Griego. Al respecto, D.^a Fuensanta Garrido comenta que las Universidades en las que no hay Filología Clásica, tienen problemas similares para impartir, por ejemplo, Latín Vulgar o Cultura Clásica. D. Eugenio Luján considera que la falta de personal preparado en la universidad no puede garantizar la calidad de la enseñanza, y sería muy grave que perdieran nuestros estudios la buena reputación de que

gozan, por lo que hay que tener este aspecto muy en cuenta en los planes de estudio.

7. Asuntos varios.

D. Eugenio Luján propone una modificación de las bases del Premio de la SEEC por lo que se refiere a la posibilidad de que pueda presentarse un candidato a título individual. La Comisión Ejecutiva considera que, para presentar una candidatura, debería existir un consenso de en torno a veinte socios. Al respecto intervienen D. José M.^a Maestre, D.^a Rosario Guarino, D. Daniel Río, D.^a Fuensanta Garrido, D. Marco Antonio Coronel, D. Pedro Manuel Suárez y D.^a Adelaida Andrés. Finalmente, se aprueba por asentimiento una modificación del punto 4.º de las bases, que queda redactado de esta manera: «Las candidaturas podrán ser presentadas por una Sección o Federación de la SEEC, por la Comisión Ejecutiva o por un grupo de al menos quince socios de la SEEC, o bien por una entidad pública o privada de reconocida importancia cultural».

El Presidente procede a convocar el Premio de la SEEC a la promoción y difusión de los Estudios Clásicos en su XXVI edición. También los Premios de Tesis, TFM de Investigación y TFM de Formación del Profesorado que hayan sido defendidos en 2025, así como dos ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt, sin cambios en las bases.

A continuación informa de un cambio en la Vicesecretaría de la Comisión Ejecutiva, pues cesa, a petición propia, D.^a Belén Gala, incorporándose a dicho cargo D. Juan José Carracedo Doval, profesor de Secundaria, al igual que aquella, para mantener la representación de dicho nivel en la Ejecutiva y sin que este cargo lleve en adelante asociada la secretaría de nuestra revista, tarea que solo se valora como mérito al profesorado universitario. Por eso ha propuesto como Secretario de *Estudios Clásicos* a D. José Manuel Ruiz Vila, Ayudante Doctor en la UCM. D. José Carracedo pregunta si D. José Manuel Ruiz Vila es socio, a lo que D. Eugenio Luján responde que sí. D.^a Rosa Mariño da las gracias a D.^a Belén Gala por el trabajo que ha realizado dentro de la Comisión de Secundaria durante los últimos seis años, y D. Eugenio Luján solicita que conste en acta su agradecimiento por el esfuerzo, compromiso, seriedad y rigor de D.^a Belén Gala, que han hecho posible que la revista saliera puntualmente.

También se han producido cambios en las juntas directivas de tres Secciones. En la de Navarra cesa como Presidenta D.^a Cornelia Arana Aicua y ocupa dicho cargo D.^a Amaia Zubillaga Mina, anteriormente Vicepresidenta; D. David Larrea del Mozo, que era Vocal, pasa a Vicepresidente.

En la Sección de Almería-Granada-Jaén se incorpora como Vocal D.^a Inmaculada López Calahorro. En la Sección de Sevilla-Huelva, cesa como Vocal D.^a Irene Pajón Leyra, cargo al que se incorpora D.^a Sandra Rodríguez Piedrabuena. Estos cambios, así como el de Vicepresidente de la Comisión Ejecutiva, D. Juan José Carracedo Doval, son aprobados por unanimidad.

El Presidente recuerda que en 2027 se debe celebrar el próximo Congreso de la SEEC y pregunta si alguna Sección se ofrece a organizarlo. La Presidenta de la Sección de Murcia, D.^a Rosario Guarino, ofrece Murcia en caso de que no haya mejor candidato, y, sin que se presente otra candidatura, se acepta aquella por unanimidad. D.^a Adelaida Andrés solicita que conste su agradecimiento a la Sección de Murcia y pone a su disposición su experiencia en la organización del pasado Congreso de Salamanca, lo que agradecen tanto D.^a Rosario Guarino como D. Eugenio Luján.

8. Ruegos y preguntas.

D.^a Fuensanta Garrido anuncia que para el mes de enero está prevista la presentación en Córdoba del Centro de Estudios de la Música Antigua Mediterránea, al que el Presidente desea una pronta consolidación.

D. Eugenio Luján comunica, en último lugar, que intentaremos que el 13 de febrero de 2026 se pueda asistir de manera telemática tanto a la reunión de la Junta Directiva como a la Asamblea de Socios.

Sin más ruegos ni preguntas que formular, se levanta la sesión a las 13:25h, de lo tratado en la cual como Secretaria doy fe.

2. Acta de la Asamblea General de la SEEC 2026 (pendiente de aprobación en 2027)

ROSA MARIÑO SÁNCHEZ-ELVIRA
Secretaria de la SEEC

El día 13 de febrero de 2026, viernes, a las 16:00 horas en segunda convocatoria, tuvo lugar la Asamblea General de Socios de la SEEC, que se celebró de manera mixta (en línea y en la sede de la SEEC, c/ Serrano 107, 28006 Madrid), con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
Se aprueba el acta por asentimiento.

2. Informe del Presidente y aprobación, si procede, de la gestión de la Junta Directiva durante 2025.

El Presidente destaca el hecho de que se trata de la primera Asamblea de la SEEC que se celebra con modalidad mixta, para facilitar la asistencia de los socios, y da comienzo a su informe en relación a dos actividades de carácter científico. Los días 21 y 22 de noviembre de 2025 se desarrolló en nuestra sede de la Fundación Pastor el Simposio *Narrativa y ficción en el mundo clásico*, que contó con dos ponentes, la profesora Pilar Gómez Cardó y el profesor Juan Martos, y 23 comunicaciones, que se publicarán en un volumen cuya edición está a cargo de D.^a M.^a Paz de Hoz y D. Antonio López Fonseca. Por otra parte, en julio de 2027 se celebrará en Murcia el XVII Congreso de la SEEC, que contará con apartado propio de información en nuestra página web: <<https://www.estudiosclasicos.org/>>.

Ha aparecido *Estudios Clásicos* 167 y está en proceso de cierre 168. A partir del número 169 se producirá un cambio en formato y contenidos con el fin de lograr una revista más interesante para los distintos perfiles de socios, y pasará a ser exclusivamente digital.

El número de seguidores de nuestras redes sociales sigue en aumento.

Se han fallado todos nuestros premios, concursos y ayudas correspondientes a 2025, especialmente *Certamen Ciceronianum*, *Prueba Parnaso*, Premios a Tesis y Trabajos de Fin de Máster de Investigación y de Formación del Profesorado, Ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt y Premio de la SEEC en su XXV edición, que recayó en el Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid. Ya están convocados los correspondientes a 2026, de acuerdo con las bases que pueden ser consultadas en nuestra página web.

Por lo que se refiere a viajes, en 2025 se realizaron, con gran aceptación, los dos previstos: a Argelia en Semana Santa, y a Armenia y Georgia en julio, con más de 50 participantes. En 2026 el destino de Semana Santa será Creta, y está programado para la segunda mitad de mayo, debido a la climatología, un recorrido por Anatolia Oriental y la Mesopotamia turca.

El pasado verano se desarrolló en la UIMP la *III Escuela del Mundo Clásico* dirigida, como las dos anteriores, por D. Antonio López Fonseca, quien ha dado el relevo a D. Javier Velaza para la dirección de la IV Escuela, pendiente aún de confirmación.

Se ha producido un cambio en la Vicesecretaría de la Comisión Ejecutiva de la SEEC, debido al cese por motivos personales de D.^a Belén Gala,

quien ha realizado una gran labor especialmente en lo relativo a la revista *Estudios Clásicos*, que el Presidente agradece. El nuevo Vicesecretario, D. Juan José Carracedo, profesor de Secundaria, potenciará esta parte nuclear de nuestra Sociedad. En cuanto a los cambios que han tenido lugar en las Juntas Directivas de algunas Secciones, aparecen reflejados en la página web.

Hemos continuado ofreciendo a los alumnos de Secundaria la realización gratuita de los exámenes correspondientes a los certificados *ELEX* (*European Curriculum for Latin*) y *EGEX* (*European Curriculum for Ancient Greek*) de Euroclassica, en los niveles *Vestibulum* y *Ianua*, de los que es responsable D. Juan Francisco Fraile.

La situación de profesorado y materias clásicas en Secundaria, para cuyo conocimiento son muy útiles las encuestas que han realizado algunas Secciones, sigue siendo preocupante y hemos tenido que dirigir numerosos escritos a Consejerías de Educación y directores de centros educativos relacionados con plazas que corrían peligro de amortización o incumplimientos en la oferta obligatoria de materias, especialmente Griego. Por otra parte, en 2025 se convocaron oposiciones de Latín y de Griego en algunas comunidades autónomas, si bien en algunas han quedado plazas desiertas. Seguiremos insistiendo, junto con el resto de asociaciones y sociedades miembros de la Plataforma Escuela con Clásicos, en la necesidad de que las administraciones educativas convoquen oposiciones de manera regular para garantizar el relevo generacional, que los candidatos puedan prepararlas con mayores garantías de éxito y que los centros dispongan de profesorado de plantilla estable. Por otra parte, las listas de interinos en posesión del Máster del Profesorado se agotan con frecuencia, por lo cual hemos solicitado un año más, aun con escaso éxito en algunas comunidades autónomas, que se priorice la especialidad sobre el requisito del Máster, pues no puede impartir Latín o Griego quien desconoce dichas lenguas. La Comisión de Secundaria continúa, por su parte, compartiendo toda nueva información relacionada con las ponderaciones de Latín II y Griego II en la PAU, cambios en los currículos y otros asuntos de interés.

La gestión de la Junta Directiva es aprobada por asentimiento.

3. Aprobación, si procede, del balance económico de 2025 y del presupuesto de 2026.

La Tesorera, D.^a M.^a Paz de Hoz, informa sobre el balance económico de 2025, que refleja equilibrio entre ingresos y gastos, al quedar compensados

los nuevos gastos de alquiler de oficina en la Fundación Pastor con los ingresos por viajes en un año en que se han podido celebrar los dos previstos. A continuación, informa brevemente sobre el presupuesto de 2026. Destaca el mantenimiento de las cantidades dedicadas a premios y ayudas (*Concurso Odisea*, estancias breves en la Fundación Hardt, becas para asistencia a la *Escuela del Mundo Clásico*, Asociación Ganimedes y Dicciogriego), el ahorro que supondrá en la partida de publicaciones el paso de *Estudios Clásicos* a revista digital y los gastos que comenzarán a realizarse para la celebración del Congreso de 2027.

D.^a Irene Verde pregunta sobre qué incluyen los gastos de la página web e indica que sus contenidos no están muy actualizados. D. Eugenio Luján responde que incluyen el dominio y el mantenimiento, y, aunque habría que cambiar el diseño, no podemos asumir en estos momentos su coste. Por otra parte, la web permite en la actualidad el acceso gratuito a todos los números de *Estudios Clásicos*, y algunos de sus contenidos son considerados por numerosos socios una especie de memoria de la SEEC.

Balance y presupuesto son aprobados por asentimiento.

4. Asuntos varios.

El Presidente propone una actualización para 2027 de la cuota de pertenencia a la SEEC, que lleva unos años sin variación. No se modificaría para jubilados (35 €), estudiantes (31 €) y desempleados (29 €); la de socios ordinarios pasaría de 64 € a 70 € y la de socios familiares de 92 € a 98 €.

D.^a Concepción Fernández pregunta si hay que comunicar el cambio de socio ordinario a jubilado, y el Presidente responde que sí, porque no se produce de manera automática y hay que enviar la correspondiente justificación. D.^a Marta Ramos, Tesorera de SEEC Extremadura, comenta que los jóvenes no se hacen socios hasta que tienen un trabajo estable y pregunta si se ha pensado en la posibilidad de hacer una especie de Tarjeta Joven. El Presidente responde que no, aunque nos preocupa mucho que no progrese la asociación dentro de este colectivo, mientras que la Secretaria sugiere la posibilidad de que SEEC Extremadura los bonifique, como hace SEEC Asturias con los socios estudiantes.

La actualización de cuotas para 2027 se aprueba por asentimiento.

5. Ruegos y preguntas.

D.^a Irene Verde agradece la posibilidad de haber podido participar en

la Asamblea de forma virtual, y expresa su opinión de que el perfil de las redes sociales de la SEEC es demasiado elevado y no cumple con el objetivo de acercamiento al mundo clásico para los jóvenes; además, no todas las Secciones actúan en la misma línea, y sus viajes son como para jubilados.

El Presidente responde que, debido a una cuestión de organización, el grueso del dinero recaudado por la Nacional en concepto de cuotas de socios vuelve a las Secciones, que son quienes realizan las actividades que libremente deciden organizar, pues gozan de completa autonomía de gestión. Por otra parte, *Estudios Clásicos* cambia de formato precisamente para resultar más interesante, y durante el Congreso de 2027 se realizará un encuentro de estudiantes. En cuanto a los viajes que organiza la Nacional, son una fuente de financiación, ya que las visitas arqueológicas o los viajes con estudiantes dependen de las Secciones.

D. Juan Francisco Fraile, Presidente de SEEC Aragón, indica, al respecto, que su Sección no puede realizar todas las actividades que desearía, porque carece de los fondos necesarios para afrontarlas. Dichos fondos dependen directamente del número de socios que tienen, de manera que no todas las Secciones pueden hacer las mismas actividades.

Sin más ruegos ni preguntas que formular, se levanta la sesión a las 17:25 horas, de lo tratado en la cual como Secretaria doy fe.

3. Entrega del Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos

El acto de entrega del *Premio de la SEEC a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos* correspondiente a la convocatoria de 2025 concedido al Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid, ha tenido lugar el 19 de junio de 2026.

4. Entrega de Premios de la SEEC a Tesis, TFM de Investigación y TFM de Formación del Profesorado defendidos en 2024

Los Premios han sido entregados el 19 de junio de 2026.

5. *Certamen Ciceronianum* 2026

La Comisión encargada de evaluar los ejercicios que han concurrido a la fase final del *Certamen Ciceronianum* 2026, constituida por las profesoras M.^a Dolores Limo, Rosario Guarino y Victoria Recio, ha acordado por unanimidad que la vencedora del *Certamen Ciceronianum* 2026 en su fase estatal sea Aitana Becerra Díez-Andino, del IES San Mateo de Madrid, mejor calificación de la Sección de Madrid.

La SEEC felicita a los participantes y sus profesores por el trabajo realizado y el nivel de conocimiento alcanzado en el estudio de la lengua y la obra de Cicerón.

El Premio se ha entregado el 19 de junio de 2026.

6. Prueba de Griego *Parnaso* 2026

La Comisión encargada de evaluar los ejercicios que han concurrido a la fase final de la Prueba *Parnaso* 2026, constituida por los profesores Javier Almodóvar, Sergi Grau y Rosa Mariño, ha acordado por unanimidad que el vencedor de la Prueba de Griego *Parnaso* 2026 en su fase estatal sea Antón Álvarez Rodríguez, del IES República Oriental do Uruguai de Vigo, mejor calificación de la Sección de Galicia.

La SEEC felicita a los participantes y sus profesores por el trabajo realizado y el nivel de conocimiento alcanzado en el estudio de la lengua y cultura griegas.

Se ha hecho entrega del Premio el 19 de junio de 2026.

7. Resolución de las ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt 2026

La Comisión encargada de evaluar las solicitudes que han concurrido a las ayudas para estancias breves en la Fundación Hardt, convocatoria de 2026, constituida por los profesores Eugenio R. Luján Martínez y Victoria Recio Muñoz, han acordado por unanimidad conceder las dos ayudas a Helena Terrados González e Ignacio González Guevara.

8. Comisión de Secundaria

Los integrantes de la Comisión de Secundaria de la SEEC están actualizando datos sobre la situación en el curso actual de las plantillas orgánicas

y las necesidades de profesorado en el ámbito de sus respectivas Secciones. Confirman la existencia de un número muy reducido (incluso inexistente en algunas provincias) de plazas de la especialidad de Griego y, en algunas comunidades, su reconversión en puestos de trabajo de Cultura Clásica (código 803) aprovechando la jubilación del titular. Con todo, la situación no es la misma en todas las comunidades autónomas. Así, en País Vasco hay un modelo extensivo en Latín, en Galicia no hay plazas de Cultura Clásica, en Murcia y Madrid aún se mantiene un reparto bastante equilibrado de plazas de Griego, Latín y Cultura Clásica, mientras que las de esta última supera el 55 % en La Rioja, Extremadura, Aragón, Castilla y León, Baleares y llega incluso al 80 % en Córdoba.

