

Es un libro que puede resultar atractivo para un público no especializado, pero me temo que su éxito de ventas quedará prácticamente limitado al Reino Unido. Existen obras más sólidas escritas por especialistas, como *The Rise of Western Christendom: Triumph and Diversity, A. D. 200–1000* de Peter Brown (Wiley-Blackwell, 2003³) o *Christendom: The Triumph of a Religion, AD 300–1300* de Peter Heather (Knopf, 2023). A ello se suma el libro ya disponible en español de Tom Holland, *Dominio. Una nueva historia del cristianismo* (Ático, 2021), que, a pesar de compartir un título similar al de Roberts, sostiene tesis en buena medida opuestas.

★ ★ ★

Sergio España-Chamorro & Gian Luca Gregori (eds.), *Tra la tarda Repubblica e l'Età Augustea. Economia, politica e religione nei loro riflessi epigrafici*, Roma, Edizioni Quasar (Tituli 11), 2025, ISBN 978-88-5491-562-6.

SANDRA MUÑOZ MARTÍNEZ

sandra.munnoz@uam.es

DOI: 10.48232/eclas.168.13

El libro coordinado por Sergio España-Chamorro (Universidad Complutense de Madrid) y Gian Luca Gregori (Sapienza Università di Roma) surge de un congreso internacional¹ y constituye una de las fases culminantes del proyecto Marie Skłodowska-Curie IF (101025799) *IMPACTVM. Mapping the impact of the Augustan colonies on the Early Roman Empire*. Tal como señalan en la *prefazione*, el objetivo de la monografía es mostrar, a través de la epigrafía, cómo la colonización augustea influyó en la des- y reterritorialización de las provincias como consecuencia de la introducción de nuevas estructuras sociales, políticas y administrativas, implicando asimismo la difusión de la cultura latina en los territorios.

El libro se organiza en seis secciones: cuatro dedicadas a las provincias de *Hispania*, *Africa*, *Galliae* y *Graecia*, una a estudios sobre contextos geográficos más amplios y, finalmente, las conclusiones. Gracias a la especialización de los autores y con esta estructura temática y geográfica se

¹ *Tra la tarda Repubblica e l'età augustea. Economia, politica e religione nell'epigrafia latina: Hispaniae, Africa, Galliae, Grecia* (Sapienza Università di Roma, Roma, 20–22/02/2023).

conforma con gran acierto un volumen que estudia las particularidades de la colonización en cada provincia y su reflejo en la epigrafía.

En la primera sección, *Hispania*, encontramos cuatro contribuciones. Beltrán Lloris analiza los cambios de las culturas epigráficas y las lenguas indígenas de la parte nororiental de *Hispania* durante el principado de Augusto, con atención a las inscripciones monumentales. Abascal Palazón se centra en la epigrafía noroccidental de *Hispania Citerior*, concretamente en las inscripciones de sus extensos y variados confines y comunidades indígenas, destacando los altares votivos. Caballos Rufino presenta una visión general de los testimonios epigráficos del sur de *Hispania Ulterior* en época tardo-republicana, subrayando el contraste con el panorama epigráfico de la *Baetica* a principios del s. I d. C., reflejo de su proceso de colonización y municipalización. Edmonson estudia la influencia de la colonia *Augusta Emerita* sobre el hábito epigráfico de otras comunidades cívicas de la *Lusitania* entre 25 a. C. y 25 d. C., especialmente tras su conversión en capital provincial.

La segunda sección, *Africa*, consta de tres trabajos. Lefebvre examina cómo la epigrafía en espacios públicos de las colonias africanas —teniendo en cuenta el cambio de estatus de sus ciudades— refleja la memoria de sus *conditores* (siendo habitual la inclusión de *Iulia* o *Augusta* en la denominación de la colonia) y su contexto local. Ibba centra su estudio sobre la propaganda de César y Augusto en Cerdeña y África en los testimonios numismáticos, epigráficos y arquitectónicos, con atención a procónsules y élites locales. Antolini analiza las particularidades del taller epigráfico cirenaico y los cambios detectables entre la República y el Principado, cuyas muestras de interferencias lingüística (griego-latín), tipológica y gráfica permiten analizar la implantación de la civilización romana en el territorio de sustrato helénico.

