

SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
ESTUDIOS CLÁSICOS
AUGUSTO. HISTORIA, LITERATURA, ARTE
Madrid, 14 y 15 de febrero del 2014

Programa

	Día 14	Día 15
10 h.	Apertura del Simposio	Ponencia: M ^a José Cantó (U. Salamanca): “La voz de Lavinia”
10.15 h.	Ponencia: Jaime Siles (U. Valencia): “ <i>Pietas vs. Furor: algunas claves de la clasicidad de Virgilio</i> ”	
11 h.	A. Ruiz Castellanos: “Augusto, terror y religión”	X. Pascual López: “Repercusiones literario-paremiológicas de las <i>Leges Iuliae</i> y la política matrimonial de Augusto”
11.30 h.	A. Ibáñez Chacón: “Arquelao de Capadocia, Augusto y el mitógrafo Conón”	DESCANSO
12 h.	DESCANSO	D. Estefanía: “La versión del Libro I de la <i>Eneida</i> de un códice toledano”
12.30 h.	A. Encuentra Ortega: “Consideraciones sobre la gestación y desarrollo del mito augústeo de la Edad de Oro en la literatura: de Virgilio a Ovidio”	L. Berger: “ <i>Sermo Augustanus</i> . Elementos del idiolecto de Octavio en la <i>Apocolocyntosis</i> ”
13 h.	J.M. Vélez Latorre: “Augusto en el final de las <i>Metamorphoses</i> de Ovidio: una interpretación de <i>Met.</i> 15.745-879”	R. López Montero: “La recepción de Augusto en la apologética cristiana latina: el caso de Tertuliano”
13.30 h.	A. González Ovies: “ <i>Infidus amicus</i> : un tópico en <i>Tristia</i> y <i>Ex Ponto</i> ”	B. Fernández Rojo: “Augusto: de emperador a hombre”
	COMIDA	COMIDA
16 h.	Ponencia: M. Bendala (UAM): “La maduración del paisaje político en la Roma de Augusto”	I. Pérez Martín: “Bizancio ante su pasado romano: la figura de Octavio Augusto en la literatura bizantina”
16:30 h		Ponencia: José Luis Vidal (U. Barcelona): “Lo augústeo en la poesía de la época de Augusto”
17 h.	G. Hinojo: “El <i>Monumentum Ancyranum</i> en la literatura de la época”	
17.30 h.	DESCANSO	
18 h.	A. Kuljeric: “La figura de Augusto en la lírica de Horacio”	
18.30 h.	I. Moreno: “ <i>Mimum uitae</i> ... (Suet. Aug. 99): Representación y espectáculo en la vida de Augusto”	