Por lo que se refiere a la convocatoria de oposiciones de este año, de la especialidad de Latín se ofrecen 28 plazas en Galicia, 35 en Castilla y León y 8 en Baleares (6 en Mallorca y 2 en Ibiza). A la especialidad de Griego corresponden 5 plazas en Castilla y León.

Se prevé que el curso próximo continúen e incluso aumenten los problemas para cubrir jornadas parciales a inicio de curso en la mayor parte de las comunidades autónomas, y que, una vez empezado, se agoten rápidamente las listas de interinos con e incluso sin Máster del Profesorado para realizar sustituciones, lo que puede desincentivar la oferta, aun obligatoria, de nuestras materias en algunos centros educativos.

Al igual que en años anteriores, ya hemos empezado a enviar escritos a centros en los que no se ofrece Griego o se anuncian cierres de grupos de Humanidades por no llegar al mínimo requerido a partir de los datos obtenidos en prematrículas, actuación contraria a la normativa vigente. Seguiremos interviniendo en cuantos casos lleguen a nuestro conocimiento. En algunas comunidades como Castilla y León y Extremadura se autorizan grupos independientemente del número de alumnos que cursen nuestras materias, en especial si cuentan con profesor de plantilla; en otras, hay que estar atentos a que se cumplan las instrucciones de comienzo de curso en lo relativo a estos aspectos.

En cuanto a nuestros concursos de traducción, se ha producido un notable aumento en el número de alumnos que se han presentado a la *Prueba Parnaso* este año en relación a 2025 (un 47,8 % más). Por lo que se refiere a las certificaciones de Euroclassica, ha habido 1761 participantes en sus distintas modalidades y niveles (*EGEX Vestibulum* 348, *EGEX Ianua* 133, *ELEX Vestibulum* 920 y *ELEX Ianua* 360), y de ellos han conseguido diploma 878 (110 diploma de oro, 269 de plata y 499 de bronce).

Finalmente, está prevista para el 23 de junio una reunión de carácter organizativo de representantes de las asociaciones y sociedades miembros de la plataforma Escuela con Clásicos, sobre cuyo desarrollo y contenido se informará a las Secciones.

9. «Bajo la lluvia de Minos: notas cretenses de un viaje arqueológico (y musical)». Crónica del viaje de Semana Santa 2026 de la SEEC a Creta

FRANCISCO JOSÉ FELIPE REGUERA

Hay formas de recorrer Creta que rara vez aparecen en los itinerarios habituales. La nuestra, de hecho, se alejó bastante de esa imagen fija del cielo despejado y el azul constante del Egeo. La lluvia, presente durante buena parte del viaje, no fue solo una circunstancia meteorológica incómoda, sino que terminó condicionando —de manera inesperada— la forma de mirar.

El viaje, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos del 27 de marzo al 6 de abril de 2026, nos llevó de Iraklio a Zakro, y de ahí a Falasarna, con paradas en algunos de los enclaves más relevantes de la arqueología cretense. Sin embargo, más allá del recorrido físico, lo que fue tomando forma fue una experiencia claramente formativa. Entre un yacimiento y otro, el autobús se convirtió en un espacio de aprendizaje continuo, en buena medida gracias a las intervenciones de Eugenio R. Luján, Julio Gómez y Rosa Mariño. Sus explicaciones —sobre micénico, arquitectura o tradición literaria y musical— ofrecían claves que hacían que el paisaje dejara de ser un mero fondo para convertirse en objeto de lectura.

En ese contexto, la lluvia introducía una mediación particular. No se trataba de ver menos o de moverse con más dificultad, sino de percibir de otra manera. La referencia a Creta en la *Odisea* (19.172–173) resultaba casi inevitable: Κρήτη τις γαῖ' ἔστι, μέσῳ ἐνὶ οἴνοπι πόντῳ, / καλὴ καὶ πύριπα...

Leída allí, en esas condiciones, la fertilidad (campos infinitos de olivos) dejaba de ser una cualidad literaria distante para adquirir una dimensión sensorial más inmediata. No es que el texto cambiara, pero sí lo hacía claramente su recepción.

En Gortina, ante las inscripciones legales, la presencia constante del agua parecía devolver al texto una cierta materialidad, como si la piedra

—habitualmente asociada a la fijación— recuperara, de forma paradójica, una dimensión más dinámica. En ese sentido, resulta difícil no recordar la atención que Pausanias presta, en su recorrido por Grecia, a la interacción entre monumentos y tradiciones vivas. La experiencia del lugar, bajo la lluvia, parecía acercarse más a esa perspectiva que a una contemplación puramente arqueológica.

En Festo, el barro añadía otra capa de significado. Caminar sobre el yacimiento implicaba, aunque fuera de forma mínima, experimentar la inestabilidad de un espacio reconstruido tras múltiples fases de destrucción. Esta sensación, más física que intelectual, conecta con una idea bien asumida en la arqueología contemporánea: el pasado no se presenta como una totalidad accesible, sino como una reconstrucción siempre provisional.

En Cnoso, por contraste, la arquitectura —leída como sistema— permitía percibir cierta coherencia interna: la ruina dejaba de ser un conjunto de fragmentos dispersos para organizarse como estructura.



Cnoso

El paso por los monasterios bizantinos introdujo otra línea de continuidad. Allí, la persistencia del mundo griego se hacía visible en el lenguaje de la imagen: el Pantocrátor, la déesis, el uso del color como vehículo teológico. En este contexto, la reflexión de Juan Damasceno sobre la imagen

como forma de conocimiento resultaba especialmente pertinente. No se trataba solo de contemplar, sino de interpretar un sistema codificado.

Uno de los momentos más intensos en este ámbito fue la visita al Monasterio de Arkadi, inevitablemente asociado al episodio de 1866. La dimensión histórica del lugar —marcada por el sacrificio colectivo— convierte el espacio en algo más que un conjunto arquitectónico: en un verdadero lugar de memoria. De nuevo, la piedra como archivo, pero también como punto de condensación simbólica.

Sin embargo, si hubo un instante en que el viaje adquirió una dimensión plenamente compartida, fue en el teatro romano de Áptera. Allí, bajo un cielo todavía inestable, la lectura de poemas en distintas lenguas —griego, euskera, gallego— generó una situación difícil de prever en un contexto académico. Lejos de fragmentar la experiencia, esa diversidad lingüística la reforzaba, como si distintas tradiciones convergieran en una misma forma de relación con el pasado. En ese mismo espacio resonó también la voz del poeta canario Pedro García Cabrera: «Un día habrá una isla...». La lectura, en ese contexto, adquiría una dimensión proyectiva: la palabra poética no solo evocaba, sino que parecía abrir posibilidades.



Áptera

La dimensión musical del viaje añadió, además, un segundo nivel de interpretación. Las canciones escuchadas durante los desplazamientos —de Tzeni Karetzi a Elefthería Arvanitaki— no funcionaban como simple

acompañamiento, sino como un archivo sonoro que dialogaba con los lugares visitados. En este sentido, la presencia de Nikos Xilouris y sus interpretaciones del *Erotókritos* de Vitsentzos Kornaros resultó especialmente significativa. El poema, compuesto en verso político (decapentasilabo), presenta rasgos que la crítica ha vinculado con la oralidad formular: repetición de motivos, escenas tipo, estructuras rítmicas reconocibles. Sin establecer paralelismos simplistas, sí es posible percibir cierta continuidad con la tradición épica, en la medida en que el canto no solo narra, sino que organiza la memoria. Por su parte, la reiteración de Πότε θα κάνει ξαστεριά... introducía, además, un motivo de espera que, en las condiciones concretas del viaje, adquiriría una resonancia particular. No se trataba solo de una referencia musical, sino de una experiencia compartida por el grupo.

En paralelo, la figura de Nikos Kazantzakis apareció de forma recurrente, especialmente a través de *Zorba el griego*. El contraste entre el enfoque analítico —propio del estudio filológico o arqueológico— y el vitalismo de Zorba no se resolvía en oposición, sino más bien en una especie de equilibrio. Ambas formas de aproximación, en el fondo, nos parecían necesarias.

Por otro lado, la inclusión de repertorios diversos permitió percibir la continuidad —y también la transformación— de la tradición musical griega. La referencia al rebético, vinculado históricamente a la Catástrofe de Esmirna y a su posterior censura durante el régimen de Ioannis Metaxás, añadía una dimensión fundamental: la música como memoria de experiencias marginales o no institucionalizadas.

Uno de los episodios más llamativos desde el punto de vista sensorial tuvo lugar en Sitia, donde una tormenta de arena africana alteró radicalmente la percepción del paisaje. La comparación con Marte surgió de manera casi automática. Más allá de lo anecdótico, la experiencia recordaba hasta qué punto toda percepción —también la del pasado— está mediada por condiciones cambiantes.

En conjunto, el recorrido por yacimientos como Cnoso, Zakro o Eleuterna estuvo atravesado por distintas formas de mediación: la del texto clásico, la del espacio arqueológico y la de la música contemporánea. La lluvia, lejos de ser un elemento secundario, actuó como un factor de desajuste que obligaba a reconsiderar continuamente la relación entre pasado y presente.

Al final del viaje, en Falasarna, el cielo se abrió. La claridad regresó, pero la mirada ya no era la misma. Después de la lluvia, de las lecturas en

Áptera y de ese cruce constante entre disciplinas, resultaba difícil pensar el pasado como algo dado. Más bien aparecía como una construcción siempre situada.

Quizá por eso, la imagen más persistente no sea la del monumento bajo el sol, sino la de la piedra mojada —o cubierta de polvo—: superficies que no solo reflejan, sino que también distorsionan y obligan a mirar de nuevo. Como la literatura, como la música, como la historia misma.

10. Viaje de la SEEC a Anatolia Oriental y Mesopotamia turca

El viaje previsto entre el 17 y el 30 de mayo de 2026 al este de Turquía, cuyo itinerario recorría parte de sus actuales regiones de Mar Negro, Anatolia Oriental, Anatolia Suroriental y Mediterráneo, debió ser cancelado el 13 de abril a causa de la situación de incertidumbre derivada de la guerra entre Estados Unidos e Irán y las recomendaciones restrictivas del Ministerio de Asuntos Exteriores para viajar a la zona. Se reprogramará en 2027, si para entonces existen suficientes garantías de seguridad.

11. Balance económico a 31/12/2025

GASTOS	PRESUPUESTADO (€)	GASTADO (€)	SALDO GENERAL (€)
Material de oficina	1000,00	473,04	526,96
Publicaciones	13 000,00	14 956,42	−1956,42
Reparación y conservación	1000,00	3769,79	−2769,79
Asesoría contable	2460,00	2389,75	70,25
IRPF	2500,00	−438,53	2938,53
Reuniones y gastos de representación	4000,00	5445,75	−1445,75
Suministros	1800,00	2025,54	−225,54
Correos	5000,00	5094,14	−94,14
Comunidad de propietarios	800,00	609,52	190,48
Sueldos y salarios	49 104,00	49 131,42	−27,42

Continúa en la siguiente página

Continúa de la página anterior

GASTOS	PRESUPUESTADO (€)	GASTADO (€)	SALDO GENERAL (€)
Seguridad Social	15 723,00	15 831,09	-108,09
Prueba de griego <i>Parnaso</i>	1000,00	1000,00	- €
Certamen Ciceroniano	1150,00	1150,00	- €
Becas Fundación Hardt	1000,00	1000,00	- €
Ganimedes y Dicciogriego	1500,00	1500,00	- €
Concurso <i>Odisea</i>	900,00	900,00	- €
Euroclassica	750,00	300,00	450,00
Becas II Escuela Mundo Clásicos UIMP	800,00	800,00	- €
Cuota FIEC	110,00	110,00	- €
Gastos bancarios recibos	1225,00	1269,62	-44,62
Gastos comisiones bancarias	200,00	312,00	-112,00
Transferencia Secciones	73 807,24	73 807,24	- €
Tributos	810,00	866,77	-56,77
Página web	3500,00	3989,46	-489,46
Simposio SEEC 2025	2500,00	1312,22	1187,78
Fianza y alquiler FP	- €	3420,00	-3420,00
TOTAL	185 639,24	191 025,24	-5386,00

INGRESOS	PRESUPUESTADO (€)	INGRESADO (€)	SALDO GENERAL (€)
Alquiler C/ Ávila	10 080,00	8771,55	-1308,45
Recibos socios	165 000,00	168 900,44	3900,44
Suscripciones	800,00	1675,30	875,30

Continúa en la siguiente página

Continúa de la página anterior

INGRESOS	PRESUPUESTADO (€)	INGRESADO (€)	SALDO GENERAL (€)
Ventas varias	- €	- €	- €
Publicidad viajes	5000,00	10 878,00	5878,00
Inscripciones	1000,00	1643,00	643,00
Simposio y Actas XVI Congreso			
Fondos propios	3759,24	- €	-3759,24
TOTAL	185 639,24	191 868,29	6229,05

	SALDO 31/12/2024	SALDO 31/12/2025
SALDO BANCO	94 182,54	95 025,59

12. Presupuesto de 2026

GASTOS	(€)
Material de oficina	1000,00
Publicaciones	7000,00
Reparación y conservación	1700,00
Asesoría contable	2800,00
IRPF	2500,00
Reuniones y gastos de representación	4500,00
Suministros	2000,00
Correos	2500,00
Comunidad de propietarios	1000,00
Sueldos y salarios	51 100,00
Seguridad Social	16 850,00
Prueba de griego <i>Parnaso</i>	1000,00
Certamen Ciceroniano	1150,00
Becas Fundación Hardt	1000,00
Ganimedes y Dicciogriego	1500,00

Continúa en la siguiente página

Continúa de la página anterior

GASTOS	(€)
Concurso <i>Odisea</i>	900,00
Euroclassica	1100,00
Becas Escuela Mundo Clásico	800,00
Cuota FIEC	110,00
Gastos bancarios recibos	1250,00
Gastos comisiones bancarias	300,00
Transferencia Secciones	74 052,42
Tributos	810,00
Página web	3700,00
Alquiler Oficina FP	7260,00
Gastos XVII Congreso	2000,00
TOTAL	189 882,42
INGRESOS	
Alquiler C./ Ávila	12 650,00
Recibos socios	166 684,00
Suscripciones	1000,00
Publicidad viajes	7548,42
Inscripciones XVII Congreso y Actas	2000,00
TOTAL	189 882,42
SALDO BANCO 31/12/2025	95 025,59

Actividades de las Secciones

1. Sección de Almería, Granada y Jaén

1.1. Actividades realizadas

La Sección de Almería, Granada y Jaén, en colaboración con el Departamento de Filología Latina y el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, ha organizado una nueva edición (ya la octava de la serie) del curso «En Grecia y Roma», que en esta ocasión ha tenido como hilo conductor la consideración del medio natural y humano en el que habitaban los griegos y romanos de la Antigüedad a través de la consideración de sus «Espacios y Paisajes» tal como quedan reflejados en sus manifestaciones literarias, legislativas, artísticas, epigráficas, numismáticas y arqueológicas. Han participado en él especialistas de variados campos adscritos a las Universidades de Almería, Córdoba, Granada, Jaén, León y Sevilla. El programa del curso, que ha tenido lugar entre los días 9 y 13 de febrero, ofrece un panorama amplio y diversificado de la materia: lunes, 9/02/2026, Juan J. Valverde Abril (UGR), «El paisaje en las *Bucólicas* de Virgilio: Humanización e impresionismo»; Rosalía Rodríguez López (UAL), «De muros y extramuros en el Imperio romano cristiano»; María Dolores Rincón González (UJA), «*Ingenia hominum situs firmat*. La geografía como justificación del carácter de los pueblos»; Carlos de Miguel Mora (UGR), «El huerto en la literatura latina imperial»; Marta Ramos Grané (UJA), «Espacios naturales y metamorfosis en la literatura ovidiana»; martes, 10/02/2026, Eva M. Morales Rodríguez (UGR), «El paisaje epigráfico de la necrópolis romana de Cástulo (Linares, Jaén)»; José Ortiz Córdoba (UGR), «Paisajes de poder en las ciudades romanas de la Bética: La epigrafía como medio de autorrepresentación de las élites locales en los espacios urbanos»; José Manuel Rodríguez Peregrina (UGR), «Los paisajes de la lírica»; Lucía Romero Mariscal (UAL), «Lugares y paisajes de la edad en la literatura dramática ateniense. Una aproximación desde los Estudios de la Edad»; miércoles, 11/02/2026, José Luis de Miguel Jover (UJA), «La cueva como espacio liminal y “anti-paisaje”, de Homero a Sófocles y Teócrito»; Francisco Sánchez Torres (UCO), «*Romae omnia venalia esse* (Sall. *Iug.* 8): El paisaje político romano en la historiografía de Salustio»; Inmaculada López Calahorro (UGR), «El paisaje de la *Eneida* a través de la traducción de Gregorio Hernández de Velasco»; Tomás Martínez Peña

(UGR), «La naturaleza en la katábasis de Virgilio y Dante»; jueves, 12/02/2026, Helena Gozalbes García (ULE), «Del paisaje sagrado al paisaje colonial. La conexión entre Atenea/Minerva y determinados animales en las *apoikíai* focenses del Mediterráneo occidental»; Javier Soto Martínez (UGR), «San Agustín y el África del siglo v»; Pedro Castillo Maldonado (UJA), «Oriente y Tierra Santa en los itinerarios y relatos de peregrinos de la Antigüedad Tardía (ss. iv–vi)»; Alejandro Fornell Muñoz (UJA), «La memoria del agua: Los paisajes fluviales en la Roma antigua»; viernes, 13/02/2026, Laura Jiménez Ríos (UGR), «La naturaleza al servicio de la transformación: los escenarios de las *Metamorfosis* de Ovidio»; Francisco Salvador Ventura (UGR), «Pompeya y el Vesubio: De la erupción del año 79 al imaginario contemporáneo»; María Fernández Ríos (USE), «El paisaje como *otium*: La campiña toscana desde la villa de Plinio el Joven».

