

Simposio monográfico de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

**Literatura e Historia en el
Mundo Clásico**

**En conmemoración de los 2500 años de la batalla de Salamina
y los 1900 de la muerte de Tácito**



Madrid, 26-27 de noviembre de 2021

Sede actual de la SEEC (Fundación Pastor, c/ Serrano 107, Madrid).

	Viernes 26		Sábado 27	
	Sala 1	Sala 2	Sala 1	Sala 2
9:00-9:30			María Fernández Ríos, "La influencia de la Eneida en las <i>Lyræ Herycae</i> (1581) de Francisco Núñez de Oria".	Fernando Pérez Lambás, "Ath. 10.428F-429A: Fuentes literarias de una anécdota sofoclea y esquilea".
9:30-10:00			Gregorio Rodríguez Herrera, "Salustio	Andrea Navarro Noguera, "El Coro trágico, la

			en florilegios latinos del siglo XVI".	Asamblea y la Falange como expresión política de lo colectivo y la unidad en la democracia ateniense".
10:00-10:30			José Carlos García Recio, "Carlo Sigonio como teórico de la historiografía, a propósito de sus discursos".	María José García Soler, "Mito y política en la Comedia Antigua".
10:30-11:00			María del Val Gago Saldaña, "Fuentes historiográficas de los tapices flamencos de la catedral de Sigüenza dedicados a Rómulo y Remo".	Javier Bilbao Ruiz, "La incidencia de la Historia en los escolios de Aristófanes".
11:00-11:30			Pausa	
11:30-12:00			Nerea Terceiro Sanmartín, "El verano del 429: la crónica tucididea en los <i>Diálogos</i> de Platón".	Sergi Grau Guijarro, "En los márgenes de la historiografía: los catálogos de obras como eje de ficcionalización literaria en la Vida de Aristipo de Cirene (Diógenes Laercio II, 65-85)".
12:00-12:30			Mikel Labiano Ilundain, "Hipócrates y Artajerjes. De la historia a la ficción literaria".	Rafael J. Gallé Cejudo, "La historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística: la historia local en la elegía helenística".
12:30-13:00			María del Carmen Encinas Reguero, "Las guerras médicas y las	Sergio López Calero, "La importancia del devenir histórico

			armas en <i>Persas</i> de Esquilo"	en la tradición apócrifa de Jesús y Abgar de Edesa".
13:00-13:30	Ponencia		Ponencia	
13:30-14:00	Laura Sancho, "Después de Platea: La pugna por el relato de la victoria griega contra Jerjes".		Carmen Morenilla: "'Pues la desmesura, cuando florece, da como fruto la espiga de la ofuscación' (Persas 821 s.)"	
14:00-16:00	Pausa comida		Pausa comida	
16:00-16:30	Daniel Ayora Estevan, "Armas y soldados de Homero a la Atenas clásica: estudio de los nombres de soldados derivados de armas a lo largo de la literatura griega y su relevancia coetánea".	Jorge Blanco Mas, "Los mitos de Eneas y Diomedes y su trasfondo histórico en Roma".	Paloma Andrés Ferrer, "Los últimos días de Juliano el Apóstata entre la historia y la literatura".	Carlos Monzó Gallo, "La historiografía, según Luciano: teoría y práctica".
16:30-17:00	Joan Ribes Gallén, "Ulises en el continente: las andanzas odiseicas en el noroeste griego como justificación de la helenidad de los pueblos de Etolia, Epiro y Tesprotia".	Luna Clavero Agustín, "Catulo. Entre la realidad histórica y la ficción".	Álvaro Cancela Cilleruelo, "¿Condena histórica o ficción literaria? El caso de Sisberto de Toledo en la Hispania Tardoantigua".	Pilar Gómez Cardó, "Alejandro Magno en Luciano de Samosata: uso retórico de una figura histórica".
17:00-17:30	Xian Paz Díaz, "La etnografía del sacrificio en Heródoto".	Jaime Santafé García, "Mecenas y la crisis política del año 23 a.C. a la luz de la Oda III, 29 de Horacio".	Fernando Blanco Robles, "Cornelio Tácito ¿un antimperialista en el Imperio Romano?".	Juan Bris García, "El viaje aéreo de Alejandro: desde la biografía hasta el mito y su repercusión".
17:30-18:00	Rafael Antonio Sáseta Naranjo, "Heródoto, filósofo de la historia. El uso de ideas populares para la creación de un modelo global".	Milagros del Amo Lozano, "Personajes históricos en las Sátiras de Juvenal. El tratamiento de Jerónimo de Villegas".	Pausa	

18:00-18:30	Pausa		Alejandro Martín Bolaños, "Historiografía y comicidad: algunos pasajes humorísticos en los <i>Anales</i> ".	María Paz López Martínez, "Una propuesta sobre los papiros de novelas históricas perdidas".
18:30-19:00	Raquel Fornieles Sánchez, "La utilización de las Guerras Médicas con fines políticos en la oratoria griega: el caso del λόγος ἐπιτάφιος"	José Manuel Vélez Latorre, "La construcción del personaje y del Mito de Germánico: entre la Historia, la Poesía, la Epigrafía y la Novela".	Antonio Cascón Dorado, "Un caso de violencia de género en tiempos de Nerón: Tácito, <i>Anales</i> , XIII 44".	Adrián Pérez Blázquez, "Los honderos baleares en la poesía latina".
19:00-19:30	Araceli Striano Corrochano, "Ὀλίγους ἐπαινῶ ἢ μᾶλλον πολλοὺς κακοὺς. Cuando los débiles vencieron a los fuertes"	Guillermo Aprile, "Narraciones ejemplificadoras sobre la felicidad (e infelicidad) pública y privada en AVC 45".	Ponencia Julián González: "El <i>sine ira et studio</i> taciteo, ¿un recurso retórico?".	
19:30-20:00	María Teresa Amado Rodríguez, "Conceptualizando la confusión: Los Persas de Timoteo de Mileto"	Iván López Martín, "“In odium Alexandri plurimum favit”: la vida de Alejandro Severo contada por la "Historia Augusta" y Herodiano".		
20:00-20:30			Clausura	