En la tercera sección, *Galliae*, cinco autores analizan la epigrafía y los cambios sociales de los diferentes territorios. Augier estudia el ascenso sociopolítico de los notables de la *Gallia Cisalpina* al Senado (49 a. C. – 14 d. C.) y los factores que propiciaron los avances sociales, así como las consecuencias de éstos en la aristocracia local y cómo se plasma en la epigrafía la integración de sus miembros. Christol analiza los contextos, efectos, particularidades y modalidades de los primeros testimonios epigráficos en lengua latina en la *Narbonensis* y cómo se organizaron y evolucionaron social y jurídicamente las comunidades en el territorio poblado por los *Volcae Arecomici*. Agusta-Boularot examina qué papel jugó en las colonias de la Galia meridional la aparición y difusión de la epigrafía religiosa

entre finales del s. II a. C y el inicio del s. I d. C. tras profundos cambios políticos, económicos, sociales, y especialmente religiosos y culturales. Laubry centra su estudio en el desarrollo de la cultura epigráfica (monumental) durante los primeros años de las colonias de *Valentia*, *Vienna* y *Lugdunum*, haciendo especial hincapié en los soportes, los contextos de uso y los individuos involucrados. Navarro Caballero concluye con un análisis sobre el nacimiento de la epigrafía en *Aquitania* en un contexto social romano y urbano, con atención a las motivaciones de las élites locales y a los elementos lingüísticos y culturales característicos en la zona.

La cuarta sección, *Graecia*, está compuesta por tres trabajos. Rizakis analiza el impacto del cambio político, ideológico y social en los distintos territorios griegos (ciudades peregrinas, libres o estipendiarias frente a nuevas colonias) y cómo las inscripciones expuestas en espacios públicos y privados ilustran el nuevo panorama político y epigráfico. Camia aborda el impacto de Roma en las prácticas culturales de las ciudades griegas durante la fase de integración definitiva en el dominio romano y la manera en que la epigrafía (junto con testimonios literarios y arqueológicos) refleja los posibles cambios. Zoumbaki centra su estudio en las transformaciones socioeconómicas (de la República al Principado) y su reflejo en la epigrafía y onomástica de las Cícladas.

La perspectiva geográfica se amplía con Cortés-Bárcena, quien analiza el hábito epigráfico en los límites, prestando especial atención a los *termini* como mecanismo de demarcación territorial y auto-representación imperial. Cortés Copete y Lozano estudian cómo las cartas imperiales transmiten información sobre cambios políticos y la relación emperador-súbditos en los diferentes territorios y épocas del Imperio.

En las conclusiones, España-Chamorro destaca, entre otros aspectos, la complejidad lingüística y las diferencias en el (re)surgimiento y desarrollo de la epigrafía en las distintas provincias del Imperio. Entre los muchos méritos del volumen se encuentran la inclusión de bibliografía al final de cada capítulo y la abundante documentación visual: fotografías, imágenes, mapas y tablas analíticas, esenciales para un estudio epigráfico de tal extensión geográfica.

En definitiva, esta monografía ofrece aportaciones innovadoras sobre la evolución de la epigrafía desde la tardo-república hasta el Principado y constituye un ejemplo de rigor científico en el análisis de un fenómeno particular (la epigrafía) en las distintas áreas bajo dominio romano. El libro demuestra cómo las particularidades de cada contexto geográfico e

histórico condicionan el hábito epigráfico, siempre con —al menos— una intención compartida: plasmar la nueva realidad sociopolítica y fomentar la integración de los territorios en el mundo romano.