El curso ha despertado gran interés entre estudiantes e interesados en la Cultura Clásica, que lo siguieron con fruición. Está previsto que las ponencias presentadas en el mismo constituyan un volumen, que será publicado por la Universidad de Granada, en la serie divulgativa «En Grecia y Roma».

La Sección de Almería, Granada y Jaén también ha participado como entidad colaboradora en otras actividades. Una de ellas ha sido la conferencia impartida por Andrés Pociña Pérez (UGR, Doctor Honoris Causa por la UAL) con el título «¿Por qué califican como feministas mis siete obras de teatro?» La conferencia ha sido organizada en colaboración con el área de Filología Griega de la Universidad de Almería, y tuvo lugar el 13 de marzo. Después de la conferencia, se representó la obra de Andrés Pociña Pérez *Medea en Camariñas*.

También ha colaborado en la organización de la nueva edición (la décima) del ciclo de conferencias implantado por el Departamento de Filología Latina de la Universidad de Granada, *Verba si valent*. En esta ocasión el tema elegido ha sido Séneca, su figura y su obra. Entre las conferencias programadas están la de Jesús Luque Moreno (UGR), quien ha pronunciado una conferencia con el título «Séneca y yo», la de Celia López Alcalde (UGR), quien ha dictado una conferencia sobre el tema «Séneca y el epicureísmo». Se añaden a ellas además las conferencias de Javier Fuentes Jiménez, con el título «Amor bajo sospecha: desde el estoicismo de Séneca a su reivindicación contemporánea», y Pablo Benítez Castillo, con el título «*Non potest miser esse qui nullus est*: Séneca ante la muerte».

Por último, la Sección de Almería, Granada y Jaén ha colaborado un año más en la representación de teatro llevada a cabo por el Grupo de teatro *Polytropon*, dirigido por José Andrés García Soto (IES Manuel de Falla de Maracena, Granada). En esta ocasión la obra seleccionada ha sido *Miles gloriosus* de Plauto, y se ha representado varias ocasiones a lo largo del curso: el 26 de marzo en el IES Hermenegildo Lanz, en el marco de las *XIII Jornadas de Teatro Grecolatino*, organizadas por María José Pastor Morales, profesora de dicho instituto; el 21 de abril, en el *Certamen de Teatro de Albox* (Almería); y el 29 de abril en el Espacio Escénico de Maracena (Granada). La experiencia, como en otros años, ha sido enormemente positiva y satisfactoria, no solo porque lleva al alumnado participante a implicarse activamente en la recreación de la obra elegida para la representación y a conocer más profundamente el teatro clásico, sino también porque lo obliga a reactualizar mensajes tan importantes para nuestra época como la paz y el entendimiento entre seres humanos.

2. Sección de Aragón

2.1. Actividades realizadas

En el primer semestre de 2026 las actividades realizadas comenzaron con la participación en el *Concurso Odisea*, y el triunfo del grupo *Polítropos* del IES Cabañas de la Almunia de Doña Godina (Zaragoza). Con el apoyo del Centro de Profesorado Juan de Lanuza organizamos el curso «Clásicas 360º: normativa, programación e innovación en el aula» para el profesorado de Secundaria. También colaboramos con el curso «Desarrollo de metodologías activas en la enseñanza de lenguas clásicas», dentro de las II Jornadas del Proyecto de Innovación Docente PIIDUZ 6233. Apoyamos la Actividad Académica Complementaria «De Roma al Mundo Actual: Textos Latinos, Imagen y Transmedialidad» durante los días 9, 10 y 16 de abril, organizado por el Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza.

Finalmente ha tenido lugar el *Concurso de Traducción de Latín y Griego de Aragón*, cuya entrega de premios tuvo lugar el 22 de mayo en la Facultad de Filosofía y Letras.

2.2. Actividades previstas

En el segundo semestre de 2026 se profundizará en los contactos institucionales, la planificación de actividades para el 2027 y se está trabajando en la realización de algunas actividades culturales en colaboración con otras asociaciones e instituciones.

3. Sección de Asturias

3.1. Actividades realizadas

El día 25 de noviembre de 2025, día de Santa Catalina, durante el acto de entrega de Premios Fin de Grado de la Universidad de Oviedo, el presidente de esta Sección de la SEEC, patrocinadora del Premio Fin de Grado en Estudios Clásicos y Románicos de la Universidad de Oviedo, acompañado por el director del diario *El Comercio*, copatrocinador, hizo entrega de la mencionada distinción al alumno Andrés Fernández Menéndez.

El día 3 de febrero de 2026 tuvo lugar en formato mixto, presencial, en la Sala de Grados del Departamento de Filología Clásica y Románica de dicha universidad, y virtual, a través de MS Teams, la Asamblea General de Socios de la Sección de Asturias.

El 19 de febrero se publicó el resultado final de la fase regional del *Concurso Odisea* 2026, en la que se ha batido récord de participación con 135 equipos. La Sección, en colaboración con la Asociación Asturiana de Profesores de Latín y Griego *Céfiro*, patrocina económicamente el *Concurso Odisea* mediante la dotación y entrega del primer y tercer premios. Los equipos ganadores en Asturias fueron:

Primer clasificado. Premio patrocinado por la Sección de Asturias de la SEEC: Grupo *Dominicas Áureas*, del Colegio Virgen Mediadora de Gijón, compuesto por Alicia Álvarez Ramos, Lucía Sánchez Martín y Victoria Díaz Escobedo y entrenado por la profesora Eva Vallines Menéndez.

Segundo clasificado. Premio patrocinado por la Asociación Asturiana de Profesores de Latín y Griego *Céfiro*: Grupo *Afrodita, Deméter e hija*, del IES Aramo de Oviedo, compuesto por Alejandra Macía Peláez, Paula Jiménez Fernández y Marta Blanco Pérez y entrenado por la profesora María José de Paz López.

Tercer clasificado. Premio patrocinado por la Sección de Asturias de la SEEC: Grupo *Grecolatinas*, del IES Monte Naranco de Oviedo, compuesto por Alba Fernández Lopera, Daniela García González y Gabriela Tarquino Ramírez y entrenado por la profesora Celia María García Sobejano.

A todas las integrantes de los equipos y a sus profesoras les damos nuestra más sincera enhorabuena. Posteriormente, en la fase estatal, nuestras *Dominicas Áureas* alcanzaron un meritorio 11.^{er} puesto. La entrega de premios tuvo lugar el 15 de abril, dentro de las XXXV *Jornadas de Filología Clásica*.

El pasado día 6 de marzo se celebró en la sede de esta Sección la prueba correspondiente al *Certamen Ciceronianum* de 2026. La ganadora de este año ha sido Eva Fernández Artime, alumna del IES Monte Naranco (Oviedo), presentada por su profesora Celia María García Sobejano. El examen de Eva alcanzó posteriormente, en la fase estatal, un muy meritorio 3.^{er} puesto. El premio de la Sección fue entregado así mismo dentro de las XXXV *Jornadas de Filología Clásica*. Felicitamos cordialmente a Eva y a su profesora por el esfuerzo y el éxito alcanzados.

El 21 de marzo, se falló el VI *Concurso de Relato Histórico Breve*, correspondiente al curso 2025/2026, con el tema «Magia y superstición en el mundo clásico». El jurado, compuesto por los profesores Luis Alfonso Llera Fueyo, Eva Vallines García y Pedro Manuel Suárez Martínez, decidió por unanimidad dejar desierto el premio en la categoría Universidad y otorgar el premio de Bachillerato a Valentina Suárez Álvarez, alumna del IES Padre Feijoo (Gijón), por su relato *Eea: la isla mágica*. La alumna fue presentada por la profesora Marián Suárez Fernández. La entrega del premio tuvo lugar también durante las XXXV *Jornadas de Filología Clásica*.

Los días 14, 15 y 16 de abril se celebraron, presencial y telemáticamente, las XXXV *Jornadas de Filología Clásica*. Intervinieron como ponentes: Dominique Longrée (ULieja), Ana M.^a Quijada Espina (UO), Jagoda Marszalek (Academia Polaca de Ciencias, Varsovia), Paulino Pandiella Gutiérrez (IES Padre Isla, León) y Luis Calero Rodríguez (UAM). Presentaron comunicaciones: Alfonso Vives Cuesta (UVA), Pedro Riesco García (UA), Guillermo Aprile (USE), Elsa González Oslé (IES Corvera de Asturias), Fabio Barberini (UO), Javier Verdejo Manchado (UO), Eduardo Sánchez Liendo (CEP Castilla y León), M.^a Teresa Rubio Sañudo, Pedro Manuel Suárez Martínez (UO), Mikel Labiano Ilundain (UV), Miguel Arche López (UV), Alonso Martín Fernández (UVA), Jerónimo Campillo Ortiz (USAL), Sandra Romano Martín (UAM), Irene Begega Corte (IES Bernaldo de Quirós, Mieres), M.^a José García Soler (UPV), Daniel Río Lago (UNED), Lucía Rodríguez-Noriega Guillén (UO), Fernando Pérez Lambás (UV), Miguel Alarcos Martínez (UO) y Juan Carlos Berdasco Valle (IES Asturica-Augusta, Astorga). El miércoles 15, en la sesión de la

tarde, se entregaron los mencionados premios correspondientes al *Concurso Odisea*, el *Certamen Ciceronianum* y el *Concurso de Relato Histórico Breve*.

Durante la celebración de las Jornadas se realizó una exposición conmemorativa de las 35 ediciones alcanzadas, con todos los programas de todas las ediciones y un vídeo con imágenes de muchos de los ponentes y comunicantes que a lo largo de estos años han participado en ellas. Cabe decir que esas 35 ediciones convierten a las *Jornadas de Filología Clásica* organizadas por esta Sección y la Universidad de Oviedo en las más antiguas del país, celebradas anualmente, y en unas de las más antiguas de Europa.

El viernes 17 de abril, a las 16:00, se celebró la *Prueba Parnaso*. En esta edición, el premio de la Sección lo obtuvo la alumna Jimena Vega García, del IES Alfonso II (Oviedo), presentada por su profesor Jesús Cases Ares, a quienes felicitamos por su éxito.

Puede verse información más detallada sobre estas actividades, así como algunas galerías de fotos de las mismas, en nuestra página web: <<http://www.seecasturias.com/>>.

3.2. Actividades previstas

Para finales del mes de septiembre está prevista la excursión anual de la Sección de Asturias que este año tendrá como destino la localidad leonesa de Cistierna, en la que se visitará el Instituto Bíblico y Oriental de la mano de una de sus figuras más destacadas, Alfonso Vives Cuesta (UVA).

4. Sección de Baleares

4.1. Actividades realizadas

El 8 de mayo se celebró en la sede de CaixaForum Palma la sesión de clausura del XXX *Curso de Pensamiento y Cultura Clásica* con la intervención conjunta de dos conferenciantes, Javier Velaza y Vicente Cristóbal, bajo el título «Los antiguos poetas y nosotros». La sesión consistió en un recital comentado de sus poemas, bajo el hilo conductor de la influencia que han tenido en ellos los más insignes poetas de la Antigüedad greco-romana, como Homero, Virgilio, Catulo, Horacio o Marcial. Con este recital poético, acogido con entusiasmo por el público asistente, se dio por finalizado este trigésimo curso que ha gozado nuevamente de una gran recepción de un público que ha agotado las entradas de práctica-

mente las ocho conferencias programadas. Cabe señalar que el ciclo ha presentado dos novedades dignas de ser destacadas: la inauguración, el 7 de noviembre de 2025, consistió, por primera vez, en un diálogo, bajo el título «Desde el margen al foro: pensar lo clásico desde las mujeres», entres tres profesoras: Alicia Valmaña Ochaíta (UCLM), Clelia Martínez Maza (UMA) y Lucrecia Burges Cruz (UIB). La sesión consistió en un animado debate entre las tres participantes sobre la situación de la mujer en el mundo grecorromano desde una óptica actual. Asimismo, la sesión del 6 de marzo, con el título «Una vida dedicada a los clásicos» se realizó con un nuevo formato: una entrevista de Francesc Casadesús, coordinador del Curso, a Antonio Alvar Ezquerro (UAH, expresidente de la SEEC y presidente de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos). El éxito de este formato, reconocido con una extensa aclamación por el público asistente, aconseja repetirlo en las próximas ediciones.

La Sección de Baleares de la SEEC debe agradecer el apoyo incondicional, con su correspondiente patrocinio, de la Fundación la Caixa y de CaixaForum Palma que ha permitido que los Cursos de Pensamiento y Cultura Clásica no solo hayan alcanzado la trigésima edición, sino que también puedan seguir programándose en las próximas ediciones.

Nuestra Sección, en su línea de garantizar la divulgación de la cultura grecorromana en las Islas Baleares, ha organizado los siguientes ciclos en Ibiza y Menorca:

1. *IV Ciclo de Cultura grecorromana en la isla de Ibiza*. Bajo el título genérico de «El mundo clásico y su proyección» se ha celebrado este nuevo ciclo, entre los días 20 de enero y 10 de febrero de 2026, en la sede del Espacio Cultural de Can Ventosa y con la colaboración del Ayuntamiento de Ibiza. Como viene siendo habitual, en este ciclo se han programado cuatro conferencias con los siguientes títulos y conferenciantes: martes 20/01/2026, «La recepción de la *Odisea* en el cine», a cargo de María del Val Gago Saldaña (UAH); martes 27/01/2026, «Esto es griego: influencias y evocaciones de lo helénico en la moda», a cargo de Fátima Díez Platas (USC); martes 3/02/2026, «Delitos, penas y chivos expiatorios en la antigua Roma», a cargo de Alicia Valmaña Ochaíta (UCLM); martes 10/02/2026, «L'Escola d'Atenes de Rafael: Escenes i personatges», a cargo de Francesc Casadesús Bordoy (UIB y presidente de la Sección de Baleares de la SEEC). Debe señalarse que la conferencia inaugural tuvo que ser anulada en el último momento debido a la aplicación de los tres días

de duelo, decretado por el gobierno español a causa del accidente ferroviario de Adamuz (Córdoba).

A pesar de esta contingencia, el *IV Ciclo de Cultura Grecorromana* ha sido seguido por un público atento e interesado, que, con su fiel asistencia año tras año, solicita que se sigan programando nuevas ediciones. Debe destacarse la excelente sintonía de nuestra Sección con el Ayuntamiento de Ibiza que cede las instalaciones del espacio cultural Can Ventosa, con todo su personal y equipamiento técnico. De hecho, como prueba de esta colaboración, la concejala del Ayuntamiento de Ibiza, Carmen Domínguez, ha ofrecido a la Sección de Baleares de la SEEC incorporar el próximo *V Ciclo de Cultura grecorromana* en la programación anual de las actividades organizadas en el espacio cultural Can Ventosa.

2. *IV ciclo de Cultura grecorromana en la isla de Menorca*. Bajo el título genérico de «El mundo clásico y su proyección» se ha celebrado este nuevo ciclo, entre los días 21 de febrero y 28 de marzo 2026, en la sede del Ateneo científico, cultural y artístico de Mahón. El ciclo ha constado de cuatro conferencias con los siguientes títulos y conferenciantes: 21/02/2026, «La Escuela de Atenas de Rafael: escenas y personajes», a cargo de Francesc Casadesús Bordoy (UIB y presidente de la Sección de Baleares de la SEEC); 28/02/2026, «Imágenes de la vejez en la literatura latina», a cargo de Vicente Cristóbal López (UCM); 21/03/2026, «Soy un poeta de las generaciones futuras: tradición y modernidad en la poesía de Konstantinos P. Kavafis», a cargo de Eusebi Ayensa (miembro de la Academia de Atenas) y Elies Monxolí (músico y cantautor); 28/03/2026, «Odiseo filósofo: el sabio errante y los pensadores griegos», a cargo de Ignacio Pajón Leyra (UCM).

El ciclo, que ha gozado de una notable asistencia de público, ha introducido en esta edición una conferencia más, por lo que estas han pasado de las habituales tres a las cuatro de este año. Este aumento se ha realizado para satisfacer la demanda de que se introdujera la programación de al menos una sesión más. Los ciclos de cultura grecorromana cuentan con la activa colaboración del Ateneo científico, literario y artístico de Mahón, el cual, además de ofrecer sus excelentes instalaciones, personal y servicio técnico, contribuye en el hospedaje de los conferenciantes. Cabe destacar, asimismo, la gran acogida que tuvo la tercera sesión en la que, de manera conjunta por parte de los intervinientes, fueron recitados, comentados y cantados

una selección de poemas de K. Kavafis. El nuevo éxito de esta edición y el firme apoyo del Ateneo de Mahón asegura la celebración del *V Ciclo de cultura grecorromana* el próximo año 2027.

4.2. Actividades previstas

La Sección de Baleares colaborará de nuevo con una contribución económica en la realización del *VII Concurso Literario de cultura clásica Joana Maria Pol*, organizado por el IES Santa María (Ibiza), en sus diversas modalidades. Este concurso está dirigido a alumnos de ESO y Bachillerato y suele tener un gran éxito de participación. Los trabajos premiados son publicados en forma de libro.

La Sección volverá a organizar el próximo semestre, a partir del mes de noviembre, en la sede de CaixaForum Palma, el *XXXI Curso de Pensamiento y Cultura Clásica* en la misma línea estructural y temática que los celebrados anteriormente.

5. Sección de Cádiz

5.1. Actividades realizadas

Los días 29 y 30 de enero se celebraron en la Universidad de Cádiz (UCA) en colaboración con el *Instituto de investigación en Estudios del Mundo Hispánico* (In-EMHis) las II Jornadas CLARIAH-AND con una temática de máxima actualidad y relevancia estratégica: la gestión de datos en Humanidades Digitales. Representaron al Departamento de Filología Clásica de la UCA los profesores Antonio Dávila Pérez y Sandra Inés Ramos Maldonado con el póster *Digitalia Gaditana* (DG). En esta propuesta participó la Sección de Cádiz de la SEEC junto con otras instituciones patrocinadoras del póster presentado.

En el mes de febrero, después de dos aplazamientos del desempate en Andalucía del *Concurso Odisea* por causa de las alertas meteorológicas en nuestra comunidad, se celebró finalmente el desempate de la fase local al mismo tiempo que la fase estatal. En esta XII edición andaluza de *Odisea* dedicada a «La música en Grecia y Roma» no ha habido ganadores gaditanos, como en anteriores años, pero dos equipos de la provincia de Cádiz, de El Puerto de Santa María y de Sanlúcar de Barrameda, lucharon por los primeros puestos en el desempate, obteniendo finalmente unos honrosos 5.º y 6.º puestos, de un total de 322 equipos.

En el mes de marzo se publicó en la página web conjunta del Departamento de Filología Clásica de la UCA y de la Sección de Cádiz de la SEEC las bases de la convocatoria de la *XV Olimpiada de Lenguas Clásicas*, cuyo plazo de inscripción estuvo abierto hasta el jueves 30 de abril de 2026. Esta edición ha estado coordinada por Sandra M.^a Plaza Salguero (UCA) y Manuel Antonio Díaz Gito (UCA).

El 22 de abril, a las 18h, en el Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz se presentó la nueva edición del *Atlas mitológico de Grecia*, del helenista y escritor Pedro Olalla, acto organizado y patrocinado por diversas instituciones, entre las cuales estuvo nuestra Sección. El autor conversó con Marina Eiriz Zarazaga (alumna egresada de la UCA) sobre «Los lugares del mito» con ocasión de la nueva edición de este libro. Presentó el acto José María Maestre Maestre (UCA y presidente de la Sección de Cádiz de la SEEC).

Los días 6 y 7 del mes de mayo tuvieron lugar las *V Jornadas sobre poesía griega y latina: Visiones poéticas de la Naturaleza*, organizadas por el Departamento de Filología Clásica (UCA) y los Grupos de Investigación «Elio Antonio de Nebrija» (HUM-251) y «Estudio filológico de textos griegos helenísticos y tardíos» (HUM-426) con la colaboración de la Sección de Cádiz de la SEEC y el patrocinio del Programa de Doctorado en Artes y Humanidades de la UCA y el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras. Estas V Jornadas estuvieron coordinadas por las profesoras Sandra Inés Ramos Maldonado y Sandra M.^a Plaza Salguero. Como ponentes invitados intervinieron Elisa Antonella Polignano (Universidad de Zúrich) con «Ejemplos de flora y fauna en los epigramas de Marco Argentario»; Pilar Gómez Cardó (UB) con «*Locus amoenus*: tópos de seducción amorosa entre poesía y novela griega»; Sandra M.^a Plaza Salguero (UCA) con «Naturaleza, metamorfosis y creación poética en la literatura griega helenística»; Milagros del Amo Lozano (UMU) con «La naturaleza en las *Sátiras* de Persio y las glosas de Nebrija»; Daniel López-Cañete Quiles (USE), con «*Vt natura poesis*: dos indagaciones sobre el *Ars poetica* de Horacio» y Sandra Inés Ramos Maldonado (UCA) con «Poética del asombro y *Humanitas* universal en la *Naturalis Historia* de Plinio el Viejo».

El 8 de mayo se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras la *XV Olimpiada de Lenguas Clásicas* (Cádiz 2026), un encuentro académico dirigido al alumnado de Bachillerato que reunió a 220 estudiantes procedentes de 27 centros de Enseñanza Secundaria de la provincia y uno de Lebrija (Sevilla). La actividad, organizada por el Departamento de Filología Clá-

sica, ha contado con la colaboración del Vicerrectorado de Estudiantes, el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras y la Sección de Cádiz de la SEEC. En el acto han estado presentes el director general de Acceso y Orientación Universitaria, Alejandro Pérez, el vicedecano de Estudiantes, Cultura y Empleabilidad, Enrique José Ruiz Pilares, los organizadores Sandra Plaza Salguero, del Área de Filología Griega, y Manuel A. Díaz Gito, del Área de Filología Latina, el director del Departamento de Filología Clásica, Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce, la coordinadora del Grado en Filología Clásica, Inmaculada Rodríguez Moreno, y José M.^a Maestre Maestre, presidente de la Federación Andaluza de Estudios Clásicos (FAEC) y presidente de la Sección de Cádiz de la SEEC. En junio ha tenido lugar la entrega de premios de la *XV Olimpiada de lenguas clásicas* (2026) en la Facultad de Filosofía y Letras.

5.2. Actividades previstas

Para el 2.º semestre de 2026 solo está prevista de momento la convocatoria de la 13.^a edición del *Concurso Odisea 2027* a nivel autonómico (Andalucía) y nacional, que tendrá lugar entre enero y febrero (1.^a fase, y desempate local y fase final estatal).

Nuestra Sección, en cumplimiento de su compromiso de divulgar la cultura grecorromana en la provincia de Cádiz, sigue realizando actividades de difusión a través del correo electrónico y de nuestras cuentas en las redes sociales de Twitter/X (@SEECadiz), de Facebook y del Canal de Instagram, de gran aceptación entre profesores, alumnos y visitantes. De todas estas actividades y de otras iniciativas relacionadas con nuestros estudios clásicos en Cádiz se da cumplida información en el blog: <<https://estudiosclasicos-cadiz.blogspot.com/>>

6. Sección de Canarias

6.1. Actividades realizadas

La XIII edición de las *Clásicas Tertulias de La Laguna* y IV edición de las *Tertulias de Gáldar* sobre el mundo clásico se desarrollaron, con notable asistencia de público, en la Sala de Cristal del antiguo convento de Santo Domingo de La Laguna y en el Museo de Historia Agáldar, respectivamente. Contaron con los siguientes ponentes enumerados según el orden de intervención: el 27 de febrero, Francisco Santana Santos nos habló en La Laguna sobre «Heracles, un héroe complicado, pluriempleado y,

finalmente, dios»; el 10 y 11 de abril, Lidia G. Merenciano desarrolló su conferencia «Arqueología: ¿qué nos falta por descubrir?»; José Juan Batis-ta Rodríguez y Alejandro M. Bolaños (ULL) presentaron su conferencia conjunta «Ironía y humor en Tácito. Reír con la Historiografía romana», los días 8 y 9 de mayo; por último, Óscar Hernández Abreu (ULL), creador de contenidos de divulgación histórica en internet, disertó sobre «Desmontando la leyenda negra del Emperador Calígula», el 22 de mayo, en este caso en el Salón de Actos de la Real Sociedad Económica de amigos del país de Tenerife, con la presencia de Adrián Castillo, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna y el 23 de mayo repitió su conferencia en el Museo de Historia Agáldar.

A lo largo de presente curso escolar 2025/2026 se ha celebrado la decimoquinta edición del *Festival de Teatro Grecolatino Juvenil de Canarias* con un éxito incontestable en las islas de Gran Canaria y Tenerife.

En la isla oriental se han celebrado dos exitosas y divertidas representaciones. La primera de estas tuvo lugar el 30 de enero en el Salón de actos de la Facultad de Filología de la UPGC, en la que las personas asistentes pudieron disfrutar de *Los gemelos* de Plauto, interpretada por la compañía *D'hoy Teatro*. Asimismo, el día 27 de febrero el *Aula de Teatro de Moya* deleitó al público con una muy crítica y actualizada *Lisístrata* de Aristófanes.

Por su parte, en la isla de Tenerife, también la compañía *D'hoy Teatro* entretuvo al público del Teatro Leal de La Laguna el día 23 de marzo con *Pseudolus* de Plauto, tal y como hubieran hecho en la pasada edición en Gran Canaria. Con dos pases matutinos más de mil alumnos y alumnas pudieron disfrutar de una obra muy leída en las aulas de Secundaria. Como principal novedad, se consiguió un pase vespertino para el público en general con bastante afluencia pese a las adversidades meteorológicas que estuvieron a punto de suspender el evento.

Como colofón final se ha realizado una última función de *Lisístrata*, también por parte del *Aula de Teatro de Moya*, el viernes 10 de abril en el Salón de Actos del IES El Chapatal, hecho que supone la primera representación en la capital de la isla tinerfeña. Cabe destacar la presencia de autoridades de la Consejería de Educación, así como de cargos directivos del propio centro educativo.

Jorge García Hernández, en calidad de presidente de la Sección de Canarias de la SEEC, asistió a la presentación del Informe de la Realidad Educativa de Canarias que realiza el Consejo Escolar de Canarias, y aprovechó la oportunidad para quejarse al viceconsejero de Educación,

José Manuel Cabrera Delgado, de que su Consejería estaba aniquilando el Bachillerato de Humanidades y que, además, no había vuelto a recibir a nuestra Sección, pese a nuestra insistencia. Como respuesta, el viceconsejero se comprometió a reunirse con la Sección de Canarias de la SEEC, por lo que se está preparando la reunión que previsiblemente tendrá lugar en julio.

6.2. Actividades previstas

Algunas de las actividades realizadas tendrán continuación el próximo año, por lo que ya se trabaja en su preparación: *Clásicas Tertulias de La Laguna y Gáldar*; *Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Tenerife y Gran Canaria*; *Concurso Odisea* y otras.

El gran objetivo pendiente de cara a las próximas ediciones del *Festival de Teatro* es llevarlo a las islas no capitalinas. No obstante, fomentaremos y facilitaremos la asistencia de alumnado de otras islas, tal y como se ha hecho hasta la fecha.

7. Sección de Cantabria

7.1. Actividades realizadas

El día 5 de marzo tuvo lugar la Asamblea de Socios de la Sección de Cantabria mientras que el 6 de marzo se realizó en el edificio interfacultativo de la Universidad de Cantabria el *Certamen Ciceronianum* que, por unanimidad de la comisión evaluadora, ganó Lucas Pérez Vidal del IES Leonardo Torres Quevedo (Santander). El 15 de marzo se convocó el *XXII Concurso de Relato Histórico Breve* cuyo tema versa sobre la amistad en el mundo clásico. Además, nuestra Sección ha implantado en colaboración con la Asociación de profesores de Latín y Griego de Cantabria el *Concurso Odisea* en nuestra región, con una gran acogida.

En junio se ha realizado el acto de entrega de premios para los ganadores del *XXII Concurso de Relato Histórico Breve*, del *Certamen Ciceronianum* y *Concurso Odisea* con una conferencia de Andrea Navarro Noguera (UNED) sobre Esquilo.

Se ha realizado como todos los años la campaña anual en defensa de nuestras materias en nuestra comunidad autónoma, para la que el presidente de la Sección remitió cartas a los equipos directivos de los centros de Enseñanza Secundaria, a los equipos de orientación y a la Consejería de Educación, recordando la importancia de nuestras materias.

7.2. Actividades previstas

Se continuará con la campaña anual de defensa de nuestras materias en nuestra comunidad autónoma, para lo que el presidente de la Sección remitirá cartas a los equipos directivos de los centros de Enseñanza Secundaria, a los equipos de orientación y a la Consejería de Educación, recordando la importancia de nuestras materias. Por último, a lo largo de este año se realizará una amplia campaña de captación de socios con el objetivo de aumentar la presencia de nuestra Sección en Cantabria.

8. Sección de Castilla-La Mancha

8.1. Actividades realizadas

Durante el primer semestre de 2026, la Sección de Castilla-La Mancha ha desarrollado una intensa actividad académica y cultural en torno a los estudios clásicos. En el ámbito de la formación, se han impartido dos Cursos de Formación Continua en Griego Clásico en la Facultad de Letras de Ciudad Real: el nivel inicial (1 de octubre – 17 de diciembre de 2025) y el nivel intermedio (12 de enero – 20 de marzo de 2026), ambos con una carga de 3 créditos ECTS (30 horas). El curso de nivel avanzado, previsto inicialmente, no pudo celebrarse finalmente por falta de alumnado.

En cuanto a las actividades dirigidas a Secundaria y Bachillerato, la Sección ha participado en una nueva edición del *Concurso Odisea*, así como en el *Certamen Ciceronianum*, en el que se contó con una participante. Por su parte, la *Prueba Parnaso* no registró participación en esta ocasión.

El club de lectura universitario *Mulieres sumus!* ha continuado su actividad con encuentros mensuales en la Facultad de Letras de Ciudad Real. A lo largo de este curso, las sesiones han estado dedicadas a la figura de Dido y a su recepción en la tradición literaria grecolatina y posterior.

Con motivo del 8M y en el contexto de las actividades desarrolladas por la Comisión de Igualdad y Diversidad de la Facultad de Letras, se celebró el 20 de ese mismo mes la conferencia «¿Quién cuenta la historia?: Cómo recuperar las voces de mujeres romanas (y por qué es importante)», impartida por Cristina Rosillo López (UPO), autora del recién publicado libro titulado *Romanas. Voces rescatadas* (2026).

Asimismo, el 25 de marzo tuvo lugar la actividad «*CONVIVIVM PHILOLOGICVM*. “De la página al paladar”: filología, cocina romana y cultura material», organizada en la Facultad de Letras de la UCLM en el marco del

proyecto de transferencia *InMensa: Campus gastronómico de Castilla-La Mancha* y en colaboración con la Sociedad Española de Estudios Clásicos y la Asociación de Estudiantes de Español de la UCLM. Esta iniciativa, de carácter interdisciplinar, permitió aunar filología y patrimonio gastronómico a través de la preparación de diversos postres basados en recetas en latín del romano Apicio.

8.2. Actividades previstas

De cara al segundo semestre de 2026, destaca la colaboración entre el club de lectura *Mulieres sumus!*, el grupo universitario *Teatro Furioso* de la UCLM y el *Instituto Almagro de Teatro Clásico* para la preparación y representación en Almagro de una adaptación del siglo XVII de una obra clásica o de temática grecolatina, en un proyecto que aúna investigación, creación escénica y divulgación.

Con motivo del *Día de las Escritoras*, el club de lectura organizará una exposición en la Facultad de Letras, acompañada de otras actividades complementarias aún en fase de planificación. El club de lectura *Mulieres sumus!* mantendrá igualmente sus encuentros mensuales en la Facultad de Letras de Ciudad Real.

Por otro lado, se celebrará la segunda edición de los Cursos de Formación Continua en Griego Clásico. En esta ocasión, y atendiendo a las sugerencias del alumnado, la estructura se reorganizará en dos cursos en lugar de tres, con el objetivo de facilitar su compatibilidad con el calendario académico. Además, se ofrecerán en modalidad híbrida, combinando la docencia presencial en Ciudad Real con la participación online desde otros campus de la UCLM, lo que permitirá ampliar su alcance.

9. Sección de Cataluña

9.1. Actividades realizadas

En el mes de enero se impartieron las habituales conferencias, de latín y de griego, para estudiantes de Bachillerato. Los temas elegidos en esta edición fueron, respectivamente, «Dones i homes il·lustres de la Catalunya romana» y «Antígona davant del conflicte: entre la guerra i la llei». Las conferencias, a las que asistieron cerca de 450 alumnos y una treintena de profesores, fueron impartidas por Javier Velaza (UB), Víctor Sabaté Vidal (UV), Pilar Gómez (UB) y Roser Homar (UB), en sedes universitarias:

en la Universidad de Barcelona y en la Universidad Rovira i Virgili (26 de enero) y en la Universidad de Lérida (28 de enero).

Entre el 5 de febrero y el 26 de marzo se ha realizado el curso *Nous textos, noves lectures VI. Lliçons d'actualització en literatura grecollatina*, dirigido principalmente, pero no solo, al profesorado de Secundaria y Bachillerato con el objetivo de actualizar sus conocimientos en literatura griega y latina, así como su aplicación en la actividad docente. Esta edición ha contado con 59 inscripciones y ha sido organizada, como es habitual, en colaboración con el Instituto de Desarrollo Profesional (IDP/ICE) de la Universidad de Barcelona como entidad acreditadora. El curso se ha impartido en formato virtual a lo largo de ocho sesiones, en la tarde de los jueves, con el siguiente programa: «La construcció dels estereotips femenins a l'Antiguitat: l'emperadriu Teodora» (Sergi Grau Guijarro, UB); «Dones, versos i memòria a les inscripcions grecollatines» (Sandra Muñoz Martínez, UAM); «Dones viatgeres a la Grècia antiga» (Marta Oller Guzmán, UAB); «Noves lectures i interpretacions del Satíricon de Petroni» (Adolfo Egea Carrasco, UCM); «Emocions en el món grec, reacció natural o constructe literari. Una lectura transversal a partir dels escolis» (Roser Homar Pérez, UB); «Catul en vers català quaranta anys després» (Jaume Juan Castelló, UB); «Catàlegs de dones a la literatura antiga. Tradició, aplicacions didàctiques i algunes reflexions» (Maria Navarro López, UB); «Viure a Roma és un malson. Juvenal, Sàtira 3» (Laura Cabré Lunas, UB).

En la fase catalana del *Certamen Ciceronianum* participaron tres alumnos y la mejor calificación, aunque insuficiente para poder concurrir a la fase nacional, fue obtenida por Alba Gibert Terrades (INS Jaume Balmes), alumna de la profesora Laura Lucas. Al *Premio Parnaso* no se presentó ningún alumno.

El día 24 de abril se falló el *VII Premi Areté al mejor Trabajo Final de Grado* (TFG) en Cataluña en el ámbito de los estudios clásicos, concebido con la voluntad de promocionar las correspondientes disciplinas entre los estudiantes universitarios que estén en condiciones de iniciarse en la investigación y en la formación de postgrado. El premio ha sido concedido a la graduada Ainhoa Navarro Arrufat por el trabajo titulado *ἄκρίδες καὶ τέττιγες: grills i cigales al llibre VII de l'Antologia Palatina*, presentado en la Universidad de Barcelona bajo la tutoría de Sergi Grau Guijarro. El premio fue entregado el día 28 de mayo en el transcurso de *La tarda dels clàssics*. En el mismo acto académico se entregaron los premios y diplomas a los participantes del *Certamen Ciceronianum* y se dio a conocer

el fallo del *XXII Premi Hèracles*, dedicado a reconocer la iniciación en la investigación en Bachillerato en el ámbito de las lenguas y la cultura clásicas, al que en esta edición, en fase de resolución, han concurrido treinta y una candidaturas.

Asimismo, la Sección de Cataluña, como colaboradora, estuvo presente en la entrega de premios de la edición de este año del *Concurso Odisea* el pasado 19 de mayo en el marco del festival *Tarraco Viva*.

9.2. Actividades previstas

Los días 22, 23 y 24 de octubre nuestra sección celebrará el *XX Simposi d'Estudis Clàssics*, cuyo lema es, en esta ocasión, *Vbi cedendum, ubi resistendum. Clàssics contra la barbàrie*. Con esta cita de Plinio el Joven (*Epist.* 8.14.6), el simposio quiere tributar homenaje a quienes, en distintos ámbitos y niveles, han defendido y defienden los estudios clásicos como arma de formación. Las actividades del Simposio tendrán lugar en la Facultad de Filología y Comunicación de la Universidad de Barcelona. Como suele ser habitual, el Simposio se articulará en tres ponencias, en las que han confirmado su participación como ponentes invitados Ana Cristina Vicente Sánchez (UZA), Juan Antonio Estévez Sola y Luis Rivero García (UHU), y Eugenio R. Luján Martínez (UCM); y una mesa redonda coordinada por Roser Homar Pérez (UB) como espacio de debate sobre temas de actualidad en el ámbito de Secundaria y Bachillerato. Hasta el día 20 de junio está abierta la llamada a la presentación de propuestas de comunicaciones. Toda la información sobre el Simposio está disponible en <https://seec.cat/portfolio-item/xx-simposi-destudis-classics-2026/>. Animamos a los socios y a las socias de la SEEC a participar en nuestro simposio para poder saludarles personalmente en Barcelona.

10. Sección de Comunidad Valenciana

10.1. Actividades realizadas

La *Escuela de Pensamiento Luis Vives* ha organizado las cuatro conferencias que ya se describieron en el boletín anterior. Como en ocasiones anteriores fueron un gran éxito, contando con la asistencia de más de un centenar de personas entre estudiantes, profesores y público general.

Se ha continuado con los «colaboratorios» con la Universidad de Valencia que empezaron en noviembre del 2025 bajo el epígrafe «Valencia en la encrucijada cultural del Mediterráneo». Los «colaboratorios» incluyeron

una o varias visitas culturales y dos conferencias sobre un tema específico, así como una actividad práctica. En cada uno participaron 48 personas matriculadas, que reciben dos créditos de formación. El 9 de febrero los participantes viajaron a la ciudad de Utiel y visitaron varias bodegas y la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Barbara Böck (CSIC) y Marco A. Coronel Ramos (UV) pronunciaron sendas conferencias sobre el cultivo del vino como seña de identidad de los pueblos mediterráneos.

El 30 de marzo en Gandía se trataron las relaciones culturales cristianas e islámicas en la Valencia medieval. María Teresa Penelas Meléndez (CSIC) y Marco A. Coronel Ramos (UV) pronunciaron dos conferencias. El 27 de abril se visitó la biblioteca histórica de la Universidad de Valencia y se realizó una actividad práctica dirigida por una trabajadora del Museo de la Imprenta. Finalmente, el 26 de mayo en Sagunto el tópico a tratar fue el judaísmo valenciano desde Roma hasta la Edad Media. Las conferencias estuvieron a cargo del profesor Marco A. Coronel Ramos y la profesora Mercedes García Ferrer.

El 24 de marzo de 2026, en la Sala de Mapas del Departamento de Filología Clásica de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia, tuvo lugar un encuentro con el poeta Juan Antonio González Iglesias (USAL). El título de la lectura fue «“La canción del verano suena más que la *Eneida*”: poesía y filología con Juan Antonio González Iglesias». La actividad, respaldada por nuestra Sección y organizada por Miguel Arche López, vicesorero de la misma, fue además propuesta en el seno del Departamento de Filología Clásica, dentro del programa del *VIII Cicle Autors i autors a les aules del Vicedeganat de Cultura, Igualtat, Polítiques Inclusives i Sostenibilitat* de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación. Durante el encuentro, el invitado leyó algunos de los poemas más célebres de su obra, centrándose en aquellos de temática clásica y comentando con los asistentes (entre los que había una amplia representación del alumnado y profesorado del Grado en Filología Clásica) la tradición literaria clásica en la que estaban inspiradas sus composiciones.

La edición V del *Itinera Arqueo-SEEC* tuvo lugar el 28 de marzo en Castellón. Visitamos la Villa Romana de Vinamargo, el Arco Romano de Cabanes, el yacimiento ibérico de Els Estrets y el Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés. Fue una jornada de convivencia y aprendizaje para socios, amigos y miembros de la junta.

El 17 de abril se otorgó el premio de la *Prueba Parnaso* a la ganadora en nuestra Sección Eva Esclapez del IES Victoria Kent (Elche), presentada

por el profesor Carlos Coll. Durante el Festival de Teatro Grecolatino de Sagunto se hizo entrega de los premios del *Concurso Odisea*. Recibió el primer premio de la convocatoria local y segundo de la nacional el grupo *Arma virosque* del IES Ausias March (Gandía). El segundo y el tercer premio de la convocatoria local fueron respectivamente para *Las Cabezas de Cerbero* del IES Bellaguarda (Altea) y *Las Negras* del IES de Cox.

En Alicante nuestra Sección celebró el Día de la Lengua Griega el 9 de febrero con la colaboración de la Embajada de Grecia, los Consulados Honorarios de Valencia y Alicante y la asociación GAIA – IEA, *Griegos en Alicante*, *Escuela Europea de Alicante* y *Asociación Cultura Clásica*. La jornada reunió a más de 250 estudiantes y profesores de 13 centros distintos de la provincia de Alicante. Durante esta intensa mañana, el alumnado que estudia griego realizó una lectura pública de textos griegos, tanto clásicos como modernos. También disfrutó con una gincana por equipos basada en la cultura clásica y en el viaje de Jasón y los Argonautas. A media mañana se realizó el acto de entrega de premios del concurso de trabajos sobre la lengua griega y el mundo actual, organizado también por nuestra Sección, con premios donados por la Embajada de Grecia, la *Asociación Cultura Clásica* y la Sección de Comunidad Valenciana de la SEEC. Como fin de fiesta, alumnado y profesorado bailaron juntos danzas griegas tradicionales. Por la tarde pudieron asistir al estreno del documental *Argo navis*, proyección organizada por la asociación GAIA-IEA *Griegos en Alicante*, con gran éxito.

Los días 28 y 29 de abril se celebró en Alicante un curso de formación de profesorado de diez horas con el título «El origen del alfabeto y las escrituras antiguas de la Península Ibérica». El día 28 Eugenio R. Luján pronunció la ponencia «Los orígenes de la escritura en la Península Ibérica: de los fenicios a las escrituras meridionales», y el día 29 Natalia Santiago Remón participó con la ponencia «Aprendiendo a leer y escribir de nuevo... La aventura del alfabeto griego». La conferencia exploró las posibilidades didácticas del conocimiento de los diversos alfabetos, en especial del griego, en los cursos de Secundaria y Bachillerato, dando pautas e ideas útiles para insertarlo en una situación de aprendizaje. La primera parte de la charla se centró en los beneficios de este aprendizaje, pero también en los problemas que se pueden presentar, incluidos los relativos al alumnado con necesidades educativas especiales. En la segunda parte de la sesión los asistentes realizaron diferentes ejercicios, como ejemplo de los que podrían llevar a su práctica docente.

Por último, en el Paraninfo de la Universidad de Alicante, del 4 al 6 de

mayo de 2026 se celebró el *IX Certamen Escolar de Teatro Grecolatino*, organizado por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, con la colaboración de nuestra Sección. Participaron seis institutos de la provincia, que han llevado a escena adaptaciones de autores como Aristófanes, Eurípides, Séneca, Esquilo y Homero. El miércoles 6 de mayo tuvo lugar la gala de entrega de premios, en el Paraninfo de la UA. Nuestra Sección donó un premio de 150 euros, que fue entregado como dotación al grupo ganador, y, a través de Mari Paz López (UA), miembro del jurado, hizo entrega además de dos menciones: a la mejor adaptación y al mejor coro.

10.2. Actividades previstas

La preparación para el Congreso Internacional de la Sección de Comunidad Valenciana de la SEEC «Cimientos Literarios de Occidente: Tópicos literarios» va a necesitar de toda nuestra atención. El Congreso tendrá lugar en la ciudad de Valencia del 29 al 30 de octubre 2026. Hay ya 15 ponentes internacionales confirmados.

Además, seguirá ofreciendo las conferencias para estudiantes y público general a través de la *Escuela de Pensamiento Luis Vives*. Esperamos seguir contando con una gran asistencia.

La visita arqueológica Arqueo-SEEC a uno o varios yacimientos locales está también prevista para el otoño del 2026. Las plazas para estas excursiones se agotan a los pocos días de anunciarse por nuestras redes.

El trabajo en redes seguirá con las secciones habituales que tanto gustan a nuestros socios.

11. Sección de Córdoba

11.1. Actividades realizadas

Durante el primer semestre de 2026 el *Seminario Permanente de Filología Clásica y Mundo Antiguo* continuó con la segunda parte de su ciclo de conferencias, contando con Irene Pajón Leyra, que impartió el 25 de febrero una conferencia titulada «Un mundo curioso: los paradoxógrafos y la geografía griega»; Ana Carrasco Conde, cuya conferencia, celebrada el 5 de marzo, llevó por título «¿Quién llora por Casandra?»; y Sergio López Calero, quien clausuró el ciclo el 22 de abril con una conferencia titulada «De rey a dios: la divinización de Alejandro Magno en las fuentes

clásicas». Por otro lado, la Sección de Córdoba renueva su colaboración con el recientemente inaugurado laboratorio *Re_Legere* de recepciones clásicas, que ha celebrado el 15 de mayo su segunda conferencia, a cargo de Juan Carlos Jiménez del Castillo, con el título «Relecturas de la *Eneida* en torno a la conquista de Antequera (1410): el *Poema heroico* de Rodrigo Carvajal y Robles».

Por otro lado, la Sección de Córdoba celebró el 10 de abril su *IX Certamen Provincial de Traducción de Latín y Griego*, que reunió a más de medio centenar de estudiantes de Bachillerato y Universidad para la realización de las pruebas. Además, el 29 de abril tuvo lugar la *II Jornada «Un mito y una flor»*, organizada en colaboración con el Jardín Botánico de Córdoba (INGEMA) y la Universidad de Córdoba a través del programa PACE. El evento reunió nuevamente a más de medio centenar de estudiantes de instituto para un certamen de interpretación de episodios mitológicos con base en la obra ovidiana vinculados con flores y plantas.

Asimismo, y como viene haciendo todos los años, la Sección de Córdoba ha participado en la promoción y desarrollo del *Concurso Odisea* y del *Certamen Ciceronianum*, cuya prueba se celebró en la sede de nuestra Sección, en la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba.

En el ámbito de la enseñanza en IES han sido numerosas las actuaciones de asesoramiento al profesorado afectado por la supresión de asignaturas, especialmente de Griego. En las ocasiones en las que se ha reclamado a las administraciones, el resultado ha sido positivo. En otras ha sido suficiente con informar al equipo directivo de la existencia de la Circular del 22 de junio de 2023, en la que se expone que materias como Griego se impartirán en los centros, con independencia de que el número de miembros del alumnado solicitantes sea inferior a quince, siempre que exista el recurso humano en plantilla y no suponga un incremento de la misma.

11.2. Actividades previstas

Está prevista la continuidad del *Seminario Permanente* y su ciclo de conferencias durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, que tendrán lugar en la *Biblioteca Viva de Al-Ándalus*. Asimismo, está prevista la conferencia otoñal del laboratorio *Re_Legere*, así como otras actividades orientadas a la divulgación.

12. Sección de Extremadura

12.1. Actividades realizadas

Durante el primer semestre del año 2026, la Sección de Extremadura ha colaborado en la organización y en los premios del *Concurso Odisea 2026* en su fase autonómica, que se celebró a lo largo del primer trimestre de este año. El día 4 de febrero finalizó la fase en Extremadura, en la que los tres equipos con premio fueron los siguientes: 1.º «Ova Nigra» del IES Sáenz de Buruaga (Mérida), 2.º «Puellae Potentissimae» del IES Santa Eulalia (Mérida), 3.º «Invencibles» del IES Albarregas (Mérida). El vocal de la Sección de Extremadura, Santiago Campo Moreno, participó en el acto de entrega de este premio en el marco del Festival de Teatro Grecolatino Juvenil celebrado en el Teatro Romano de Mérida el día 13 de abril.

Asimismo, el 6 de marzo de 2026 se celebraron las *XVII Olimpiadas del Mundo Clásico*, que anualmente organiza nuestra Sección en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura, la Diputación de Cáceres y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura. Se trata de una importante actividad de difusión de nuestros estudios plenamente consolidada en nuestra Sección, que además constituye una estupenda jornada de convivencia y hermandad entre alumnos de toda la región que cursan nuestras asignaturas. En esta ocasión, se congregaron en la Facultad de Filosofía y Letras más de quinientos alumnos procedentes de treinta y dos institutos de toda Extremadura para realizar diversos talleres orientados a la difusión del legado clásico, tales como mosaicos, recreación de armamento romano, lucernas, escritura, estuco, joyería, pintura de mochilas, maquillaje teatral, elaboración de perfumes y el espectáculo teatral «Ahora mismitos». Esta actividad ha tenido una amplia repercusión en los medios de comunicación de ámbito regional y local.

El día 8 de abril de 2026 tuvieron lugar las *XX Olimpiadas de Lenguas Clásicas*, orientadas a alumnos de 2.º de Bachillerato de Humanidades, que consisten en la realización de dos pruebas de traducción (una de Latín y otra de Griego), cuya estructura es muy similar a la de las PAU que dichos alumnos de 2.º tienen que realizar dos meses después, incorporando las novedades de este año. Pero también, y fundamentalmente, constituyen una excelente oportunidad para que conozcan por primera vez las aulas universitarias y vivan una perfecta jornada de convivencia con alumnos de otros centros. Esta Olimpiada cuenta con el apoyo de la Consejería de

Educación de la Junta de Extremadura, a través de un convenio específico de colaboración. Es una satisfacción informar de que este año hemos contado con la participación de 232 alumnos en las pruebas de Latín y de 102 en las de Griego. También hemos contado con la participación de los alumnos del Grado de Filología Clásica de la UEX que protagonizaron la actividad «Encuentro con la Pitia».

Los tres ganadores de cada prueba han recibido un premio en metálico que podrán destinar a la adquisición de material educativo. Además, por primera vez, la organización ha concedido dos accésits con los que hemos querido reconocer la gran calidad de los concursantes de este año. Los ganadores de este año han sido los siguientes: Prueba de Latín: 1.^{er} premio: Sofía Torralba Valverde (IES Albarregas, Mérida), profesor: Santiago Campo Moreno; 2.^o premio: Irene Molina González (IES Cuatro Caminos, Don Benito), profesora: María del Carmen Salazar Marcos; 3.^{er} premio: Iván González Rodríguez (IES Santa Eulalia, Mérida), profesora: María del Rosario Murillo Prieto; Accésit: Ana Domínguez Gómez (IES Antonio de Nebrija, Zalamea de la Serena), profesora: Laura Garrido Díaz. Prueba de Griego: 1.^{er} premio: Irene Molina González (IES Cuatro Caminos, Don Benito), profesora María del Carmen Salazar Marcos; 2.^o premio: Cayetana Lara Pérez (IES Suárez de Figueroa, Zafra), profesora: Cristina Blanco Durán; 3.^{er} premio: Carmen Simón Muñoz (IES Norba Caesarina, Cáceres), profesora: M.^a Ángeles Jiménez Martín; Accésit: Iván González Rodríguez (IES Santa Eulalia, Mérida), profesora: María del Rosario Murillo Prieto.

Todos los participantes, además, han sido obsequiados con una camiseta conmemorativa con la imagen de la diosa Artemisa cuyo diseño ha sido elaborado por nuestra antigua alumna de Filología Clásica, hoy profesora, Clara Caso. Al hilo de estas Olimpiadas y aprovechando el gran impacto del proyecto Artemisa de la NASA, el presidente de la Sección de Extremadura publicó un artículo («La NASA también sabe de Mitología Griega») en el diario *HOY* de Extremadura que tuvo una amplia repercusión (<<https://www.hoy.es/opinion/j-carlos-iglesiaszoido-nasa-sabe-mitologia-griega-20260418231309-nt.html>>).

La entrega de premios se llevó a cabo en un emotivo acto en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura el día 12 de mayo de 2026, con la asistencia de los premiados, padres y familiares y sus profesores.

Finalmente, a lo largo de este semestre, se han desarrollado varios cursos en redes sociales organizados por nuestra tesorera Marta Ramos

Grané. Entre los meses de enero y marzo, nuestra Sección convocó el V *Concurso de Vídeo «Minimitos»*, una actividad dirigida al alumnado de Secundaria y Bachillerato con el objetivo de acercar la mitología clásica a las nuevas generaciones mediante la creación de pequeñas producciones audiovisuales inspiradas en relatos y personajes del mundo grecolatino. El certamen, que combina creatividad, trabajo en equipo y uso de herramientas digitales, ha contado una vez más con una gran acogida y una amplia participación de centros educativos. En esta edición, las alumnas Carmen Machuca Moreno, Vega Pons Otero, Jimena Valdés Pérez, Alma Vázquez Fuentes y Rocío Zambrano Merino, del IES José de Churrigüera (Leganés), han resultado ganadoras por su propuesta presentada al concurso.

12.2. Actividades previstas

Durante el segundo semestre de 2026, desarrollaremos diferentes actividades en redes de difusión del mundo clásico, de las que se dará cumplida información en nuestro blog (seecextremadura.blogspot.com) y en nuestras redes sociales. También tenemos prevista la participación de algunos de los socios de la Sección en la próxima edición de «La noche de los investigadores», a finales del mes de septiembre de 2026, dentro del ámbito de la Universidad de Extremadura.

13. Sección de Galicia

13.1. Actividades realizadas

El 20 de enero se celebraron en la Facultad de Filología de Santiago de Compostela los *IX Ludi Compostellani* con la participación de 350 estudiantes de Secundaria, Bachillerato y Universidad de toda Galicia. Las actividades relacionadas con la cultura clásica incluyeron talleres de danza, escritura, grafitos pompeyanos, higiene, juegos, laticromos, medicina, microteatro, moda y mosaicos. También incluyeron una yincana mitológica por Compostela y un espectáculo romano a cargo de la asociación *Gallaecia Viva*.

Entre los días 19 de enero y 4 de febrero tuvieron lugar las distintas fases del *Concurso Odisea* en su vigesimoprimer edición dedicada a la música en Grecia y Roma. En la Sección de Galicia los tres primeros puestos del concurso quedaron ocupados por los siguientes grupos: *Sereas* del IES Eduardo Pondal (Santiago de Compostela), *Las flechitas de Eros* del IES

Concepción Arenal (Ferrol) y *Musas de Apolo* del IES Terra Chá José Trapero Pardo (Castro de Rei).

Los días 24 y 25 de febrero y el 3 de marzo se puso en escena el XXV *Festival de Teatro Grecolatino de Galicia* en sus sedes de La Coruña (Teatro Calderón), Lugo (Auditorio Gustavo Freire) y Tuy (Teatro Municipal). Las obras representadas fueron: *Antígona* de Sófocles por el grupo *Corzos Reunidos*; *Anfitrión* de Plauto por el grupo *Corzos Reunidos*; *Asamblea de las mujeres* de Aristófanes por el grupo *El Ruiseñor*; *Cásina* de Plauto por el grupo *Noite Bohemia* y *Edipo rey* de Sófocles por el grupo *El Ruiseñor*. El festival convocó a unos 6.000 estudiantes y profesores de toda Galicia.

En la semana de Carnaval (14–21 de febrero) se realizó el viaje cultural a Italia bajo el nombre «Operación Exeria» y con la participación de 55 estudiantes y profesores de Secundaria y Bachillerato de 15 centros distintos de Galicia. Las visitas incluyeron: Roma, Ostia Antica, Cerveteri, Tívoli, Herculano, Oplontis, Pompeya, Paestum y Nápoles.

En el *Certamen Ciceronianum* celebrado el 24 de febrero participaron cuatro estudiantes de los centros CPR Rosalía de Castro (Vigo) e IES María Casares (Liáns, La Coruña). En la *Prueba Parnaso* celebrada el 7 de abril participaron tres estudiantes de los IES República Oriental do Uruguai (Vigo) y María Casares (Liáns, La Coruña); resultó vencedor Antón Álvarez Rodríguez del primero de los centros, el cual fue también ganador de la fase final estatal del concurso.

En la semana del 20 al 24 de abril la Sección de Galicia colaboró con la Facultad de Filología de Santiago de Compostela en los actos de celebración del Día del Libro y de la festividad de Isidoro de Sevilla. Las diversas actividades incluyeron lecturas de textos en diferentes lenguas, presentación de libros, conferencias sobre Isidoro de Sevilla y su obra, cine, teatro y exposición del proyecto «Falas grego e non o sabes: helenismos en galego». Entre las obras de teatro representadas es oportuno destacar la pieza titulada *Murmurios da terra*, interpretada por un grupo de estudiantes de Filología Clásica y que trata de ensalzar las historias de algunas mujeres de la mitología clásica que quedaron relegadas a un segundo plano en los relatos que protagonizaron.

A lo largo del primer semestre se desarrollaron tres cursos de formación de profesorado relacionados con métodos activos de enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas: «Seminario de innovación docente: *Latine loquendo, Latine docendo*» los días 16–19 de marzo con 20 horas lectivas; «Mensajería en griego antiguo» entre el 20 de enero y el 29 de

abril con 30 horas lectivas; y «Círculo latino de Galicia: prácticas orales de latín» entre los días 23 de enero y 19 de junio con 30 horas lectivas.

El 21 de mayo tuvieron lugar las pruebas de la *XI Olimpiada de traducción de textos clásicos* en Galicia en las dos modalidades de lengua griega y lengua latina. El acto solemne de entrega de premios de esa olimpiada y de todos los concursos del año 2026 de la Sección de Galicia de la SEEC, acompañado de actividades musicales y de teatro, se celebró en la Facultad de Filología de Santiago de Compostela el 11 de junio.

14. Sección de La Rioja

14.1. Actividades realizadas

La Sección ha participado en la organización del *Concurso Odisea 2026* que ha tenido como tema «La música en Grecia y Roma». En la fase autonómica, en la que han participado 340 alumnos de 12 centros, obtuvieron el primer premio «Xabieri» del IES Francisco Tomás y Valiente (Fuenmayor). El segundo y tercer premio correspondieron a «Las Gladiatrix» del IES Escultor Daniel (Logroño) y «Pas, Pasa, Pan» del IES D'Elhuyar (Logroño).

Asimismo, nuestra Sección ha coordinado la participación en el *Certamen Ciceronianum* de dos alumnas del IES Escultor Daniel (Logroño).

15. Sección de León

15.1. Actividades realizadas

Los días 9 y 10 de abril tuvieron lugar sendos talleres, impartidos por Miriam Blanco Cesteros (UCM), dirigidos a alumnos de Bachillerato de Griego y/o Latín de nuestra provincia. Se trató de un aula-taller de divulgación científica, titulado «El aprendiz de escriba. La escritura del mundo antiguo y su materialidad». Su objetivo era la aproximación a la Historia de la Escritura mediante la arqueología experimental. En un formato eminentemente activo y colaborativo se recreó la elaboración y uso de tintas y otros materiales e instrumentos de escritura en papiro. No fue un taller de escritura convencional. Los alumnos aprendieron a elaborar sus propias tintas, con recetas muy concretas. Con ellas practicaron sobre papiros, usando los instrumentos clásicos. Por otro lado, recibieron una interesantísima lección práctica sobre soportes de escritura, papirología básica e historia de la escritura. En los dos talleres participaron un total

de 34 alumnos, junto con sus profesores, procedentes de cinco centros diferentes: de los IES Legio VII, Juan del Enzina y Ordoño II (León), del Colegio La Anunciata (Trobajo del Camino) y del IES Valle de Laciana (Villablino). La participación activa de nuestros alumnos fue excepcional, y los comentarios que hemos recibido reflejan una profunda satisfacción, destacando no solamente lo gozoso de la experiencia, sino también el valor de los conocimientos adquiridos. Se mostraron asimismo muy satisfechos por la dinámica del taller que fomentó un ambiente colaborativo, donde todos pudieron aportar y aprender unos de otros.

El pasado 14 de abril, por la tarde, tuvimos la oportunidad de participar en un enriquecedor paseo guiado por el León Romano, dirigido por Celia Ropero Serrano, que nos llevó a través de los vestigios de los campamentos iniciales y el posterior desarrollo urbano de la ciudad. Con su apasionante narrativa, cada parada en los principales puntos de interés se transformó en una lección viva sobre la génesis de la ciudad y su evolución a lo largo de los siglos. Al caminar por las calles que una vez fueron testigo de la historia, los profesores de Griego y Latín y acompañantes nos sentimos inmersos en un contexto que enriquecía aún más nuestra comprensión de los temas que enseñamos en las aulas. La interacción entre los participantes fue notable. Las preguntas y el intercambio de ideas fluyeron con naturalidad, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo. Ropero no solo compartió datos históricos, sino que también animó a los asistentes a reflexionar sobre la importancia de la herencia cultural y cómo esta se relaciona con los conocimientos que impartimos. Al finalizar la actividad, quedó claro que esta experiencia no solo había cumplido con su objetivo inicial, sino que también había estrechado lazos entre nosotros. Fue un motivo de encuentro que resultó tan satisfactorio que estamos considerando organizar una nueva jornada para completar la visita y seguir explorando juntos este rico patrimonio cultural.

En lo referente a los concursos y certámenes, nos complace especialmente la buena acogida que, una vez más, ha tenido el *Concurso Odisea*, en el que nuestra Sección, de la mano de los compañeros de Salamanca, participa activamente, no solo promoviéndolo entre los colegas de los distintos centros docentes, sino implicándose de lleno en su preparación y organización logística. En la edición de este año, dos grupos de nuestra Sección volvieron a situarse en las posiciones segunda y tercera en la fase regional (de los IES Juan del Enzina, León, y Bergidum Flavium, Cacabelos, respectivamente).

Como es habitual se han organizado también los *Concursos de traduc-*

ción de Latín y Griego y el *Certamen de Cultura Clásica*. Tanto unos como otros tendrán lugar en fechas próximas a la redacción de estas líneas. Los premios y diplomas correspondientes se entregaron en un acto presencial en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León el 26 de junio. De los resultados de los concursos daremos cuenta en el próximo boletín.

Precisamente aprovechando la reunión que se celebró en junio con el motivo expuesto, se llevó a cabo una actividad de promoción y difusión de las acciones promovidas por la SEEC.

Nuestra Sección, a través de los Departamentos de Latín y Griego del IES Legio VII, ha seguido participando en el proyecto de innovación educativa, denominado «Patrimonio y Rutas Histórico-Literarias en Castilla y León», bajo la coordinación de Lourdes Zapico, catedrática de Lengua y Literatura de este instituto, a la que agradecemos la invitación cursada a nuestra Sociedad. Nuestra ruta se denomina «El senderín de Egeria», creada como homenaje a esta excepcional mujer.

Finalmente, la Sección de León ha seguido promoviendo de forma activa la participación en las actividades didácticas que se realizan desde varias instituciones provinciales: Museos de León y Astorga, Centro de Interpretación del León Romano y Aula Arqueológica de las Médulas.

15.2. *Actividades previstas*

Estamos organizando una visita guiada y comentada al Museo de León, dirigida a profesores de clásicas de nuestra provincia, que, en principio, tendría lugar entre los meses de octubre y noviembre, en función de la disponibilidad de los especialistas del Museo.

Por otro lado, si las circunstancias lo permiten, seguiremos colaborando con las jornadas literarias que, en torno a la figura de Antonio Colinas, se celebran anualmente en La Bañeza en el mes de agosto. En el momento de redacción de estas líneas, no hay todavía un programa definitivo, por lo que no podemos dar más información.

En otro orden de cosas, es nuestra intención organizar, en torno a los meses de octubre o noviembre, una mesa-debate con un doble objetivo: por un lado, estudiar la situación de nuestras materias en los distintos centros de la provincia, a través de la experiencia personal y directa del profesorado y, por otro, analizar y debatir aspectos estrictamente curriculares (contenidos, metodología, evaluación...).

Por último, algunos socios de nuestra Sección nos han presentado

un proyecto de promoción del estudio de las lenguas griega y latina, de momento en estado de gestación y definición, que, por supuesto, hemos acogido con entusiasmo y del que informaremos en posteriores boletines.

16. Sección de Madrid

16.1. Actividades realizadas

A largo del primer semestre de 2026, la Sección de Madrid de la SEEC ha llevado a cabo numerosas actividades, que repasamos en orden cronológico. Entre los días 19 de enero y 11 de febrero tuvo lugar la décima edición del *Concurso Odisea*, dedicado en esta a «La música en Grecia y Roma», en la que se inscribió más de un centenar de grupos de diversos centros de la Comunidad de Madrid. Los premiados en la fase local de la CM fueron los grupos *EAENA KAI ITAPIΣ*, del IES Pradolongo (que alcanzó el tercer premio en la final estatal), *Oraculus Vinicius*, del IES Cardenal Cisneros, *Las tres Furias*, del IES Margarita Salas y *Museidas*, del IES Renacimiento.

El día 11 de febrero de 2026 se reunió la Asamblea General Ordinaria de la Sección de Madrid de la SEEC en el Salón de Grados de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, en la que se informó de la solicitud de subvenciones para la promoción de actividades de promoción del mundo clásico. Estas subvenciones fueron concedidas, tras la aprobación del presupuesto para 2026, en la reunión de la Junta Directiva que tuvo lugar tras la Asamblea.

Durante los días 6 y 20 de marzo y 10 y 17 de abril tuvieron lugar respectivamente los concursos de traducción de latín y de griego *Certamen Ciceronianum*, *Minerva*, *Atenea* y *Parnaso* a los que se presentaron un elevado número de alumnos de distintos centros de la Comunidad de Madrid. Cabe reseñar que la ganadora del *Certamen Ciceronianum* en nuestra Comunidad, Aitana Becerra Díez-Andino (IES San Mateo), obtuvo el primer premio a nivel nacional, y que el alumno Nicolás Chavero González (IES San Mateo) obtuvo una mención de honor en el *Certamen Ciceronianum Arpinas* celebrado en Arpino la primera semana de mayo.

Al margen de las actividades dedicadas a los alumnos de Latín, Griego y Cultura Clásica de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, también se llevaron a cabo actividades de difusión del mundo clásico

destinadas al público general. La primera de ellas fue la visita guiada a la exposición «Las Raíces de la Ciencia», que tuvo lugar en el IES San Isidro de Madrid con motivo del IV Centenario (1625–2025) de los Reales Estudios de Madrid. La visita se celebró el día 23 de abril y fue dirigida por Manuel Ayuso García (IES San Isidro y socio de la SEEC).

Al día siguiente, en el contexto de la celebración de la Noche de los Libros, se llevó a cabo en la Librería Áurea (*XVI Premio a la Difusión y Promoción de los Estudios Clásicos*) la actividad titulada «Odiseo frente al espejo: leer y traducir a Homero», en la que tres de los miembros de nuestra junta directiva debatieron en torno a la figura de Odiseo y la obra de Homero.

Asimismo, el 24 de abril nuestra junta directiva participó en el desarrollo de la *Gymkhana Mitológica*, que tiene lugar con periodicidad anual en el Retiro y que esta XV edición llevó el título de «Aquiles».

Entre el 8 y el 10 de mayo, se llevó a cabo un viaje arqueológico cuya finalidad fue descubrir la inmensa riqueza histórica y patrimonial de Zamora y su provincia. El viaje estuvo dirigido por Emilia Fernández de Mier, vicepresidenta de la Sección de Madrid de la SEEC.

También en la primera quincena de mayo, se anunciaron las bases de la cuarta edición de becas destinadas a estudiantes de 2.º de Bachillerato de centros educativos de la Comunidad de Madrid para que participen en las excavaciones arqueológicas de la ciudad romana de Confluenta, experiencia que tendrá lugar en la primera semana de agosto. A finales de este mismo mes, el día 26 de mayo, tuvo lugar la habitual ceremonia de entrega de diplomas y premios de los concursos destinados al alumnado de Enseñanza Secundaria: el *Concurso Odisea* y las pruebas *Ciceronianum* y *Parnaso*, y *Minerva* y *Atenea*.

Ya en el mes de junio se hizo público el fallo de los dos premios Beatriz Galindo destinados a Trabajos de Fin de Grado llevados a cabo en el curso anterior, sobre los que informaremos en el próximo boletín. La ceremonia de entrega de diplomas tendrá lugar en noviembre.

16.2. Actividades previstas

En la primera quincena de agosto, los estudiantes becados por nuestra Sección participarán en las excavaciones de la ciudad romana de Confluenta. Tras la programación de septiembre de las actividades del curso 2025–2026, en octubre se llevará a cabo un viaje a enclaves arqueológicos de la provincia de Cuenca, y en noviembre se llevará a cabo el fallo

Premios Ulises para experiencias educativas en Latín, Griego y Cultura Clásica, así como la entrega de diplomas de estos premios y de los *Premios Beatriz Galindo*. Del mismo modo se celebrará el XXXIV Ciclo de Conferencias de Otoño durante los meses de octubre y noviembre. En esta ocasión se abordarán aspectos relativos a la ciencia en Grecia y Roma. Los detalles de estas actividades estarán en la página de la Sección: www.seecmadrid.es

17. Sección de Málaga

17.1. Actividades realizadas

Se ha publicado en el mes de enero el número 16 de la revista *Thamyris*, n.s. correspondiente al año 2025. Para más información se puede consultar el siguiente enlace: <<https://www.revistas.uma.es/index.php/thamyris/es/issue/view/1441>>

Nuestra Sección, muy interesada en la organización de actividades para el conocimiento y la difusión del rico patrimonio de origen romano de nuestra provincia, organizó el pasado 21 de marzo una visita a la localidad de Cártama, guiada por el arqueólogo Francisco Melero, quien nos explicó la estupenda Colección Museográfica del municipio y nos enseñó distintos lugares relacionados con su pasado romano, destacando en particular el yacimiento donde se ubicará el futuro Parque Arqueológico de Cártama.

La Sección, además, convocó junto con las demás Secciones andaluzas de la SEEC el XII Concurso *Odisea*, que en esta edición tuvo como tema «La música en Grecia y Roma» y cuya primera fase tuvo lugar del 19 al 22 de enero. En este sentido, dado que un equipo malagueño ha obtenido una meritoria tercera posición en la fase autonómica de dicho certamen, el presidente y la secretaria de esta Sección se desplazarán al IES Nuestra Señora de la Victoria (Málaga) para hacer entrega personalmente del premio y felicitar tanto a los componentes de dicho equipo como a su profesor.

Por último, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras y las Áreas de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga, celebramos el pasado 24 de abril la XVIII edición de la *Olimpiada de Lenguas Clásicas*, una actividad dirigida al alumnado de segundo curso de Bachillerato matriculado en Latín y/o Griego. El acto de entrega de premios tendrá lugar a finales de mayo o principios de junio.

17.2. Actividades previstas

La Sección colaborará en la celebración de la VIII edición de *Novae Viae*, que tendrá lugar durante el mes de noviembre. Se trata de una jornada de innovación didáctica en Latín y Griego, organizada por las Áreas de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga y la Asociación Cultura Clásica, con la colaboración del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras y el Vicerrectorado de Cultura y Deportes de la Universidad de Málaga.

Asimismo, se prevé realizar una visita guiada a alguna localidad o yacimiento arqueológico de relevancia, como se viene haciendo ya desde hace algunos años.

Finalmente, para el mes de diciembre está prevista la publicación de un nuevo número de la revista *Thamyris*, n.s.

18. Sección de Murcia

18.1. Actividades realizadas

Durante el primer semestre de 2026 la Sección de Murcia ha realizado las *XIX Olimpiadas de Lenguas Clásicas de la Región de Murcia*. Las pruebas, tanto de la modalidad de Latín como de la de Griego, tuvieron lugar el 25 de marzo de 2026 en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, y contamos con la presencia de 99 alumnos de toda la región. La entrega de premios es el 19 de junio también en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia y se celebrarán los éxitos de los alumnos del cuadro de honor (que se puede consultar en las redes sociales de SEEC Murcia) y de sus profesores en los Institutos. Además, esta entrega es conjunta con la asociación ITINERA-AMUPROLAG, que en el mismo encuentro entrega los premios del concurso *De Fabula*. Quede aquí también patente el agradecimiento a la Fundación Séneca por su colaboración en la organización de las Olimpiadas, así como a la Universidad de Murcia, a la Facultad de Letras y al Departamento de Filología Clásica por su apoyo constante año tras año para la celebración de estas. En el ámbito de pruebas de traducción, también hubo participación regional en el *Certamen Ciceronianum*, celebrado el 6 de marzo igualmente en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia.

Por otra parte, dentro del marco de la Asamblea General de Socios, tras la misma, el 23 de febrero, contamos con la conferencia de Victoria

Recio (UVA) titulada «Comer lo extraño: la pica en los textos médicos latinos».

Entre los meses de abril y mayo (del 20 de abril al 21 de mayo) se ha desarrollado el Seminario *El Mundo Clásico en las Ciencias y las Artes VI*, la sexta edición de la actividad de formación permanente que anualmente preparamos desde nuestra Sección. Los ponentes invitados este año han sido nueve: Esteban Calderón, Brianda Otero, Pepe Yagües, Carlos Escobar, Lidia G. Merenciano, Alberto Quiroga, Javier Velaza, Juan Luis Cánovas y Beatriz Cárcamo. Cada uno de ellos nos ha ilustrado sobre la vinculación del mundo clásico con alguna disciplina específica, como son la filatelia, la iluminación de manuscritos, la pintura, la medicina, la literatura, la retórica, la astronomía o la ambientología. Todas las sesiones quedan disponibles después en el canal de YouTube de nuestra Sección.

Además, la Sección está en continua colaboración con todas las actividades del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia.

18.2. Actividades previstas

A pesar de que inicialmente estaba prevista esta actividad para la primera quincena de marzo, la representación de la obra escrita por Andrés Pociña *Medea en Camariñas* ha quedado pospuesta para el segundo semestre, con una fecha aún por determinar.

También esperamos colaborar con el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia en las actividades de este semestre, como la preparación de actividades para la *Noche Europea de los Investigadores* y organizaciones conjuntas de conferencias invitadas a la Universidad de Murcia y seminarios o congresos relacionados con nuestras áreas.

Por último, en el segundo semestre estaremos también en continua preparación de las actividades del primer semestre de 2027 (principalmente la actividad de formación y las Olimpiadas), así como organizando en la parte correspondiente a nuestra sección el Congreso nacional de la SEEC que tendrá lugar en el segundo semestre de 2027.

19. Sección de Navarra

19.1. Actividades realizadas

Los días 14 y 15 de febrero de 2026, la Sección de Navarra de la SEEC organizó un viaje arqueológico a la provincia de Toledo. El plan inicial

era visitar la villa de Carranque y conocer otros monumentos relevantes de la ciudad de Toledo. Las lluvias intensas de los días previos al viaje impidieron hacer algunas de las visitas arqueológicas previstas, pero el resto de actividades se llevaron a cabo tal y como estaban previstas y la valoración del viaje fue altamente positiva.

El día 16 de marzo tuvieron lugar en el Teatro Gayarre de Pamplona dos representaciones teatrales en el marco del *Festival de Teatro Grecolatino*. Las obras fueron *Antígona* de Sófocles, y *La asamblea de las mujeres* de Aristófanes y fue el grupo de teatro Helios el encargado de llevarlas a escena. Ambas contaron con un lleno absoluto. Acudió alumnado de más de diecisiete centros de la Comunidad Foral y de Comunidades limítrofes. Tanto el Ayuntamiento de Pamplona como el Gobierno de Navarra contribuyeron a la celebración del evento.

El 24 de marzo, en colaboración con el Museo de Navarra, nuestra Sección organizó una conferencia a cargo de Javier Andreu Pintado. El acto, de título «Cuando fuimos romanos: las águilas de Roma en el solar de Navarra», convocó a más de cien personas en el Salón de actos del Museo de Navarra y los asistentes pudieron aprender sobre aspectos comunes de la historia de romanos y vascones. Previamente a la conferencia, se hizo una visita guiada a dos piezas del museo, dos mosaicos encontrados en las calles de la ciudad.

Asimismo, se ha llevado a cabo la preparación de las *Olimpiadas de traducción de Latín y Griego*, en euskera y en castellano, así como el trabajo previo al fallo del jurado de los concursos de recreaciones literarias y artísticas de la misma convocatoria (este año, los temas de recreación han sido Midas y Casandra). Por último, el día 8 de mayo, en el Civivox Condestable de Pamplona, se celebró la entrega de premios de la *XIV Olimpiada del mundo clásico de Navarra*. A participantes y profesorado que ha colaborado se les hizo llegar un ejemplar recopilatorio de las recreaciones ganadoras y finalistas.

Por último, se han establecido contactos con responsables del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra para organizar conjuntamente las *VIII Jornadas de Cultura Clásica*.

19.2. Actividades previstas

A comienzos del mes de septiembre, y coincidiendo con el inicio de curso, se convocarán las *XV Olimpiadas del Mundo Clásico de Navarra*. Se reali-

zará la difusión entre el profesorado de los centros educativos de nuestra comunidad.

Los días 22 y 23 de octubre de 2026 se celebrarán las *VIII Jornadas del Mundo Clásico de Navarra* en el Museo de Navarra. Se está trabajando ya para concretar ponentes y temas.

20. Sección de País Vasco

20.1. Actividades realizadas

La II Jornada «Cultura, Literatura e Imagen en el Mundo Romano: la época Flavia», celebrada el 20 de abril en la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco (EHU), organizada por Alejandro Martínez Sobrino, Jesús Bartolomé Gómez y Jonatan Pérez Mostazo, con el patrocinio de la Sección del País Vasco de la SEEC, reunió a especialistas e investigadores dedicados al estudio de la cultura romana durante la dinastía Flavia. La jornada tuvo como objetivo profundizar en las manifestaciones literarias, artísticas e ideológicas de este periodo, prestando especial atención a las relaciones entre imagen, poder y representación cultural en el mundo romano. Las ponencias analizaron aspectos relacionados con la legitimación del poder imperial, la representación iconográfica de los emperadores y la interacción entre literatura, memoria e identidad cultural en el mundo romano. Asimismo, se abordaron cuestiones vinculadas a la recepción de la cultura flavia y a la utilización de las imágenes como instrumento político e ideológico. La jornada constituyó además un espacio de encuentro y diálogo interdisciplinar entre profesorado, alumnado e investigadores, contribuyendo a la difusión de los estudios clásicos y al fortalecimiento de la colaboración académica en el ámbito de la Filología Clásica y la Historia Antigua.

Por lo que se refiere al *VIII Concurso de Pósteres 2025–2026*, organizado por nuestra Sección sobre el tema «Europa en las artes plásticas: del mito a la alegoría», en esta edición se han presentado numerosos trabajos que han reflexionado sobre la figura de Europa tanto en su dimensión mitológica como en su evolución alegórica y simbólica como representación del continente europeo. El certamen ha tenido como objetivo fomentar el conocimiento, la creatividad y la reflexión crítica en torno al mundo clásico, explorando la presencia del mito de Europa en las artes plásticas desde la Antigüedad hasta la actualidad, así como las distintas reinterpretaciones iconográficas, culturales y políticas que esta figura ha suscitado a lo largo

del tiempo. A través de composiciones digitales, *collages* y otras propuestas visuales, el alumnado participante ha analizado la pervivencia del imaginario clásico en la cultura europea, estableciendo vínculos entre tradición y contemporaneidad. Los trabajos han mostrado una notable capacidad para combinar el análisis de las obras de arte con enfoques innovadores y personales, abordando cuestiones relacionadas con la identidad europea, la migración, el poder simbólico de los mitos y la construcción cultural de Europa. Asimismo, el concurso ha contribuido a impulsar el uso de referentes clásicos como herramienta de reflexión interdisciplinar, integrando contenidos de historia, arte y cultura clásica. La calidad artística, el cuidado estético y la profundidad conceptual de las obras presentadas han puesto de manifiesto, una vez más, el interés y la implicación del alumnado y del profesorado en la difusión y actualización del legado grecolatino, confirmando la vigencia de los estudios clásicos como espacio de diálogo entre el pasado y el presente. Los ganadores del *VIII Concurso de Pósteres 2025–2026* son: 1.^a Categoría (ESO): 1.^{er} Premio: Europa. Libe Fernández Cantón. IES Koldo Mitxelena BHI (Vitoria-Gasteiz); 2.^o Premio: Mito Tube. Aratz Martínez de Gereñu Martín. IES Koldo Mitxelena BHI (Vitoria-Gasteiz). 2.^a Categoría (Bachillerato): 1.^{er} Premio: ἡ τῆς Εὐρώπης ἀρπαγή. Claudia Amann y Aines Bosch. IES Aixerrota BHI (Getxo); 2.^o Premio: Europa eta neoliberalismoa. Ane Astoreca Rigault. IES Koldo Mitxelena BHI (Vitoria-Gasteiz).

En el mes de junio ha tenido lugar un acto presencial de entrega de premios del *VIII Concurso de Pósteres*. Asimismo, se ha publicado una revista digital que recoge los trabajos realizados por el alumnado galardonado y una selección de las obras más destacadas presentadas al certamen.

Además, se ha organizado una exposición en la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco (EHU), donde se muestran los pósteres seleccionados en torno al tema «Europa en las artes plásticas: del mito a la alegoría». Las obras expuestas presentan distintas interpretaciones artísticas de la figura de Europa, desde las representaciones clásicas del mito del rapto de Europa hasta las reinterpretaciones contemporáneas de Europa como símbolo cultural, político e identitario. La exposición pone de relieve la vigencia del imaginario clásico en las artes visuales y la capacidad del alumnado para establecer conexiones entre el legado grecolatino y los debates actuales sobre la identidad y la construcción cultural europea.

20.2. Actividades previstas

Nuestra sección patrocinará el *X Congreso Internacional sobre el Mito en las Artes (Tártalo)*, que se celebrará en noviembre de 2026 en Vitoria-Gasteiz. Este encuentro internacional reunirá a investigadores y especialistas de diversas disciplinas para reflexionar sobre la presencia y reinterpretación de los mitos en la literatura, las artes visuales, el cine, la música y otros ámbitos culturales contemporáneos.

21. Sección de Salamanca

21.1. Actividades realizadas

Durante cuatro lunes consecutivos de enero y febrero de 2026 tuvo lugar el *XI Ciclo de conferencias sobre la Antigüedad grecolatina* organizado por nuestra Sección en colaboración con la Biblioteca Pública de Salamanca *Casa de las Conchas*. El ciclo tuvo por título «(In)visibles. Población “en los márgenes” de la Antigüedad grecorromana». Los conferenciantes y sus temas fueron los siguientes: Rosario Cortés Tovar (USAL), que disertó sobre «La violación de Lucrecia en la tradición literaria y artística» (12/01/2026); Tomás Aguilera Durán (UAM), que nos presentó la imagen de los extranjeros con «Eterna barbarie: invención y pervivencias de la alteridad hispana» (19/01/2026); Rosario López Gregoris (UAM), cuya conferencia «*Quot serui tot hostes*: “Todos los esclavos son enemigos” (Séneca)» versó sobre la esclavitud en la Antigüedad grecorromana (26/01/2026); y Sara Casamayor Mancisidor (UR), quien nos habló sobre «Arrugas, sabiduría y tradición: la vejez en la antigua Roma» (2/02/2026).

También en el segundo cuatrimestre del curso 2025–2026 tuvo lugar el Curso de Formación Docente «Los clásicos fuera del aula 2.0», organizado en colaboración con el Máster de Formación del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (especialidad Griego y Latín) de la Universidad de Salamanca. Las lecciones y sus profesores fueron los siguientes: «Aplicación de la IA al aula de Griego, Latín y Cultura Clásica», a cargo de Elena Martín (UVA); «Herramientas y estrategias para el estudio del léxico», impartida por Antonio Revuelta (UAM); «Uso de realidad virtual y aumentada en la enseñanza», por Paula Pérez (UR); y dos sesiones sobre «Aprendizaje del griego y el latín a través de métodos conversacionales» explicadas, respectivamente, por los profesores Ignacio Baciero (IES Mar-

tínez Uribarri, Salamanca) y M.^a Auxiliadora de Arriba (IES Venancio Blanco, Salamanca) y Rodrigo Río (IES Francisco Salinas, Salamanca).

La Sección apoyó la realización el 10 de abril de las Prácticas de Campo del Grado en Filología Clásica y el Máster de Investigación en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia organizadas, respectivamente, por los profesores Aitor Blanco y M.^a Adelaida Andrés, que consistieron en una visita conjunta a los museos y sitios arqueológicos de Idanha-a-Velha/Egitania, Coria/Caurium y Cáparra. Estas Prácticas se realizaron junto con los profesores Pablo de la Cruz Díaz Martínez y Juan José Palao Vicente y sus estudiantes del Grado en Historia de la USAL. Para guiarlas se contó con la colaboración de José Cristóvão, arqueólogo de Idanha-a-Nova.

Nuestra Sección organizó el 17 de abril en el Teatro Juan del Enzina de la USAL tres representaciones teatrales de tema clásico que corrieron a cargo del Grupo Balbo que, procedente del Puerto de Santamaría, se hallaba de gira por varios festivales nacionales. Así, en la mañana se organizó «Una clásica mañana de teatro». En ella, al estilo de las sesiones de teatro atenienses, socios de la SEEC, estudiantes y profesores de ESO, Bachillerato y Universidad pudieron disfrutar de la representación de *Las Coéforas* de Esquilo y *El Persa* de Plauto, a lo que siguió un diálogo con los actores y el director de ambas obras, Emilio Flor. Por la noche, en una sesión abierta a todo tipo de público, el Grupo Balbo representó *Ifigenia en Áulide* de Eurípides.

El 9 de mayo tuvo lugar, también con la colaboración de esta sección, la jornada «*Europa Latina MMXXVI*. Creando el léxico multilingüe y multisensorial de IN-EULALIA», evento de difusión con el que culminó la experiencia de aprendizaje colaborativo de vocabulario latino en el ámbito de ESO y Bachillerato realizada entre octubre de 2025 y mayo de 2026 en el marco del proyecto Erasmus+ IN-EULALIA, que desarrollan seis universidades de Italia, Francia, Portugal, Alemania y España, y del que la SEEC es socio colaborador. En la jornada, celebrada en el Aula Magna de la Facultad de Filología de la USAL, se presentó la primera versión del léxico latino multilingüe y multisensorial creado por las seis universidades participantes y una veintena de centros de educación secundaria europeos colaboradores de IN-EULALIA.

A lo largo del primer semestre de 2026 se convocaron y celebraron las pruebas de los diversos concursos de alcance nacional y local-regional organizados en la sección: *Concurso Odisea*, *Certamen Ciceronianum*, *Esfinge* y *I Olimpiada de traducción de textos griegos y latinos*. Este año

ha sido el primero en el que el concurso *Esfinge* de Cultura Clásica se ha organizado solo para el nivel de ESO, en tanto que los alumnos de Bachillerato tuvieron la oportunidad de participar en la *I Olimpiada de traducción de textos griegos y latinos*. Esta iniciativa se reveló como exitosa, a juzgar por la participación registrada en ambos tipos de concursos: 67 alumnos en *Esfinge* y 55 en la *I Olimpiada de traducción de textos griegos y latinos* procedentes de 12 centros de Ávila, Salamanca y Zamora. Ahora bien, sin duda la prueba que más interés suscita es el *Concurso Odisea*, celebrado junto con la Sección de León, y que este año contó con 728 inscritos de 22 centros de las cuatro provincias implicadas. La entrega de premios de esos cuatro concursos tuvo lugar el día 15 de mayo. En el mismo acto tuvo asimismo lugar la entrega del diploma del *Premio Luisa de Medrano 2026* al mejor Trabajo Fin de Grado de tema clásico presentado en el curso 2024–2025. A él concurrieron cinco aspirantes con trabajos de Arqueología, Derecho Romano, Filología Clásica y Filosofía. El trabajo ganador fue el titulado «El archivo griego de Plutogenia en su contexto lingüístico y cultural», realizado por Lucas García Domínguez bajo la dirección de Ana Isabel Blasco Torres para obtener el Grado en Filología Clásica.

La SEEC local auspició la presentación del libro *El Latín en Europa*, de Pablo Toribio y Cristina Tur (Ediciones CSIC-Catarata, 2025), que tuvo lugar en la librería Víctor Jara el 29 de mayo.

La Junta Directiva de la Sección ha enviado un mensaje en la primera quincena de junio de 2026 a todos los IES de su ámbito para ponerse a disposición de los profesores de Latín y Griego en lo que tiene que ver con la creación de grupos y asignación de profesorado para las asignaturas de Griego, Latín y Cultura Clásica del curso 2026–2027.

21.2. Actividades previstas

En las primeras semanas de septiembre se desarrollará la segunda edición del *Curso de iniciación al griego clásico* en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. Este curso extraordinario, dirigido e impartido por Aitor Blanco Pérez con la colaboración de Ana Ruiz Junquera, se organiza en colaboración con el Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de dicha Universidad. Las fechas de inscripción y de celebración se darán a conocer a comienzos del mes de julio.

En octubre tendrán lugar las pruebas de certificación de competencia en lengua latina EULALIA. Por último, también en octubre está previsto

realizar una visita cultural a Mérida, que estará abierta también a personas no socias.

22. Sección de Sevilla y Huelva

22.1. Actividades realizadas

La Sección de Sevilla y Huelva, durante el primer semestre de 2026, ha organizado y fomentado la participación en los diferentes concursos nacionales e internacionales vinculados con nuestras materias, en concreto el *Concurso Odisea* se celebró durante los días 19 y 22 de enero, el *Certamen Ciceronianum* estaba programado para el 6 de febrero, pero no tuvo ningún participante, y la *Prueba Parnaso* tuvo lugar el 17 de abril.

Por otra parte, en enero de 2026 se resolvió la *V Convocatoria de Ayudas a Grupos de Teatro* en la que resultaron beneficiarios el grupo *Furor Bacchicus Teatro* de la Universidad Pablo de Olavide, dirigido por Marta Carmen Cuevas Caballero; el grupo TEANSARI, vinculado al IES Miguel de Mañara y dirigido por Adela Tovani; y el *Proyecto ACTUS* de la Universidad de Sevilla, dirigido por Sandra Rodríguez Piedrabuena. Con todos ellos, en el mes de junio se organizó el festival de teatro *Aramata* en el CICUS de la Universidad de Sevilla. Fue su tercera edición y actuaron *Furor Bacchicus* el día 24 con *La Odisea a juicio*, ACTUS con *Las avispas* el 25 y TEANSARI el 26 con *Las Troyanas*, todos a las 19:00h.

Con respecto a los talleres, esta Sección ha patrocinado la Semana de la Filología Clásica que tuvo lugar los días 23 y 26 marzo, una actividad dirigida a estudiantes de grado y postgrado que han coordinado los doctorandos Patricia García Zamora, Antonio Martínez Molina y Fátima Aguayo Hidalgo.

Durante los días 11, 12 y 13 de abril se ha desarrollado la XX edición de las *Jornadas de Cultura Clásica* dirigidas principalmente a profesorado de Secundaria en activo. Se realizan en colaboración con la Asociación Cultura Clásica y este año han tenido lugar en Écija.

Con respecto a las excursiones, se ha realizado una el 9 de mayo a Mérida.

Como en años anteriores, queremos insistir en que estamos especialmente dedicados al asesoramiento a aquellos docentes que encuentren problemas en la oferta y asignación de nuestras materias en sus centros, algo que lamentablemente cada vez es más frecuente.

Por último, no queremos olvidar la colaboración con el Ateneo de

Sevilla y el profesor José M.^a Candau y sus lecturas dirigidas. Durante el primer semestre de este año se han trabajado las siguientes obras: el 29 de enero *El viaje de mi padre* de Julio Llamazares, el 24 de febrero *Nuevo romancero nuevo* de Francisco Javier González Ponce, el 16 de marzo *El querido hermano* de Joaquín Pérez Azaústre y el 30 de abril *Emilia Pardo Bazán* de Isabel Burdiel.

De todo ello, damos información actualizada en nuestra página web (<<https://estudiosclasicos-sh.org/category/eventos/>>) y en nuestras redes sociales (Facebook, Instagram, X).

22.2. Actividades previstas

Las actividades que se llevarán a cabo tras el descanso vacacional de este año se planificarán y se perfilarán en la primera reunión de la Junta Directiva que se celebrará en septiembre, pero podemos adelantar que se organizará la VI edición de los *Otoños Clásicos*, se planificará la primera excursión del curso con destino todavía por determinar, se convocarán las ayudas a grupos de teatro para 2027, se seguirán patrocinando las *Lecturas del Ateneo* y los talleres organizados por las distintas universidades de nuestro ámbito, en especial el Taller de Micénico organizado por el Departamento de Filología Griega y Latina de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, que este año llega a su décima edición. Se intentarán organizar las Jornadas de actualización pedagógica y, como siempre, la Sección de Sevilla y Huelva estará abierta a las sugerencias de nuestros socios, de otras Secciones y de la Nacional.

23. Sección de Valladolid

23.1. Actividades realizadas

El 12 de mayo disfrutamos de una nueva edición de «*Versate. Lectura(s) de clásicos grecolatinos*» organizada por el Departamento de Filología Clásica Universidad de Valladolid con el apoyo de la SEEC nacional. Este año la edición titulada «*Breviora dulciora*» estuvo dedicada al epigrama y contó con las intervenciones de Begoña Ortega, Luis A. Guichard y Javier Velaza. Con ellos recorrimos la tradición del epigrama desde sus inicios hasta su presencia en la literatura contemporánea. Al final de la sesión matutina Luis A. Guichard y Javier Velaza leyeron poemas propios. Los protagonistas de la sesión vespertina fueron los estudiantes del Grado en Estudios Clásicos y del Grado en Español: lengua y literatura de la

Universidad de Valladolid. Música de lira y ukelele, canto, danza y mucha poesía. Como en anteriores ediciones, incorporamos una de las recreaciones del mundo clásico elaboradas por una estudiante del Departamento: un retrato del poeta romano Marcial.

El 30 de abril se llevó a cabo el seminario-taller titulado «Antigua Grecia. Materiales de escritura y técnicas en la IA» en el marco de las acciones del Departamento y el proyecto de investigación «Dodona Viajes a Ítaca: Inteligencia Artificial Aplicada a la Edición de Inscripciones Griegas», bajo la responsabilidad científica de Elena Martín González, con la colaboración de Alba Boscá Cuquerella, Carlos Candel Lozano y Carlos Monzó Gallo. La actividad tenía como objetivo familiarizar a los participantes con las prácticas, medios y tecnologías de la escritura antigua. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de trabajar con distintos soportes de escritura: inscripción en piedra, tablillas de cera, laminillas de plomo y papiros, entendiendo la importancia del material para la interpretación de los documentos de la firma. El curso práctico combinó un enfoque teórico y la experiencia práctica, destacando el papel activo del Departamento en la promoción del aprendizaje y la investigación experimentales.

El pasado 6 de marzo los estudiantes del Grado en Estudios Clásicos participaron en el taller «Vivas y (a)calladas: la violencia contra las mujeres en los textos clásicos» organizado por las profesoras del Departamento de Filología Clásica Isabel Varillas Sánchez y Victoria Recio Muñoz dentro de las actividades del programa del 8M de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Valladolid. El taller consistió en la lectura y traducción de una selección de mitos y relatos grecorromanos en los que se representan distintas formas de violencia contra las mujeres. En ellos las protagonistas femeninas no solo son víctimas de actos de violencia, sino que también son acalladas por sus agresores de distintas maneras, para evitar así que su crimen salga a la luz: raptos, mutilaciones o privación de su forma humana. Tras el taller visitamos la exposición «Ladylike. Disciplinamiento, belleza y violencia» en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

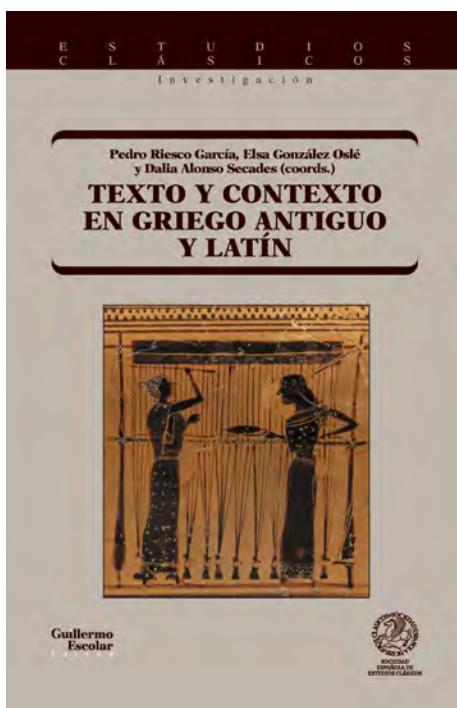
Entre los meses de febrero y mayo se ha celebrado el curso/seminario monográfico de 22 horas titulado «Arqueorientalia: leer las fuentes de Mesopotamia. Introducción general al estudio del Próximo Oriente Antiguo» coordinado por Alfonso Vives Cuesta (UVA). Este proyecto responde a la necesidad de ampliar la formación especializada de estudiantes universitarios de Historia, Estudios Clásicos y áreas afines, introduciendo el estudio de las lenguas sumeria y acadia, ausentes hasta ahora en el currículo académico de las universidades de Castilla y León. Representa la

primera iniciativa docente universitaria en la región sobre estas temáticas, estableciendo un hito en la enseñanza de las lenguas sumeria y acadia y su escritura cuneiforme en España como instrumentos indispensables para el estudio de la Arqueología e Historia del Próximo Oriente Antiguo en cualesquiera de sus aspectos y dimensiones en sentido amplio. Este curso/seminario es llevado a cabo en el marco del Proyecto de Innovación Docente (2025–2026): «Arqueorientalia: didáctica e innovación docente en el estudio epigráfico de las lenguas de la Antigua Mesopotamia y su aplicación a las fuentes arqueológicas del Próximo Oriente Antiguo» subvencionado por el Vicerrectorado de Innovación Docente y Transformación Digital de la Universidad de Valladolid y el auspicio de la Sección de Valladolid de la SEEC.

Estudios Clásicos. Sello editorial de la SEEC

Último título publicado:

P. Riesco García, E. González Oslé, D. Alonso Secades (coords.),
Texto y contexto en griego antiguo y latín



Distribución: Guillermo Escolar, editor.

Este Boletín correspondiente
a *Estudios Clásicos* 169
se terminó de componer
en junio de 2026



⟨ <https://www.estudiosclasicos.org/> ⟩

